

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
Академия наук Республики Саха (Якутия)

Южно-Якутский научный центр Академии наук Республики Саха (Якутия)
Администрация муниципального образования «Нерюнгринский район»



Материалы

***XIII Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов,
посвященной 20-летию
ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»***

Секции 6-9

г. Нерюнгри, 5-7 апреля 2012 г.

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Академия наук Республики Саха (Якутия)

Южно-Якутский научный центр
Академии наук Республики Саха (Якутия)

Администрация муниципального образования «Нерюнгринский район»

МАТЕРИАЛЫ

**XIII Всероссийской
научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
посвященной 20-летию ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»**

5-7 апреля 2012 г.

Секции 6–9

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

М 34

Утверждено к печати Ученым советом Технического института (филиала)
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Редакционная коллегия:

Павлов С.С., к.г.-м.н. (председатель); *Гриб Н.Н.*, д.т.н., профессор;
Кузнецов П.Ю., к.г.-м.н., доцент; *Литвиненко А.В.* (ответственный секретарь); *Гриб Е.Н.*; *Боракровский Д.А.*; *Емолкин С.А.*; *Жадько Н.А.*; *Зайцева Н.В.*, к.с.-х.н.; *Моргунов И.В.*; *Николаева И.И.*; *Позуляева И.А.*; *Чаунина Н.В.*, к.филол.н.; *Чепиль А.Р.*; *Шаринова А.Р.*; *Николаева Л.В.* (редактор).

В сборнике представлены итоги исследований молодых ученых, аспирантов и студентов в области естественных, технических и гуманитарных наук. Многоплановый характер исследований может быть интересен широкому кругу читателей.

УДК 378:061.3 (571.56)

ББК 72

Секция 6. Психолого-педагогические науки

Экологические задачи как средство коррекции отношения учащихся к природе (на примере темы «Мировые природные ресурсы. Загрязнение и охрана окружающей среды», 10 класс)

*Алексеева А.Ю., студентка
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
д.п.н., профессор Кривошапкина О.М.*

Экологизация системы образования, по Н.М. Мамедову – это характеристика тенденции проникновения экологических идей, понятий, принципов, переходов в другие дисциплины, а также подготовка экологически грамотных специалистов самого различного профиля. Именно в наши дни требуется экологизация вообще всей системы образования и воспитания [3]. Не стоит в стороне от этого процесса и географическое образование, в частности курс экономической и социальной географии мира.

Во время педагогической практики мы использовали метод решения экологических задач, как средство коррекции отношения учащихся к природным ресурсам. Эффективным способом получения на уроках географии соответствующих цифровых характеристик, связанных с экологическими проблемами, может быть составление и решение школьниками задач экологического содержания. В ходе решения таких задач ученики самостоятельно получают новую, иногда неожиданную для них информацию, что способствует более глубокому пониманию школьниками сущности экологических проблем формирования убежденности в необходимости их решения. Для обучения школьников мы пользовались задачами с экологическими основами, которые содержались в «Сборнике задач с экологическим содержанием для учащихся 5-11 классов» автора – учителя математики СОШ №17 г. Якутска Левченко С.В., а также из учебного пособия «Природопользование» авторов Н.Ф. Винокурова, Г.С. Камерилова, В.В. Николина и др. Некоторые задачи почерпнуты из ресурсов Интернет.

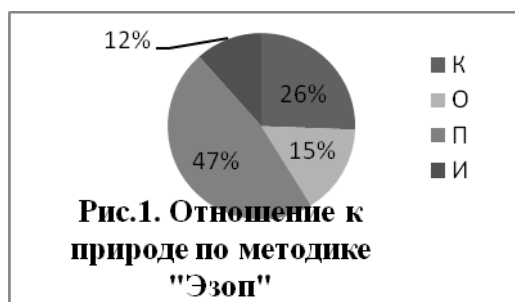
Эксперимент проводился по теме «География мировых природных ресурсов. Загрязнение и охрана окружающей среды» в 10 классах МОУ СОШ №17 г. Якутска, профиль классов универсальный. Ниже приведем тематическое планирование с содержанием экологических задач.

Прежде, чем приступить к экспериментальному обучению, в двух классах (экспериментальном и контрольном), проведено анкетирование в двух направлениях. Первая анкета позволила выявить, что на уроках географии рассматриваются экологические проблемы, но задачи при этом решаются редко. Многим школьникам интересно решать задачи, узнавать для себя новую информацию, соревноваться друг с другом, проверять свои знания.

Название темы	Вид деятельности
Контрольная работа по теме «Современная политическая карта мира».	Контрольная работа из 10 вопросов в тестовой форме
Взаимодействие общества и природы.	Лекция и беседа
Оценка мировых природных ресурсов.	<p>- актуализация знаний по видам мировых природных ресурсов в виде беседы.</p> <p>- познакомить учащихся с понятиями: «Географическая среда», «Окружающая среда», «Ресурсообеспеченность».</p> <p>- решение задач на ресурсообеспеченность, на оценку минеральных, земельных и водных ресурсов.</p> <p>Содержание задач:</p> <p>1. В результате эрозии почв снижается их плодородность, понижается уровень грунтовых вод, мелеют реки и т.п. За последние 100 лет подверглись эрозии 27% всех обрабатываемых земель. Сколько гектаров это составило, если обрабатываемые земли занимают около 4 млрд. га?</p> <p>2. Учёные и специалисты объявили Калмыкию районом экологического бедствия. Площади подвижных песков Калмыкии составляют 560 тыс. га и ежегодно увеличиваются ещё на 40 тыс. га. Зная, что площадь Калмыкии 76 тыс. кв. км, подсчитайте, через сколько лет в Европе по вине человека возникает самая настоящая пустыня?</p> <p>3. Ежегодно из сельскохозяйственного оборота выпадает 6-7 млн. га земли по причине эрозии почв и опустынивания. В результате этих процессов нагрузка на землю все время возрастает, а обеспеченность земельными ресурсами постоянно падает. К наименее обеспеченным земельным ресурсам относят, Египет, Японию, ЮАР и др.</p> <p>4. Сброс загрязнённых вод по Российской Федерации - более 28 млрд.м³ (100%). Из них: Краснодарский край - 11%, Москва - 8%, Иркутская область - 6%, Санкт-Петербург - 5%, Красноярский край - 4%, Нижегородская область - 3%. На сколько больше литров грязной воды сбрасывает Москва, чем Красноярский край?</p> <p>5. Дано: Установлено, что от 1 т нефти, разлитой на водной поверхности, образует нефтяное пятно площадью около 6 км². Найти: Какую площадь акватории покрывает нефтяное пятно в случае аварии танкера водоизмещением в 5000 т?</p>
Оценка мировых природных ресурсов (продолжение). Загрязнение и охрана окружающей среды.	<p>Продолжение рассмотрения темы «Оценка мировых природных ресурсов».</p> <p>Содержание задач:</p> <p>Биологические ресурсы:</p> <p>1. В мире ежегодно добывается 1600 млн. м³ древесины. Около 20% всей древесины идёт на топливо. Сколько кубических метров древесины ежегодно сжигается?</p> <p>2. В Сибири ежегодно вырубают 600 тыс.га леса, столько же гибнет от пожаров. Искусственно восстанавливают 200 тыс. га в год (чтобы компенсировать вырубку, необходимо ежегодно сажать 1,5 млн. га леса). Какой процент лесов восстанавливают от того, что необходимо?</p> <p>3. Около 10 тыс. лет назад Земля была покрыта бескрайними лесами, площадь которых составляла более 6 млрд.га. Расчистка лесов под пашню и пастбища, промышленные лесозаготовки уменьшили площадь лесов на одну треть. На сколько процентов произошло уменьшение площади лесов?</p> <p>- Изучение новой темы «Загрязнение и охрана окружающей среды». Форма урока – семинар.</p>
Контрольная работа по теме «Мировые природные ресурсы. Загрязнение и охрана окружающей среды»	Контрольная работа по теме «Мировые природные ресурсы. Загрязнение и охрана окружающей среды».

Вторая анкета по методике «Эзоп» проводилась для выявления отношения учащихся к природе [1]. Результаты анкетирования показали, что многие школьники

относятся к природе только как к объекту пользы и охраны. На рис. 1 показано, как распределились предпочтения школьников в отношении с природой.



На диаграмме приведены условные обозначения: К – «природа - объект красоты»; И – «природа – объект изучения»; П – «природа – объект пользы»; О – «природа – объект охраны».

Результаты анкетирования показали, что многие школьники относятся к природе, в основном, как к объекту пользы - 47% и красоты -26%. Это обозначает, что этическое (природоохранное) отношение к природе не занимает необходимого высокого места в спектре указанных отношений – всего 12%.

Следующим этапом педагогического исследования была проверка знаний учащихся в целом по предмету, т.е. проведение входной контрольной работы по теме «Современная политическая карта мира». Ее результаты зафиксировали невысокий уровень знаний учащихся в обоих классах.

Важнейшая часть педагогического исследования – экспериментальное обучение. Практически на каждом уроке нами вводились задачи с экологическим содержанием, тем более что тема «Мировые природные ресурсы. Загрязнение и охрана окружающей среды» способствовала этой методике.

Так, по теме «Оценка мировых природных ресурсов» мы включали решение задач на ресурсообеспеченность, на использование видов природных ресурсов. Отметим, что школьники с большим интересом решали задачи экологического содержания. В то же время профиль классов – универсальный, в них обучаются школьники, недостаточно успешные в математике или географии, поэтому нам не удалось привлечь к активной работе всех учащихся.

Следующую тему «Загрязнение и охрана окружающей среды» мы изучали с использованием семинара «Глобальные проблемы человечества» и решения задач. Темы, предложенные на предыдущем уроке, были подготовлены учащимися, заслушаны и обсуждены на семинаре. Учащиеся обсуждали проблемы всех геосфер земли, например:

- Как бороться с проблемами загрязнения атмосферы?
- Как можно уменьшить выбросы твердых отходов в гидросферу?
- Парниковый эффект и последствия его усиления и др.

Затем школьники решали задачи. Приведем пример такой задачи: «Учёные и специалисты объявили Калмыкию районом экологического бедствия. Площади подвижных песков Калмыкии составляют 560 тыс. га и ежегодно увеличиваются ещё на 40 тыс.га. Зная, что площадь Калмыкии 76 тыс. кв. км, подсчитайте, через сколько лет в Европе по вине человека возникает самая настоящая пустыня? [2]. Поскольку на этом уроке были предложены типы задач, которые уже освоили школьники, то они более уверенно их решали. В конце урока школьники сделали общий вывод по проблемам и путям решения тех или иных проблем человечества.

В заключение нами проведена контрольная работа по всей теме и тест по методике «Альтернатива» [1].



По итогам эксперимента сформировалась такая картина: уровень усвоения знаний учащихся в экспериментальном классе несколько увеличился, появилось больше хороших оценок. Отношение к природе, также частично изменилось в лучшую сторону, так как ранг исследовательского отношения вырос с 12 до 26%. К сожалению, потребительское отношение к природе осталось практически прежним, уменьшившись только на 1% - с 47 до 46. Однако, это и понятно, так как за несколько уроков по одной теме невозможно резко изменить отношение к природе, сформировавшееся в течение всей жизни школьника.

Таким образом, цель эксперимента достигнута в определенной степени, выявлено небольшое продвижение, как в успеваемости учащихся, так и в их отношении к природе.

Список литературы:

1. Кривошапкина О.М. Геоэкологическое краеведение (теория и опыт): Монография. – Спб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 206 с.
2. Левченко С. В. Сборник математических задач по экологии (рукопись).
3. <http://www.ecology-portal.ru/publ/15-1-0-696>

Коллективная память как средство управления имиджем региона

*Алексеева П.А., студент
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.психол.н., доцент Прокопьева Н.Ю.*

В современном мире привлекательный имидж выступает важнейшим фактором развития региона, повышающий его авторитет и влияние в рамках межрегионального, а также международного взаимодействия. Однако определяющим фактором в формировании положительного имиджа региона в целом является благоприятное представление о территории людей, проживающих в нем.

В нашем исследовании мы опираемся на структурный подход теории социальных представлений, который позволяет анализировать его структуру, выделяя центральное ядро и периферическую систему. Ядро является стабильной частью представления и связано с коллективной памятью, с историей группы, её ценностями и нормами.

Периферия характеризуется вариативностью и изменчивостью, она опирается на индивидуальный опыт. Мы исходим из положения, что именно устойчивые представления людей составляют основу формирования имиджа региона. В этой связи мы предположили, что коллективная память является важным психологическим составляющим в представлении региона, несущая в обыденном сознании эмоциональный и нравственный заряд. А также мы предполагаем зависимость содержания ядра представлений от национальности и типа поселения (города, села).

С целью изучения представлений населения о регионе, на примере Республики Саха (Якутия), были поставлены задачи: выявить содержание ядра социальных представлений о регионе и выяснить, какое место занимают элементы коллективной памяти в структуре представлений. Основу выборки, в количестве 60 человек, составили представители якутской и русской национальности от 22 до 50 лет, проживающие в различных типах поселения.

Для определения элементов коллективной памяти с помощью анкетирования и контент-анализа были получены данные по трем компонентам: значимые события, традиции, выдающиеся люди Якутии. В событиях, произошедших в республике, наиболее выражены политические события (37,4%) и события, связанные с развитием региона (32,6%). В традициях региона ярко выражена категория «национальные якутские традиции» (62%), а среди выдающихся людей республики чаще встречаются политические деятели (51,4%) и писатели (22,5%).

Для исследования представлений о Республике Саха (Якутия) мы использовали метод свободных ассоциаций и прототипический анализ по П. Вержесу. Зону ядра представлений образуют:

- 1) элементы, обозначающие природные ресурсы территории (алмаз, золото, богатство недр, большая территория);
- 2) элементы, указывающие на природу региона (вечная мерзлота, тайга, река Лена);
- 3) элементы, связанные с климатом региона (холод, короткое лето);
- 4) элементы коллективной памяти – ысыах (традиционный народный праздник якутов) и рыболовство/охота.
- 5) элементы: родина, город Якутск

Сравнительный анализ ядра социальных представлений о регионе в зависимости от типа поселения и национальности показал, что у всех групп в ядре представлений присутствуют алмаз, золото, холод и короткое лето, что указывает на природные ресурсы и климат территории. Различия в содержании ядра у групп обнаружены в элементах, связанные с природой и коллективной памятью.

По типу поселения. В группе с сельскими жителями коллективная память представлена элементами: ысыах, олонхо, игры Дети Азии, М.Е.Николаев; а у городских – строганина и полюс холода. Природа у сельских жителей обозначена элементами снег, вечная мерзлота, природа; у городского населения – река Лена, тайга. А также у обеих групп присутствует элемент «родина».

Анализ ядра по национальности показал, что у якутов в элементах коллективной памяти присутствуют – ысыах, олонхо, национальные игры, АЛРОСА; у русских – рыболовство/охота, полюс холода, строганина. Природу у якутов образуют элементы: длительная зима, природа, большая территория. Русские представляют природу элементами: олени, тайга, северное сияние, река Лена. Следует отметить, что в устойчивых представлениях якутов выявлены элементы: родина, город Якутск.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что устойчивые представления людей о своем регионе основываются на климатических особенностях и сырьевом значении территории. А также ядерную часть представлений образуют элементы, связанные с природой и коллективной памятью, которые варьируют в зависимости от национальности и типа поселения. В связи с этим мы считаем, что именно коллективная память как социально-психологический феномен, который ведет к изменчивости содержания представлений, может выступать как средство управления имиджем региона.

Специфика организации преподавания социальных дисциплин в условиях вечернего обучения

*Атласов Г.П., учитель
СП «Вечерняя школа» МОУ СОШ №2,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Вечерние школы стали открытыми для всех, кто по разным причинам не доучился в «дневной». Разновозрастность учащихся, несхожесть их характеров и судеб заставляют педагогов искать самые эффективные и приемлемые для каждого пути обучения и воспитания. Приходится работать сразу по нескольким направлениям: учить, воспитывать и перевоспитывать.

В СОШ №2 г. Нерюнгри имеется структурное подразделение «Вечерняя школа». Содержание воспитания и обучения в этой школе мы нацеливаем на формирование таких личностных качеств, благодаря которым выпускник сможет реализовать свой потенциал на работе, в семье, добиться успехов в жизни и тем самым обогатить общество. Особенно важное место в обучении и воспитании в вечерней школе необходимо уделять внимание социальным дисциплинам, среди которых большое место занимают курсы истории и обществоведения. Благодаря этим учебным предметам обучаемые имеют возможность приобретать и (или) корректировать представления и понятия об устройстве общества, природе власти, роли права в регулировании коллективной жизни, социальных нормах, их соблюдении и нарушении, о преступлении и наказании.

Учебный процесс в вечерней школе усложняется и многими другими условиями. Среди них – ограниченный набор стимулов к учебной деятельности; отсутствие взаимодействия с родителями и общественностью. В таких сложных условиях обучения мотивация познания сводится, в основном, к выстраиванию позитивного отношения учащихся к личности преподавателя, словесного поощрения в ходе уроков, справедливых оценок.

Разумеется, личность преподавателя важна в любой образовательной среде, но здесь же критерии отличаются особой строгостью и широтой. Учитель оценивается как носитель и полномочный представитель преподносимых им ценностей. Любое несоответствие, фальшь, ложь или непрофессионализм отторгают ученика от учителя и предмета. Главное – личность учителя. Яркий характер, открытость и искренность.

Андрагогическое обучение должно ориентироваться на их способность к самостоятельному мышлению, толкать к самостоятельному поиску решения тех или иных вопросов. Главное в обучении взрослых – включить человека в активную

мыслительную деятельность, которая в свою очередь заставит действовать познавательные мотивы учения.

За время работы в вечерней школе мы пришли к некоторым общим педагогическим и предметным принципам: нигде и никак не напоминать ученику, что он «вечерник», воздействие только учитель-ученик, но ученик взрослый, достойный уважения; как можно больше словесных поощрений; ставить на уроке немногочисленные проблемы и требования, но добиваться неукоснительно исполнения; урок должен нести и некоторую сверхзадачу, проблему творческого характера; яркое образное объяснение нового материала с привлечением примеров бытового жизненного опыта; демонстрация готовности помочь.

Работа с таким контингентом обучающихся должна строиться в следующих направлениях: 1. коррекция имеющихся знаний - обучающая. 2. практическая работа по развитию ассоциативного образного мышления - развивающая. 3. дидактика и репродукция для наиболее слабоуспевающих.

Те или иные приемы отлично подходят при изучении любых разделов истории и обществознания. Моделирование ситуации, ситуативные игры, оценка событий с разных точек зрения, использование различных источников в анализе применяются на каждом уроке.

Мы пришли к такой организации своей деятельности как учителя истории и обществознания: 1. Сжатие учебного материала до пределов основного содержания, раскрывающего суть явления, события, процесса; 2. Постоянное повторение пройденного материала на каждом уроке и проведение повторительно-обобщающих уроков по каждому разделу; 3. Регулярная работа над различного рода сравнительными характеристиками, закрепляющая знания и расширяющая представления о предмете изучения; 4. Частое использование комбинированных форм урока, включающих разные виды деятельности как наиболее подходящих в резко дифференцированной среде.

Как правило, сложными для восприятия являются такие темы как: «Образование Древнерусского государства», «Смутное время», «Гражданская война», период мировой истории между двумя мировыми войнами, т.е. те, о которых осталось мало данных, либо этот период характеризуется множеством разнородных событий с участием множества исторических персонажей. В изучении этих тем на первом уроке даю под запись суть происходящего: основные проблемы страны, имеющиеся варианты решения, характеризую силы, взявшие на себя их реализацию, этапы. Затем следует практическая работа по закреплению. На следующих уроках совместно выясняется роль тех или иных участников и сил, выделяются основные и побочные факторы, внешние и внутренние. Рассматриваются варианты развития событий, моделируются ситуации. На этом этапе очень важно дать высказаться, даже если мнение ошибочно и ненаучно. Моделирование ситуации при детальном знании предмета учителем поможет проявить активность учеников и закрепить знания, без навязывания. Для такого контингента обучающихся очень важно представление, что он сам свободно пришел к этому представлению. Укрепляется его доверие к учителю и уверенность в своих силах. На повторительно-обобщающем следует краткое повторение и на основании записей в тетрадях и материала учебника делается окончательный вывод.

Изучение новой темы может начинаться (если у обучающихся имеется хоть какое-то представление) и с обсуждения, беседы, дискуссии. Это позволяет повысить мотивацию в работе. В этом случае учитель выслушивает и фиксирует каждое мнение, обобщает, устраняет противоречия и затем предлагает выяснить истинное положение

вещей. Здесь необходимо использовать мемуарную литературу, данные статистики, мнения известных историков, факты и документы. В конце урока следует практическая работа по выборке материала с записью в тетради. В то же время у учителя остается возможность индивидуальной работы с отстающими.

Таким образом, в общеобразовательном обучении в вечерней школе выступают воспитательные задачи.

Развитие личности ребенка в условиях севера

Афанасьев Н.А., студент

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Афанасьева Л.И

Республика Саха Якутия относится к территориям с экстремальными условиями проживания. Вечная мерзлота, сильные морозы, дефицит естественного освещения, длительные, полярные ночи приводят к снижению резистентности иммунной системы детей, проживающих на Севере, на темпы общего их психофизиологического развития. Северная среда, в которой живет и развивается северянин, имеет свою специфику. Особенность северной среды обусловлена цикличностью условиями проживания, быта, досуга, особенностями северной культуры. Она проявляется в циклах социально-демографического воспроизводства, социальной и профессиональной структуре населения, в нормах поведения и формах общения северного населения, их культурном и образовательном уровне, возможностях культурных и образовательных учреждений села.

Надо отметить, что состояние здоровья ребенка в условиях севера зависит не только от экстремальных климатических условий, наследственных и социально-экономических и экологических факторов, но и от воздействия ряда педагогических условий. К последним можно отнести:

- интенсификацию учебного процесса;
- несоответствие программ и технологий обучения возрастным особенностям;
- нарушение принципа культур соответствия в содержании образования северян;
- несоблюдение элементарных физиолого-гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточная квалификация педагогов и родителей в вопросах сохранения здоровья детей и молодежи.

Кроме этого, в условиях Севера наиболее ярко выражены чувство сплочённости населения. Северный народ в течение многих веков накопил огромный опыт воспитания подрастающего поколения. Северная народная традиция воспитания, передаваемая от одного поколения к другому, безусловно, располагает нравственными ценностями, составляющими этическую основу жизни населения. Стремление народа зародить в личности ребенка такие моральные качества, как глубокое уважение к людям, особенно к родителям, традиции и обычаи выступают в виде принципов, норм, правил поведения.

На Севере широко используется такое средство как труд – важнейшее средство для воспитания детей, для передачи им производственных навыков родителей. Совместная деятельность детей и взрослых организуется вокруг производительного труда, который благодаря интимно-родственным контактам образует доверительные связи между родителями и детьми. Наиболее распространенной формой совместной деятельности детей и взрослых является сезонные виды сельскохозяйственного труда. Экстремальные природные условия, короткое лето Севера требует своевременной заготовки корма для скота, чтобы обеспечить его благополучную зимовку в течение долгой девятимесячной зимы.

Привитие с младенчества любви, привязанности к родным местам, порождающей бережное и мудрое отношение к своей природе, животному и растительному миру.

Закаливание в играх, упражнениях, подражая навыкам охотников, рыболовов, оленеводов, что необходимо для выживания в суровых природно-климатических условиях Севера. В народных играх отражался образ жизни людей. Их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве. Желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремление проявлять смекалку, творческую выдумку, находчивость, волю.

Большой вклад в изучении народных якутских игр в нашей республике внесли исследователи – педагоги В.Ф. Афанасьев, А.А. Григорьева, Е.А. Барахсанова и др.[1, стр.84.] А.А. Григорьева отмечает, что народные игры якутов имеют давние исторические происхождения, соединяя в себе народный театр и народную гимнастику, отражает народные мечты и стремление, приглушаемые ежедневными житейскими заботами. В играх северян отражены их борьба существование в суровой жизни. Мужское население тяготело к состязательным, а женское – больше к сюжетным играм хозяйственного характера, пляскам и танцам. Эти различия в содержании занятий в зависимости от сферы деятельности и половой принадлежности участников наблюдаются и в играх детей. Девочки любили играть в бытовые игры, которые способствовали раннему приобщению девочек к ведению домашнего хозяйства. Игры мальчиков отличались тем, что требовали пространственного воображения, силового напряжения, ловкости, смелости. Например, много игр с перетягиванием канатов и палок, сталкиванием соперника с опорой и др. Характерным для северян является наличие большого количества игр на пальцах. Потомственным скотоводом очень важно было иметь сильные и ловкие пальцы, так как им часто приходилось распутывать сети, путы, а также ремни и веревки.

Таким образом, в северных условиях для развития и формирования личности ребенка. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Под влиянием опыта общения с взрослыми, у ребенка не только формируются критерии оценки себя и других, но и зарождается очень важная способность – сочувствовать другим людям, переживать чужие горести и радости как собственные. В общении с взрослыми и сверстниками он впервые осознает, что нужно учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. Именно с налаженной системы взаимоотношений ребенка с взрослыми и начинается ориентация ребенка на других, тем более что он также нуждается в признании окружающих людей.

Список литературы:

1. Этнопедагогика Якутии: проблемы и поиски // Материалы республиканской научно-практической конференции. сб. науч. тр - Якутск, 1999.-С.84-86.

Профилактика и снижение агрессивности младших школьников средствами арт-терапии

*Ахмедова С.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Проблема агрессивного поведения младших школьников становится одним из актуальных направлений междисциплинарных исследований. Рост агрессивности затрагивает общество в целом, вызывает как глубокое беспокойство работников образования, так и научно-практический интерес исследователей.

На июльском заседании коллегии Министерства Образования РФ в 2008 году установлено, что «увеличилось число подверженности детей массовому состоянию тревожности, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, агрессивностью, эмоциональной неустойчивостью, у каждого третьего школьника есть отклонения в нервно-психической системе»[1].

Анализ психолого-педагогических исследований зарубежных и отечественных авторов показал, что агрессивность – это свойство личности, выраженное в предпочтении использования насильственных методов для достижения своих целей. Агрессивное поведение детей – это не просто тревожное явление, а весьма серьезная социальная, педагогическая и психологическая проблема; и, став устойчивой личностной чертой, негативно сказывается на процессах личностного развития и социализации этих детей в последующих возрастных периодах.

Причины агрессивности младшего школьника различны: семейные, личностные ситуативные, социально-биологические, тип темперамента и особенности характера, акцентуация характера; но все они обусловлены наличием дискомфорта и противоречий во внутреннем, психологическом мире ребенка, отсутствием в нем некоторой стабильности и уверенности в себе.

Одним из эффективных методов работы с агрессивностью младших школьников, по мнению педагогов и психологов, является метод арт-терапии. Анализ психолого-педагогического опыта учителей и педагогов-психологов РФ и РС (Я) показал, что они активно используют различные методы арт-терапии. Изотерапия, музыкотерапия, имаготерапия, кинезитерапия способствуют благоприятному воздействию на эмоциональное состояние детей, устранению страхов, агрессии, тревожности.

С целью исследовать возможности арт-терапии как средства профилактики снижения агрессивности младших школьников нами проведено исследование.

Объект: феномен агрессивности младших школьников.

Предмет: методы и приемы арт-терапевтической работы по профилактике и снижению агрессивности младшего школьника.

База исследования: МОУ СОШ №15 г. Нерюнгри РС (Я), 4 «В» контрольный класс, в количестве 27 человек и 4 «Б» экспериментальный класс, в количестве 27 человек, всего 54 человека.

Экспериментальная работа включает в себя 4 этапа:

- 1) первичная диагностика (октябрь 2011 г.);
- 2) апробация кружка «Радуга» (октябрь – апрель 2011 – 2012 г.);
- 3) промежуточная диагностика (январь 2012 г.);
- 4) итоговая диагностика (апрель 2012).

Нами была составлена программа диагностики, которая включала в себя следующие методики: анкета для педагогов и родителей «Критерии агрессивности у ребенка» (Г.П.Лаврентьева, Т.М. Титаренко), проективный тест «Несуществующее животное» (С.Л Колосова), графическая методика «Кактус» (М.А. Панфилова). С помощью диагностики мы оценили уровень эмоциональной сферы ребенка, наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Результаты первичной диагностики, проведенной в октябре 2011 г. показали, что высокий уровень агрессивности присутствует у 44% (12 чел.) учащихся контрольного класса и 46% (13 чел.) экспериментального класса. Данные показатели свидетельствуют о том, что школьники проявляют явную агрессивную направленность на внешние объекты, с легко возбудимой нервной системой, с легкостью вступают в драку, могут наносить вред не только животным, людям, но и себе.

Средний уровень агрессивности на первичном этапе, был выявлен у 40% обучающихся контрольного класса (11 чел.) и 42% (12 чел.) экспериментального класса. Такие дети раздражительны, вспыльчивы, грубы по отношению к внешнему миру. Низкий уровень агрессивности показали 14% (4 чел.) обучающихся контрольного класса, и 10% (3 чел.) экспериментального класса, такие дети обладают довольно умеренной степенью агрессивности, она может проявляться в виде защитной реакции, либо в ситуациях стресса.

Результаты проективного теста «Несуществующее животное» показали следующие результаты: высокий уровень агрессивности был выявлен у 40% (11чел.) контрольного класса и 50% (14 чел.) экспериментального класса. В рисунках присутствует большое количество острых углов, угрожающее выражение, угрожающая поза, наличие орудий нападений (зубы, рога, когти), хищник. Дети с высоким уровнем агрессивности назвали своих животных следующими именами: «собака-дрон», «зуба-хвост», «мортал-комбат», «рога-баба» «хвостодер», «крокозавр». Дети со средним уровнем агрессивности дали, следующие названия своим животным: «кота-птица», «конекрыл», «стрекокот». Низкий уровень агрессивности был выявлен у 29% (8 чел) контрольного класса, и 30% (6 чел.) экспериментального. Верхнее размещение углов, в рисунках присутствуют мягкие линии изгиба, животные улыбочивые, радостные. В название своих животных дети использовали уменьшительно-ласкательные суффиксы, например, «карастик», «артик», «мулипук».

Графическая методика «Кактус» показала, что у 55% (15 чел.) обучающихся контрольного класса и 57% (16 чел.) экспериментального класса преобладает высокий уровень агрессивности. У данной группы детей кактусы с большим количеством и наличием иголок, они сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу.

В рисунках детей среднего уровня изображен только один кактус, в наличии выступающие отростки, необычность форм. Низкий уровень агрессивности был выявлен у 11% (3 чел.) обучающихся контрольного класса, и 17 % (5 чел.) экспериментального класса. В рисунках этих детей, преобладает оптимизм – использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов. Наличие украшения, цветов, мягких линий, форм; наличие других кактусов, цветов.

В связи с высоким уровнем агрессивности младших школьников в экспериментальном классе нами была составлена программа арт-кружка «Радуга», которая направлена на снижение и профилактику агрессивности младших школьников посредством методов арт-терапии.

Программа рассчитана на один учебный год для детей 4 класса 9-10 лет, проводимых 1 раз в неделю (40-45 минут). Программа включает в себя 18 тем, включающие разнообразные приемы, методы арт-терапии.

На своих занятиях мы предлагаем использовать различные методы арт-терапии такие как: изотерапия, сказкотерпия, фототерапия, музыкотерапия, куклотерапия и игротерапию в процессе использования данных методов арт-терапии дети учатся работать со своими негативными эмоциями, уметь сдерживать свою агрессию, развивается чувство эмпатии, нормализуется психофизическое состояние, снижаются психомышечные напряжение. Занятия включенные в арт-кружок способствуют развитию у детей креативного мышления, развитию творческой личности умеющей работать в коллективе не теряя своей индивидуальности. Достичь эффективности занятия, помогают использование следующих приемов: упражнений для снижения мышечного напряжения посредством выполнения упражнений у детей нормализуется настроение, повышается интерес к обучению, происходит снятие психо-мышечных зажимов. Лепка из пластилина помогает детям снять свое мышечное, физическое психическое напряжение, в работе с пластилином дети развивают свое творчество, креативность.

В течение 2011-2012 учебного года нами проводятся занятия, направленные на профилактику и снижения агрессивности младших школьников экспериментального класса с помощью арт-кружка «Радуга».

Проведя промежуточную диагностику в январе 2012 года по составленной нами программе психолого-педагогической диагностики агрессивности, мы выявили что, внедрив программу кружка «Радуга» в образовательный процесс экспериментального класса уровень агрессивности снизился, а в контрольном классе не занимавшимся по данной программе уровень агрессивности остался прежним. Таким образом, можно сделать вывод что кружок «Радуга» является эффективным в работе по профилактики и снижению агрессивности младших школьников.

Итоговая диагностика, которая будет проведена в апреле 2012 г., и позволит рассмотреть эффективность проведенных занятий арт-кружка «Радуга».

Список литературы:

1. Приказ Минобразования России от 22 октября 2009 г. № 636 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации».
2. Медведева Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовательном учреждении. - М.: «Флинта», 2007.-178с.

Формирование вычислительной культуры младших школьников посредством коллективных способов обучения

*Байкалова А.М., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шаманова Т.А.*

На протяжении многих десятилетий учителя – как в нашей стране, так и за рубежом – делали попытки наладить сотрудничество школьников в процессе их обучения. Чтобы ввести в школьную практику сотрудничество, взаимопомощь и взаимопроверку, организовать высокоэффективную совместную работу учащихся при изучении разных учебных предметов, необходимо проводить коллективную учебную работу.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике обучения младшего школьника, что обуславливает введение коллективных способов обучения в начальной школе как одно из приоритетных направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Согласно этому, ученики должны максимально обмениваться предложениями в ходе решения проблемы. Если учащиеся предварительно коллективно рассмотрели проблему со всех сторон, нашли пути ее решения, то есть открыли новые знания в общем виде, то их трансформация идет на уровне индивидуального присвоения.

Данная проблема рассматривается на государственном уровне. В законе РФ «Об образовании» говорится о том, что содержание образования должно быть ориентировано на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации» и должно обеспечивать, в частности, «адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества; формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира, интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества» [6].

Коллективная работа снимает напряженность, страх, а сознание полноправного участия в процессе обучения создает необходимый деловой настрой. Коллективная познавательная деятельность развивает потребность учить других. Педагог должен суметь использовать это стремление детей организовать его, направить в нужное русло.

Над разработкой проблемы сотрудничества коллективных способов обучения работали такие ученые-педагоги как Дьяченко В.К., Бондаренко Л.В., Границкая А.С., Ривин А.Г., Скаткин М.Н. и др. В новых образовательных стандартах раскрыта система универсальных учебных действий, разработанная творческим научным коллективом под руководством А.Г. Асмолова.

Мы считаем, весьма своевременным обратиться к выяснению педагогических условий формирования вычислительной культуры младших школьников в процессе обучения математике.

Вычислительная культура является тем запасом знаний и умений, который находит повсеместное применение, является фундаментом изучения математики и других учебных дисциплин. Кроме того, вычисления активизируют память учащихся,

их внимание, стремление к рациональной организации деятельности и прочие качества, оказывающие существенное влияние на развитие учащихся.

Формирование вычислительной культуры младшего школьника влияет на повышение его общей культуры. Поэтому «очень важно на начальных этапах обучения развивать речь ребенка, научить методам и приемам устных и письменных вычислений, намечать план решения задач и самостоятельно выполнять этот план, контролируя и оценивая свою деятельность. Но решение данных задач возможно лишь в специальных условиях, способствующих развитию мышления учащихся в процессе обучения математике и формированию вычислительной культуры учащихся» [1, с. 248]. Этому способствует подбор специальных заданий и соответствующая структура учебной деятельности, последовательность расположения этих заданий.

В октябре 2011 года нами была проведена первичная диагностика уровня развития вычислительной культуры детей младшего школьного возраста 3 «А» - экспериментальный класс, 3 «Б» - контрольный класс. Полученные результаты нами были проанализированы и обработаны.

Программа психолого-педагогической диагностики включала в себя следующие методики:

- 1) методика «Изучения учебных интересов школьника» Н. Р. Толкачева [4];
- 2) методика «Уровня сформированности вычислительной культуры» Г.В. Репкиной, Е.В. Заики [5].

После проведения психолого-педагогической диагностики и апробации результатов, мы пришли к выводу, что вычислительную культуру младших школьников необходимо развивать с применением коллективного способа обучения.

С октября по май месяц нами проводятся уроки математики, в которые включаются задания направленные на формирование вычислительной культуры младших школьников с применением коллективного способа обучения.

Данная программа рассчитана на один учебный год для детей 3 класса. Каждый урок построен таким образом, что происходит частая смена деятельности, при этом соблюдается принцип от простого к более сложному.

Формированию вычислительной культуры при использовании коллективного способа обучения способствует подбор специальных заданий и соответствующая структура учебной деятельности, последовательность расположения этих заданий.

Проведя промежуточную диагностику в январе 2012 года по составленной нами программе психолого-педагогической диагностики, мы выявили, что уровень интереса, включаемости в процесс выполнения задания и длительности работоспособности повысился. При проведении методики «Изучения учебных интересов» Н.Р. Толкачева мы выявили, что снизился уровень трудности развития вычислительной культуры у младших школьников. Таким образом, результаты диагностики показали положительную динамику развития вычислительной культуры.

Использование коллективных форм обучения на уроках дает возможность продвигаться каждому ученику в индивидуальном темпе, способствует проявлению и развитию способностей каждого ребенка, на что и указывают стандарты нового поколения.

Итоговая диагностика, которая будет проведена в апреле 2012 года и позволит рассмотреть эффективность проведенных занятий с применением коллективных форм обучения.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы методики обучения математике в начальных классах / под ред. М.И. Моро, А.М. Пышкало. - М.: Педагогика, 1999. - 248 с.
2. Дьяченко, В. К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе / Начальная школа - 1998. - №1.
3. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников / под ред. И.В. Первина. – М.: Педагогика, 2003.
4. Методика изучения учебных интересов школьника (<http://www.ageyev.kz/books/book-6/chapter-3/3.46.html>).
5. Методика уровня сформированности вычислительной культуры (<http://www.ageyev.kz/books/book-6/chapter-3/3.46.html>).
6. О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «Об образовании» от 23.12.2010 № 186-ФЗ. Глава II, статья 14.

Педагогические условия ознакомления дошкольников с художественной литературой в книжном уголке

Васильева А.А., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Дедюкина М.И.

Одно из наиболее острых противоречий в современном дошкольном образовании заключается в несоответствии высоких требований потребителей образовательных услуг к фактическому состоянию образовательного процесса. Основная причина этого – сложные социально-экономические условия, приводящие к возникновению таких негативных факторов, как низкая материальная обеспеченность, недостаток квалифицированных специалистов, неготовность педагогов и руководителей ДОУ к инновационной деятельности. В таких условиях основой обеспечения качества дошкольного образования может служить внутренняя образовательная среда дошкольного учреждения, обладающая способностью содействовать влиянию положительных факторов, обеспечивая, таким образом, повышение качества дошкольного образования.

Одним из компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения является книжный уголок.

В Концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия) отмечается, что специфика дошкольного образования предполагает стремление удовлетворить познавательные потребности дошкольников. В дошкольном возрасте ребенок непосредственно тянется к книге, начало читательского опыта лежит здесь. В Концепции также подчеркивается, что ребенок при помощи взрослых познает мир искусства.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт Ирина Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. По словам В.А.Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу

ребенка». Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие [2, стр.67].

Художественное восприятие ребенка на протяжении дошкольного возраста развивается и совершенствуется. Л. М. Гурович на основе обобщения научных данных и собственного исследования рассматривает возрастные особенности восприятия, дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда малыш недостаточно отчетливо отделяет жизнь от искусства, и после пяти лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным [1, стр.56].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

Одним из замечательных средств приобщения детей к литературе является книжный уголок. Используя книжный уголок, педагоги могут организовать разные формы работы с детьми.

К устройству книжного уголка предъявляется ряд требований:

- удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

- эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут быть бюст или портрет какого-либо писателя, предметы народно-прикладного искусства.

В уголке должен быть полочки и витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа, а также диафильмы. Существуют разные варианты оформления уголка.

В старшей и подготовительной к школе группе содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на витрине увеличивают до 8-10, но в распоряжении детей книг должно быть больше. Дети могут самостоятельно пользоваться библиотечкой. Учитывая изменение, произошедшие в литературном развитии детей, перечень художественной литературы расширяют за счет разных авторов, разной тематики и разных жанров, а также за счет детских журналов. В перечень входят русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки русских и зарубежных авторов, произведения русских классиков и современных писателей. По тематике здесь должны быть произведения о природе, научно-познавательное, юмористические и др., разного формата, с иллюстрациями и без них.

Для витрины книги выбираются с учетом интересов детей, их знаний о творчестве того или иного писателя, юбилейных дат, времен года, задач воспитания. Для смены

материала определенных сроков нет, она зависит в первую очередь от заинтересованности детей и определяется воспитателем.

Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные утренники.

Таким образом, все формы работы по знакомству детей с художественной литературой вне занятий воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

Список литературы:

1. Гурович Л.М. Ребенок и книга [Текст]/Л.М. Гурович. - СПб.: Детство – Пресс, 1999. – 278с. - Библиогр.: с. 105–106.
2. Джежелей О.В., Светловская Н.Н. Учимся любить книгу [Текст]/ О.В. Джежелей, Н.Н. Светловская. - М.: Просвещение, 1982. – 265с. - Библиогр.: с. 88-120.
3. Полякова М. Особенности организации предметно – пространственной среды [Текст]// Дошкольное воспитание. – 2006. - №11. – С.43-48.

Понимание логико-грамматических конструкций речи детьми дошкольного возраста

*Васильева Т.И., студентка
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
Алексеева П.С.*

В психологии, философии и педагогике, язык и речь традиционно рассматриваются как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Формирование языковой способности находится в прямой зависимости от структуры опыта ребенка, от уровня его предметно-практической, игровой деятельности. Развитие предметно-практической деятельности влечет за собой усложнение функций высказываний, что в свою очередь обуславливает развитие их структуры. Как отмечает Л. С. Выготский, одна из форм связи речи с практической деятельностью выражается в планировании будущих действий, сопровождении речью текущих действий и констатации их результатов [2].

Психолингвистические правила порождения высказывания в онтогенезе формируются у ребенка только потому, что они обеспечивают для него выполнение конкретных потребностей (функций) общения (В.Н. Овчинников, А.М. Шахнарович).

В педагогике к исследованию формирования грамматического строя речи обращены работы таких авторов, как Г.И. Жаренкова, М.М. Кониная, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спинова, А.Г. Тамбовцева, А.В. Ястребова, В.И. Ядэшко и др.[3,4, 6]

В рамках курсового исследования 2011 г., мы поставили задачу изучения особенностей логико-грамматической стороны речи у старших дошкольников.

Практическую значимость исследования мы связываем с получением фактического материала для диагностики речевого развития, расширяет представление об особенностях развития речи дошкольников на современном этапе. Полученные данные могут быть использованы психологами и педагогами в практической деятельности.

Понимание детьми логико-грамматических конструкций является очень важным и в тоже время малоизученным аспектом лексико-грамматического строя языка. Несформированность логико-грамматических конструкций к концу дошкольного возраста является одним из факторов возникновения трудностей при овладении детьми чтением и письмом. Этим и обусловлена актуальность темы нашей работы.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребенка важнейшее условие его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь как форма манифестации языка выполняют ведущую функцию в развитии его мышления, речевого общения, планирование и организация его поведения, формирование социальных связей. Все это – важнейшее средство опосредствованных психических процессов: памяти, восприятия, эмоций.[1,с.130]

К.Д. Ушинский писал «... грамматика, преподаваемая логически, начинает развивать самосознание человека, то есть именно ту способность, вследствие которой человек является человеком между животными».

При нормальном развитии ребенок к трем годам осваивает все основные грамматические категории разговорной речи. Он изменяет слова, используя морфологические средства, говорит короткими предложениями, грамматически оформленными.[1,с.138]

Формирование грамматического строя речи (словоизменения, синтаксической структуры предложения) осуществляется на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка. При формировании словоизменения ребенок должен уметь дифференцировать грамматические значения (значения рода, числа, падежа и др.), т.к., прежде чем начать использовать языковую форму, ребенок должен понять, что она означает. При формировании грамматического строя речи ребенок должен усвоить сложную систему грамматических закономерностей на основе анализа речи окружающих, выделения общих правил грамматики на практическом уровне, обобщения этих правил и закрепления их в собственной речи. Развитие морфологической и синтаксической систем языка у ребенка происходит в тесном взаимодействии.

Неспособность понять логико-грамматической конструкции речи при способности к пониманию и употреблению морфологических средств языка в других менее сложных вербально-контекстных условиях свидетельствует о том, что нарушения морфологического кода языка носят негрубый характер. Неспособность понимать логико-грамматической конструкции речи являются системным следствием недостаточности более элементарных уровней функции [5].

В некоторых языковых конструкциях система связей, выраженная с помощью определенных грамматических средств, может войти в конфликт с тем порядком действий, который непосредственно следует из предложенного порядка слов. Понимание логико-грамматических конструкций представляет очень сложный процесс.[5].

Понимание логико-грамматических структур языка формируется в детском возрасте в процессе речевого общения и при нормальном развитии ребенка не требует специального обучения. Исходя из этого, мы привлекли к исследованию детей пятого и шестого годов жизни.

Изучение логико-грамматической стороны речи детей дошкольного возраста осуществлялось методами наблюдения за детьми во время игр, беседы с воспитателями и детьми, с помощью методики изучения понимания логико-грамматических конструкций, разработанной А.Р. Лурия.

Организация и методики исследования. Исследование проходило в несколько этапов и проводилось в МОУ № 26 Центр детского развития «Кустук». Выборку составили 32 ребенка, от 4,5 до 5, 5 лет. Средний возраст 5 лет. Количество мальчиков-17, девочек-15.

Результаты исследования показывают понимание логико-грамматической конструкции речи старшими дошкольниками и отражены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень понимания логико-грамматической конструкции речи

	Высокий	Выше среднего	Средний
Количество детей в %	36%	57%	7%

Дети, участвовавшие в исследовании показывают высокий уровень понимания конструкций атрибутивного родительного и творительного падежа.

Также высокий уровень показывают в понимании и употреблении логико-грамматических конструкций, в первую очередь производных глаголов, в контрастирующих парах (принеси - отнеси, войди - выйди), восприятие которых позволяет выделить общую корневую морфему и усвоить в сопоставлении значение приставок.

Понимание логико-грамматических конструкций (Например, показать два последовательно называемых предмета: «карандаш - ключ», «ключ - гребешок», «гребешок - карандаш» и т.п.) составлена из двух изолированных слов и не имеет специального значения, выходящего за пределы называния изолированных предметов.

А задания «покажите ключом карандаш», «карандашом - гребешок», «гребешком - ключ» и т.д. выходит за пределы простой номинативной функции слова, и ребенок должен ориентироваться не только на предметы, обозначенные соответственными словами, но и на те отношения, которые выражены соответственными флексиями. С этими заданиями дети также легко справились.

Сложными являются задания на понимание инвертированных грамматических структур. К таким структурам относятся конструкции, характерной чертой которых является несовпадение порядка слов с обозначенным в этой конструкции порядком действий и которые необходимо мысленно «перевернуть» или «перешифровать», чтобы понять их значение. Такими являются конструкции типа: «Петю ударил Ваня. Кто пострадал?», а также конструкции, выраженные с помощью страдательного залога («Солнцем освещается земля»), которые по непосредственному впечатлению могут показаться более правильными, чем «Земля освещается солнцем». Данные конструкции понять по непосредственному впечатлению невозможно, и они требуют предварительной перешифровки.

Большинство детей, которым еще не исполнилось 5 лет, не выполняют задание «Нарисуй круг под квадратом». Они воспринимают инструкцию так: «Нарисуй круг,

под ним квадрат» или «Нарисуй круг в квадрате», «Нарисуй круг и квадрат». Чтобы ребята поняли эту инструкцию, ее необходимо перестроить: «Нарисуй квадрат, под ним круг». Таким образом, они действуют согласно порядку слов в предложении, а не логике соотношений между ними.

Дети младше 5 лет не могут правильно оценить сравнительные конструкции: «Оля темнее Светы, но светлее Сони», «Красная лента шире белой ленты. Какая лента узкая?» Причина испытываемых детьми трудностей, видимо, состоит в том, что они, не имея возможности опереться на наглядный образец, должны в понимании структур исходить только из грамматической формы, то есть делать предмет своего сознания явления языка.

Таким образом, результаты исследования показывают, что речевое выражение пространственных отношений зависит от сформированности пространственных представлений и от возраста. К 5 годам дети понимают логико-грамматическую сторону речи. Возраст 5 лет является достаточно значимым критерием в формировании понимания логико-грамматической структуры речи в условиях отсутствия специального обучения. Понимание логико-грамматической структур теснейшим образом связано с узнаванием грамматической формы слова, отвлечением от смысловой стороны речи, умением осознать отношения слов между собой. Также заметим, что наибольшую трудность у детей вызывают задания на понимание конструкций с предлогами, особенно тех из них, где с помощью предлога выражаются известные пространственные (или аналогичные им) отношения.

Список литературы:

1. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития / В.М. Астапов, Ю.В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2001. – 379 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь.– М., 1934.
3. Лепская Н.И. Язык ребенка (Онтогенез речевой коммуникации). – М., 1997. с 25-27, 88-94.
4. Лисина М.И. Общение личности и психика ребенка. – М.; Воронеж, 1997.
5. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М., 1948.
6. Фрумкина Р.М. Психоллингвистика. М., 2001.

Кружок «Дорога в прекрасное» как средство развития нравственных ценностей младших школьников

Ватагина А.А., студентка

В последнее время проблема развития нравственных ценностей младших школьников становится все более актуальной. Выдвижение на первый план цели развития личности, рассмотрение предметных заданий и умений как средства их достижения находят отражение в государственных документах.

В Федеральном государственном образовательном стандарте уделяется внимание развитию нравственных норм и ценностей школьников, так как центральной, ведущей задачей школы является развитие всесторонне развитой личности [2]. Таким образом, важнейшими чертами выпускника начальной школы являются нравственно и социально значимые качества (уважение к родной стране, своему народу, его истории, осознание своих обязанностей перед обществом, другими людьми, самим собой); любознательность, активность в познании мира; готовность действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями.

Поэтому на основе анализа педагогической литературы и обобщения опыта учителей РФ и РС (Я) по теме исследования нами был составлен кружок, базирующийся на следующих принципах:

1. Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

2. Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

3. Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание занятий наполнено примерами нравственного поведения. Так как пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

4. Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных

явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

5. Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

6. Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

7. Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей.

С целью выявления уровня развития нравственных ценностей младших школьников, нами была составлена программа педагогической диагностики, включающая следующие методики: «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (М. Рокич); «Диагностика установок нравственной мотивации» (О.Ф. Потемкина); «Ценностные ориентации как механизм регуляции поведения» (А.С. Шарова).

На основе анализа педагогического опыта учителей РФ и РС (Я) нами был составлен кружок «Дорога в прекрасное».

Каждое занятие построено таким образом, что происходит частая смена видов деятельности, при этом соблюдается принцип от простого к более сложному. Данный кружок рассчитан на один учебный год для учащихся 2 класса (28 ч., по 2 ч. в неделю). Программа включает в себя 14 тем, подразделяющихся в свое время на приемы (виды деятельности).

Данный кружок будет способствовать развитию у младших школьников нравственных ценностей, эмоциональности, нравственных чувств, ответственности, отзывчивости, сопереживания, самоактуализированности, критичности суждений, коммуникабельности. Календарно-тематическое планирование представлено в таблице.

Таблица 1

Тематическое планирование кружка «Дорога в прекрасное»

№ п/п	Тема	Цель	Кол-во часов
--------------	-------------	-------------	---------------------

п			
1	2	3	4
1	«Человек и его мораль»	Знакомство с основными моральными категориями: нравственность, мораль, этика, добро, зло, милосердие, гуманность.	2
2	Золотое правило нравственности	Формирование представления о доброте, милосердии, доброжелательности, отзывчивости, справедливости по отношению к окружающим.	2
3	«Человек – сам себе друг или враг?»	Знакомство с понятиями: человеческие пороки, категории добра и зла, безнравственное и противоправное поведение людей, роль человека в их предотвращении.	2
4	«Что такое товарищество»	Формирование представлений об истинном товариществе и верной дружбе, с необходимыми для этого качествами: чуткости, отзывчивости, справедливости и взаимопомощи.	2
5	«Человек создан для счастья...»	Развитие творческого воображения, эстетического восприятия и этического понимания определения счастья.	2
6	«Как стать счастливым»	Знакомство с критериями счастья, с понятиями: счастье отдельного человека и человечества в целом.	2
7	«Что такое культурный человек?»	Знакомство с основными правилами этикета: умение вежливо и доброжелательно относиться к другим людям, вести себя организованно, подтянуто в общественных местах, за столом и т.д.	2
8	«По каким правилам мы живем?»	Закрепление правил нравственности; развитие творческого воображения.	2
9	Классный час «Дорогой доброты и терпения»	Формирование умения разделять понятия «добро», «зло», «терпение»; формирование убеждения в необходимости добра и недоступности зла.	2
10	Классный час «О девочках и мальчиках»	Воспитание дружбы между мальчиками и девочками; формирование уважения друг к другу.	2
11	«Прекрасное в природе»	Воспитание у учащихся положительного чувства к природе. Приобщение к коллективному труду: работа на пришкольном участке.	2
12	«Мастера на все руки»	Знакомство с многообразием видов декоративно-прикладного искусства; воспитание любви к труду, к прекрасному.	2
13	«Ты не один на свете»	Формирование понятия справедливости в отношениях с людьми.	2
14	«О братьях наших меньших»	Воспитание чувства симпатии, эмпатии, ответственности к миру животных.	2
<i>ВСЕГО:</i>			28

Таким образом, развитие нравственных ценностей представляет собой процесс формирования у ребенка младшего школьного возраста, положительных моральных отношений и выработки на этой основе соответствующих личностно-этических качеств и ценностей.

Список литературы:

1. Харламов И. Ф. Педагогика. – М.: Гардарики, 2000. – 519 с.
2. Федеральный государственный стандарт. Режим доступа: <http://elementy.ru>

Внеурочная деятельность как средство взаимодействия педагога и семьи

*Ващенко Н.Г., учитель
СОШ № 1, г. Нерюнгри*

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными. Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности каждого человека, роль которых невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько взаимодействие в нашем старом, традиционном понимании, сколько, прежде всего, взаимопонимание, взаимодополнение, сотворчество школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения [1, стр.12].

Цели и задачи работы с родителями:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого-педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.
5. Предупреждение наиболее распространенных ошибок родителей в воспитании детей.
6. Оказание помощи родителям в организации педагогического самообразования.

Семья, как и школа, – это своего рода посредник между формирующейся личностью ребенка и обществом. Значит, родители должны иметь представление о целях и задачах, конечном результате воспитания, что поможет в воспитании собственного ребенка. Как мобилизовать родителей на непосредственное включение в педагогический процесс? Значительное место в системе работы школы с родителями относится к их психолого-педагогическому просвещению. [2, стр.106] Накопление педагогических знаний родителями связано с развитием их педагогического мышления, привитием умений и навыков в области воспитания. Планируя психолого-педагогическое просвещение родителей нужно исходить из следующих задач: сделать школу и семью союзниками в воспитании детей; обеспечить полное взаимопонимание и согласованное взаимодействие школы и семьи в осуществлении комплексного подхода к воспитанию; нейтрализовать возможное отрицательное влияние семьи на ребенка; компенсировать проблемы семейного воспитания: выявлять, поддерживать и развивать воспитательный потенциал семьи.

Принципы проектирования родительского всеобуча: учет личностных интересов, склонностей и возможностей родителей; включение родителей в учебно-воспитательные ситуации через интегрированные широкие творческие задачи, образующие целее смысловое поле; постоянная актуализация самоопределения

родителей в целях и смыслах их деятельности; культивирование конструктивного взаимодействия и общения родителей; увязывание содержания всеобщего и социальной поддержки педагогов.

Можно выделять некоторые основные направления, внутри которых создаются ситуации совместной продуктивной деятельности и психолого-педагогического самообразования родителей: психолого-педагогическое образование родителей; проведение семинаров, конференций, родительских собраний; планирование, реализация, рефлексия мероприятий как крупномасштабной продуктивной задачи всего коллектива; разработка проектов стратегического или тактического значения (например, создание совместных научно-исследовательских проектов); совместное оформление и описание опыта воспитательной деятельности.

Формы взаимодействия педагогов и родителей		
коллективные	групповые	индивидуальные
1. Родительское собрание 2. Родительский лекторий 3. Конференция по обмену опытом 4. Вечер вопросов и ответов 5. Диспут-размышление по проблемам воспитания 6. Встреча родителей с администрацией школы, учителями класса 7. «Дни открытых дверей» 8. Коллективные творческие дела	1. Взаимодействие с родительским комитетом 2. Взаимодействие с творческими группами 3. Групповые консультации 4. Практические занятия для родителей с привлечением специалистов 5. Клубы	1. Беседа 2. Задумчивый разговор 3. Посещение на дому 4. Консультация-размышление 5. Выполнение индивидуальных поручений 6. Переписка 7. Телефонный разговор

В каждом реальном случае педагог выбирает разные формы взаимодействия с родителями, учитывая их потребности и предложения. Главное – сделать родителей своими союзниками. [3, стр.345]

Наиболее распространенной формой работы с родителями является классное родительское собрание. Главным ее предназначением является согласование, координация и интеграция усилий школы и семьи в создании условий для развития личности ребенка.

На собрании обсуждаются проблемы жизни класса и родительского коллектива. По тем конкретным задачам, которые решаются на собраниях, их можно разделить на несколько видов:

1. Организационные собрания (выбор классного родительского комитета; выбор деятельности по направлениям; выбор представителей в совет школы; разборка и утверждение плана работы родительского комитета и т.п.).

2. Аналитические собрания (ориентированные на разрешение возникающих проблем педагогического просвещения родителей).

3. Итоговые собрания (направленные на подведение итогов работы класса за определенный период времени: четверть, полугодие, год).

4. Комбинированные собрания (включающие в себя задачи всех предыдущих видов собраний). Практика свидетельствует о том, что этот вид собраний наиболее часто встречается в работе классных руководителей.

Родительское собрание включает в себя шесть обязательных компонентов:

1. Анализ учебных достижений учащихся класса. В этой части собрания классный руководитель знакомит родителей с результатами учебной деятельности класса. С рекомендациями педагогов – предметников.

2. Знакомство родителей с состоянием эмоционального климата в классе. Темой для разговора здесь могут быть взаимоотношения учащихся, внешний вид и другие вопросы.

3. Психолого-педагогическое просвещение. Этот компонент можно выделить в отдельный пункт собрания, но можно естественным образом включить в структуру других составляющих.

4. Обсуждение организационных вопросов (экскурсии, классные вечера, приобретение учебной литературы и пр.).

5. Рефлексия. В конце родительского собрания родители оценивают его значимость, актуальность, полезность.

6. Личные беседы с родителями.

Организуя родительские собрания, можно придерживаться следующих принципов: родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе; тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей; собрание должно носить как теоретический, так и практический характер (разбор ситуаций, тренинги, дискуссии); классный руководитель должен не назидать, а общаться с родителями, давая им возможность высказать свое мнение в ходе собрания, а не после него; родительское собрание не должно быть длительным, главным в его содержании является четкость, лаконичность, системность; каждое родительское собрание должно давать родителям пищу для размышлений и полезную информацию, которую можно использовать во благо ребенку.

Родители принимают деятельное участие в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по воспитанию и социализации младших школьников, в разработке содержания и реализации программ воспитания и социализации обучающихся, оценке эффективности этих программ. Соответственно составной частью содержания деятельности школы по воспитанию и социализации обучающихся является деятельность школы по повышению педагогической культуры родителей. Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях. Эти знания должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

Таким образом, деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и поможет взрослым понять индивидуальные особенности детей.

Список литературы:

1. Диалоги о воспитании. Книга для родителей под редакцией В.Н. Столетова. – М.: Педагогика, 1992.

2. Бердичевская Е.А. Семья и школа как партнеры: 8 вопросов для родителей. //Классный руководитель. – 2005. - №5.

3. Сергеева В.П. Классный руководитель: планирование и организация работы от А до Я. - М.: Просвещение-АСТ, 2001.

Причины пропусков занятий по физической культуре студентами в ТИ (Ф) «СВФУ»

*Веревкина А.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Прокопенко Л.А.*

Однажды один мудрец сказал: «Здоровье это не все, но все без здоровья – ничто!», – эти слова принадлежат древнегреческому философу Сократу. Вот так величайший мыслитель античности в таком емком изречении сумел отразить глубокую мысль о том, что здоровье – это самая большая ценность в жизни каждого человека.

На сегодняшний день смысл этого изречения не потерял свою важность, так как состоянием своего здоровья может похвастаться далеко не каждый человек. Действительно, человек не может быть совершенно здоровым, не ведя здорового образа жизни, то есть образ жизни, способствующий сохранению и развитию здоровья отдельного человека и общества в целом.

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Студенчество, особенно на начальном этапе обучения, является наиболее уязвимой частью молодежи, так как сталкивается с рядом трудностей, связанных с увеличением учебной нагрузки, невысокой двигательной активностью, относительной свободой студенческой жизни, проблемами в социальном и межличностном общении. Нынешние студенты – это основной трудовой резерв нашей страны, это будущие родители, и их здоровье и благополучие является залогом здоровья и благополучия всей нации [2].

Несмотря на важность укрепления здоровья и решение данной проблемы со стороны государства – введением в программы высшей школы занятий по физической культуре, студенты нашего института пропускают занятия.

В связи с чем, нами была поставлена цель исследования - выявить причины пропуска занятий по физической культуре студентами нашего ВУЗа.

Для реализации поставленной цели в задачи исследования входит изучение следующих вопросов:

- 1) отношение студентов к занятиям физической культурой;
- 2) изучение причин пропусков занятий по физической культуре;
- 3) разработка рекомендаций по повышению посещаемости занятий.

Объект исследования: занятия по физической культуре. Предмет исследования: причины пропусков занятий по физической культуре студентами.

Для проведения исследования, мы подготовили 10 вопросов, которые позволили определить:

- Общие данные об участниках анкетирования.
- Отношение студентов к занятиям по физической культуре (ФК).
- Частота заболеваемости студентов.
- Причины пропусков занятий по ФК студентами.

В тестировании приняли участие 65 студентов гуманитарного направления, в том числе – 24 юноши и 41 девушка, с 1-го по 3-ий курсы. Из них 24% совмещают учебу с

работой. Специализации по физической культуре наши студенты имеют самые разные, и они распределились следующим образом (рис. 1):

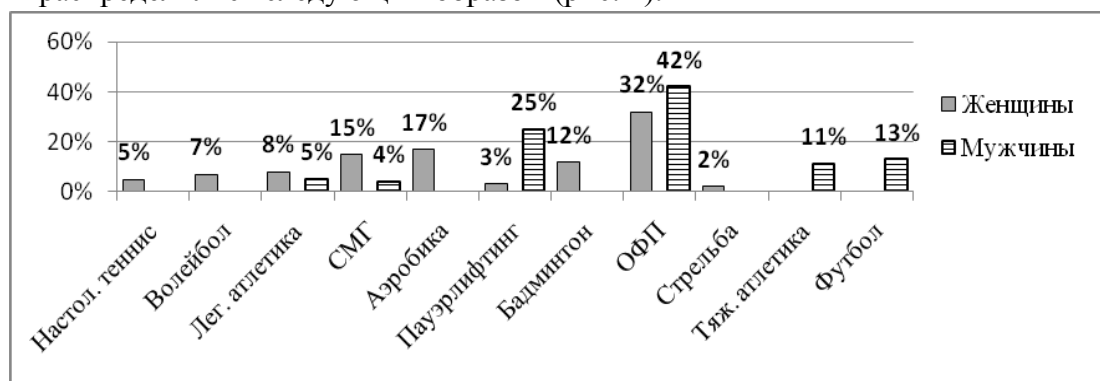


Рис. 1. Специализации по физической культуре

Для выявления отношения студентов к занятиям физической культурой мы задали вопрос: «Нравятся ли Вам занятия по ФК?» (рис. 2), и получили следующие результаты: большинство из опрошенных (60%) ответили положительно, далее 22% составил вариант «Да, но могло бы быть и лучше», 14% опрошенных ответили «Не очень», и 4% ответили отрицательно.

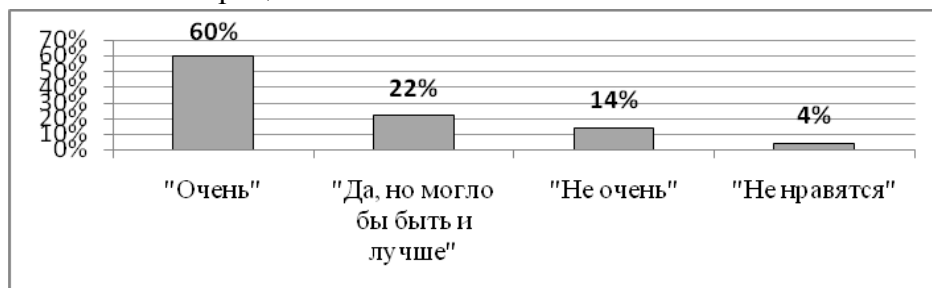


Рис. 2. Отношение студентов к занятиям ФК

Возраст респондентов так же оказался достаточно значимым при рассмотрении представлений о причинах пропусков занятий студентами. Для участников исследования, учащихся на 1-2 курсах вуза наиболее характерно пропускать занятия, чем для студентов 3-го курса (рис. 3).

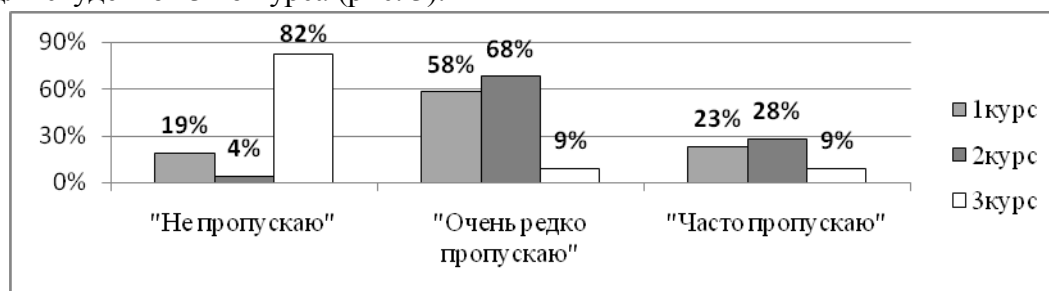


Рис. 3. «Как часто Вы пропускаете занятия по ФК?»

Это свидетельствует о том, что студенты этого возраста в большинстве своем не уделяют серьезного внимания своему здоровью. Студенты 3-го курса имеют уже более ответственный подход к занятиям, так как уже ориентированы на регулярные виды деятельности, направленные на постоянное поддержание формы, занятия спортом и здоровый образ жизни.

Интересная зависимость была выявлена при анализе данных по группам студентов, имеющих различные уровни успеваемости. Так как наполняемость групп

сильно варьируется (в основном, все респонденты имеют «высокую» или «среднюю» успеваемость), обратимся только к основным тенденциям. Так, по данным исследования можно говорить о том, что наиболее усердные студенты, имеющие, как правило, более высокие оценки, чаще занимаются физкультурой и спортом, чем студенты с «низкой успеваемостью».

Так же нас интересовала частота заболеваемости наших студентов, так как это может быть напрямую связано с пропусками занятий студентами, поэтому мы включили в анкету вопрос «Как часто Вы болеете?» (рис. 4).

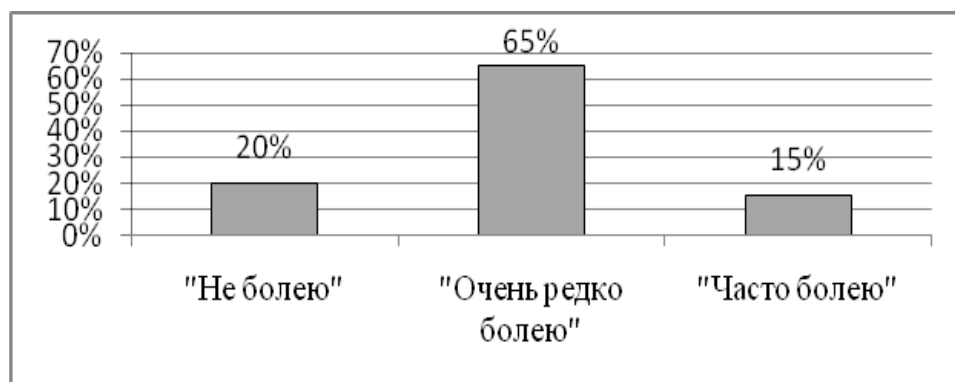


Рис. 4. Частота заболеваемости

В итоге мы выяснили, что такие факторы как уровень заболеваемости, совмещение учебы с работой, или отношение к занятиям ФК не могут являться основными причинами пропусков занятий по физической культуре. Поэтому в ходе предварительного опроса студентов нами был составлен список из наиболее «популярных» причин непосещения занятий по ФК (таблица 1).

Таблица 1

Причины, влияющие на посещение занятий по физической культуре

Причины	Да, повлияло	Скорее повлияло	Скорее не повлияло	Не повлияло
1) Если у Вас появились срочные дела	46%	34%	8%	12%
2) Вы проспали	35%	14%	9%	42%
3) Если Вам нужно присмотреть за своим ребенком (братом/ сестрой)	35%	26%	9%	30%
4) Если Вам необходимо сдать задолженности по учебе	31%	35%	2%	32%

В заключение исследования можно сделать вывод, что существенных причин пропусков занятий по физической культуре у студентов нет, так как наиболее распространенные из них являются неважительными и второстепенными. Так же мы считаем, что уместно будет выделить следующие рекомендации по повышению посещаемости занятий для самих студентов:

- 1) Научитесь планировать свою деятельность, распределять свое время;
- 2) Сдавайте вовремя задолженности по учебе, а лучше не накапливайте их;
- 3) Повышайте свой уровень ответственности и самоорганизации;

4) Организуйте правильно свой активный отдых, что предусматривает чередование умственной и физической деятельности и полностью восстанавливает работоспособность человека. [1, с. 58-59]

Список литературы:

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента: Учебник / М.: Гардарики, 2010. – 448 с.
2. Наговицын Р.С. Мотивация студентов к занятиям физической культурой в ВУЗе // Успехи современного естествознания. – 2011. – № 8. – с. 293-298.

Психологические характеристики, влияющие на принятие решений

*Габышева А.Н., студентка
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
Бородина О.Н.*

Вся сознательная жизнь человека состоит из непрерывного принятия и реализации решений. Именно человеку свойственно оценивать ситуацию, получать и обрабатывать информацию, на основе этого принимать решения [1, с.160].

Процесс принятия решений – это особый вид психической деятельности, направленный на выбор способа достижения поставленной цели [2, с.25]. Понятие «принятие решений» появилось в процессе разработки больших и малых систем, когда стало важным определить этап, на котором заканчивается формирование и начинается исполнение какого-либо акта, т. е. когда можно сказать, что система приняла решение. Проблема принятия решения всегда связана с проблемой риска, так как реализация принятого решения, как правило, происходит в условиях некоторой степени неопределенности. Неопределенности возникают из-за невозможности точного прогнозирования результатов действия и взаимодействия ситуационных и диспозициональных (личностных) факторов [3, с.80].

Целью данного исследования является изучение основных психологических характеристик, характерных при принятии решений. Объектом исследования выступили жители города Якутска в возрасте от 18-24 лет. Предметом является принятие решений. Были выдвинуты гипотезы: психологические характеристики, как рациональность, готовность к риску и импульсивность, влияют на принятие решений, при маргинальном стиле принятия решений проявляется низкая готовность к риску, а при авторитарном стиле принятия решений проявляется высокая рациональность.

Выборка составила 60 человек, распределение по полу равномерное. Методы исследования: методика «Импульсивность» В.А. Лосенкова, методика «Оценка стилей принятия управленческих решений», методика на выявление стилей принятия решений и методика ЛФР – 25 Т.В. Корниловой.

Результаты: у женщин импульсивность ниже, чем у мужчин, это говорит о том, что мужчины принимают недостаточно обдуманное решение и это приводит к возникновению новых проблем или серьезных побочных эффектов.

У мужчин властность в принятии решений проявляется выше, чем у женщин, т.е. у мужчин присутствует тенденция принимать на себя роль лидера в социальном взаимодействии и в группах. У мужчин властность выражена в маргинальном стиле принятия решений, т.е. такие мужчины ориентированы не на самостоятельную выработку решений, а на стремление получить директивы по возможно большему числу ситуаций. Данная установка и этот стиль в целом характеризуются тенденцией к переносу решений на метаколлегиальный уровень их реализации. Также властность у мужчин выражена в авторитарном стиле принятия решений, что характеризуется единоличным принятием решения. У женщин властность выражена в ситуационном стиле принятия решений, т.е. женщины принимают решения в зависимости от той ситуации, в которой находятся в данный момент времени.

В ситуации принятия решений поведение одинаково выражено и у мужчин и у женщин в попустительском и маргинальном стилях принятия решений. Это поведение связано с предоставлением другим полной свободы действий и стремлением к систематическому уклонению от ответственности за принимаемые решения.

Рациональность и готовность к риску в процессе принятия решений у женщин выше, чем у мужчин. Склонность к риску часто порождается и сопровождается неадекватной самооценкой и не всегда приветствуется в профессиональной деятельности. Но работа, включающая принятие ответственных решений, тоже во многом регулируется «отношением к риску».

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) В процессах разработки решений проявляется присущая человеку ограниченная рациональность выбора, а также особенности как индивидуального, так и группового принятия решений.

2) Наиболее известными и важными психологическими феноменами групповых решений являются: феномен позитивного сдвига риска, феномен деформации индивидуального мышления при групповом решении проблемы, эффект состава группы и другие.

3) Так как все решения принимаются людьми, то их характер несет на себе отпечаток личности человека и, естественно, успешность процесса принятия решения во многом зависит от индивидуальных качеств человека.

4) Весьма важным психологическим аспектом принятия решений является также проблема стиля принятия решений, то есть правильного поведения во время этого процесса, требующего выбора.

На основе проделанной работы можно сказать, что цель была достигнута, гипотезы подтвердились.

Характерными для принятия решения являются активность субъекта и осознание им до определенной степени собственной деятельности. Специфику принятия решений человека будет составлять постоянная борьба или конфликт мотивов. Именно его разрешение, либо нивелирование, отражается в поведении индивида как выбор альтернатив [4, с.28].

Список литературы:

1. Планкетт Л., Хейл Г. Выработка и принятие управленческих решений. М., 1984.
2. Алексеева Л.Ф. Психологические особенности принятия решения// Режим доступа:http://www.ipras.ru/cntnt/rus/dop_dokume/mezhdunaro/nauchnye_m/razdel_3_a/alekseeva_.html, (27.05.2011).

3. Плаус С. Психология оценки и принятия решений. М., 1998.
4. Ларичев О.И. Теория и методы принятия решений. М., 2000.

Психолого-педагогический аспект социализации ребенка

*Дедюкина В.А., студентка
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Афанасьева Л.И.*

Комплексное осмысливание парадигмальных основ личностно ориентированной модели образования происходит в современных условиях. Современная философия образования рассматривает два подхода к личности: первый – функциональный, который строится на подготовке человека к участию в общественной и производственной жизни; другой – факторный, который связан с глубинной сущностью человека. Л.И. Божович считает, что «личность – это человек, который достиг определенного, достаточно высокого уровня своего психологического развития. Важнейшей задачей школы самооценности личности в обществе является социальное формирование личности детей.[1.стр.45] Школа как один из главных факторов социализации ребенка, которая позволит ему не только просто жить в современном мире, но и психологически отлично чувствовать себя в нем.

Взгляд на социализацию как на процесс вхождения личности (ребенка) во взрослый мир, с одной стороны, и влияние социума на входящую в него личность – с другой, позволяет более определенно выделить педагогический аспект проблемы. Взаимодействие ребенка со средой всегда избирательно, что обусловлено особенностями его психики, предшествующего психического развития и воспитания.

С другой стороны, в контексте формирования и развития личности, на первый план выдвигаются собственная активность субъекта социализации, процессы обретения социального опыта в ходе активного самопостроения личности, включение детей и подростков в жизнь сообщества на демократических принципах совместной деятельности в образовательной среде – (позитивная социализация, по О.С. Газману) [2.стр.48]. Расширение влияния совокупности условий, в которых живет и развивается человек, развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие, самореализация в том обществе, к которому он принадлежит.

Подчеркивается активный характер социализации человека, в ходе которой он не только усваивает социальный опыт, но и полноценно реализует себя, влияя, в том числе, и на жизненные обстоятельства. Особый интерес для нашего исследования представляют идеи Т. Парсонса. Первичная социализация, закладывающая основу всего последующего функционирования человека, по мнению Парсонса, происходит в семье. В семье, отмечает он, складываются фундаментальные мотивационные установки человека. Социализация в семье происходит благодаря действиям психологического механизма, который работает на основе сформированного Э.Фрейдом принципа удовольствия – страдания и приводится в действие с помощью награждения и наказаний.

Анализ словарно – справочной литературы, сделанный исследователем Ю.И. Кривовым, показал, что авторы (В.Ч. Гуд, Б. Уолтен) толкуют «социализацию как процесс усвоения человеком методов, идей, верований, ценностей, норм специфической культуры, в которой он живет, и адаптации их как часть собственной личности». Похожий вариант присутствует в международном словаре образовательных терминов Г. Герри Пейджа, Дж. Томаса, Алана Р.Маршалла: «Социализация - это процесс освоения ролей и ожидаемого поведения в отношениях с семьей.

Таким образом, данный подход на социализацию предполагает активную роль общества, выступающего доминантой, а личность является пассивным участником, который приспосабливается к условиям общества, в котором живет и обществом и развитие удовлетворительных связей с другими людьми». Личность ребенка в каждый данный момент является результатом многообразного, интегративного по сути процесса взаимодействия «эго» с внутренней и внешней средой. Отсюда социальное формирование личности в аспекте школьной деятельности представляет собой процесс обучения и воспитания и научно-осмысленного педагогического управления интегративном взаимодействии всех его субъектов с целью создания максимально благоприятных условий для саморазвития, индивидуализации и гражданского становления ребенка.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. – Москва; Воронеж: инст-т практ-й псих-и, 1995.
2. Газман О.С. Ответственность школы воспитание детей // Педагогика. – 1997 - №7 – С.45.

Факультатив «Наша дружная планета» как средство этнокультурного развития детей младшего школьного возраста

*Добровольская Е.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

В настоящее время, обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия. Все это обуславливает и преобразование социальной среды, характерной особенностью которой является полиэтничность.

В этих условиях принцип сочетания и последовательного изучения культур народов ближайшего окружения, а затем – ознакомление с культурой других народов должен стать определяющим в организации этнокультурного развития школьников.

Проблема этнокультурного развития детей отражается в законодательных и нормативно-правовых документах, принятых в последние годы Правительством Российской Федерации: В Конвенции о правах ребенка, в Доктрине национального

образования, в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и др.

Таким образом, сегодня проблема этнокультурного развития детей приобретает все более значимый характер и направлен на подготовку учеников к полноценной жизни в условиях многокультурного общества. В связи с этим необходимо четко продумать организацию деятельности педагогов, учителей в данном направлении.

Проблема этнокультурного развития детей в педагогике исследуется достаточно широко.

Несмотря на большое количество исследований в этой области С.А. Арутюнова, Н.А. Бердяева, Г.Н. Волкова, В.Н. Гурова, Л.Н. Гумилева, Н.М. Лебедевой, В.С. Соловьева, Т.Г. Стефаненко и др., данную проблему нельзя считать решенной во многих аспектах, т.к. во-первых, нет научно-обоснованных программ и учебно-методических пособий, позволяющих реализовать идею этнокультурного развития младших школьников в образовательном пространстве, во-вторых, в исследованиях ученых существует разрозненность теоретических идей, связанных со многими вопросами реализации этнокультурного развития младших школьников в учебно-воспитательном процессе. Все это обусловило выбор темы нашей научной работы.

Цель нашей научной работы – исследовать возможности этнокультурного развития младших школьников посредством факультативного курса «Наша дружная планета».

Экспериментальная база исследования МБОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри», 2 «Б», 2 «В» классы. Программа психолого-педагогической диагностики нашего педагогического эксперимента включает в себя анкету по определению этнической идентичности (на основе методики исследования О.Л. Романовой), которая включает вопросы, выявляющие информированность детей о существовании различных этнических общностей, их особенностях и различиях, о принадлежности к своей к своей этнической групп; опросник В.Н. Гурова, направленный на раскрытие позитивности отношений к своему и другим народам; на выявление проявления интереса, знания, принятия и уважения самобытной культуры других народов; на признание отличий между культурами и людьми других национальностей и готовности успешно адаптироваться в условиях многонационального социума.

По методике О.Л. Романовой, результаты первичной диагностики показали слабые знания детей культуры своего и других народов. Так 5 учеников экспериментального класса, и 4 учащихся контрольного класса знают только одну национальность, но у них есть желание узнать больше; 3 ученика экспериментального класса и 2 – контрольного класса не знают – к какой национальности они принадлежат.

По методике В.Н. Гурова 5 учащихся экспериментального и 3 ученика контрольного классов отметили, что их раздражают представители других национальностей; 6 учащихся экспериментального и 3 – контрольного классов, ответили, что плохо знают культуру своего народа.

В целях более полного представления о культурном разнообразии разных народов детям следует научиться осмысливать, анализировать и систематизировать знания об этнических культурах, находить и признавать в них общее и различное.

С целью последовательного обогащения детей знаниями о различных этнокультурах, преодоления узости кругозора, в формирующем эксперименте нами была разработана и апробирована программа факультативного курса «Наша дружная планета».

Для того, чтобы педагогическая работа по этнокультурному развитию младших школьников протекала эффективно мы определили цель, задачи, содержание занятий факультатива; основные методы, формы и приемы работ на занятиях. При составлении программы учитывались принципы, положенные в основу процесса этнокультурного развития учащихся: принцип гуманизации, природосообразности, субъективности; принцип культуросообразности и целостности педагогического процесса; принцип толерантности, исследовательской деятельности и принцип сотрудничества.

Для проведения факультативного курса «Наша дружная планета» нами было составлено календарно-тематическое планирование для 2 «б» класса МБОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри» (16 занятий).

Программа факультатива направлена на:

- 1) организацию совместных групп деятельности детей в классе, их взаимодействие (тренинги, национальные игры, эстафеты);
- 2) создание благоприятных условий для формирования умения строить взаимоотношения на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть;
- 3) организацию диалоговой рефлексии (беседы, круглые столы, дискуссии, анализ ситуаций, мнений).

В основе такого подхода к содержанию и организации воспитательной деятельности в рамках данного проекта факультатива положена идея: от восприятия культуры собственного народа к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры, что, на наш взгляд, особенно актуально для современного общества с характерным для него сосуществованием множества культур.

Для реализации данной программы мы учитывали и организационно-педагогические условия:

- 1) создание доверительных отношений между субъектами воспитательного процесса;
- 2) учет потребности, интересов ребенка и общества;
- 3) организация сотрудничества, содружества между субъектами воспитательного процесса.

Например, на занятии «Столица РС (Я)» мы использовали прием заочного путешествия в г. Якутск, где школьники, путешествуя по станциям, познакомились с историей города, рассматривали слайды с изображением города с самого его основания, познакомились историей и бытом коренных народов, живущих в г. Якутске.

На занятии «Жанры устного народного творчества народов» дети познакомились с разнообразием устного фольклора разных народов, с национальными играми, песнями. Кроме этого мы предлагали ученикам занимательные задания, викторины, направленные на знание пословиц, поговорок разных народов; использовали игры «Встреча миров», «Посиделки»; отгадывание загадок, направленные на развитие воображения и творчества. А на заключительном занятии по этому разделу «Жить мирно – жить в мире» класс был разделен на группы-команды, каждая команда выполняла разные конкурсные задания, а в конце занятия все вместе составили общую картину «Планета добра».

На занятиях «Календарные обряды народов», «Тайны и чудеса родного языка», «Чем мы похожи» использовались метод театрализации, метод игровых ситуаций, метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности и проблемный метод.

С 15 по 23 января 2012 г. нами была проведена промежуточная психолого-педагогическая диагностика с целью определения динамики уровня этнокультурного развития младших школьников и определения эффективности проводимой нами работы на факультативе.

По результатам проведенных исследований видна положительная динамика расширения информированности детей о существовании различных этнических общностей, их особенностях и различиях. Об этом свидетельствует процентная разница утвердительных ответов.

По методике В.Н. Гурова в экспериментальном классе выявилась положительная динамика в этнокультурном развитии младших школьников: увеличилось количество детей, хорошо знающих свою культуру и соблюдающих обычаи, традиции на 15%, повысилось количество детей на 25%, испытывающих гордость за принадлежность своему народу. У большинства учеников появилось чувство уважения к традициям и духовным ценностям каждой нации, национальным обычаям, обрядам.

Итак, подведя итог нашей исследовательской работе, можно сделать вывод о том, что программа факультатива «Наша дружная планета», включающая в себя разнообразные формы и методы активного приобщения детей к культурному наследию народов, способствует формированию у младших школьников интереса, уважения к другим народам, этнокультурному развитию младших школьников.

Система самостоятельных работ как средство реализации ключевых компетенций на примере темы «Происхождение человека» в 8 классе

*Егорова И.П., студентка
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Захарова А.Г.*

Вся жизнь – это решение нестандартных производственных и житейских проблем и чтобы достойно отвечать вызову времени, быть востребованным, человек должен уметь самостоятельно приобретать новые знания, умения. Следовательно, в школе целенаправленное формирование умений самостоятельно усваивать знания в учебном процессе, в перспективе поможет учащимся быть успешными и конкурентоспособными в жизни. Основным результатом образовательной деятельности современной школы становится комплекс компетенций, чтобы выпускник школы мог самостоятельно решать возникающие проблемы в различных сферах жизни. Значит задача школы – не давать учащимся знания в готовом виде, а научить их самостоятельно добывать эти знания. Ключевые компетенции – компетенции необходимы ученику «как готовность к решению проблем, к конструктивной коммуникации, к сотрудничеству, являющиеся для него «ключом к успеху» в быстроизменяющемся обществе» [1, стр. 26]. Существуют различные варианты классификации ключевых компетенций, нами выбрана классификация, представленная А.В. Хуторским, где они разбиты на следующие группы: ценностно-смысловые; общекультурные; учебно-познавательные; коммуникативные; информационные. Учитывая биологическую направленность нашего исследования, остановимся на развитии и использовании учебно-

познавательных и информационных компетенций. В школе создаются условия и одним из средств, способствующих формированию и развитию ключевых компетенций учащихся, является система самостоятельных работ [2, стр. 265].

Самостоятельная работа – это учебная деятельность учащихся, осуществляемая с разной степенью самостоятельности при выполнении заданий с целью усвоения знаний или овладения умениями [3, стр. 24]. Под системой самостоятельных работ понимают, прежде всего, совокупность взаимосвязанных, взаимообуславливающих друг друга, логически вытекающих один из другого и подчиненных общим задачам видов работ. При таком условии вырабатываются устойчивые умения и навыки самостоятельной работы и наращиваются темпы ее выполнения. Для таких работ разрабатываются система заданий с учетом – содержания темы, усложнения условий выполнения работ и источников знаний.

Особенно актуальна проблема в связи с тем, что тема «Происхождение человека» стала изучаться в 8 классе при этом изменился методический аспект от эволюционного в сравнительно-систематический [3, стр. 22]. При разработке системы самостоятельных работ по данной теме учитывались принципы отбора содержания заданий. Принцип научности и преемственности является руководством при выполнении учащимися заданий по таблице «Систематическое положение человека в органическом мире животных». Принципы связи с современностью и практической деятельностью человека являются требованием «ФГОС-2». В проекте данного стандарта указано, что учебный процесс обеспечивает «формирование консолидации общества в условиях роста его разнообразия, на основе гражданской ответственности, взаимопонимания и доверия друг к другу представителей различных социальных, конфессиональных и этнических групп». На примере обсуждения вопросов по теме «Расы человека» относительно мировоззренческого и воспитывающего обучения при организации социального опыта учащихся в поликультурной среде. Принцип доступности направлен на разработку заданий системы самостоятельной работы учащихся в соответствии с их возрастными особенностями по уровням сложности, принцип региональности проявляется при организации дискуссии по теме «Холод превратил обезьяну в человека» (Ю.А. Мочанов).

Педагогический эксперимент по выявлению знаний, умений и навыков самостоятельной работы проводился в средней общеобразовательной школе №7 г. Якутска и Магарасской СОШ Горного улуса, в нем приняли участие всего 175 учащихся. Констатирующий этап эксперимента включал проверку знаний и умений учащихся по следующим вопросам темы с указанием процента положительных ответов: об основных положениях эволюционной теории Ч. Дарвина – 61%; о происхождении человека – 65%.

В 8 классе подражательно-пассивном уровне проверялись умения работать с текстом учебника – вычленение главного в тексте, работа со справочным материалом – для выявления существенных характеристик понятий «хордовые», «позвоночные», «млекопитающие», «приматы», «гоминиды», «человек», «человек разумный». На этом уровне только 25% учащихся были готовы к полному выполнению заданий.

На активно-поисковом уровне, например, по заданию, «Каково систематическое положение человека по таксонам?». Примерный ответ учащихся должен быть таким: «Таксонами называют систематические группы организмов, связанных той или иной степенью родства, поэтому анализ систематического положения вида Человек разумный начинается с царства Животные, Тип Хордовые, Класс Млекопитающие,

Отряд Приматы, Семейство Гоминид, Род Люди. На этом уровне задания включают высказывание своего мнения, например, «Что могло способствовать формированию прямохождения у предков человека? 78% учащиеся не дали полного ответа. Также проверялось умение вычленять главное из текста учебника, умение грамотно составить устные и письменные ответы.

На III уровне используется интенсивно-творческий уровень самостоятельной работы, учащиеся могут с помощью интернет ресурсов и дополнительной литературы сделать домашнее задание в виде реферата по теме: «Гипотеза о прародине человека». Проверялось умение подбора литературы, источников, которые относятся к теме реферата; умение создавать и оформлять текст реферата; умение сбора данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств); умение выражать отношение к гипотезе о прародине человека (выводы, предположения). Где у некоторых учащихся не было выражено отношение к гипотезе о прародине человека. Эксперимент показал, что многие учащиеся не умеют создавать и оформлять текст реферата, не умеют анализировать и обобщать с формулированием выводов и предположений.

По самостоятельной подготовке домашнего задания 60% учащихся находятся на низком уровне готовности, они ответили, что они частично готовятся к каждому уроку, на среднем уровне находятся 40% учащихся, они готовятся к каждому уроку. При выборе видов самостоятельных работ – 60% учащихся указали на то, что их привлекает работа «делать конспект с учебника», они отнесены на низкий уровень выполнения заданий и 40% учащихся, которые находятся на среднем уровне выполнения работ, ответили, что их привлекают ответы на вопросы, и тестовые задания. Это соответствует репродуктивному уровню выполнения заданий самостоятельных работ данного возраста учащихся.

Нами выделена система умений самостоятельной работы по теме «Происхождение человека» в 8 классе:

1. Подражательно-пассивный – это выполнение действий по готовому образцу или копирование. В 8 классе учащиеся показывают низкий уровень самостоятельности при использовании знаний на уровне воспроизведения. Слабо выражены их системность и предметные связи с разделом «Животные». Поэтому предметные и общеучебные умения используются только в стандартных ситуациях таких, как умения определять положения человека в системе животного мира и стадии развития человека.

2. Активно-поисковый – это свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации. Цель работы, учебную задачу выдвигает учитель, но планировать ее решение ученик может уже сам, например, распознавать представителей рода Люди. Выполняя типовые упражнения, примеры, излагая текст, ученик подвергает материал частичной реконструкции, суть вопроса умеет раскрыть своими словами, не копируя учебник или рассказ учителя. Например, показать сходство и различия человека от животных. Проявляется интерпретирующая активность. Для этого уровня самостоятельности характерен чаще один, но устойчивый мотив желание узнать новое, например, раскрыть суть различных концепций происхождения человека.

3. Интенсивно-творческий – это применение знаний в новой нестандартной ситуации, т.е. наблюдается явление переноса. При этом обнаруживается их системность, умение ученика устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи. Наблюдается высокий уровень прогнозирования собственной деятельности: ученик сам может поставить перед собой цель, способен видеть и сформулировать

учебную проблему, планировать этапы ее решения. Уровень самостоятельности, могут быть хорошо выражена оригинальность мышления, умения использовать различные средства обучения. Описывать механизмы образования рас; анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения человека.

Таким образом, при выполнении самостоятельных работ происходит дальнейшее формирование общеучебных умений и навыков, такие как – умение работать с учебником, наглядными пособиями, тетрадями на печатной основе, умения выполнять домашние задания. Выдвинутые нами и целенаправленно внедряемые в учебном процессе система уровневых, развивающих заданий и условия формирования самостоятельности оказались эффективными на основе компетентного подхода. Было замечено, что учащиеся стали более уверенными в себе, общительными, ответственными и самостоятельными. Такие работы способствуют развитию у учащихся наблюдательности, творческой инициативы, выработке умений и навыков целенаправленной поисковой работы по биологии.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб.- М.: Логос, 2002.-384с.
2. Сборник нормативных документов. Биология / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 99 с.
3. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост.: Татарченкова С.С., Телешов С.В.; Под. ред. С.С. Татарченковой. – СПб.: КАРО, 2008. – 160с.

Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников средствами фототерапии

*Жилкина Е.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Проблема развития эмоционально-волевой сферы младших школьников является актуальной для современного общества. В младшем школьном возрасте складываются и проявляются многие личностные качества, в том числе эмоции и воля, которые являются важнейшим аспектом развития личности в целом. Эмоциональную жизнь младшего школьника формируют взаимоотношения с учителем, процесс учения, отношения в семье, с одноклассниками. Поэтому невнимание к развитию личности в этом возрасте ведет к недочетам в эмоционально-волевой сфере, которые ярко обнаруживаются на последующих ступенях обучения младшего школьника. В последние годы научный интерес со стороны психологов и педагогов к этой проблеме возрос. Они выявляют все новые методы развития эмоционально-волевой сферы, изучают психологические условия и варианты, необходимые для своевременной диагностики этого явления, разрабатывают коррекционные программы.

Проблемы эмоционально-волевой регуляции с особой остротой возникают в младшем школьном возрасте. У детей наблюдается недостаточный самоконтроль, неустойчивость, слабая целенаправленность деятельности, повышенная отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность. При отсутствии целенаправленного формирования эмоционально-волевой сферы личности в условиях стихийного развития школьники оказываются неспособными к саморегуляции учебной деятельности.

Изучением проблемы развития эмоционально-волевой сферы младших школьников занимались многие психологи и педагоги: Л.И. Божович, Л.Я. Гозман, П.К. Захаров, Я.Б. Рейковский, С.Л. Рубинштейн, Н.П. Слободяник, В.А. Калинин и др.

По мнению Н.П. Слободяник «эмоционально-волевая сфера – это сфера личности человека, в которой большое место занимает деятельность эмоций и стиль их выражения» [1, стр. 65].

В.А. Калинин утверждает, что «формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается» [2, стр.16-17].

С целью выявления уровня развития эмоционально-волевой сферы младших школьников нами проведена психологическая диагностика с помощью следующих методик:

- 1) методика «Определение уровня саморегуляции» (Н.А. Мишина);
- 2) методика «Исследование уровня мобилизации воли» (А.П. Высоккий);
- 3) тест «Автопортрет» (Р. Бернс).

Психологическое исследование было проведено на базе 1 «А» класса гимназии №1 г. Нерюнгри. В классе 26 учащихся, из них 9 мальчиков и 17 девочек.

В ходе анализа результатов методики «Определение уровня саморегуляции» (Н.А. Мишина) было выявлено, что высокий уровень саморегуляции имеют 31% учащихся. Они воспринимают задание полностью; работают, не отвлекаясь, в одинаковом темпе на протяжении всего времени; если допускают ошибки, то сами их находят и исправляют. 26% учащихся класса имеет уровень саморегуляции выше среднего, по ходу работы ученики допускают ошибки, не замечают и не устраняют их; качество работы и ее оформление их не заботит, хотя желание получить хороший результат есть. 22% учащихся имеет средний уровень саморегуляции, они воспринимают лишь часть задания, но и ее не могут сохранить до конца в полном объеме; постепенно допускаются ошибки. 4% обучающихся имеет уровень саморегуляции ниже среднего, они воспринимают лишь небольшую часть задания, но сразу ее теряют; ошибки не замечают и не исправляют; к качеству работы безразличны. 17% школьников имеет низкий уровень саморегуляции, ученики не воспринимают задания и пишут (или рисуют) на своем листе что-то свое или ничего не делают.

Исследование уровня мобилизации воли показало, что 54% учащихся имеют развитые волевые качества: целеустремленность, усидчивость, выносливость, выдержка. У 46% учащихся класса выявлены слабые волевые качества, во время задания они отвлекались и подглядывали, не пытались достичь желаемого результата.

Тест «Автопортрет» (Р. Бернс) позволил выявить бессознательные эмоциональные компоненты личности (самооценку, тревожность, агрессивность, эмоциональную зрелость).

В результате исследования мы выявили у некоторых детей такие негативные черты, как агрессия, зависимость и неуверенность, демонстративность, скрытность и осторожность, тревога, стремление к защите.

Можно выделить 17% обучающихся (4 ч.), которые имеют хорошее состояние эмоциональной сферы, у них не наблюдаются негативные черты, связанные с эмоциональным развитием, то есть эти дети ведут себя благоприятно для социума и чувствуют себя в нем комфортно. У остальных же ребят в той или иной степени можно говорить о проблемах в эмоциональной сфере. Так, 17% учащихся имеют низкую самооценку, 42% учащихся имеют высокую тревожность, у 46% младших школьников присутствуют агрессивные черты, 50% детей эмоционально незрелы.

По результатам диагностики видно, что у младших школьников имеются проблемы в эмоционально-волевом развитии. У учащихся наблюдается эмоциональная незрелость, низкий уровень саморегуляции, слабое развитие волевых качеств.

В настоящее время существует множество методов и средств по развитию эмоционально-волевой сферы младших школьников. Мы считаем необходимым изучение и использование средств фототерапии в психопрофилактической работе с младшими школьниками с целью адекватного выражения чувств, нахождения конструктивных способов выхода из сложных ситуаций, овладения способностями к сознательной саморегуляции своей деятельности посредством работы с фототерапевтическими техниками.

Для этого фототерапия предполагает использование различных игр, упражнений, методов и приемов, которые повлияют на эмоциональные и волевые качества младших школьников.

К сожалению, на современном этапе мало изучено и остается нерешенным ряд вопросов по формированию эмоционально-волевой сферы младших школьников средствами фототерапии, ее места и роли в системе начального обучения, влияния на познавательную деятельность младших школьников. Значительный вклад по фототерапии внес психолог-практик А.И. Копытин [3, стр. 198].

Фототерапия объединяет в себе те формы работы, которые применяются с целью решения психологических проблем младших школьников с разнообразными эмоциональными и психическими расстройствами, и предполагают создание, восприятие и обсуждение ими фотографических образов, дополняемое обсуждением и разными видами творческой деятельности. Это может быть сочинение историй, использование дополнительных изобразительных техник и приемов, изготовление из фотографий фигур, движение и танец, художественные описания.

Фототерапия предполагает, что младшие школьники не только участвуют в процессе взаимодействия со снимками или их создают, но и исследуют и воссоздают общую картину переживаний, вызванных снимками, и делают это под руководством психолога – для того, чтобы эта информация способствовала лучшему пониманию школьников себя и своих отношений. Фотография дает возможность создать визуальные образы, которые помогают сформировать более четкий образ «Я» и представить его самому себе и окружающим. Также после работы с фототерапией, младший школьник становится открытым, менее агрессивным, внимательным, самостоятельным, наблюдательным, у него развивается творческая активность. Все эти качества являются залогом благоприятного развития и гармонизации личности.

Нами была составлена программа фототерапевтического кружка «В стране фотографий», целью которой является развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников средствами фототерапии.

Для проведения кружка «В стране фотографий» было составлено календарно-тематическое планирование.

Кружок «В стране фотографий» включил в себя такие виды деятельности, как фотографирование, рисование, игры, сочинение сказок, способствующие развитию внимательности, самостоятельности, наблюдательности, целеустремленности. Данные занятия интересны и увлекательны для детей младшего школьного возраста.

Мы считаем возможным использования данного кружка на факультативных занятиях с целью эмоционально-волевого развития младших школьников.

Список литературы:

1. Слободяник Н.П. Формирование эмоционально-волевой регуляции в детском возрасте. М.: АЙРИС, 2004. – 273 с.

2. Калинин В.К. Классификация волевых качеств // Эмоционально-волевая поведения и деятельности. – 2004. – №2. – С. 16–17.

3. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. СПб.: Питер, 2001. – 448 с.

Личностно-деятельностный подход к учащимся старших классов в процессе изучения монологической темы (Рассказы А.П. Чехова)

*Жирков Д.Д., аспирант
филологического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., профессор Мишлимович М.Я.*

В современной социокультурной ситуации, когда возникает опасность отчуждения человека от мира природы, культуры, усиливается процесс его самоотчуждения. Когда системный кризис чтения стал уже общепризнанным фактом, роль курса литературы в школе становится особенно значительной.

Социологические исследования последних лет (И.А. Бутенко, Б.В. Бирюков, В.П. Чудакова, Г.И. Голубева, Н.Н. Сметанникова), как и выборочный мониторинг читательских предпочтений школьными методистами (Н.Е. Кутейникова, М.Я. Мишлимович, Е.С. Романичева), свидетельствуют о явном вытеснении из репертуара чтения классических произведений. Возвращение интереса к классике – трудный и достаточно длительный процесс, включающий в себя не только коррекцию, обновление аспектов содержательных, но и значительные изменения в методическом решении уроков литературы, ориентированные на внедрение личностно-деятельностного и компетентностного подходов в обучении. Покажем возможности отдельных таких изменений на примере изучения рассказов А.П. Чехова в 10 классе.

Творчество Чехова является своеобразным связующим мостом между двумя периодами русской литературы, но, несомненно, для современных учеников это историко-литературное значение не так важно и интересно, как – личность писателя, вопросы, возникающие при чтении и изучении его рассказов.

Особое внимание на уроках обращаем на отношение Чехова к родине, поездку на Сахалин, деятельность земского врача, а главное на гигантскую внутреннюю работу – сначала на ежедневное «выдавливание из себя по капле раба», затем по преодолению тяжелых жизненных обстоятельств (среда, нужда в молодые года, неизлечимая болезнь, долгие месяцы одиночества в Крыму). В ходе анализа и интерпретации рассказов предпочтительны не простые, но проблемные вопросы: страдания всегда очищают

душу? Или они могут надломить судьбу? Можно ли, оберегая свой внутренний мир, подняться над обстоятельствами? Почему гибнут в человеке добрые начала? Как герои Чехова постигают ценность чеховского общения? Какие пути, формы духовной самоорганизации, пробуждения личности постигает вдумчивый читатель в чеховских рассказах?..

Ученики по выбору выполняют групповые или индивидуальные задания, направленные на исследование поэтики писателя (функции разнообразных художественных деталей, символов, особенности пейзажей, речи персонажей, авторского повествования, выявление библейских мотивов, глубокого смысла заглавий, сопоставление с черновыми вариантами), кроме того, система заданий для сильных учащихся направлена на углубление и расширение читательской компетенции: умений интертекстуального анализа («Ионыч» и «Цветы запоздалые», «Ионыч» и «Попрыгунья», «Ионыч» и «Шире шаг, маэстро!» В.М. Шукшина, «Госка» и «Горе» В.М. Шукшина, «Студент» и библейские главы «Мастера и Маргариты» М.А. Булгакова...), а также интерпретационных умений (сопоставление рассказов с их художественными интерпретациями – телефильмами, и кинофильмами, инсценировками).

Средним и слабым по уровню литературного развития ученикам предлагаем поисковые задания репродуктивного характера: подготовка игры-путешествия с КТ презентациями – «Заочная экскурсия в Мелихово» или по другим чеховским местам, «Поездка Чехова на Сахалин», «Произведения писателя на сценах якутских театров», «Переводы на якутский язык», «Чеховские традиции в рассказах якутских писателей».

Анализ итогов рефлексии учеников по окончании изучения темы выявил определенные сдвиги, положительную динамику в отношении к творчеству писателя, многие из школьников поняли необходимость для себя не просто «делового» беглого чтения для оценки на уроке, но и внутреннего читательского диалога с писателем, следовательно, сделали шаг к осознанию неисчерпаемости классической культуры.

Итак, личностно-деятельностный подход в обучении, проявляющийся в отношениях сотрудничества между учителем и учеником, в постоянном создании ситуации выбора дифференцированных заданий на уроке и для внеурочной проектной и исследовательской деятельности, в содержательной и методической диалогичности уроков, в сочетании продуктивных традиций российского и регионального опыта преподавания литературы с современными образовательными технологиями, а также актуализация воспитательных возможностей, нравственной проблематики художественных текстов могут способствовать возвращению интересов школьников к классическим произведениям, а значит и к чтению.

Список литературы:

1. Формирование читательской компетенции в контексте литературного образования учащихся старших классов / М.Я. Мишлимович. – Якутск, 2010. – 112 с.

Развитие студенческого самоуправления в современном вузе

Захаров М.М., студент

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Ноговицына Н.М.

Происходящие в современной России преобразования, нацеленные на дальнейшее развитие основ демократии и рыночной экономики, правового государства, предъявляют новые требования к качеству подготовки специалистов с высшим образованием, в том числе будущих учителей и социальных педагогов.

Практика показывает, что на сегодняшний день обнаруживаются противоречия между: насущной потребностью общества в общественно активных педагогических кадрах и существующим опытом вузовской воспитательной работы; высокой социальной значимостью педагогической профессии и низкой социальной устремленностью студентов, их слабой ориентацией на овладение социальным смыслом будущей профессиональной деятельности.

С утверждением новой государственной политики в области образования за педагогами вновь признана ведущая роль в деле воспитания. На сегодняшний день одна из принципиальных задач, стоящих перед педагогическим сообществом, заключается в содействии гражданскому становлению подрастающих поколений, формированию у них социально необходимых знаний, умений и опыта, развитию социально-коммуникативных навыков и социально значимых качеств. В этой связи в системе высшего педагогического образования возникла необходимость возродить воспитательный ориентир на формирование социальной активности у студентов. Особую важность в данном направлении имеет работа студенческого самоуправления, как органа стимулирующего не только социальную активность студентов, но и способствует осознанию значимости своей будущей профессии, установлению социальных связей и т.д.

Основными сущностными характеристиками общественной активности студентов, по мнению большинства авторов, являются:

- готовность к получению социально-профессиональных знаний;
- наличие у студента мотивации к социально-направленной и профессиональной деятельности, формирующихся на основе полученных профессиональных знаний и выражающих субъективно-активное отношение к общественной деятельности;
- направленность на расширение социально значимых форм и сфер деятельности (создание проектов, участие в волонтерской, творческой деятельности и т.д.);
- инициирование собственной активности в процессе профессионального становления и активности своего окружения;
- способность анализировать и оценивать мотивы своей практической деятельности и ее результаты;
- возможность прогнозировать и планировать дальнейшую практическую социально значимую деятельность на основе полученных результатов.

Студенты педагогических и социальных специальностей активно включены в социально-проектную деятельность в процессе обучения (на лекциях, семинарах, лабораторно-практических занятиях, курсах по выбору), в процессе производственной и педагогической практики. В учебном процессе студенты разрабатывают учебные социально значимые проекты. Примером этого могут служить разработанные и успешно реализованные студентами педагогического института в рамках грантовых исследований проекты общественной организации «Доброволец» и др. На отделении социальной педагогики по инициативе заведующей кафедрой с 2010 г. объявлен конкурс грантов с целью поддержки и поощрения исследовательской и практической деятельности студентов по оказанию социально-педагогической помощи нуждающимся категориям населения.

Опрос студентов педагогического института Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова с целью выявления их позиции в отношении исследуемого вопроса показал следующие результаты (случайная выборка):

- около 73% опрошенных студентов понимают общественную активность очень узко. В ответах доминируют такие формулировки, как «участвовал в ректорском смотре...», «посещаю спортивную секцию» и др.;

- ни один респондент не смог четко определить перспективы общественно активной позиции;

- студенческое самоуправление больше 50% студентов рассматривают как дополнительное условие для реализации своих лидерских или организационных качеств.

Такое видение проблемы объясняется, прежде всего, изначальной немотивированностью студентов к будущей профессии (сказываются результаты ЕГЭ), чрезмерной опекой со стороны преподавателей над всеми сферами жизнедеятельности студента и, как следствие, невозможность построить отношения на равных.

Между тем, именно студенческое самоуправление способно стать той стартовой площадкой, с которой начнет формироваться общественная активность многих студентов. В условиях перехода на двухуровневую систему обучения, когда обществу будет необходимо время для привыкания к выпускникам новой формации, опыт работы в самоуправлении, приобретенные социальные связи в результате общественно активной деятельности могут стать тем спасательным судном, которое удержит выпускников на плаву.

Таким образом, формирование общественной активности студентов в условиях современного образовательного пространства становится приоритетным направлением в воспитательной работе педагогических вузов. Наиболее эффективным подходом в реализации данной гипотезы следует считать правильно организованное самоуправление студентов. Ведь еще Фирдоуси отмечал: «Делами обусловлен мир, они - что ось для колеса».

Список литературы:

1. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография // Науч. ред. Н.К. Сергеев. - Волгоград: Перемена, 2001
2. Студенческое самоуправление в России: социологический анализ. – М., 2007. - 132 с.
3. Харланова Е.М. Сущность педагогического обеспечения развития социальной активности студентов/ - [www.winner.se-ua.net]

Активизация познавательной деятельности на уроках технологии

*Захарова А.А., старший преподаватель
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

«Технология» – это особенный предмет. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им

возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. И надо отметить, что также играет важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

Потеря многими учащимися интереса к учению – это беда современной школы. Причины этого явления неоднозначны. Это и перегрузка учебным материалом, и несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса, и недостаточная объективность оценки знаний и умений учащихся, и не сложившиеся межличностные отношения, и утомляющая детей неорганизованность учебного процесса.

Для более глубокого осмысления усвоенных знаний и умений учащимся необходима собственная познавательная деятельность. И важнейшей задачей учителя является – активизация. Поэтому особое внимание в педагогической деятельности нужно уделять группе методов стимулирования учебно-познавательной деятельности. Данная группа включает в себя мышление, мотивацию обучения и формирование познавательного интереса.

Основным среди всех познавательных психических процессов является мышление. Мышление сопутствует всем другим познавательным процессам и часто определяет их характер и качество. Характерной чертой восприятия является его осмысленность. Следовательно, активизировать познавательную деятельность учащихся в процессе обучения – это активизировать их мышление.

В мыслительной деятельности школьников можно выделить три уровня.

1. Понимание. Это аналитико-синтетическая деятельность, направленная на усвоение готовой информации.

2. Логическое мышление. Это процесс самостоятельного решения задач. На этом уровне познавательной деятельности учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать изучаемые объекты, сравнивать их свойства, строить обобщенные выводы.

3. Творческое мышление.

Еще одним немаловажным приемом активизации познавательной деятельности учащихся является формирование у них положительной мотивации обучения.

Мотивы, побуждающие к приобретению знаний, могут быть различными. К ним относятся, прежде всего, широкие социальные мотивы: необходимо хорошо учиться, чтобы в дальнейшем овладеть желаемой специальностью, чувство долга, ответственности перед коллективом, родителями. Однако, как показывают исследования, среди всех мотивов обучения самым действенным является интерес к предмету. Интерес к предмету осознается учащимися раньше, чем другие мотивы учения, он для них более значим (имеет личностную ценность), потому является действенным, реальным мотивом учения. Это произойдет, если процесс познания будет для них привлекательным.

Мотивация благотворно влияет на овладение учащимися способами учебно-познавательной деятельности. Формирование умений благотворно влияет на формирование мотивов учения учащихся. Способы учебно-познавательной деятельности являются не только средствами удовлетворения познавательной потребности, но и сами становятся ими.

И в-третьих, это – интерес. Под познавательным интересом к предмету понимается избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира, при которой наблюдается стремление личности

заниматься именно данной областью. Интерес - мощный побудитель активной личности, под его влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной.

В формировании познавательного интереса обучаемых выделяется несколько этапов.

1. Любопытство – естественная реакция человека на все неожиданное, интригующее.

Любопытство, привлекая внимание учащегося к материалу данного урока, это неустойчивый, ситуативный интерес.

2. Любознательность – учащийся проявляет желание глубоко разобраться, понять изучаемое явление. В этом случае ученик обычно активен на уроке, задает учителю вопросы, участвует в обсуждении проектов, читает дополнительную литературу, конструирует. Однако любознательность ученика обычно не распространяется на изучение всего предмета. Материал другой темы, раздела может оказаться для него скучным, и интерес к предмету пропадает.

Поэтому задача состоит в том, чтобы поддерживать любознательность стремиться сформировать учащихся устойчивый интерес к предмету.

3. Интерес зарождается и развивается в процессе деятельности. Поскольку познавательный интерес выражается в стремлении глубоко изучить данный предмет, проникнуть в сущность познаваемого, то развитие и становление интереса наблюдается в условиях развивающего обучения. Опыт самостоятельной деятельности учит тому, чтобы любопытство и первоначальная любознательность переросли в устойчивую черту личности – познавательный интерес.

Наверное, мы все задавались вопросом, как сделать урок так чтобы учащиеся не потеряли интерес к уроку и стремились получить новые знания и умения. И главным выходом из этой ситуации является – интерес. Чтобы возбудить интерес у учащихся можно использовать игры и игровые приемы на уроках, использовать стимулирования.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях. Идея использования элементов игры с целью развития познавательного интереса не нова. Так, выдающийся немецкий педагог Ф. Фребель считал, что развивать фантазию ребенка младшего возраста можно с помощью использования простого игрового материала – шар, куб, цилиндр. Он рассматривал игру ребенка, как “зеркало жизни”. Русский педагог К.Д. Ушинский отмечал: “В игре формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце и его воля ... сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей, а следовательно, и не его будущую судьбу”.

Целью игрового обучения является обеспечение личностно - деятельностного характера усвоения знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск, обработку, усвоение информации, вовлечение учащихся в творческую деятельность. Но следует ответить на вопрос, в какой мере в учебной деятельности возможна игра? Определим место, направленность и форму проведения игровых уроков. Учителю необходимо хорошо потрудиться, чтобы игровой урок был не только интересен, но и полезен. Он не должен быть единичным и случайным в учебно-воспитательном процессе.

Кроссворд (от англ. “cross” – пересечение и “word” – слово) – задача-головоломка, состоящая в заполнении пересекающихся рядов клеток (по вертикали и по горизонтали) словами, разгадываемыми по списку определений их смысла. Реже встречаются круговые кроссворды, в которых клетки для вписывания букв расположены вокруг

номера, и диагональные. Кроссворд, пожалуй, самая популярная и широко распространенная игра в мире, хотя и имеет короткую (по сравнению с другими интеллектуальными играми) историю. Первые кроссворды появились в Великобритании во второй половине XIX в. В детских книжках и периодических изданиях. По форме эти кроссворды представляли собой квадрат, заполненный группой слов, читавшихся как по горизонтали, так и по вертикали. Первый кроссворд на русском языке появился 11 мая 1924 года в воскресном приложении “Наш мир” к берлинской эмигрантской газете “Руль”.

Решение кроссвордов – это своеобразная гимнастика ума. Они развивают и тренируют память, обостряют сообразительность, вырабатывают настойчивость, способность логически мыслить, анализировать, сопоставлять, отбирать нужные знания.

В зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовки и цели урока можно предлагать им различные виды кроссвордов. При проверке знаний по определенной теме – тематические кроссворды, включающие в себя 6-8 определений, при обобщающей проверке – более расширенные, охватывающие понятия и определения по всему разделу. При этом, если нет возможности размножить кроссворды, можно использовать кальку, которую накладывают на лист и выполняют решение на ней. В этом случае один и тот же кроссворд можно использовать неоднократно.

Высокий результат дает задание учащимся составить кроссворд самим во внеурочное время. В этом случае они не только подбирают слова для заполнения горизонтальных и вертикальных рядов клеток, но и дают их правильное определение, характеристику того или иного понятия. Затем кроссворды, составленные учащимися одной бригады, передаются для решения другой. Желательно сначала проверить составленный детьми кроссворд, так как дети могут допустить ошибки, делающие его решение невозможным.

В конце надо отметить, что каким бы ни был по своей форме урок, главное, чтобы он был интересен для учащихся, ставил перед ними конкретные задачи и помогал находить их решение, давал простор для проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях.

Психологическая готовность к соревнованиям у мас-рестлеров

*Золотарева А.Р., студентка
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.психол.н. Платонова З.Н.*

В условиях Крайнего Севера, где в течение восьми месяцев продолжается зима, народ Саха воспитывал подрастающее поколение, используя своеобразные физические

упражнения и народные игры, которые формировались и совершенствовались на протяжении многих поколений и служили народу для поддержания физического здоровья этноса. В данное время мас-рестлинг от народной забавы перерос в самобытный вид национального спорта.

Мас-рестлинг – один из самых развитых национальных видов спорта в Республике Саха. Для него выработаны специальные правила, он ежегодно включается в календарный план спортивных мероприятий [5]

Мас-рестлинг – это комплекс специальных приемов, которые дают возможность спортсмену в рамках правил решать конкретные тактические задачи для успешного введения схватки.

У мас-рестлеров, как и у спортсменов других видов спорта, успешность выступления в соревнованиях зависит не только от высокого уровня физической, технической и тактической подготовленности спортсмена, но и от их психологической готовности. Чтобы реализовать в полной мере свои физические, технические и тактические способности, навыки и умения, а кроме того, вскрыть резервные возможности как обязательный элемент соревнования, спортсмену мас-рестлеру необходимо психологически готовиться к определенным условиям спортивной деятельности[8].

Психологическая подготовка – это формирование, развитие и совершенствование свойств психики, необходимых для успешной деятельности спортсменов и команд.

По мнению А.Л. Попова следует различать *общую* и *специальную* подготовку:

- *Общая психологическая подготовка* характеризуется направленностью на формирование и развитие универсальных (всеобъемлющих, разносторонних, пригодных для многих целей) свойств личности и психических качеств, которые, являясь ключевыми в спорте, ценятся и во многих других видах деятельности человека.

- *Специальная психологическая подготовка* характеризуется направленностью на формирование и развитие психических качеств и свойств личности спортсменов, способствующих успеху в особых, конкретных условиях спортивной деятельности.

Можно подчеркнуть, что оба вида психологической подготовки (общая и специальная) в процессе деятельности испытывают взаимное влияние: успехи (не удачи) специальной подготовки приводят к коррекции общей психологической подготовки и наоборот [9].

Наше исследование проводилось в марте-апреле 2011г. Для проведения эмпирического исследования были выбраны студенты СВФУ и Училища Олимпийского Резерва: мас-рестлеры и борцы в количестве 60 человек (по 30 человек с каждого вида спорта). Основными методиками в исследовании явились следующие: «Шкала самооценки уровня тревожности» Спилбергера, «Шкала мотивационного состояния» Сопова [11].

Применение «Шкалы самооценки уровня тревожности» помогло нам определить уровень тревожности спортсменов перед соревнованием. В ходе проведения данной методики нами были получены следующие результаты: среднегрупповая оценка уровня тревожности у мас-рестлеров получилась равной 38,13, у борцов- 38,36.

Таблица 1

Вид спорта	Уровень тревожности		
	высокий	умеренный	низкий
Мас-рестлеры	2 (6,6%)	27 (90%)	1 (3,3%)
Борцы	3 (10%)	27 (90%)	0 (0%)

При использовании «Шкалы самооценки мотивации» мы смогли выявить уровень мотивации спортсменов перед соревнованием.

Среднегрупповая оценка уровня мотивации у мас-рестлеров равна 21,7, а у борцов 21,6.

Таблица 2

Уровень мотивации спортсменов			
Вид спорта	высокий	средний	Низкий
Мас-рестлеры	12 (40%)	11 (36,6%)	7 (23,3%)
Борцы	11 (36,6%)	10 (33,3%)	9 (30%)

В результате проведения эмпирического исследования и анализа психодиагностических данных получены следующие результаты:

1. уровень тревожности и уровень спортивной мотивации у мас-рестлеров и борцов не имеют значимых различий;

2. показателями психической готовности к соревнованиям у спортсменов, в том числе, у мас-рестлеров, могут быть низкий уровень тревожности и высокий уровень мотивации.

Для сравнения полученных результатов в обеих выборках в процессе проведения исследования был выбран метод корреляции Пирсона.

Корреляционный метод Пирсона применяется для изучения взаимосвязи двух метрических переменных, измеренных на одной и той же выборке.

По результатам проведенного корреляционного анализа по Пирсону у мас-рестлеров выявлена прямая корреляционная связь низкой тревожности с высокой мотивацией на уровне $r = 0,484^{**}$ ($r \leq 0,01$). Это объясняется тем, что у спортсменов, усердно занимающихся и обладающих хорошей ОФП, появляется уверенность в победе и целеустремленность, что приводит к высокой мотивации. При высокой мотивации у спортсменов может исчезнуть состояние страха и боязни перед соревнованием, что может привести к низкому уровню тревожности.

У выборки борцов корреляционные связи между показателями не выявлены.

Таким образом, можно говорить о *высоком уровне психической готовности к соревнованиям у мас-рестлеров при низком уровне тревожности и высоком уровне мотивации к деятельности.*

Список литературы:

1. Вяткин Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – С. 48, 56.

2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288 с.

3. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст]/Г.Д. Горбунов. – 3-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2007. – 296с.: ил.

4. Генов Ф.П. Психологические особенности мобилизационной готовности спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – С. 148-150.

5. Захаров А.А. Мас-рестлинг. Якутск, 2006.

6. Ильин Е.П. Психология спорта. Современные направления в психологии. ЛГУ.1989. 96 с.

Пути и условия формирования эмпатии у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

*Золотарь О.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Преобразования, происходящие в нашем обществе, требуют нового типа взаимоотношений между людьми, построенных на гуманистической основе, где на первое место выдвигается личностно-центрированный подход, выделенный зарубежным психологом К. Роджерсом.

Опыт работы психологов и педагогов, показывает, что большинство людей с ограниченными возможностями здоровья страдают недостатком коммуникативной культуры, проявляющейся как в характере собственных поступков, так и в неадекватном восприятии эмоциональных проявлений других людей, отсутствии сочувствия и сопереживания. Необходимо отметить, что данная проблема касается не только взрослых людей, но и детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Мы считаем, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для позитивных и эффективных изменений в развитии личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. А как показывают исследования психологов, результатом положительно направленного эмоционального детского опыта является доверие к миру, открытость, готовность к взаимодействию с окружающими людьми, что обеспечивает основу для позитивной самореализации растущей личности.

В зарубежной и отечественной психологии содержание понятия эмпатии трактуется неоднозначно и рассматривается под терминами социальная сензитивность, доброжелательность, чуткость, эмоциональная идентификация, гуманные отношения, сопереживание, сочувствие.

Особую значимость проблема изучения эмпатии приобретает в связи с исследованиями взаимоотношений между детьми в игровой деятельности и между детьми и взрослыми в семье, где ребенок получает первые уроки эмоционального отклика. Через взаимодействия в игре и с близким взрослым ребенок учится понимать и строить отношения со сверстниками (Божович Л.И., Выготский Л.С., Дембеле К.Н., Ковалев А.Г., Кузьмина В.П., Лисина М.И., Эльконин Д.Б.).

Согласно содержанию Федерального государственного образовательного стандарта и концепции модернизации психологического обеспечения образования одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для формирования психического здоровья и эмоционально-нравственного воспитания не только младшего школьника, но и детей дошкольного возраста. Мы согласны со многими исследователями и практиками, что это является значимым, так как развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей обеспечивает успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. Следовательно, дошкольник научившийся

сочувствовать и помогать людям, проявлять терпение и эмпатию сможет более успешно адаптироваться в новом для него коллективе школьников.

В связи с этим, одной из задач нашей экспериментальной работы, проводимой на базе МБС(К)ОУС(К)НШ-ДС № 2, является формирование эмпатии у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями, то есть способности понимать и принимать другого таким, какой он есть, учить сопереживать, сочувствовать, воспитывать толерантное и уважительное отношение друг к другу.

Проведенная нами экспериментальная работа включала два основных направления работы с родителями и детьми.

С целью изучения влияния эмоционального компонента детско-родительского взаимодействия и возможностей игровой деятельности в направлении формирования эмпатии нами была составлена и апробирована программа, которая включала в себя три этапа.

Констатирующий эксперимент. Для выявления уровня сформированности эмпатии у детей, нами были использованы методики Г.А. Урунтаевой «Методика изучения эмоциональных проявлений детей при разыгрывании сюжетных сценок», «Методика изучения эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений», «Методика изучения проявлений отзывчивости у детей в семье», «Методика изучения проявлений помощи (сочувствия) другому человеку» (Урунтаева, 1995).

Итак, было обследовано 14 детей старшего дошкольного возраста МБС(К)ОУС(К)НШ-ДС № 2. По результатам диагностики высокий уровень эмпатии имели 2 ребенка, что составляло 14 %, средний уровень – 6 детей, что составляло 43 %, низкий уровень – 6 детей (43 %). Данные показатели подтверждают наличие психолого-педагогической проблемы формирования эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Для определения стиля взаимодействия родителей с детьми использовали тест-опросник родительского отношения (Варга А.Я., Столин В.В.). При обработке результатов теста-опросника выделились следующие параметры взаимодействия родителя с ребенком: Нетребовательность родителей – 28% от общего количества группы. Автономность – контроль 21%, высокий контроль может проявляться в мелочной опеке, навязчивости ограничительности; автономность – вседозволенность. Тревожность – 14%. Непоследовательность – 14%. Мягкость – 35%. Воспитательная конфронтация в семье – 14%, низкая сплоченность и разногласия членов семьи по вопросам воспитания. Эмоциональная близость – 14%. Сотрудничество – 14%. Удовлетворенность в отношении – 28%.

Формирующий эксперимент. Так как основным ведущим видом деятельности в данном возрасте является игра, то и все проведенные нами занятия были в игровой форме. Разнообразные по содержанию и форме игры помогали ввести ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая при этом непреднамеренное освоение социального опыта взрослых. С целью формирования эмпатии, нами была составлена и апробирована система игр, включающая: сюжетно-ролевые, эмоционально-экспрессивные игры, игры-драматизации. Разнообразные приемы, используемые нами в игровых ситуациях, сближали детей с персонажами произведений, позволяли не только вызвать эмоциональный отклик каждого ребенка, но и создать условия для переживания ими таких чувств, которые способствовали более глубокому и адекватному пониманию состояний других людей – детей и взрослых, а также

изменять, корректировать (если это необходимо) что-то в поведении ребенка по отношению к другим. Например, драматизируя с детьми сказку «Лиса и заяц», в которой как бы, случайно роль зайчика достается агрессивному ребенку, а роль петуха, его спасителя – несмелому, застенчивому. Такое распределение ролей не случайно, т.к. одному из детей, агрессивному, необходимо почувствовать на себе, пережить неприятные эмоции, связанные с насилием, а другому, застенчивому, почувствовать радость от активной позиции защитника слабого (зайчика).

Для развития эмоциональной экспрессии, ее механизмов: невербальных и вербальных, а также формирования основ выразительности внешних эмоциональных проявлений проводили с детьми эмоционально-экспрессивные игры: «Кошка и котята», «Передай движениями», «Добра желаний – добро наживай!». Ценностью таких игр является расширение круга понимаемых детьми эмоций, понимание себя и других, эмпатийные проявления по отношению к окружающим.

С целью организации взаимодействия родителей и детей на занятиях мы использовали следующие активные методы и формы работы: имитационные игры, метод игрового моделирования, проигрывание ситуаций, психологические тренинги («Снятие эмоциональной напряженности. Создание положительного эмоционального фона», «Моя жизненная роль», «Как пережить обиду?», «Секреты эффективного общения», «Обрети уверенность в себе» и др.), психологические игры и упражнения «А что это он», «Я глазами других», «Сопереживание», «Перевоплощение» и др.), элементы деловой игры и мозгового штурма, коллективное решение творческих задач и т.д. На занятиях создавалась атмосфера доверия и безопасности, поэтому не существовало неправильного или ошибочного выполнения упражнений.

С целью повышения психолого-педагогической компетенции и обогащения знаний родителей об условиях и закономерностях общего психического, коммуникативного и эмоционального развития старших дошкольников с ограниченными возможностями мы использовали нетрадиционные формы работы такие как: «Родительский калейдоскоп», «Конверт откровений», «Горячий микрофон», «Круглый стол с элементами мозгового штурма» и другие. На встречах с родителями обсуждали особо значимые темы для нашего исследования: «Социоэмоциональное развитие дошкольника», «Влияние родительского стиля общения на социальные эмоции дошкольника» и др.

Итоговый констатирующий эксперимент. Конечное диагностирование выявления сформированности уровня эмпатии проводилось также по методикам Г.А. Урунтаевой. По результатам итоговой диагностики высокий уровень эмпатии имеют 5 детей (36 %), средний уровень – 7 детей (50 %), низкий уровень – 2 ребенка (14 %).

В результате проведенной работы отмечается положительная динамика в формировании эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень эмпатии повысился на 22 %, средний уровень – на 7 %, низкий уровень снизился на 29 %. По итоговому обследованию стиля взаимодействия родителей с детьми, в результатах работы за год, так же отмечается позитивная динамика: нетребовательность родителей – 2 % от общего количества группы; автономность – контроль 4 %, тревожность – 6 %; непоследовательность – 3 %; мягкость – 12 %; воспитательная конфронтация в семье – 6 %, эмоциональная близость – 25 %; сотрудничество – 36 %; удовлетворенность в отношении – 58 %.

Таким образом, проведенная нами работа с родителями и детьми положительно повлияла на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста. У детей

сформировалась способность понимать другого, сочувствие их переживаниям, активность в поиске способов помочь им.

Направления и формы взаимодействия семьи первоклассника и школы

*Золотухина Е.Д., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Актуальность темы определена тем, что значение взаимодействия семьи и школы в наше время зависит, прежде всего, от взаимопонимания, взаимодополнения, сотворчества школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

В педагогической литературе взаимодействие семьи и школы определяется как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Ценностная основа такого взаимодействия – создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации.

Исследованием этого вопроса занимались многие педагоги и психологи, такие как: И.П. Подласый, В.А. Сухомлинский, С. Дапкене, Т.В. Андреева, М.И. Демков, Т.В. Воликова, В.В. Воронова, И.В. Гребенников, Н.И. Дереклеева, А.А. Григорьева. Исследователи придавали большое значение традиционным формам работы с родителями. Однако на современном этапе развития школьного образования требуются другие формы работы с родителями. Анализ педагогической и методической литературы показал, что авторами недостаточно уделено внимание использованию нетрадиционных форм при организации взаимодействия семьи и школы.

С целью организации взаимодействия семьи первоклассника и школы нами была разработана программа «Созвездие», которая представляет собой интегрированный курс с использованием нетрадиционных форм работы с родителями. Программа адресована учителям начальных классов, а также может быть частично использована методистами по воспитательной части. Курс рассчитан на 15 часов, один час в две недели.

При разработке программы «Созвездие» мы опирались на программы, а также рекомендации по их разработке, подготовленные Дереклеевой Н.И., Максимочкиной В.Н., Яременко Е.О., Лобачевой Е.К.

Структура модели взаимодействия семьи и школы представлена нами через сочетание пяти направлений:

- 1) диагностика и изучение семьи;
- 2) просветительская работа, обучение родителей;
- 3) деятельность родительского актива;
- 4) включение родителей в воспитательный процесс;
- 5) подготовка учащихся к семейной жизни.

С ее помощью каждый классный руководитель более компетентно может осуществить свои функциональные обязанности в отношении семьи каждого ребенка.

На основе анализа педагогического опыта учителя РФ и РС (Я) (М.Ю. Тумайкина, Л.П. Ванина, З.А. Коврова, М.И. Лопасова, М.И. Дмитриева, Л.Ю. Чистоблинникова, И.В. Никишкина, И.А. Коношенко, В.Н. Ковалева, Ю.Л. Анохина, Н.Х. Семенова, Е.И. Рузейкина и других) нами были систематизированы следующие нетрадиционные формы по работе с родителями первоклассников с целью успешной адаптации учащихся: Дни открытых дверей. Педагогический лекторий. Родительские конференции. Практикумы. Индивидуальные консультации. Открытые уроки. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительский тренинг. Родительские ринги. Деловые игры. Включение родителей в воспитательный процесс. Совместная деятельность педагогов и родителей по организации жизни первоклассников в школе, создание классного актива, работа родительского комитета. Организация родительского всеобуча.

Предполагаемые результаты программы:

- 1) выстраивание системы взаимоотношений: «педагог – ребенок – родитель», по принципу «человек – человек»;
 - 2) положительное влияние семьи на социализацию личности ребенка;
 - 3) включение родителей в учебно-воспитательный процесс и досуговую деятельность.
 - 4) единение и сплочение семьи.
 - 5) установление взаимопонимания родителей и детей.
 - 6) создание комфортных благоприятных условий для развития ребенка.
 - 7) овладение родителями новыми знаниями в области воспитания и психологии ребенка.
 - 8) профилактика формирования вредных привычек и правонарушений.
- Тематическое планирование представлено в таблице.

Таблица

Календарно-тематическое планирование

Наименование разделов и тем (форма проведения)	Цель
1. Знакомство (родительские вечера)	Создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, необходимой для дальнейшей совместной деятельности учителя и родителей по воспитанию детей; Помочь подготовиться родителям к изменению статуса ребенка в семье и пониманию значимости перехода малыша в новое психофизическое состояние
2. Режим дня в жизни школьника (обучающий семинар)	Показать, родителям необходимость соблюдения правил гигиены и выполнения режима дня школьника.
3. Круглый стол, посвященный трудностям адаптационного периода	Познакомить родителей с особенностями адаптации детей к первому году обучения в школе; привлечь внимание родителей к серьезности проблемы адаптации.
4. Посеешь привычку – пожнешь характер (практикум)	Показать роль родителей, семьи в формировании бережливости; оказать родителям помощь в преодолении трудностей, связанных с воспитанием правильного отношения к деньгам и другим материальным благам.
5 Познавательные игры детей (психологические разминки)	Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка; воспитывать культуру домашних семейных игр.
6. Учимся слышать	Формировать у родителей учащихся ответственное отношение к

(круглый стол)	воспитанию нравственных качеств в ребенке.
7. Эмоционально состояние взрослого и ребенка (тренинг)	Познакомить родителей младших школьников с таким понятием, как «стресс».
8. Садимся за уроки (обучающий семинар)	Научить родителей организовать выполнение домашнего задания детьми правильно, аккуратно, быстро.
9. Воспитание трудолюбия	Определить значимость трудового воспитания.
10. Воспитание у ребенка интереса к чтению (дискуссия)	Научить родителей управлять домашним чтением детей, выбирать нужные книги.
11. Моя семья (родительские вечера)	Способствовать формированию уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям, влиять на формирование культурных традиций в общении взрослых и детей
12. Праздник родителей и детей	Способствовать развитию инициативы родителей и учащихся, умению общаться и формированию культуры взаимодействия.
13. Ребенок дома (круглый стол)	Формировать интерес к традициям своей семьи.
14. Итоговое родительское собрание (родительские вечера)	Подведение итогов совместной деятельности учителя, учащихся и родителей за учебный год.

Итак, мысль о том, что родителей надо учить воспитывать своих детей, звучит в работах многих отечественных и зарубежных ученых. С. Данкене, Р. Арендс, Т.В. Воликова, И.В. Гребенников, В.А. Сухомлинский, В.Н. Ибрагимова придавали большое значение традиционным формам работы с родителями. Однако на современном этапе развития школьного образования требуются другие формы работы.

Обобщая и анализируя опыт учителей РФ и РС (Я) по использованию нестандартных форм при организации взаимодействия семьи и школы мы выявили наиболее актуальные методы и формы педагогической работы, такие как: диалог, дискуссия, моделирование, психологические игры, общественное соуправление, семейные клубы, деловые игры, круглый стол, обучающие семинары, практикумы.

Список литературы:

1. Галкина Ю. Социализация младших школьников в ходе взаимодействия семьи и школы при организации семейного проектирования // Воспитание в школе. – 2011. – № 2. – С. 61-63.
2. Григорьев Д.В., Кожурова О.Ю. Эффективное воспитание: школа и семья как партнеры // Социальная педагогика. – 2011. – № 2. – С. 39-51.
3. Дереклеева Н.И. Родительские собрания 1-4 классы. – М.: Вако, 2005.

Особенности развития психологической культуры младших школьников

*Зубик Ю.Е., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Актуальность проблемы состоит в том, что в школе недостаточно изучается человек, не обеспечивается самопознание школьников, их не достаточно готовят к решению многих проблем собственной жизни, самореализации и самоопределению.

В федеральном государственном образовательном стандарте общей образовательной школы говорится о том, что необходимо повышать уровень психологической культуры и психологической компетентности младших школьников. «Современный педагог должен обеспечивать гибкое индивидуально-ориентированное обучение и воспитание, формирование психологической культуры, необходимое для инновационного развития страны» [3].

Проблема психологической культуры прямо или косвенно затрагивается в многочисленных исследованиях отечественных и зарубежных психологов. Несмотря на то, что эта проблема привлекает все возрастающее внимание психологов (А.А. Бодалев, Е.А. Климов, О.И. Мотков, А.Б. Орлов, Н.Т. Селезнева, Л.Д. Демина и др.), она требует дальнейшей разработки. Необходимо дальнейшее выявление возрастных возможностей детей в освоении ими психологической культуры в условиях педагогического процесса. Комплексные исследования необходимы потому, что в целом не разработан методический инструментарий, параметры диагностики, критерии оценки, показатели, не изучена возрастная динамика, закономерности становления психологической культуры учащихся, позволяющие ее охарактеризовать на различных ступенях обучения [1].

Психологическая культура личности – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития.

В процессе целенаправленного и систематического освоения школьниками психологической культуры открываются новые возможности в развитии у учащихся поведенческой, коммуникативной и личностной рефлексии, становлении их субъектности в деятельности, поведении, общении, отношениях.

Основными показателями сформированности психологической культуры школьников являются:

- а) эмоционально-ценностное отношение к себе, другим людям, окружающему миру;
- б) положительные стремления, связанные с самодетерминацией (самоопределением, саморегуляцией, самоактуализацией);
- в) рефлексия своих качеств, поведения, деятельности, общения;
- г) гармоничность ценностно-смысловой сферы.

Младший школьный возраст сензитивен к развитию основ личностно-ролевой, поведенческой и коммуникативной рефлексии, коммуникативной компетентности, положительных отношений (к себе и другим людям), стремления стать лучше, неэгоистической направленности желаний. Отсутствие психологического образования в начальной школе вызывает трудности в дальнейшем становлении психологической культуры учащихся, особенно в ее ценностно-смысловом компоненте [2].

С целью выявления особенностей психологической культуры младших школьников, а также культуры совершенствования психологии процессов мы провели методику О.И. Моткова и Т.А. Огневой «Психологическая культура личности». Базой исследования стал 2 класс МОУ «Гимназия №1» в г. Нерюнгри в количестве 22 чел.

Детям были заданы вопросы касающиеся их психологических умений и проявлений. Анализ результатов показал, что 54,5 % (12 ч.) по культурно-психологическим проявлениям «Самопонимание и самоанализ» имеют низкий уровень развития. Это значит, что дети не понимают, чем вызваны их поступки и не признают правоту в споре с другими детьми. Остальные 45,4 % (10 ч.) лучше осознают свои планы, отношения и психологические особенности, образуется адекватная самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия, соответствующее своим склонностям и предпочтениям.

Характеристика «Конструктивное общение» показала, что 40,8 % (9 ч.) имеют средний уровень развития: умеют хорошо общаться со сверстниками, ближними и дальними людьми, продуктивно разрешают личные, деловые и общественные вопросы. 59,2 % (13 ч.) не умеют сочувствовать другим детям, когда им плохо и не способны сохранять спокойствие в спорах с одноклассниками.

40,8 % (9 ч.) по культурно-психологическому проявлению «Психологическая саморегуляция» имеют средний уровень гармоничности проявления психологической культуры. Дети хорошо регулируют свои эмоции, действия и мысли - развиты умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении. 59,2 % (13 ч.) имеют низкий уровень развития. Это приводит к тому что, дети не умеют отвлекаться от неприятных переживаний, не умеют переключаться на интересные и приятные занятия, не сохраняют выдержку в трудных ситуациях.

Наличие творчества у 59,2 % (13 ч.) имеет средний уровень. Они охотно осваивают новые дела и игры, придумывают новые способы выполнения привычной деятельности и новых игр. 40,8 % (9 ч.) не умеют придумывать новые интересные занятия, увлечения и игры для себя, не ищут новые приемы и способы для выполнения привычной деятельности.

Самоорганизованность (конструктивное ведение своих дел) у 45,4 % (10 ч.) находится на среднем уровне: достаточно реалистично планируют, доводят начатое дело до конца, выполняют деловые обещания, умению распределять время на учебу и другие дела. 54,5 % (12 ч.) не успевают готовить уроки, что бы оставалось время на другие дела, не выполняют своих обещаний и не осуществляют свои намерения.

Характеристика «Гармонизирующее саморазвитие» показала, что 72,64 % (16 ч.) находятся на низком уровне развития. Быстро утомляются, не умеют поддерживать в себе бодрость после физических нагрузок. 27,24 % (6 ч.) имеют определенные самозадачи по самовоспитанию своих качеств, улучшают образ жизни: умению заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п.

Таким образом, следует отметить, что развитие у детей культурно-психологического поведения находится на низком уровне. Это связано с тем, что дети только начинают вступать в школьную жизнь, адаптируются к новой среде и условиям развития.

Развитие психологической культуры у детей связано, по-видимому, как с действием факторов наследственности и среды, так и с собственной активностью субъекта, т.е. с постановкой развивающих самозадач и их осуществлением.

Наиболее низкие данные по таким характеристикам как «психическая саморегуляция», «самоорганизованность» и «саморазвитие». Они являются показателями уровня самоуправления своим поведением, уровня произвольности его

построения. Другими словами – показателями качества работы оперативного блока личности (Субъекта), а в нейрофизиологическом плане – качества функционирования лобных долей головного мозга и некоторых подкорковых ядер. Все это сказывается и на эффективности учебной деятельности, ведет к получению плохих оценок. Причем особенности системы самоорганизации и саморегуляции личности школьника играют большую роль в разнообразных сферах его жизни, чем уровень интеллекта и знаний.

Самооценка психологической культуры снижается и из-за получения частых низких учебных оценок. Т.е. на нее влияют как внутренние трудности (слабый уровень самоуправления), так и внешние факторы (оценки педагога). А ведь каждый ребенок стихийно стремится к достаточно высокой общей самооценке.

Педагогам нужно направлять усилия в первую очередь на развитие у детей личностных особенностей – опыта хорошей самоорганизации и саморегуляции в учебной деятельности, в общении, в творчестве, позитивных отношений к себе и к окружающим.

Таким образом, психологическую культуру можно считать важным аспектом интегральной гармоничности личности и ее общей конструктивности. Она способствует более высокой жизненной удовлетворенности и общей адаптированности личности.

В младшем школьном возрасте должны формироваться навыки самопознания и развитие психических познавательных процессов. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании психологической культуры, мировоззрения и нравственных норм поведения ребенка. Взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека [4].

Список литературы:

1. Битянова М.Р. Социальная психология. – М.: Просвещение, 2004. – 83 с.
2. Колмогорова Л.С. Генезис и диагностика психологической культуры младших школьников. – Барнаул, 1999.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с. – (Стандарты второго поколения).
4. <http://festival.1september.ru>

Психолого-педагогический аспект оказания помощи семьям, имеющим детей с детским церебральным параличом

Иванова С.И. студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Иванова В.А.

Процессы гуманизации, демократизации и духовно-нравственного обновления всех сторон жизни общества подводят к новому периоду отношения государства к человеку с проблемами в развитии, основанному на принципе его интеграции в здоровый социум через систему реабилитационных мер, способствующих восстановлению нарушенных связей между человеком с ограниченными

возможностями и обществом. В этой связи проблема научного обобщения практического опыта педагогической работы реабилитационных учреждений с детьми с церебральным параличом становится актуальной и современной.

Согласно традиции, сложившейся в нашей стране, проблемы семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии, рассматриваются в большинстве случаев исключительно через призму проблем самого ребенка. Такое воздействие, несмотря на старания и усилия со стороны специалистов, оказывается недостаточным, так как из поля зрения исключается один из аспектов, требующих особого внимания, а именно: родители ребенка с отклонениями в развитии. На наш взгляд решение проблемы социальной адаптации семей данной категории, обретения ими своей "социальной ниши" следует искать в сфере реализации коррекционного воздействия не только на аномального ребенка, но и на его родителей.

В настоящее время известны работы, Е.М. Мастюковой (1992), О.Н. Усановой (1995), А.Р. Маллер (1996), В.В. Ткачевой (2000) освещающие проблемы детей с отклонениями в развитии и их родителей.

В научной литературе такими авторами, как Г.А. Мишина, Е.И. Морозова, Т.Н. Волковская широко представлена работа с родителями, воспитывающими «проблемных» детей раннего и дошкольного возраста. Так, Г.А. Мишина (2001) рассматривает формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития. [1, с.144]

В.В. Ткачевой разработана программа психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с недостатками в развитии. Выделяется два направления работы: педагогическое (воздействие средствами педагогики) и психокоррекционное, которое, в свою очередь, представлено индивидуальной и групповой формами. [4, с. 5-54]

Педагогическое направление ставит своей целью изменение жизненных ценностей родителей больного ребенка путем приобщения их к работе с ребенком через возможность личного участия в его развитии. Родители больного ребенка обучаются с помощью специалиста определенному набору специальных методических приемов, используемых в практике коррекционной педагогики. Достижение психотерапевтического эффекта осуществляется вследствие личного участия родителей больного ребенка в реабилитационный процесс, т.е. психологическое воздействие осуществляется средствами педагогики. Этот процесс проводится под руководством психолога с помощью педагогических и психологических средств. Реализация этой задачи предполагает проведение психологом индивидуальных занятий с ребенком, в которых участвуют и его родители. [2, с. 46-74]

Архипова Е. Ф. в своей работе отмечает, в процессе ведения занятий с больным ребенком и его родителями, достижения следующих целей:

- 1) обучение родителей специальным коррекционным и методическим, приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях;
- 2) обучение родителей специальным воспитательным приемам, необходимым для коррекции личности аномального ребенка;
- 3) коррекция внутреннего, психологического состояния родителей;
- 4) коррекция взаимоотношений между родителями и ребенком.

Процесс реабилитации психологом-педагогом используются такие формы работы с родителями:

1. Демонстрация приемов работы с ребенком.
2. Конспектирование родителями уроков, проводимых специалистом. Выполнение домашних заданий со своим ребенком.

3. Изучение родителями специальной литературы, рекомендованной психологом.

4. Реализация творческих замыслов родителей в работе с ребенком. [3, с. 21-24]

В.В. Ткачева в работе психолога с родителями выделяет три этапа:

Первый этап направлен на привлечение родителей к реабилитационному процессу ребенка. Психолог должен убедить родителей больного ребенка в том, что именно в них очень нуждается малыш, что, кроме них, этим процессом заняться никому.

Второй этап. Формирование увлечения родителей процессом развития ребенка. Психолог показывает родителям возможность существования маленьких, но очень важных для их ребенка достижений. Родители обучаются отрабатывать дома с ребенком те задания, которые дают специалисты.

Третий этап характеризуется раскрытием перед родителями возможности личного поиска творческих подходов к обучению ребенка и личного участия в исследовании его возможностей.

Осуществление продуктивной занятости родителей позволяет им реализовать необходимую потребность в деятельности вообще и в деятельности с ребенком, а также освобождает от чувства собственной вины, возникшей вследствие стресса.

С целью выявления семей, нуждающихся в психокоррекционной помощи, а также с целью оценки эффективности проведенной работы, нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики семейной ситуации развития ребенка с нарушениями в развитии, включающая в себя следующие методики:

1) методика определения приоритетов ребенка в отношениях с близкими и значимыми лицами «Два дома» (И. Вандвик и П. Экбланд);

2) социограмма «Моя семья» (адаптированный В.В. Ткачевой вариант теста «Семейная социограмма» Э.Г. Эйдемиллера, модифицированный в соответствии с задачами исследования семьи, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии);

3) анкета «Психологический тип родителя» для определения свойств личности родителя (В. В. Ткачева).

С помощью методики «Два дома» определяются особенности взаимоотношений близких людей с ребенком, наличие или отсутствие гармоничных отношений в семье.

Целью проведения социограммы «Моя семья» является изучение трех этапов жизни семьи: до рождения ребенка с отклонениями в развитии, сразу после его рождения и в настоящий момент. Эта методика «является адаптированным вариантом теста «Семейная социограмма» Э.Г. Эйдемиллера, в новом варианте эта методика включает изучение трех этапов жизни семьи: до рождения ребенка с отклонениями в развитии, сразу после его рождения и в настоящий момент.

Целью анкеты «Психологический тип родителя» В.В. Ткачевой является определение психических свойств родителя, воспитывающего ребенка с отклонениями в развитии.

Каждой семье хочется иметь здорового ребенка. Пожалуй, не найдется родителей, которые не желали бы, чтобы их дети были крепкими, умными и красивыми, чтобы в будущем они сумели занять достойное место в обществе.

На сегодняшний день продолжается внедрение составленной нами психолого-педагогической программы.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом. – М., 1989.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
3. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом – М.: Медицина, 1991
4. Ткачева, В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяжелыми двигательными нарушениями // Дефектология. – 2005. - №1. – С. 25-54.

Формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста

*Иванова Е.Г., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Николаев Е.В.*

Современный этап развития общества, характеризуется свободой и открытостью, влечёт за собой изменение требований к личности как субъекту социальной эволюции, актуализируя способность человека самоопределиваться в политической, экономической, профессиональной, бытовой и др. ситуациях, разумно сочетая личные и общественные интересы. Назначение системы образования развивать человека, способного реализовать себя в конкретных социокультурных условиях. Важными являются вопросы взаимоотношения социального и индивидуального в развитии личности. Сегодня каждый мыслящий человек, не может не задумываться над вопросом об отношениях между личностью и обществом, одну из основ которых составляет социальная компетентность.

В младшем школьном возрасте закладываются основы личности. В этом возрасте у ребенка развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающим, формируются основы взаимоотношения личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка в социуме, в осознании неразрывности с ней. Таким образом, изучение формирования, развития социальной компетентности в младшем школьном возрасте, является одним из самых рассматриваемых в педагогической науке.

Анализ психологических особенностей, возможностей и задач социализации детей младшего школьного возраста (6-11 лет) позволяет определить основные признаки социальной компетентности на данном возрастном этапе. К ним относятся: сформированность мотивации достижений в учебной деятельности; сформированность навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции; руководство в поведении сознательными и социально нормативными целями и правилами, усвоение социальных норм поведения; удовлетворенность собой, адекватная достаточно высокая самооценка; обладание критичностью по отношению к себе и окружающим; усвоение навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, усвоение прочных

дружеских контактов; сформированность навыков конструктивного поведения в трудных жизненных ситуациях [4, с. 17].

С целью выявления компонентов социальной компетентности младших школьников нами был сделан обзор компонентов социальной компетентности, сделанный рядом авторов с учетом психофизиологических особенностей младшего школьника для определения его возможностей, выявлены компоненты социальной компетентности младших школьников. Рассматривая различные виды компетентности (коммуникативная, социальная, педагогическая, управленческая, конфликтная и т.д.), ряд ученых выделяют значимые для них компоненты [3, с. 46].

На основании вышеизложенного, мы утверждаем, что социальная компетентность младшего школьника – это интегративное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к продуктивному взаимодействию с различными группами и индивидами в процессе активного творческого освоения ребенком нравственно-этических норм общения и регулирования на основе рефлексии межличностных и внутриличностных социальных позиций.

Проблема развития личности в период школьного возраста изучались исследователями в нескольких направлениях: возрастные особенности, психологические новообразования; интеллектуальные особенности и познавательные способности; коммуникативные качества, социально-психологические характеристики. Авторы исследований свидетельствуют о чрезвычайной сложности и многогранности личностного развития младшего школьника, ценность которого состоит в том, что заложенный в этот сравнительно короткий период жизни фундамент имеет непреходящее значение для всего последующего развития [1, с. 88].

Содержание социальной компетентности состоит в активном творческом освоении социальных отношений, возникающих на разных этапах и в разных видах социального взаимодействия, а также в творческом присвоении ребенком основных этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутриличностных социальных позиций, отношений.

Развитие социальной компетентности младших школьников происходит через определенный тип обучения с элементами присущими любой дидактической системе – целями, закономерностями, принципами, содержанием, функциями, методами, системой проверки и оценки результатов обучения. Это потребовало разработки особой дидактической модели, позволяющей решать задачи развития социальных компетентностей младших школьников [2, с. 23].

На основе сопоставительного анализа исторического и современного опыта изучения вопроса нами выделены основные принципы построения педагогической модели развития социальных компетентностей младших школьников: наглядность, определенность, объективность, мобильность.

Динамика формирования социальной компетентности выражается в:

- проявлении наличия всех компонентов социальной компетентности;
- осознании смысла адаптации стиля общения к определенной коммуникативной ситуации;
- выработке своей системы ценностно-смысловых регуляторов действий в общении с окружающими его людьми;
- использовании опыта в организации совместных действий и способности корректировать индивидуальные и кооперативные действия в соответствии с поставленной целью [5, с. 51].

Изменение качества в обучении связано с развитием у школьников мощного мотивационного фактора – чувства личной ответственности за успех команды. Вместе с тем основная идея групповой оценки заключается не только в том, что учащийся несет ответственность за результаты группы в целом, но прежде всего в том, что каждый учащийся должен ощущать свой индивидуальный вклад и видеть свой очевидный прогресс в обучении. Иными словами, в процессе оценки групповых учебных результатов должен соблюдаться баланс индивидуальных и командных интересов и достижений.

Н.В. Калинина выделяет два структурных компонента социальной компетентности, называя их образующими. Когнитивно-поведенческая образующая включает в себя: социальный интеллект (социальные знания, их структурированность, адекватность ситуации), социальные умения, навыки социального поведения, включающие продуктивные приемы выполнения социально-значимой деятельности, умения эффективного взаимодействия и навыки конструктивного поведения в трудных жизненных ситуациях [4, с.65].

Мотивационно-личностная образующая представлена мотивами и ценностями самореализации в обществе, а также личностными свойствами, обеспечивающими самореализацию личности.

М.И. Лукьянова предлагает следующую структуру социальной компетентности: мотивационно-ценностный компонент (мотивы социальной деятельности, сформированность мотивации, стремление к достижениям, установки на социальное взаимодействие, отношение к нравственным нормам, ценности общественного и личностного порядка); операционно-содержательный (знания, умения, навыки, позволяющие осуществлять критический анализ своих и чужих поступков, прогнозировать результат взаимодействия, осуществлять коммуникацию, влиять на других людей, ставить цели и добиваться их реализации); эмоционально-волевой (выбор решения, способность к самоконтролю и саморегуляции, готовность взять на себя ответственность, решительность, уверенность в себе) [5, С.79].

Таким образом, исходя из выдвинутых нами постулатов, нами делается вывод о том, что проблема социальной компетентности младших школьников является одним из важнейших в социальных, педагогических и психологических науках, так как именно в раннем возрасте личность социализируется, становится членом общества, учится формировать связи с обществом, взаимодействовать с окружающими, что важно для личностного роста и функционирования в социуме. Данный вопрос изучался многими авторами, существуют различные теории, в которых анализируются модели, формы, виды, функции социальной компетентности. Формирование социальной компетентности неразрывно связано с ценностными ориентациями личности, с адаптацией личности в окружающей действительности, влияет на мотивационную сферу.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / – М.: Академический проект, 2001.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно - целевая основа компетентностного подхода в образовании / М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
3. Исакова Т.В. Развитие социальной компетентности как фактор социального здоровья/ – СПб.: РГПУ, 2003.

4. Калинина Н.В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения// Психологическая наука и образование. 2001. № 4.

5. Лукьянова И.И. Базовые потребности возраста как основа развития социальной компетентности у подростков // Психологическая наука и образование. 2001. № 4.

Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие художественного творчества учащихся

*Канаева О.И., ассистент
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста.

Устойчивое сохранение у детей интереса к изобразительной деятельности обуславливает более быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению общего умственного кругозора.

Живопись народных мастеров лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика, эффективно способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. А наличие художественно – творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- ✓ В предварительном создании эскизов на бумаге.
- ✓ В продумывании элементов узора.
- ✓ В расположении их на объемах.
- ✓ В создании предметов декоративного характера.
- ✓ Умения найти способ изображения и оформления предмета.
- ✓ В перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки, глаза.

Развитие детского творчества в декоративной лепке во многом зависит от умения детей работать с глиной, красками и соответствующими инструментами. Декоративная лепка способствует приобретению этих умений, так как предметы требуют тщательности в обработке, что достигается при помощи стеки, пальцев, мокрой салфетки. Следовательно, работа влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными, т.е. развивается рука, а это очень важно для обучения в школе. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словаря и словарного запаса. При рассматривании подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии. В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счётность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших предков, с народным промыслом Якутов. Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью Якутов. Также дети учатся умению составлять узоры на северные мотивы, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различную утварь. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели, выделили в процессе восприятия. Создавая свое изделие, декоративно-прикладное искусство дети отмечают, почему оно нравится, что в нем интересного, почему оно радует их, и наоборот, вызывает отрицательное отношение. Часто эстетическая оценка переплетается с нравственной. Поэтому выражение отношения к изображаемому или предмету – это проявление не только эстетической оценки, но и общественной направленности творчества, что имеет важное значение для нравственного воспитания детей. Общественная направленность проявляется в том, что они создают что-то своими руками для других (поделки, игрушки в подарок малышам для игр, мамам, папам к праздникам). В этом случае дети испытывают особое чувство ответственности, стремление выполнять рисунок, лепку как можно лучше. Это способствует формированию у них чувства коллективизма, внимания и заботы о других детях, близких людях, потребность в добрых делах. На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети,

создавая каждый свое изделие, фигурку вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материалах народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребенок, и этот потенциал надо раскрыть. Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сокулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь из сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Список литературы:

1. Клиентов А. Народные промыслы [Текст] / А. Клиентов – Москва: Белый город, 2004. – 47 с.
2. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. [Текст] /Г.Н. Паншелеев. – Москва: Просвещение, 1976. – 136 с.

Проблемы сохранения психологического здоровья современных педагогов

*Карандина Ю.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

В наше время для детей созданы все благоприятные условия, способствующие успешному обучению, ежегодно разрабатываются дополнительные методики, направленные на их всестороннее развитие. Но незначительное количество специалистов работают в направлении по сохранению психологического здоровья педагога. Анализ научных источников показал, что деятельность педагога приводит к

синдрому эмоционального выгорания (СЭВ), и, к сожалению, не уделяется должного внимания по его предотвращению [1, 2, 3].

СЭВ – понятие, введенное в психологию американским психиатром Фрейденом в 1974 году, проявляющееся нарастающим эмоциональным истощением. Может влечь за собой личностные изменения в сфере общения с людьми [2].

«Синдром эмоционального (профессионального) выгорания – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов работающего человека. СЭВ возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Опасность выгорания состоит в том, что это не кратковременный преходящий эпизод, а долговременный процесс «сгорания дотла» [4].

По мнению немецкого психолога М. Грабе, «СЭВ – болезнь нашего времени, приобретающая национальные масштабы. Как правило, она настигает тех, кто совсем не брал ее в расчет, – по причине своей чрезмерной занятости» [3].

Специалистами выявлена «статистика пострадавших от синдрома выгорания»: профессии, связанные с оказанием помощи – 40%; учителя – 30%; прочие профессии – 20%; управленцы – 10%. Эта статистика показывает, что люди данной профессии («Педагог») очень сильно подвержены синдрому выгорания, и из этого следует, что многие учителя находятся в фазе резистенции или истощения, т.е. начинается процесс синдрома профессионального выгорания» [3].

«Негативные переживания людей с высокой степенью выгорания связаны с утратой смысла своей профессиональной деятельности, способности к самореализации, личной перспективы. Отчаяние из-за отсутствия результата или равнодушия и непонимания окружающих ведет к обесцениванию стараний и усилий и потере смысла не только того, чем он занимается, но и жизни. Подобные переживания бессмысленности существования, бесцельности всего происходящего окрашивают и определяют всю жизненную ситуацию человека, влияя на все аспекты бытия. В результате длительного пребывания в подобном состоянии негативных переживаний человек утрачивает способность радоваться жизни, теряет все или почти все, что составляло для него основу» [4].

Педагог-психолог Акинфеева С.В. выделяет факторы, оказывающие отрицательное влияние на состояние здоровья в профессиональной деятельности педагога такие как: повышенная стрессогенность; вынужденная перегрузка ради заработка; невозможность полноценного отдыха; недоступность качественной медицинской помощи; эмоциональная напряженность в профессиональной деятельности; постоянное действие напряженных факторов профессионального труда (вызывает у педагогов ухудшение результатов деятельности); сдерживание своих эмоций (повышает эмоциональное напряжение и негативно сказывается на здоровье); особая ответственность и связанное с ней высокое нервно-эмоциональное напряжение (отрицательно сказывается на физическом, психическом, социальном здоровье учителя, становится причиной возникновения профессиональных заболеваний); нерегулярное питание; продолжительная нагрузка на ноги; отсутствие должной организации педагогического труда в учебном заведении; повышенные требования к качеству обучения; неудовлетворительная заработная плата [1].

Кроме того, «накопление» неблагоприятного эмоционального состояния приводят к закреплению отрицательных личностных качеств педагога – раздражительности,

агрессивности, тревожности, пессимизма, негативизма, что отрицательно сказывается на эффективности деятельности и взаимоотношениях педагога с детьми и коллегами. Характерно, что многие из них не знают, как предотвратить и нивелировать эмоциональную напряженность. В связи с этим, эмоциональная устойчивость снижается до минимума вследствие чего, ухудшается общее его состояние, и процесс передачи знаний становится не качественным.

В научно-методической литературе выделяют различные классификации заболеваний педагогов. Обработав статистические данные по заболеваемости педагогов, сотрудники института В.М. Бехтерева обнаружили ярко выраженные преобладающие заболевания: сердечно-сосудистые; желудочно-кишечные; нарушения опорно-двигательного аппарата; болезни крови; нарушение функции щитовидной железы.

На сегодняшний день, вопросами сохранения психологического здоровья занимались такие специалисты Российской Федерации как Л.В. Шмоина, И.И. Юдин, Н.В. Грейль, А.В. Малентьева, Ю.Н. Князева, О.А. Бондаренко, Т.В. Николаева, В.Р. Дергунова и др. В результате изучения разработанных ими программ, направленных на сохранение здоровья педагогов, нами выявлены следующие сходства в их содержании:

- а) анализ актуального состояния здоровья педагогов;
- б) разработка программы для педагогов на основе полученных результатов, которые содержали:
 - информационно-ознакомительные семинары,
 - тренинговые занятия, включающие средства арт-терапии, релаксационных упражнений, физических упражнений;
- в) контрольная диагностика состояния здоровья, на основе которых делались выводы по эффективности разработанной программы.

Таким образом, проблема сохранения психологического здоровья является актуальной, но мало изученной, особенно специалистами Республики Саха (Якутия), что не позволяет составить полную картину в изучении данного вопроса. Проживание в условиях Крайнего Севера является дополнительным фактором, оказывающим отрицательное влияние на состояние здоровья в профессиональной деятельности педагога.

Проведенный нами анализ различных профилактических программ, методик, тренингов, позволил выделить, наиболее эффективные, на наш взгляд, но в то же время, простые и доступные рекомендации специалистов для педагогов:

1. Старайся жить в контакте и гармонии с природой – ощущение природного равновесия помогает справиться со стрессом даже в самых непредсказуемых ситуациях.
2. Всегда, даже в условиях острого дефицита времени, старайся уделять время самому себе – чтобы заняться любимым делом, или просто расслабиться и отдохнуть.
3. Всегда ожидай наилучшего. Даже если потом ты разочаруешься, время до этого разочарования пройдет без стрессов.
4. Учись определять, какие именно ситуации вызывают у тебя стресс и обдумывать, как их можно избежать.
5. Применяй техники для расслабления (йогу, медитацию, дыхательную гимнастику и др.).

6. Регулярно занимайся спортом. Физические упражнения являются одним из лучших способов профилактики стресса.

7. Относись ответственно к своему здоровью. Помни, что существует научно доказанная связь между здоровьем физическим и психическим.

8. Умей расставлять приоритеты и выделять среди списка дел то, что требует немедленного решения и то, что может подождать.

9. Обязательно составляй график работы, но не будь при этом сверхтребовательным к себе. По отношению к самому себе тоже требуется определенная толерантность. Научись говорить «нет». Не будь безотказным.

10. Не будь перфекционистом – запомни, что ошибки совершают все и все делать идеально просто невозможно!

11. Не сокрушайся о вещах, на которые ты не имеешь влияние. Ты не можешь никак ни изменить погоду за окном, ни прекратить войну в какой-то далекой стране. Прими это как данность и сосредоточься взамен на «погоде в доме».

Список литературы:

1. Акинфеева С.В. Профессиональные заболевания педагогов XXI века// здоровье педагога. Режим доступа: http://www.nkse.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=316%3Аемосvigor&catid=77%3Аzdorpedagogov&Itemid=8

2. Википедия – свободная энциклопедия // Невроз. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

3. Грабе. М. Синдром выгорания болезнь нашего времени / под общ. ред. Л.Г. Лысюк. – Спб.: Речь, 2008, – 96с.

4. Лаврова К., Левин А. Синдром выгорания: профилактика и управление [Текст] / К. Лаврова, А. Левин // Пособие для сотрудников, работающих в программах снижения вреда. Сеть снижения вреда Центральной и Восточной Европы, Вильнюс, 2006. – С. 69.

Особенности формирования самооценки у подростков с нарушением интеллекта

Кардашевская Т.И., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Абрамова Н.А.

Самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и своего места среди других людей. От самооценки зависит большой спектр социопсихологических отношений человека – взаимоотношения с окружающими людьми, отношения критичности, требовательности к себе, отношение к собственным и чужим успехам и неудачам. Самооценка влияет на эффективность деятельности человека, его личностное развитие и самореализацию.

Уже сложившаяся самооценка есть результат постоянного сопоставления того, что личность наблюдает в себе, с тем, что видит в других людях. Человек, зная о себе, присматривается к другому человеку, сравнивает себя с ним, предполагает, что и тот не безразличен к его личностным качествам, поступкам, проявлениям, и все это входит в самооценку личности и определяет ее психологическое самочувствие.

Самооценка ребенка с нарушением интеллекта может меняться с возрастом, если у малышей младших классов она аффективно обусловлена, то с годами она становится более адекватной. В старшем же возрасте формируется псевдокомпенсаторная повышенная самооценка[1].

Подростковый возраст – период интенсивного развития личности. Ученики старших классов уже не дают себе только положительные оценки. Обычно они отвечают уклончиво, например: «Когда бываю хорошим, когда плохим». Следовательно, подростки более адекватно, чем ученики младших классов, оценивают свои успехи в учебе, отмечают реальные трудности, возникающие при усвоении некоторых предметов.

Самооценка умственно отсталых подростков в значительной мере определяется видом выполняемой ими деятельности, учебным предметом и успехами в обучении.

Можно заметить, что в старших классах у учеников с недостатками умственного развития отчетливо обнаруживается тенденция к адекватной самооценке. Показательно, что недооценка своих возможностей обычно отмечается у учащихся с лучшей успеваемостью и соответственно с более высоким уровнем интеллекта. В самооценке учащихся старших классов появляется новый компонент, они оценивают не только внутренние (личностные) качества, но и появляется оценка качеств внешних (физических). В их суждениях нередко звучит желание критически оценить свою внешность и внешность других людей [2].

Примерно в 11-12 лет возникает интерес к своему внутреннему миру, а затем происходит постепенное усложнение и углубление самопознания. Подросток открывает для себя свой внутренний мир. Сложные переживания, связанные с новыми отношениями, свои личностные черты, поступки анализируются им пристрастно. Подросток хочет понять, какой он есть на самом деле, и представляет себе, каким он хотел бы быть. Познать себя ему помогают друзья, в которых он смотрится, как в зеркало, в поисках сходства, и отчасти близкие и взрослые. Личностная рефлексия, потребность разобраться в себе самом порождают и исповедальность в общении с ровесником, и дневники, которые начинают вести именно в этот период.

Самооценка в подростковом возрасте оказывается низкой по своему общему уровню и неустойчивой. Подростки, изучая себя, представляют, что и другие люди тоже постоянно наблюдают за ними, оценивают их. Это явление в западной психологии называют «воображаемой аудиторией». Имея воображаемую аудиторию, подросток чувствует себя в центре внимания окружающих, иногда даже совершенно незнакомых прохожих на улице. Он все время открыт чужим взглядам, что усиливает его ранимость.

Познание себя, своих различных качеств, приводит к формированию когнитивного (познавательного) компонента «Я-концепции». Для подростка важно не только знать, какой он есть на самом деле, но и насколько значимы его индивидуальные особенности. Оценка своих качеств зависит от системы ценностей, сложившейся главным образом благодаря влиянию семьи и сверстников. Разные подростки поэтому по-разному переживают отсутствие красоты, блестящего

интеллекта или физической силы. Кроме того, представлениям о себе должен соответствовать определенный стиль поведения. Девочка, считающая себя очаровательной, держится совсем иначе, чем ее сверстница, которая находит себя некрасивой, но очень умной.

Подросток – еще не цельная зрелая личность. Отдельные его черты обычно диссонируют, сочетание разных образов «Я» негармонично. Неустойчивость, подвижность всей душевной жизни в начале и середине подросткового возраста приводит к изменчивости представлений о себе. Иногда случайная фраза, комплимент или насмешка приводят к заметному сдвигу в самосознании. Когда же образ «Я» достаточно стабилизировался, а оценка значимого человека или поступок самого подростка ему противоречит, часто включаются механизмы психологической защиты. Допустим, мальчик, считающий себя смелым, струсил. При высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может слишком сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыв между идеальным образом и действительным своим положением приводит к неуверенности в себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Подростки не только мечтают о том, какими они будут в ближайшем будущем, но и стремятся развить в себе желательные качества. Если мальчик хочет стать сильным и ловким, он записывается в спортивную секцию, если хочет быть эрудированным - начинает читать художественную и научную литературу. Некоторые подростки разрабатывают целые программы самосовершенствования. Самовоспитание становится возможным в этот период благодаря тому, что у подростка развивается саморегуляция. Разумеется, далеко не все они способны проявить настойчивость, силу воли и терпение, чтобы медленно продвигаться к созданному ими самими идеалу. Кроме того, у многих сохраняется детская надежда на чудо: кажется, что в один прекрасный день слабый и боязливый вдруг нокаутирует первого в классе силача, а троечник блестяще напишет контрольную работу. Вместо того чтобы действовать, подростки погружаются в мир фантазий.

Таким образом, самооценка подростка с нарушением интеллекта складывается под влиянием сравнения себя со сверстниками, собственно суждений сверстников и оценок взрослых [3].

Говоря о формировании самооценки, следует отметить, что она зависит от типа воспитания в семье: директивного, демократического либо попустительского отношения к ребенку. Такие формы воспитания как скрытая гипопротекция, эмоциональное отвержение, жестокость и доминирующая гиперпротекция способствуют формированию низкой самооценки, в то время как потворствующая гиперпротекция в своем проявлении способствует формированию неадекватной завышенной самооценки.

Список литературы:

1. Исследование самооценки младших школьников с задержанным и нормальным развитием в разных условиях обучения. И.В. Сыневич. Дефектология № 4. С. 69-78.
2. http://revolution.allbest.ru/psychology/00194109_0.html
3. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М., 2002. – 160 с.

Особенности развития локуса контроля студентов

*Коломыцев Н.В., студент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Ответственность человека за свою жизнь является важной характеристикой жизненной позиции, которая рассматривается как способность человека к организации своей жизни. Способ самоопределения личности в жизни, обобщений на основе ее жизненных ценностей и отвечающей основным потребностям личности, можно назвать жизненной позицией.

Ответственность за жизнь – это сложная многоаспектная характеристика личности, отражающая в целом ее убежденность в возможности и своей способности контролировать собственную жизнь. Ответственность выполняет регулирующую и контролирующую функцию в жизнедеятельности человека и состоит из когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов локуса контроля [1, с. 135].

Степень развитости чувства ответственности может рассматриваться как одно из главных отношений к жизни. Давно было замечено, что люди по-разному определяют причины своих жизненных успехов и неудач. Одни в большей степени склонны брать на себя ответственность за то, что происходит с ними, искать причины происходящего в особенностях своего характера и поведения, в наличии или отсутствии каких-то черт, особенностей. Другие возлагают эту ответственность на окружающих людей, происходящие события, стечения обстоятельств, судьбу.

Большой вклад в разработку теории локуса контроля внесли отечественные и зарубежные исследователи Дж. Роттер, Т. Веблен, Р.К. Мертон, М. Вебер, О.П. Елисеев, М.Г. Ярошевский, В.В. Столин, И.С. Кон, А.А. Бодалев и др.

Таким образом, локус контроля – качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам либо собственным способностям и усилиям (соответственно, экстернальный внешний локус контроля и интернальный внутренний локус контроля). Люди, выносящие причины происходящих с ними событий вовне, были названы «экстерналами», а помещающие внутрь себя – «интерналами».

В концепции Дж. Роттера локус контроля считается универсальным по отношению к любым типам ситуаций: он одинаков и в сфере достижений, и в сфере неудач. В настоящее время многие авторы исходят из другой посылки, полагая, что в различных по типу ситуациях возможны не только однонаправленные сочетания локуса контроля. Дж. Роттер считает, что включение в концепцию локуса контроля дополнительного вектора – стабильность – вариативность – заставляет задуматься о том, насколько справедливо безоговорочное предпочтение интернальности.

В плане влияния на поведение и самооценку личности совершенно различным психологический смысл имеют: а) интернальность в области неудач, связанная с *вариативным* компонентом, и б) интернальность в области неудач, связанная со *стабильным* компонентом.

Атрибуция ответственности по первому варианту, связывая неудачу с недостаточностью собственных усилий, возлагает ответственность на личность и требует повышения активности. При этом вера в свою способность преодолеть трудности не подвергается сомнению. Атрибуция ответственности по второму варианту, также налагая ответственность за неудачу на самого человека, связывает неудачу с «объективным» фактором — недостаточными способностями. Такой вариант интернальности ведет к снижению мотивации, отказу от активности в преодолении неудачи и, в конечном счете, к снижению самооценки [2, с. 140].

Локус контроль представляет собой неотъемлемую часть жизни студентов, так как проявляется в деятельности студента, в его обучении, взаимоотношении с окружающими его людьми, научной и спортивной деятельности. Поскольку студенческие годы являются периодом становления профессионала, то по нашему мнению, необходимо изучать особенности локус контроля студентов в процессе обучения.

С целью выявления особенностей локус контроля студентов каф. ПиМНО нами проведено исследование по методике субъективной локализации контроля С.Р. Пантелеева и В.В. Столина в виде теста-опросника, предназначенного для измерения локуса контроля у студентов.

У 50% опрошенных студентов преобладает средний уровень интернального локус контроля, у них преобладает мотивация к самообразованию, более ответственны, обладают активной жизненной позицией, способны достичь успеха в будущем, независимы; склонны брать ответственность за свои поступки на себя.

У 30% студентов очень высокий уровень интернального локус контроля, возникает опасность самоуверенности и недостаточного учета внешних факторов. Мы считаем, что это связано с особенностями социального положения студентов как возрастной группы, которое характеризуется некоторой неоднозначностью. С одной стороны, у студентов появляется потребность в самостоятельности, в принятии на себя ответственности за собственный жизненный путь, к тому же их положение во многом приравнивается к «взрослому», но с другой стороны, они владеют устаревшими, утратившими актуальность способами взаимодействия с окружающим миром и людьми.

20% опрошенных студентов обладают экстернальным локус контролем. Демонстрируя невысокий уровень субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями, юноши и девушки не всегда видят связь между своими действиями и значимыми для них событиями, не видят возможности контролировать развитие событий и полагают, что большинство из них является результатом случая или действий других людей, свои достижения могут приписать удаче, в неудачах винят других, но не себя, характерная пассивная жизненная позиция; находятся в позиции, что от них ничего не зависит; проявляют неуверенность в своих способностях и тревожность, организаторские возможности у таких лиц минимальны.

Поскольку описанные особенности нельзя считать зрелой жизненной позицией, на наш взгляд необходимо развивать у студентов более адекватное отношение к жизни.

Неудовлетворенность собственной жизнью в изучаемом возрасте может отражаться на общем психологическом состоянии студентов, вызывая дискомфорт и стресс, что, в свою очередь, не может не влиять на особенности восприятия своего жизненного пути.

Учитывая вышеописанные факторы, мы считаем важным и необходимым проведение консультационной работы со студентами по проблемам жизненного пути. Тренинговые занятия в группах и индивидуальные консультации способны в некоторой степени оптимизировать описанную ситуацию, повысив адекватность отношения к собственному жизненному пути, принятие ответственности за него у студентов.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни [Текст]. – М.: Мысль, 1991. – 299,[2] с. – 50000экз. – ISBN 5-244-00380-1.1.
2. Реан А.А. – Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2008. – 574с.
3. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие / Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2002. – 694с.

Современный диалог культур

*Корнилова В.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Актуальность темы обусловлена растущим усложнением общественных отношений, где диалог как особое социокультурное явление становится важным средством, обеспечивающим взаимопонимание на разных уровнях общения. В условиях культурного многообразия особенно актуальной становится проблема культурного диалога, как формы и способа равноправного общения культур.

Диалог – это понимание своего «Я» и общение с другими. Он всеобщ и всеобщность диалога общепризнанна [1].

Культура – это явление, органичное жизни человечества, её смысл определяется творческими усилиями человека по созданию «нового мира», «второй природы», или, как считал русский учёный Владимир Иванович Вернадский (1863-1945), «ноосферы», то есть сферы человеческой мысли и разума, неподвластных тлению и смерти [3].

Диалог культур – это общение с культурой, реализация и воспроизводство ее достижений, это обнаружение и понимание ценностей других культур, способ присвоения последних, возможность снятия политической напряженности между государствами и этническими группами [2].

Идея диалога культур как залога мирного и равноправного развития впервые была выдвинута М. Бахтиным. Она сформировалась у мыслителя в последний период его творчества под влиянием работ О. Шпенглера. Если, с точки зрения немецкого культуролога, мировые культуры есть в некотором смысле «личности», то по мнению Бахтина, между ними должен существовать нескончаемый, длящийся в веках «диалог». У Шпенглера обособленность культур приводит к непознаваемости чужих культур феноменов. Для Бахтина же «внезаходимость» одной культуры в отношении другой не является препятствием для их «общения» и взаимного познания или проникновения, как если бы речь шла о диалоге культур между людьми. Каждая культура прошлого, вовлеченная в «диалог», например, с последующими культурными эпохами,

постепенно раскрывает заключенные в ней многообразные смыслы, часто рождающиеся помимо сознательной воли творцов культурных ценностей. В тот же процесс «диалогического взаимодействия», согласно Бахтину, должны быть вовлечены и современные культуры [2,3].

«Диалог культур» – это не столько строгое научное понятие, сколько метафора, призванная обрести статус политико-идеологической доктрины, которой следует руководствоваться при чрезвычайно активизировавшемся сегодня на всех уровнях взаимодействии различных культур друг с другом. Панорама современной мировой культуры – сплав многих взаимодействующих культурных образований. Все они самобытны и должны находиться в мирном, вдумчивом диалоге; вступая в контакт, непременно прислушиваться к «собеседнику», откликаться на его нужды и запросы. «Диалог» как средство коммуникации культур предполагает такое сближение взаимодействующих субъектов культурного процесса, когда они не подавляют друг друга, не стремятся доминировать, но «вслушиваются», «содействуют», соприкасаясь бережно и осторожно.

Сегодня диалог культур осознается как специфический способ разрешений межкультурных противоречий, существенно отличающийся от прямолинейной, прогрессистской модели развития общества. У участников диалога должно быть осознание ценности другой культуры, как и своей.

Необходимость исследования диалога культур есть следствие противоречивых, кризисных процессов, протекающих в современном обществе, когда главным условием толерантного разрешения конфликтных ситуаций является диалог как форма согласования различных интересов, которая все чаще выступает единственно возможным способом выживания человечества. Проблемы культуры приобретают сегодня первостепенное значение, ведь она пронизывает все аспекты человеческой жизнедеятельности – от основ материального производства и человеческих потребностей до величайших проявлений человеческого духа. Культура воздействует на все сферы общественной и индивидуальной жизнедеятельности – труд, быт, досуг, образ жизни общества и личности и т.д. [2,4].

Сосуществование на сравнительно небольших пространствах огромного количества отличных, непохожих друг на друга культур ставит перед политиками, философами, культурологами, лингвистами, психологами и специалистами по массовым коммуникациям сложные вопросы: каков характер и результат взаимодействия культур друг с другом и как сблизить мир и дружбу живущим рядом народам, сохранив при этом их национальную идентичность. Ясно, что каждой культуре нужно самостоятельно развиваться, с учетом своих корней и традиций, но, в то же время, только эволюция, только обращение к ценностям и взглядам других культур, которые позволяют жить в гармонии с другими культурами. Столкновение культур, взаимное неуважение и непонимание – путь к вооруженным конфликтам. Обращение к проблеме диалога культур определяет актуальность моей работы [1,2].

Цель исследования – заключается в изучении проблем культурного многообразия в современном обществе на примере студентов ТИ (ф) СВФУ.

Задачи исследования:

1. Анализ возможных вариантов взаимодействия культур в современном обществе.
2. Изучение процесса межкультурного диалога студентов ТИ (ф) СВФУ и НМК.

3. Составление программы развития межкультурного диалога студентов ТИ (ф) СВФУ.

На сегодняшний день было проведено исследование. В исследовании приняли участие студенты ТИ(ф) СВФУ и НМК в количестве 40 человек, из них 55% – якуты, 30% – русские, 5% – эвенки, 5% – эвены, 1% – украинка, 2% – сахаляры, 3% – буряты. Результаты исследования показали, что под словом «культура» понимают – нормы поведения, этикет, традиции, обычаи; – 90% студентов.

«Диалог культур» – это общение и взаимодействия между разными культурами, нациями; – 98% студентов.

Легко вступают в контакт с человеком другой культуры; – 97% студентов.

В конфликт вступали с человеком другой культуры; – 80% студентов.

Культурный человек это – воспитанный, интеллигентный, корректный, тактичный, коммуникативный человек; – 75% студентов.

Дружат с людьми разных наций и культур; - 60% студентов.

На вопрос к чему приведет конфликт между разными культурами, 95% студентов ответили – «к войне, национализму, геноциду».

На вопрос: «Достаточно ли знать теоретические основы общения между людьми и то, как Вас научили общаться с людьми разной национальности?», 60% ответили: – «Нет, что для этого нужно много общаться, взаимодействовать, друг с другом».

Анализ результатов исследования показал, что практически все студенты имеют единое понимание, что такое «культура», «диалог культур» и что касается культуры в общем смысле слова. Но нас очень заинтересовало как они ответили на вопрос – «вступали ли вы в конфликт с человеком разной культуры?». И нас удивил результат, что большинство опрошенных студентов вступали, а некоторые – не однократно. Мы все знаем, что у каждой культуры есть свои нормы поведения, речь, стиль поведения и т.д., но мы как современные образованные люди должны понимать и принимать не только свою но и чужую культуру такой какая она есть, т.е. проявлять толерантность.

Исследования так же подтвердила наше предположение о необходимости проведение различных мероприятий направленных на развития умения общаться с людьми разных национальностей.

Поэтому наша главная задача – не просто толерантно относиться к чужим культурам, а попытаться установить с ними равноправный и справедливый диалог. Стремление понять и уважать свою и чужую особенность и уникальность – путь к дружбе, как на государственном, так и на межличностном уровне.

Основная проблема работы – это проблема возможности и необходимости коммуникаций между культурами, каждая из которых несет в себе свои смыслы, традиции, нормы. Мы считаем, что проблема общения, диалога культур не может быть решена механическим отождествлением культур, но она также неразрешима, если исходить из культурной непроницаемости, закрытости. Мы старались показать, что диалог не только возможен, но и необходим, так как без диалога не происходит осознания культурой своих потенциалов, своей самобытности. Более того, в современном мире именно благодаря такой самобытности, диалог и поиски общечеловеческих ценностей носят в подлинном смысле слова творческий характер.

Список литературы:

1. Баткин Л.М. Неуютность культуры [Текст]: Избранные эссе и статьи о культуре.- М., 1994.- 179с.

2. Берестовская Д.С. Диалог культур [Текст]: Симферополь., 2007. – 9с.
3. Кошкарров Н.В. Взаимодействие культур: диалог культур [Текст]: – М., 2000. – 315с.
4. Солонина Ю.Н. Кагана М.С. Культурология [Текст]: – М., 2007. –171с.

Организационно-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе

*Корякина Л.В., студентка
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Дедюкина М.И.*

В последние несколько лет правительством Российской Федерации большое внимание уделяется готовности дошкольников к школьному обучению. Одной из важнейших задач Концепции модернизации образования является формирование самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе, что предполагает обеспечение готовности дошкольников к школе.

В настоящее время актуальность проблемы обуславливается многими факторами. Необходимо отметить, что в отечественной педагогике и психологии старший дошкольный возраст рассматривается как переходный период от одной ведущей деятельности в дошкольном возрасте – игровой, к другой ведущей деятельности в младшем школьном возрасте – учебно-познавательной. Поэтому одной из основных целей образовательной работы дошкольного учреждения является обеспечение плавности этого перехода. Этому способствует воспитание у старших дошкольников познавательной готовности.

Проблема мотивационной готовности не является достаточно разработанной, но существует большое количество методов, позволяющих изучать мотивационную сферу поступающего в школу ребёнка. Педагоги интересуются вопросом мотивационной готовности детей к школе, прежде всего потому, что в практике обнаруживается зависимость между характером мотивации и деятельностью, между мотивацией ученика и успешностью его обучения.

В психологии и педагогике отмечают два пути формирования мотивов учения:

- 1) ознакомление детей с общественным смыслом учения,
- 2) учение, как личностно заинтересовавшаяся ребенка деятельность.

Наиболее эффективными методами и приемами являются: беседа, просматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, рисование, проведение дидактических игр, сюжетно – ролевых игр, экскурсия в школу.

В соответствии с этим, во-первых: расширяются представления о школе, деятельности учителя и ученика; раскрываются новые уровни взаимоотношения между учителем и учеником, идет ознакомление с правилами поведения в школе; детей подводят к осознанию нового положения, которое начинает занимать школьник; знакомят с целями и смыслом деятельности учения.

Во-вторых, в формировании учебно-познавательной мотивации существенное значение имеют содержание обучения, которое должно представлять интерес для детей, и методы обучения. Опираясь на ряд теоретических принципов воспитания и обучения, и, в частности, на соответствие содержания и методов обучения психофизиологическим особенностям детей, на зону ближайшего развития, необходимо стремиться к рациональному сочетанию наглядных, практических и словесных методов с учетом общего и речевого развития детей. К числу применяемых приемов можно отнести преднамеренное создание ситуаций общения, моделирующих реальные жизненные ситуации; использование проблемных ситуаций для активизации интеллектуальной деятельности; использование различных форм совместного выполнения деятельности; активное вовлечение детей в руководство деятельностью друг друга; применение драматизаций.

Полученные результаты на констатирующем этапе исследования показывают, что у наибольшего количества детей ведущим мотивом является игровой, менее значимым является мотив получения отметки и внешний мотив, наименее важными мотивами являлись учебный, социальный, позиционный мотив.

С целью формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе нами составлена система работы на 3 месяца. Предлагаемая система работы включает следующие формы, методы и приемы работы: беседа, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, упражнения, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие занятия, экскурсия, работа с родителями.

С целью формирования у детей способности к восприятию и осознанию художественного произведения проведено чтение рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок». Дети внимательно слушали и потом отвечали на вопросы по содержанию произведения.

А также вместе с детьми рассматривали иллюстрации на тему «Школа» с целью расширения представлений детей о школе, деятельности учителя и ученика. Дети не затруднялись и сами составляли рассказ по иллюстрации.

Сюжетно-ролевая игра «Школа» вызвала интерес к школе, желание учиться в школе. В игре участвовали все дети. Провели несколько раз и с усложнением. Дети были активны, брали на себя разные роли, очень хорошо сыграли их, проживая в воображаемой ситуации. Мы считаем, что сюжетно-ролевые игры способствуют формированию мотивационной готовности к обучению в школе.

С целью формирования представлений о школе, ее значимости в жизни человека организовали экскурсию в школу. Во время экскурсии детям было очень интересно. После экскурсии провели беседу, направленную, на создание положительного отношения к школе, познание особенностей деятельности учителя и учеников. Дети активно отвечали на вопросы. Участвовали все дети.

Проведены коррекционно-развивающие занятия с целью развития памяти, мышления, воображения, внимания, навыков общения, навыка совместной деятельности, укрепления взаимоотношений детей в группе, поддержания интереса к занятиям, развития уверенности в поддержке сверстников, поднятия эмоционального тона детей.

Также нами были проведены разные формы работы с родителями по повышению эффекта семейной социализации дошкольников в преддверии школы: анкетирование, родительское собрание, внесение папки-передвижки.

На основе полученных результатов, при повторном обследовании, мы видим, что после проведения системы работы у детей экспериментальной группы значимость игрового мотива снизилась на 40%. Тогда как, у контрольной группы всего лишь на 20%. При этом, значимость учебного мотива у экспериментальной группы возросла на 40%, а у детей контрольной группы всего лишь на 20%. Так же нужно отметить, что у детей экспериментальной группы ранее значимый мотив отметки, составлявший 20%, снизился до 10%. Так же, у обеих групп наблюдается уверенное возрастание значимости социальных и позиционных мотивов на 30-60%.

Подводя анализ полученных результатов, мы пришли к выводу, что у детей экспериментальной группы произошли существенные изменения в уровне формирования мотивационной готовности – снизилось количество детей с низким уровнем, увеличилось количество детей со средним уровнем, и появились дети с высоким уровнем формирования мотивационной готовности.

Исходя из запланированной и проведенной работы, нами выделены следующие организационно-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе:

- необходим качественный подбор наглядного материала: иллюстрации, фотографии, видеосюжеты, альбомы на тему «Школа»;
- организация коррекционно-развивающих занятий;
- организация работы с детьми: беседы, упражнения, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры для формирования мотивационной готовности у детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе;
- организация экскурсии в школу, знакомство с основными атрибутами школьной жизни;
- организация работы с родителями: проведение родительского собрания с целью повышение психологической компетентности родителей в вопросах подготовки ребенка 6-7 лет к обучению путем создания портрета» первоклассника, которого ждут в школе; проведение анкетирования для родителей с целью изучения мнения родителей о готовности ребенка к школьному обучению; оформление наглядной информации для родителей (выставки литературы, памятки и др.).

Список литературы:

1. Концепции модернизации образования [Текст]. – М., 2002. – 367с.
2. Концепция образования РС (Я) [Текст]. – Якутск, 2000. – 258с.
3. Венгер Л. Как дошкольник становится школьником? [Текст] Л. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1995. – №8. – С.13-18.

Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры

*Кудиярова Л.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Вступление российского образования в XXI век характеризуется повышенным вниманием к развитию коммуникативных способностей на всех ступенях образования, и на дошкольных – в частности. На современном этапе развития общества необходимым условием активной жизненной позиции человека является коммуникативный потенциал, так как без коммуникативности невозможно движение по пути прогресса. Следовательно, психолого-педагогическое изучение коммуникативных возможностей, их развитие и формирование без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем дошкольного образования.

Государственный интерес к обозначенному аспекту активизировал поиск со стороны психологов, педагогов по решению проблемы формирования коммуникативных способностей старших дошкольников.

Проблема формирования коммуникативных способностей и коммуникативной компетентности в психологии и педагогике исследуется достаточно широко. Сложность и многоаспектность этой проблемы обуславливает множественность подходов к пониманию ее сущности, природы, структуры, а также к методам ее изучения.

Пути наиболее эффективного развития коммуникативных способностей ребенка на протяжении XX века исследовали многие психологи и педагоги: М. Арнаудов, Р. Арнхейм, Л.С. Выготский, Б.М. Кедров, В.А. Левин, А.Н. Лук, О.И. Никифорова, Б.М. Теплов, П.М. Якобсон и др. Большой вклад в разработку психологических принципов коммуникативного развития детей дошкольного возраста внесли А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер и др. Но, несмотря на большое количество исследований в этой области, данную проблему нельзя считать решенной во многих аспектах, так как результаты конкретных исследований нередко носят противоречивый характер.

Следует отметить, что на основании теоретического анализа специальной литературы для эффективности проведения исследования нами были определены стороны общения. Первой из составляющих является коммуникация. Под коммуникацией принято считать способность общающихся обмениваться информацией. Коммуникативные способности – это знания, умения и навыки, связанные с процессом общения людей. Они включают в себя умения слушать и понимать человека, устанавливать с ним хорошие личные и деловые взаимоотношения, оказывать на него психологическое влияние. Необходимо отметить, что в последнее время широкое распространение получил термин «коммуникация», наряду с термином «общение». Впервые термин «коммуникация» появляется в научной литературе в начале XX века и рассматривалась зарубежными исследователями в контексте двух основных общетеоретических построений.

Ведущие психологи отмечают, что коммуникативные способности, умение общаться – основное условие развития дошкольника, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Общение детей дошкольного возраста трактуется как коммуникативная деятельность (М.И. Лисина), природа которой аналогична общению взрослых.

Исходя из определения коммуникативных способностей наше исследование было направлено на выявление уровня развития коммуникативных способностей старших дошкольников, а именно исследовались: уровень развернутой речи; навык общения со сверстниками; понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных

ситуациях взаимодействия; понимание ребенком состояния сверстника; представление о способах выражения своего отношения ко взрослому; представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

Для достижения цели исследования и эффективного выявления уровня сформированности коммуникативных способностей старших дошкольников была составлена и апробирована программа психолого-педагогической диагностики. Данная программа представлена следующими методиками: социометрическая методика «Капитан корабля» (Романов А.А.), наблюдение в свободной деятельности (А.И. Анжарова); «Изучение понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия» (Соснина С.П., модифицированная диагностика Н.Е. Вераксы); методика «Изучение представления ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому». Соснина С.П., модифицированная диагностика Н.Е. Вераксы; методика «Определение уровня развернутой речи» (Н.А. Горлова).

Цель методики «Капитан корабля» – выявление уровня социометрического статуса старших дошкольников в группе сверстников. Анализ результатов методики «Капитан корабля» по выявлению особенностей взаимодействия ребенка в системе «ребенок-ребенок» показал, что группа старших дошкольников не однородна по своему составу. Основную стабильную группу составили предпочитаемые дети, то есть дети, получившие как положительные, так и отрицательные выборы. В данную группу вошли 50,0 % старших дошкольников. Другие 50,0 % выборов распределилась между: 25,0 % популярными, 25,0 % изолированными, отвергаемыми детьми. Следовательно, можно констатировать, что уровень сформированности взаимоотношений между детьми можно определить как ниже среднего. Данный показатель может стать причиной задержки формирования коммуникативных способностей старших дошкольников.

Возникла необходимость конкретизировать результаты социометрического статуса старших дошкольников в системе «ребенок-ребенок» через методику «Наблюдение в свободной деятельности». Результаты методики позволили нам определить, что ярко выраженной инициативностью обладают только 25,0 % дошкольников, у 15,0 % детей обследуемой группы инициативность проявляется ситуативно. 50,0 % старших дошкольников показали ровные эмоционально устойчивые взаимоотношения со сверстниками. Эти дети они охотно общаются, легко идут на контакт, иногда проявляют собственную инициативу, но специально не стараются привлечь на себя внимание сверстников. Диагностики уровня формирования коммуникативных способностей старших дошкольников была направлена на определение такого элемента общения, как интеракция в системе «ребенок – ребенок».

Методика «Изучение понимания ребенком состояния сверстника» способствовала более качественному выявлению уровня развития коммуникативных способностей через организацию взаимодействия между общающимися (обмен знаниями, идеями и действиями). В группу с высокими показателями мы отнесли 65,0 % детей. В группу со средними показателями были отнесены 25,0 % детей старшего дошкольного возраста, имеющих недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому. В группу с низкими показателями были отнесены 10,0 % детей, не имеющих четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому. Дети выбирали ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Методика определения уровня развернутой речи состоит из 3 самостоятельных исследований. Анализ результатов помог составить общую картину по уровню сформированности коммуникативных способностей, которые предполагают умение вступать в общение и устанавливать контакты, связи, отношения. Этот навык, который на наш взгляд, складывается из следующих качеств: умения четко выражать мысли; умения грамотно выстраивать речь. Анализ результатов исследования № 1 показал, что объем языкового материала, используемого старшими дошкольниками при описании картинки и при составлении рассказа, у всех детей сформирован на разном уровне. В группу с высоким уровнем развития вошли 30,0 % детей, которые при описании картинки выполняли задание самостоятельно. В группу со средним уровнем вошли – 25,0 % детей, выполнение заданий которым удалось после повторной инструкции или с помощью взрослого. В группу с низким уровнем развития вошли – 35,0 % детей, которые выполняли задание не правильно, даже при стимулирующей помощи, 10,0 % отказались выполнять задание.

Коммуникативные умения в определенной ситуации по составлению предложений с заданным словом у детей крайне индивидуальны, сформированы в разной степени. Высокий уровень развития показали 40,0 % детей, которые составили распространенное, грамматически правильное предложение. В группу со средним уровнем вошли 30,0 % детей, которые сумели составить двухсловное сочетание. Группу с низким уровнем развития составили 30,0 % детей, которые составили предложения с два опущенными или переосмысленными словами.

Таким образом, реализация содержания программы психолого-педагогической диагностики показала, что уровень сформированности коммуникативных навыков у старших дошкольников крайне не однороден. Только 44,0 % детей готовы строить общение на базе коммуникативных навыков. 56,0 % детей в разной степени испытывают затруднения в выражении мысли, в формулировании вопросов, в построении диалога. Следовательно, необходимо разработать программу по коррекции имеющихся пробелов в формировании коммуникативных способностей. Мы предполагаем, что коррекционная программа будет строиться на средствах и возможностях сюжетно-ролевой игры, потому как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, а общение становится ее частью и условием. С точки зрения Д.Б. Эльконина, «игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе» [3, стр. 176].

Сюжетно-ролевые игры уже давно были выделены психологами и педагогами из других видов игр. Это игры, в которых дети берут на себя какие-либо роли и разыгрывают различные события из жизни людей, изображают их деятельность и взаимоотношения – и тем самым творчески отражают действительность. Творческая ролевая игра дошкольников имеет своё содержание, свои внутренние правила. Стремясь воплотить в игре реальную жизнь, дошкольники действуют по соответствующим правилам этой жизни, которые становятся для них внутренними правилами игры.

Список литературы:

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы Текст. / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. 1998. - № 6. - С. 86 -89; № 1.- 1999. 85-97 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. – : Мозайка-Синтез, 2006. – 315 с.

3. Эльконин Д.Б. Детская психология. - М.: Владос.2002. – 321 с.

Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка в системе СПО

*Кузнецова О.Ю., преподаватель
АУ РС (Я) «ЮЯТК», г. Нерюнгри*

Современное образование ориентировано на развитие личности. Обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. К сожалению, обучающиеся не всегда могут ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, продуктивно использовать их в своей работе.

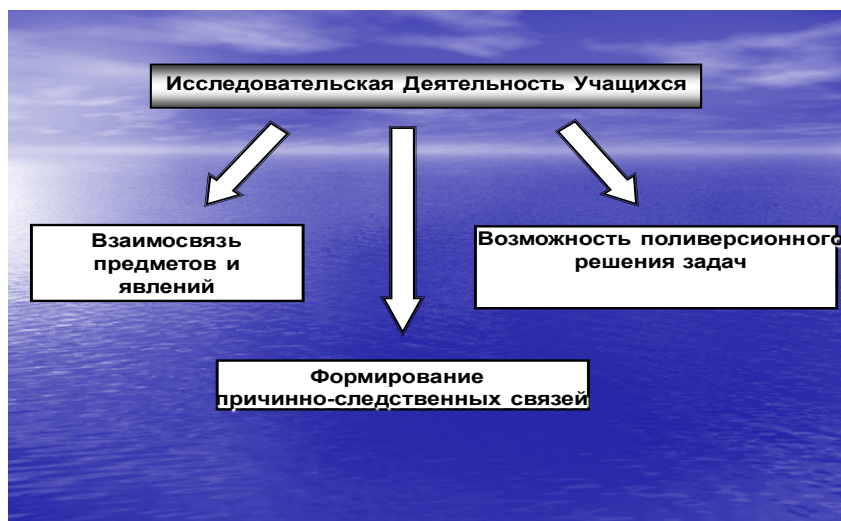
Одним из инструментов, позволяющих решить подобную задачу, является построение образовательного процесса на основе самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Актуальность предлагаемого подхода заключается в создании образовательного пространства, ориентированного на обновленное содержание образования, в основе которого лежит учебно-исследовательская деятельность обучающихся как инновационная форма организации образовательного процесса.

Под учебно-исследовательским подходом в образовании мы понимаем смещение акцентов в преподавании предметов школьного цикла. Основным считается не получение знаний определенных фактов, формирование умений и навыков применять эти знания на практике, а создание у обучающихся представлений о закономерностях и законах развития, формирования причинно-следственных связей, представлений о возможности поливариантного решения для множества задач [1, стр. 120].

Специфика исследовательской деятельности позволяет решить ряд задач, наиболее актуальных в современном образовании: обеспечить вариативность образования, создать систему уровневой дифференциации исследовательских задач, усилить гуманистическую направленность образования.

При таком подходе к урокам преподавание дисциплины приобретает творческий характер, повышает процесс общения учителя с обучающимися, способствует рождению новых идей, открывает широкое поле деятельности для поиска, формирует интерес к самопознанию. В результате обучающийся приобретает полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания, опыт творческой деятельности.



Объект исследования – эффективная организация преподавания русского языка в системе среднего профессионального образования.

Предмет исследования – сочетание активных форм учебной деятельности с целью формирования коммуникативных, исследовательских умений, развития креативности обучающихся.

Исходя из этого, была сформулирована цель исследовательской работы: создание образовательного пространства для обучающихся, ориентированных на учебно-исследовательскую деятельность, которое будет мотивировать обучающихся на самообучение, саморазвитие, на освоение навыков исследования и реализацию их собственных внутренних потребностей. Достижение данной цели предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческих способностей обучающихся, выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления обучающихся в процессе творческого поиска и выполнения различного рода заданий;
- формирование целеустремленности и системности в учебной деятельности, выявление одаренных обучающихся и обеспечение их творческого потенциала.

Гипотеза исследования: если в процессе обучения русскому языку эффективно использовать различные формы организации исследовательской деятельности обучающихся, то это даст возможность способствовать формированию субъектного познавательного опыта всех участников образовательного процесса.

Методологической основой исследования являются современные психолого-педагогические и дидактические концепции:

- положения системного подхода (В.Г. Афанасьев, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин) в решении педагогических проблем (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.А. Сластенин и др.);
- положения деятельностного подхода (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, М.С. Каган, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев);
- идеи личностно-ориентированного подхода (В.А. Беликов, Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, А.В. Кирьякова, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.);

Методы исследования:

- эмпирический: изучение литературы по данной теме, педагогическое наблюдение, описание, беседы, диагностика;

- теоретическое исследование: моделирование, сравнение, обобщение.

Новизна данного исследования заключается в создании в образовательном пространстве развивающей среды, все элементы которой базируются на учебно-исследовательской деятельности учащихся.

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

- разработана система уроков, заданий, используемых при организации исследовательского подхода;

- разрабатываются и экспериментально проверяются ряд оригинальных педагогических приемов, формирующих языковую компетенцию (конструирование предложений, моделирование, вычерчивание графических схем при слуховом восприятии предложения, восстановление языковых единиц по памяти и др.);

- обеспечивается формирование языковой компетенции.

На начальном этапе эксперимента участвовало 23 человека учебной группы «ГЭМ- 11(9)» отделения «Горного дела, строительства и энергетики» Южно-Якутского технологического колледжа 1 курса обучения. В начале учебного года был проведен входной контроль знаний по русскому языку (система тестовых заданий) с целью - определить уровень знаний студентов по предмету. Далее был проведен комплекс занятий по русскому языку с применением исследовательского подхода с целью – выявить эффективность применения данного метода.

Результаты эксперимента позволяют говорить о том, что включение исследовательской деятельности в образовательный процесс позволяет не только значительно расширить у обучающихся диапазон знаний, сформировать умение анализировать и сопоставлять, моделировать возможные пути развития ситуации, но и ведет к возрастанию познавательного интереса ребенка, умению работать с источниками информации, способствует профессиональной ориентации.

Эффективность исследовательского подхода в обучении русскому языку обучающихся учебной группы «ГЭМ-11(9)» за 1 семестр 2011-2012 учебного года представлена на рис. 1.

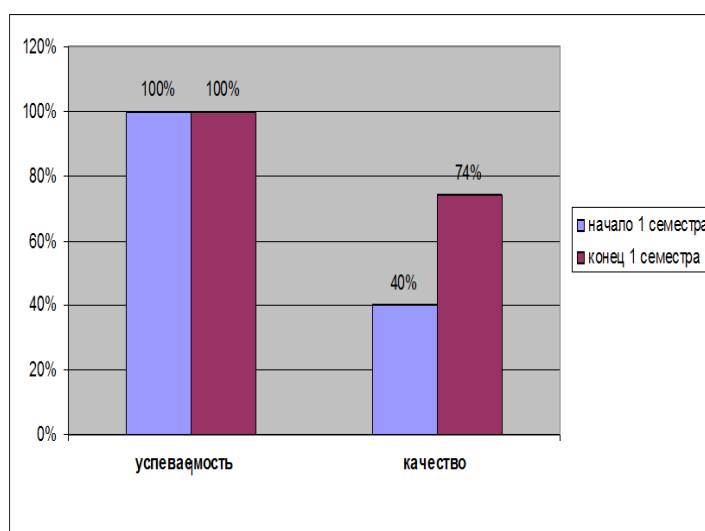


Рис. 1. Диаграмма динамики успеваемости и качества знаний по русскому языку обучающихся учебной группы «ГЭМ-11(9)» за 1 семестр 2011-2012 учебного года

Таким образом, качество обучения по дисциплине за 1 семестр учебного года по итогам промежуточного контроля в результате внедрения исследовательского подхода к обучению повысилось на 34%.

Изучение русского языка через организацию учебно-исследовательской деятельности помогает обучающимся получить универсальное образование. Следует заметить, что универсальность – это не энциклопедичность. Универсальное образование, в современном понимании, вооружает обучающихся навыками самообразования, формирует потребность саморазвития.

Приобщение обучающихся к исследовательской деятельности дает возможность осуществлять оперативный контроль промежуточных результатов деятельности обучающихся, позволяет повысить темп урока, увеличив его педагогический эффект. К тому же преподаватель, используя такие методы, освобождается от видов рутинной работы и может направить внимание на решение более сложных вопросов, требующих высокой квалификации и творческого мышления. Не следует также забывать и о таком положительном моменте, как увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, их большая увлеченность предметом.

Список литературы:

1. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – С. 120.

Деятельность классного руководителя по формированию эстетических качеств младших школьников

*Кузьмина В.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Классный руководитель выполняет много разнообразных функций в учебно-воспитательном процессе, одной из которых является формирование эстетических качеств младших школьников, таких как любовь к искусству, умение понимать его и наслаждаться им; художественные чувства и вкус; эстетические знания и интересы, способности и потребности. В Основных направлениях реформы общеобразовательной школы важнейшей задачей выступает значительное улучшение эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать «чувство прекрасного, формировать здоровые художественные вкусы, умение правильно понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, пения, изобразительного искусства, эстетики» [1, стр. 3].

Необходимо отметить, что эстетическое воспитание и развитие только тогда полноценно, когда младший школьник ориентируется на подлинные эстетические и духовные ценности, созданные человечеством.

В ряде нормативно-правовых документов уделяется внимание проблеме формирования эстетического воспитания младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования, одним из которых

является «формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств» [2].

Важный вклад в становление и развитие исследования проблемы эстетического воспитания внесли как отечественные, так и зарубежные педагоги, психологи: Б.Т. Лихачев, И.Ф. Харламов, В.А. Слостенин, И.П. Подласый, М.Д. Таборидзе и др.

Анализ и изучение педагогического опыта учителей свидетельствует о том, что в педагогической практике еще не накоплен достаточно полный материал по поиску направлений и форм, методов и приемов, которые бы способствовали формированию эстетических качеств младших школьников. Поэтому нами и было составлено тематическое планирование (таблица).

Таблица

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Цель	Кол-во часов
1	«Что такое красота?»	Формировать представления детей о красивом в жизни, природе, искусстве; способствовать формированию нового понятия «чувство красоты»; дать доступные сведения о людях, создающих красоту.	1
2	«Любуемся природой»	Воспитывать эстетическую культуру, любовь к природе; формировать умение рассматривать и изучать форму природных объектов; способствовать развитию умения передавать свои впечатления в художественном образе.	1
3	«Осенняя мелодия»	Развивать творческое воображение и способности детей; приобщить школьников к прекрасному в искусстве и в жизни.	1
4	«Художница-осень»	Обобщить знания детей об осенних признаках; развивать познавательный интерес к природе, воображение; воспитывать любовь к окружающей природе и потребность в сохранении природных богатств.	1
5	«Заочная экскурсия в летний лес»	Уточнить и расширить представления учащихся о лесе и его обитателях, охране растений и животных леса; развивать познавательную активность; воспитывать доброжелательное отношение к друг другу и бережное отношение к природе.	1
6	«Свет мой зеркальце, скажи...»	Познакомить учащихся с историей зеркала, раскрыть смысл понятий «мода», «вкус»; воспитывать эстетический вкус, аккуратность.	1
7	«По синему морю к зеленой земле...»	Совершенствование навыков изобразительного и конструктивного труда; расширение знаний о природе земного шара.	1
8	«Дерево зимой»	Учить детей наблюдать за красотой зимнего леса; развивать чувство пропорции, размер в изображении; воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в рисунке.	1
9	«Морозные узоры»	Формирование умения самостоятельно находить решение технических и художественных задач, развитие любознательности, фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления; формирование эмоционального отношения к действительности, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни.	1
10	«Снежинка»	Учить детей внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия; формировать настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; развивать глазомер, воображение, фантазию, математические способности.	1
11	«Сказочная птица»	Развивать эстетический вкус детей; закрепить полученные знания о птицах; развивать мышление, воображение, фантазию, эстетический вкус, оценку; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	1
12	«Пингвины на льдине»	Познакомить с новой технологией – оригами и этапами изготовления; развивать пространственное воображение – умение читать чертежи, умение следовать устным инструкциям; развивать память, внимание в процессе изготовления модели; развивать творческое воображение, фантазию, чувство вкуса при создании композиции; воспитывать чувство аккуратности и бережливости, любовь к природе.	1
13	«Основные жанры изобразительного искусства»	Стимулирование положительной мотивации в изучении изобразительного искусства; способствовать развитию у детей логического мышления, фантазии, эрудиции; воспитывать интерес к искусству.	1
14	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Учить детей нетрадиционному способу рисования; воспитывать аккуратность при пользовании клеем; развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	1
15	«В мире загадок»	Формирование у учеников интереса к предмету изобразительного искусства; познакомить учащихся с краткой историей возникновения карандашей и жанрами; развивать логическое мышление, память, речь; воспитывать уважение к людям,	1

Итак, эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека (художественные чувства и вкус; эстетические знания и интересы, способности и потребности; любовь к искусству, умение понимать его и наслаждаться им), но и всей личности в целом.

Список литературы:

1. Основы эстетического воспитания: пособие для учителя / под ред. Н.А. Кушаева. – М.: Просвещение, 1986. – 240 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: <http://standard.edu.ru>.

Формирование у дошкольников положительного отношения к природе через совместную деятельность с взрослым.

*Кузьмина Н.С., студентка
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н. Макарова Т.А.*

В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Психолого-педагогическими исследованиями доказано, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития у детей правильного взаимодействия с окружающим миром, естественной частью которого является природа (Л.И. Божович, Р.С. Буре, Н.Ф. Виноградова, В.Г. Грецова, Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, Н.Н. Кондратьева, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.Н. Николаева и др.). Источником нравственного развития ребенка является общественно-исторический опыт предыдущих поколений, который присваивается в период дошкольного детства.

Только в процессе труда мы можем привить ребенку дошкольного возраста любовь и бережное отношение к природе. У детей этого возраста интенсивно идет физическое и психическое развитие, в связи с чем у них ярко выражено такое качество, как любознательность. Ребенку интересно вся его окружающая действительность, в частности, природа. Все ее многообразие и красота, не в первую ли очередь интересуют малыша: почему идет дождь? Почему зимой холодно, а летом тепло? Почему падают листья с деревьев? почему луна движется вместе со мной? и так, вопросы наших

маленьких почемучек можно продолжать бесконечно. Казалось бы, совсем простые явления, которые мы порой упускаем из виду, но ребенок сталкивается с ними впервые; ему еще многое остается в неведении, неизвестности. Здесь надо учитывать лишь то, что наш малыш соприкасается с природой впервые, и так важен тот опыт, который мы должны ему предоставить в этот период. Дело в том, что природа должна не только вызывать у детей интерес, а через него побуждать их к бережному и эмоционально-положительному отношению к ней. Чтобы воспитать у детей дошкольного возраста положительное отношение к окружающей действительности, следует проводить совместную трудовую деятельность взрослого и ребенка в младшем дошкольном возрасте, направляющую работу в среднем и организацию самостоятельного труда в природе в старшем и подготовительной к школе группам. Так, если раскрыть содержание трудового процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Васильевой, то в образовательной области «труд» поставлена такая цель, как формирование положительного отношения к труду, а эту цель можно достичь через решение следующих задач:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

У дошкольников умение быть заботливым формируется в результате воспитательного воздействия со стороны взрослых, а также в совместной с ними деятельности. Итак, необходимо учитывать, что нравственные образцы отношения к природе должны быть представлены ребенку не только в виде готовых знаний о нормах и правилах поведения, но и через практические формы взаимодействия с природным окружением (Б.Т. Лихачев).

Усваиваемые детьми нравственные нормы и правила заботливого отношения проявляются у них и в слове, и в действии. Дошкольники уже способны вербально выражать свое отношение к окружающему миру, способны облекать в словесную форму желания, потребности, состояние и настроение объектов природы. Например, видя потребность живого объекта в чем-либо, ребенок стремится удовлетворить ее, т.е. проявить заботливость в действии (поменять подстилку животному, налить ему воды или насыпать корма). Кроме того, обращаясь к животному, ребенок ласково разговаривает с ним: «Какой ты хороший, добрый, веселый попугайчик. Сейчас я тебя покормлю, и тебе будет радостно и весело».

Сложность формирования у ребенка такого нравственного качества, как заботливость, заключается в том, что оно является интегративным, т.е. зависит от многих составляющих: трудолюбия, альтруизма, ответственности, настойчивости, настойчивости, оперативности, эмпатии.

Воспитатель детского сада – главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического воспитания. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно, переходила в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка.

Идея эта не нова, она, так или иначе, представлена в трудах многих педагогов, отечественных и зарубежных. Она отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, советских педагогов В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили и др.

Сотрудничество, благодаря которому развиваются взаимопонимание, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели. Характерными особенностями совместной деятельности являются:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;

- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;

- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;

- возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Какие же виды совместной деятельности могут оказать решающее воздействие на становление начал экологической культуры в дошкольном детстве?

Основное место в системе экологического воспитания следует отвести деятельности, с помощью которой все живое, находящееся в поле зрения ребенка, нормально развивается (растет, дает потомство, цветет и т.д.).

Эта деятельность не что иное, как создание и поддержание условий для растений и животных, находящихся в различных «экологических пространствах» дошкольного учреждения

Труд дошкольников в природе имеет большое воспитательное значение. В процессе труда у детей формируют бережное, заботливое отношение к природе. Следует лишь правильно, целесообразно организовать такой труд, ведь детям дошкольного возраста, стоит лишь приблизиться к природе, и у них появляется чувство о ком-то заботиться, бережно относиться ко всему живому и ухаживать за ним.

Список литературы:

1. Виноградова Н. Воспитание положительного отношения к природе // №5 – с. 24 (1981);

2. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. М.: Новая школа, 1993.

3. Прокопова А. Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста // № 8 – с. 86 (2009);

Развитие интереса к чтению младших школьников посредством факультативного курса «Юный читатель»

*Кучерова Н.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

Сегодня остро встает вопрос о развитии читательских интересов учащихся и воспитании культуры чтения, значит, целенаправленная организация детского чтения должна выдвигаться в ряд первоочередных задач работы школы и главным образом начальной [1, с. 14]. Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, действительные литературные наклонности можно педагогически умело формировать и развивать культуру чтения школьников. Читательские интересы во многом определяют в дальнейшем личность человека, поэтому процесс развития их у школьников мы рассматриваем не только как педагогическую, психологическую и методическую, но и как социальную проблему.

Данная проблема, как одна из основных целей обучения литературного чтения на ступени начального общего образования, подчеркивается в разделе – стандарт начального общего образования по предмету литературное чтение в соответствии с утвержденным приказом Минобразования России в «ФГОС НОО»: «формировать осознание значимости чтения для личного развития; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации» [2].

Вопросами формирования познавательного интереса к урокам литературного чтения занимались Бугрименко Г.А., Зайцев В.Н., Джежелей О.В., Львов М.Р., Репкина Г.В., Светловская Н.Н., Цукерман Б.А., Щукина Г.И. и другие. Несмотря на изученность данной темы исследования, актуальным остается вопрос о подборе методических приемов и практических заданий, направленных на развитие интереса младших школьников к чтению.

Целью нашей научной работы является исследование возможностей развития интереса к чтению младших школьников посредством факультативного курса «Юный читатель».

Для выявления уровня развития читательского интереса младших школьников нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики, включающая в себя следующие методики:

1) опросник на выявление мотивации младших школьников к чтению (по методике Н.Г. Лусканова);

2) анкетирование отношения младших школьников к чтению;

3) проверка навыка чтения младших школьников (по методике Т.А. Кругловой);

Экспериментальной базой исследования является 2 «А» класс и 2 «В» класс, МБОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри» РС (Я).

На первом (констатирующем) этапе с 10.10. 2011г. по 18.10. 2011 г. в «Гимназии №1 г. Нерюнгри» во 2 «А» (экспериментальный) и во 2 «В» (контрольный) классах была проведена первичная диагностика с целью определения начального уровня развития читательского интереса младших школьников.

Опросник выявления читательских интересов и мотивов чтения по методике Н.Г. Лусканова показал, что в экспериментальном классе 10 учеников и 3 ученика контрольного класса имеют низкий уровень мотивации чтения (рис. 1).



Рис. 1. Мотивация к чтению

По результатам анкетирования, направленного на выявление отношения учащихся к чтению, выяснилось, что на первое место дети ставят компьютер (48%), лишь на второе – чтение книг (24%), на третье – кинотеатры (20%) и на четвертое место – телевидение 8 учеников (рис. 2).

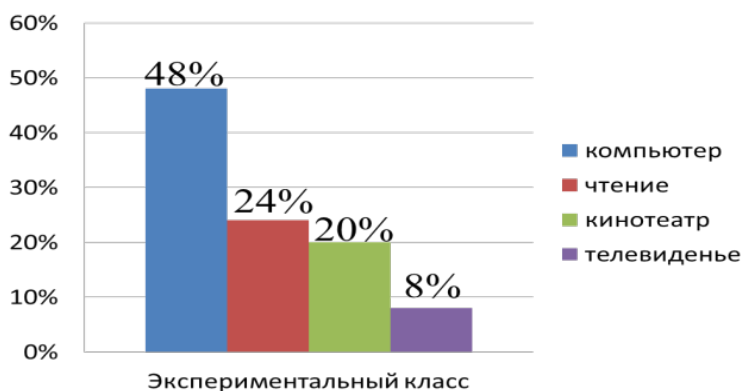


Рис. 2. Отношение к чтению

Проверка сознательности чтения младших школьников по методике Т.А. Кругловой показала, что учащиеся вторых классов в основном справляются с нормой техники чтения, но 28% детей контрольного класса и 44% детей экспериментального класса слабо владеют осознанным чтением, 44% детей контрольного и 60% учеников экспериментального классов не умеют выделять логические ударения, выделять главную мысль текста, что является одним из главных факторов отсутствия у большинства школьников интереса к чтению и учебно-познавательных мотивов чтения (рис. 3).

Результаты первичного эксперимента убедили нас в необходимости разработки содержания программы факультативного курса «Юный читатель» и проведения формирующего эксперимента по организации внеклассной работы, направленной на развитие читательского интереса.

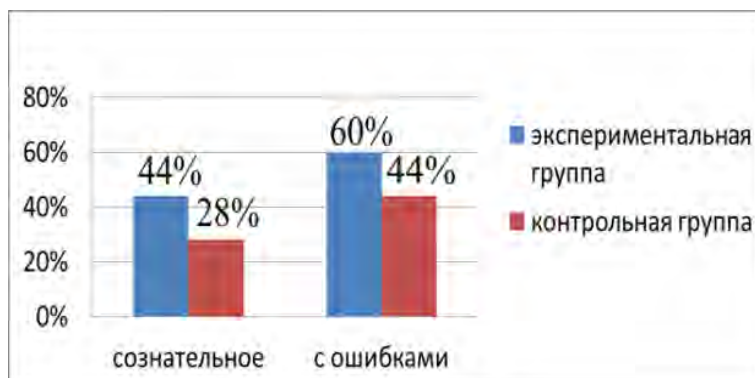


Рис. 3. Осознанность чтения

На втором (формирующем) этапе с 26. 11. 2011 г. по 14. 04. 2012г. проводилась работа согласно программе факультатива.

Цель программы – создать условия для развития интереса к чтению младших школьников посредством кружка «Юный читатель».

Для проведения факультатива «Юный читатель» нами было составлено календарно-тематическое планирование для 2 «А» класса «Гимназии №1 г. Нерюнгри». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Факультатив рассчитан на 17 занятий, включающих разнообразные, приемы, методы и виды деятельности.

Основными формами занятий факультатива являются диспут, литературная игра, интервью, литературный праздник, читательская конференция (турнир литературных героев, театр миниатюр, литературный ринг, литературная гостиная писателя, литературная встреча), эссе и т.д.

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация литературных игр, в основе которых лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию, которые формируют у учащихся положительную мотивацию и интерес к чтению и книге.

На третьем этапе с 1.02.2012 по 8.02.2012 г. нами была проведена промежуточная психолого-педагогическая диагностика с целью определения динамики уровня развития читательского интереса младших школьников и определения эффективности проводимой нами работы в факультативе.

Опросник выявления читательских интересов и мотивов чтения по методике Н.Г. Лусканова показал, что 4 ученика, относящиеся ранее к уровню «низкая мотивация», перешли к уровню «хорошая мотивация». Также три ученика из уровня «хорошей мотивации», перешли в уровень «высокой мотивации».

Таким образом, составленная нами система занятий факультатива «Юный читатель» способствует развитию читательских интересов младших школьников, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, формированию читательской самостоятельности и творческой активности детей, содействует развитию положительной мотивации чтения. Сформировать и развивать интерес к чтению младших школьников поможет факультатив, включающий в себя не только традиционные формы, методы и приемы, но и такие нетрадиционные, как литературная игра, литературный праздник, диспут, литературная игра, мини-театр, читательская

конференция. Они несут в себе большой эмоциональный заряд и помогают развиваться читательским интересам.

Список литературы:

1. Лутова Т.Н. Литературное чтение в начальной школе. Привитие интереса к чтению у младших школьников». - Н.Новгород, 2006.- 124с.
2. ФГОС. Режим доступа. - URL: [http:// standart.edu.ru](http://standart.edu.ru).

**Формирование межличностных отношений у младших школьников
с нарушением интеллекта**

Лыткина А.А., студентка

*Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Абрамова Н.А.*

В статье раскрываются особенности работы по формированию межличностных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта, а также коммуникативных навыков общения для детей данной категории.

Коллектив играет большую роль в развитии полноценно развивающейся личности, уже с первых минут жизни ребенок попадает в коллектив и старается его понять и войти в него, быть принятым в коллективную деятельность. Ведь жизнь человека невозможна в одиночестве, личность обречена на постоянное окружение себе подобных.

Отечественная педагогика, как общая, так и коррекционная, базируется на теоретических положениях известных психологов и педагогов (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.), которые показали, что воспитание и обучение в условиях коллективной деятельности является решающим фактором детского развития.

С самого начала становления педагогики, уже уделялось большое значение детскому коллективу, как фактору развития ребенка, имеющему большое значение для жизни в обществе, развивали эту проблему такие ученые как: Я.Л. Коломенский, М.И. Лисина, А.С. Макаренко, Е.О. Смирнова, Т.А. Репина, А.Г. Рузская и др.

Поступая в школу ребенок испытывает стресс, связанный с непривычной рабочей обстановкой которая царит в классе, так же множество новых сверстников которые теперь окружают его, ребенку приходится адаптироваться к новому окружению. Начиная с классного коллектива, ребенок начинает усваивать первый социальный опыт.

Дети с нарушением интеллекта испытывают большие трудности во взаимодействии со сверстниками, это связано с нарушениями в эмоциональном и речевом развитии, что затрудняет их социализацию в коллективе и обществе. Частые проявления агрессии и необоснованного гнева мешают ребенку в нормальной адаптации в коллективе.

На основе выявленных межличностных отношений характерных для детей с нарушением интеллектуального развития, необходимо использовать только специально разработанные методики для диагностики и коррекции межличностных отношений.

Специально разработанных методик для изучения личностных качеств и межличностных отношений для детей с интеллектуальной недостаточностью очень мало, и в основном на их место приходят адаптированные методики для нормально развивающихся младших классов, либо упрощенные методики для взрослых.

Для детей с нарушением интеллекта применяются в основном тесты, так как они легче воспринимаются детьми, при необходимости они могут дополнительно раз посмотреть на текст опросника, им не требуется запоминать словесное сопровождение теста. А также при работе над тестом рядом с ребенком может находиться тот человек, который ему привычен в обычной повседневной жизни, а не новый человек, который может напугать ребенка, который в последствии может отказаться от решения теста, либо ответить заблаговременно неверно.

При диагностике умственно отсталых детей необходимо учитывать особенности их развития. А так же необходимо наладить личностный контакт с испытуемым, необходимо, что бы ребенок доверял взрослому, который проводит эксперимент, от этого зависит правильность ответов на вопросы. Поэтому серьезный психологический тест, требующий развитой воли, произвольного внимания, памяти и такого же воображения не подходит для диагностики. Если тестовые задания предложить ребенку в игровой, внешне и внутренне привлекательной форме, то, по всей вероятности, результаты тестирования окажутся более высокими.

Приняв во внимание познавательные и психологические особенности детей с нарушением интеллекта были отобраны и адаптированы методики, которые разработаны следующими авторами по изучаемой теме, а это социометрия Дж. Морено и детский вариант личностного теста Р. Кеттела.

Для исследования состояния познавательных процессов младших школьников с нарушением интеллекта была использована методика С.Д. Забрамной и О.В. Боровика.

Констатирующий эксперимент проводился в виде комплексного обследования, который включал в себя:

- диагностика межличностных отношений в изучаемой группе детей;
- оценка личностных качеств учащихся влияющих на коммуникативные особенности ребенка;
- наблюдение за детьми в повседневном учебном процессе и в созданной рабочей обстановке на данном этапе, у учащихся;
- диагностика сформированности психических процессов.

Проведенное изучение межличностных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта позволило выявить следующие особенности межличностных отношений учащихся исследуемой группы:

- некоторые дети не могут правильно реагировать на обстановку сложившуюся в ходе обучения;
- на развитие межличностных отношений влияет индивидуальные и познавательные особенности учащихся;
- при формировании межличностных отношений решающая роль принадлежит педагогу;
- коллектив учащихся сплочен в основном вокруг лидеров, которые обучаются хорошо, отзывчивы, общительны, помогают учителю и воспитателям, а так же приходят на помощь к своим сверстникам;

- у некоторых участников наблюдается агрессивное отношение, как к одноклассникам, так и вообще к обучающему процессу, так же агрессивное поведение влияет на отношение к нему сверстников;

- коллективистские мотивы у учащихся не сформированы или находятся в зачаточном состоянии.

Коррекционно-воспитательная работа представляет систему комплексных мер педагогического воздействия на различные особенности аномального развития личности в целом, поскольку всякий дефект отрицательно влияет не на отдельную функцию, а снижает социальную полноценность ребенка во всех ее проявлениях. Она не сводится к механическим упражнениям элементарных функций или к набору специальных упражнений, развивающих познавательные процессы и отдельные виды деятельности аномальных детей, а охватывает весь учебно-воспитательный процесс, всю систему деятельности специальных учреждений.

На основе изученной литературы и адаптированных методик, были выявлены определенные особенности межличностных отношений у испытуемых и предложена педагогическая работа по формированию межличностных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта, а так же коммуникативных навыков общения для детей данной категории.

Данная работа включает в себя игры специально подобранные для детей данной категории. Предложенные занятия направлены на сплочение коллектива, снятие агрессии между участниками группы, а так же на сплоченность группы, формированию положительного отношения в классе. Все разработанные направления составлены с учетом общих принципов и методов воспитательной работы.

В процессе этой работы выделены задачи:

1. Формировать доверие по отношению друг к другу между участниками коллектива;

2. Развивать навыки сотрудничества в группе;

3. Формирование лидерских качеств;

4. Развивать умение договариваться между собой;

5. Формирование вежливого отношения друг к другу.

Была разработана схема работы по формированию межличностных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта, не опирающаяся на тематическое планирование. Работа проводилась на переменах и группах продленного дня.

Работа проходила по следующим направлениям:

- сплочение коллектива;

- развитие лидерских качеств;

- снятие агрессии между участниками коллектива;

- развитие фантазии у учащихся;

- снижение тактильной неприязни у испытуемых.

После проведенного контрольного среза, была отмечена положительная динамика в формировании изучаемого коллектива, уменьшилось число отвергаемых участников коллектива.

Список литературы:

1. Амастьянц Р.А. Интеллектуальные нарушения: учебное пособие / Р.А. Амастьянц, Э.А. Амастьянц. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 448 с.

2. Гаврилушкина О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М.: Просвещение, 1985. – 72 с.
3. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 32 с.
4. Замский Х.С. Умственно отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века / Х. С. Замский. – М.: Академия, 2008. – 368 с.
5. Осипова Г.И. Диагностика особенностей познавательной и личностной сфер учащихся, имеющих отклонения в развитии: методические рекомендации для педагогов-психологов / Г.И. Осипова. – Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005. – 63 с.
6. Смирнова Е.О. Детская психология : учебник для вузов / Е.О. Смирнова. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
7. Цыпина Н.А. Методические рекомендации об индивидуальных и групповых коррекционных занятиях с учащимися специальных школ и классов выравнивания для умственно отсталых детей / Н.А. Цыпина / Дефектология. – 2000. – №3. – С. 89-92.

Психологический портрет индивидуальности успешных людей

Матвеева Н.В., аспирант

*Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.психол.н., доцент Егорова В.Н.*

Актуальность изучения индивидуальности «успешного» человека обусловлена «внешним» противоречием между стремительными социальными изменениями, предъявляющими сейчас высокие требования к современному человеку и недостаточной изученностью проблемы индивидуализации оптимального акмеологического развития личности.

Важно осмыслить и понять, во-первых, что такое успешность в новом веке - дар божий, удел избранных, или качество (а может быть, состояние), доступное многим, во-вторых, какие качества человека делают успешными.

Термин «успешность» является одним из самых распространенных в языковой культуре и современного российского общества, «успешная личность», «жизненный успех», «успешность» как характеристика деятельности. Поэтому не случайно во всех средствах массовой информации раздаются слова «успех», «успешность», составляются рейтинги успешных людей, навязывается некий образ успешного человека. Но никто не говорит, что же это такое – успешность личности, каковы её признаки и критерии. Оказывается, однозначного и внятного определения нет.

В общем, успешность – это движение по пути успеха. Успех – это достижение поставленной цели. Цели у каждого разные, значит, и успешность человека у каждого своя. Итак, успешный человек – это человек, ставящий перед собой перспективные цели и умеющий грамотно их достигать: своевременно, с минимальными затратами энергии, в гармонии с жизнью и обстоятельствами. Если человек добивается своих

целей с огромным трудом, его можно назвать успешным, но с определенными оговорками и поправками.

Н.В. Лейффрид выделяет два самых распространенных прототипа успешной личности, противоположных по своим характеристикам: первый описывается исключительно внешними, социально признанными показателями успеха, что отражает наиболее распространенные ценности людей современного общества; характерными чертами второго являются исключительно личностные характеристики, что, по всей видимости, и отражает особенности представлений людей, гибко учитывающих современные требования и реалии российского общества.

Успешные люди в глубоком понимании этого слова – это не баловни судьбы, которым все само плывет в руки, но люди, умеющие с наименьшими эмоциональными и энергетическими затратами достигать наибольших результатов [1].

"Акме" в профессиональном развитии – это наивысшие уровни профессиональных достижений, возможные для человека на данной ступени его профессионального развития. "Акме" в профессиональном развитии выражаются в сформированности человека как субъекта профессиональной деятельности, профессионального общения, в зрелости его как личности профессионала, что, в свою очередь, означает возрастание разных видов профессиональной компетентности [2].

Внутренними условиями достижения профессионального акме являются: мотивация достижения; активность человека, соответствующая наибольшей продуктивности его трудового поведения; "сильное" профессиональное целеполагание и построение своего профессионального пути по восходящей его траектории; стремление человека к достижению своего максимального уровня; высокий уровень притязаний, мотивация самореализации; способность мобилизовать имеющиеся в данный момент профессиональные возможности, сконцентрироваться на цели, способность к восстановлению после больших психологических затрат, стремление к сохранению и приумножению своих достижений.

Внешними условиями появления "акме" в профессиональном развитии является благоприятная и акмеологически насыщенная профессиональная среда, побуждающая человека к раскрытию его подлинных профессиональных возможностей, а также наличие "акме" – событий, могущих стать толчком к кульминациям, "пикам" в профессиональном развитии.

Мотивация на успех как один из основных компонентов структуры индивидуальности успешных людей [3]. Основными критериями оценки успешной личности в реальной ситуации чаще являются внешние, социально значимые достижения.

К внешним критериям можно отнести видимые достижения человека: материальное благополучие; признание и известность в профессиональных кругах; общественное признание (награды, звания); доступ к финансовым ресурсам для реализации своих идей и планов; хорошее здоровье, физическая привлекательность.

Внутренние критерии: удовлетворенность своей жизнью (работой, семьей, материальным положением, отношениями и т.д.); творческая реализация личности; надличностная реализация (внесение творческого вклада в культуру, искусство, в развитие общества); ощущение своей нужности и способности помогать другим людям, удовлетворять их потребности. Безусловно, главный критерий – чувство удовлетворенности своей жизнью [4].

Целью нашего исследования было составление психологического портрета индивидуальности профессионально успешных людей

Исследование личностных характеристик людей зрелого возраста, достигших успехов в профессиональной деятельности и людей, не отмеченных как успешные, показало, что портрет «успешных» и «неуспешных» существенно отличается.

Исследование было проведено на выборке из шестидесяти человек. Тридцать из них профессионально успешные люди (в числе испытуемых были 7 – Заслуженных деятелей науки РС (Я) и РФ, 5 – Заслуженных деятелей искусств РС (Я) и РФ, 4 – Депутата Государственного собрания (Ил Тумэн) РС (Я), 3 – Заслуженных работников народного хозяйства РС (Я), 2 – Главы муниципальных районов, 1 – Заслуженный экономист РС (Я) и РФ, 1 – Заслуженный врач РС (Я) и РФ); тридцать – лица зрелого возраста, не отмеченные обществом как успешные люди. Отбор испытуемых в выборку профессионально успешных людей осуществлялся по наличию высоких должностей, общественных признаний, званий, наград, связанных с профессией на основе экспертного оценивания. В экспертизе приняли участие 50 человек в возрасте от 38 лет до 66 лет.

Осуществлен сравнительный анализ личностных профилей профессионально успешных людей и людей зрелого возраста, не отмеченных обществом как успешные. На основе этого составлен психологический портрет индивидуальности успешных людей.

Таким образом, получен психологический портрет индивидуальности успешных людей. Они характеризуются следующим образом: для профессионально успешных людей характерен 1 типологический синдром индивидуальности: средний уровень активированности, средняя чувствительность, высокая функциональная выносливость (предметной деятельности), средняя функциональная выносливость к общению, высокий уровень планирования деятельности, низкий уровень импульсивности. Это означает, что в деятельности они проявляют основательность, продуманность, упорство. Они, как правило, доводят начатое дело до конца. Планируют свои действия. Серьезно относятся к принятию решений. В отношениях с людьми всегда ровны, спокойны, в меру общительны, настроение у них устойчивое, мало эмоциональны. Предпочитают поддерживать контакты с узким кругом хорошо знакомых людей.

Профессионально успешные люди в деятельности проявляют основательность, продуманность, упорство. Они, как правило, доводят начатое дело до конца. Планируют свои действия, серьезно относятся к принятию решений. В отношениях с людьми всегда ровны, спокойны, в меру общительны, настроение у них устойчивое, мало эмоциональны. Предпочитают поддерживать контакты с узким кругом хорошо знакомых людей.

Ориентация на успех у профессионально успешных людей имеет высокое значение. Они стремятся к успешному достижению поставленных целей, ориентируются на успех, проявляют склонность опробовать новые эффективные варианты поведения, даже если они сопряжены с возможностью неудачи.

У них преобладает внутренняя мотивация профессиональной деятельности, т.е. для личности имеет значение деятельность сама по себе. Удовлетворенность человека избранной профессией высокая.

У профессионально успешных людей преобладает деловая направленность, или направленность на задачу, проявляется в увлечении индивида самим процессом работы, выполнением задания.

Корреляционный анализ свойств индивидуальности «успешных» обнаружил, что природно-обусловленные и личностные свойства индивидуальности тесно взаимосвязаны между собой. Также выявлено, что чем ниже показатели интегрального индекса индивидуальности, тем ниже лабильность, подвижность ($p < 0,01$). Чем ниже показатели импульсивности, тем ниже уровень функциональной выносливости к общению ($p < 0,05$); чем выше уровень функциональной выносливости к предметной деятельности, тем выше направленность на дело ($p < 0,05$)

Они стремятся к успешному достижению поставленных целей, проявляют склонность опробовать новые эффективные варианты поведения, даже если они сопряжены с возможностью неудачи.

По нашим данным, у профессионально успешных людей преобладает внутренняя мотивация профессиональной деятельности, т.е. для личности имеет значение деятельность сама по себе, затем следует внешняя положительная мотивация, и на последнем – внешняя отрицательная мотивация.

У профессионально успешных людей преобладает деловая направленность, проявляющаяся в увлечении индивида самим процессом работы, выполнением задания (при $p = 0,01$). Человек в этом случае ориентируется на сотрудничество с коллективом, добивается наибольшей продуктивности труда. Мало выражены мотивы собственного благополучия: стремление к первенству и престижу.

Видимо, «успешные» в процессе профессионального становления сумели построить индивидуальный контур регуляции деятельности, позволяющий открывать и развивать качества, способствующие достижению высоких результатов.

В современном постиндустриальном обществе успешность не есть что-то данное от природы, а то, что можно в себе воспитать. Каждый человек может быть успешным при определенных условиях, как наличие цели, правильное определение своего призвания, адекватная самооценка, образованность, гибкая психика, умение общаться с людьми, готовность постоянно учиться и др.

Список литературы:

1. Свергун О.Ю. Психология успеха, или как стать хозяином своей жизни. М., 1999.
2. Гримак Л.П. Резервы человеческой психики. М., 1987.
3. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 2001.
4. Анастаси А. Дифференциальная психология. Индивидуальные и групповые различия в поведении / Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

Особенности развития Я-концепции подростков МОУ СОШ № 13

*Моисеева А.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Существующие перемены в социально-экономической жизни страны требуют максимальной актуализации самовыражения и самоопределения личности. Поэтому изучение особенностей развития самооценки в структуре Я-концепции современных

подростков во всей сложной ее социальной опосредованности необходимо, прежде всего, через поиск субъективных влияний с учетом особенностей данного возраста [1].

Данная тема нашла свое отражение в нормативных документах. Федеральный государственный образовательный стандарт общего (среднего) образования. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течении всей своей жизни;

- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, человечеством и т.д.

Я-концепция возникает у человека в процессе социального взаимодействия как неизбежный и всегда уникальный результат психологического развития, как относительно и в то же время подверженное внутренним изменениям и колебаниям психическое приобретение. Оно накладывает неизгладимый отпечаток на все жизненные проявления человека с самого детства до глубокой старости. Первоначальная зависимость Я-концепции от внешних влияний бесспорна, но в дальнейшем она играет самостоятельную роль в жизни каждого человека.

Центральным фактором психологического развития подросткового возраста, его важнейшим новообразованием является становление нового уровня самосознания, изменение Я-концепции, на это указывают Л. И. Божович, И. С. Кон, и др. определяющиеся стремлением понять себя, свои возможности и особенности, как объединяющие подростка с другими людьми, группами людей, так и отличающие его от них, делающие его уникальным и неповторимым. С этим связаны резкие колебания в отношении к себе, неустойчивость самооценки. Указанное новообразование определяет ведущие потребности подросткового возраста — в самоутверждении и общении со сверстниками.

До подросткового возраста развитие самосознания происходит стихийно, преимущественно без участия субъекта в его формировании. У подростков возникает потребность обернуться на самого себя, познать себя как личность, отличную от других людей. Это в свою очередь вызывает у него стремление к самоутверждению, самореализации и самовоспитанию [2].

Цели исследования: исследовать особенности развития позитивной Я-концепции подростков 5,6,7 классов МОУ СОШ №13.

В ходе изучения данной тема нами была проведение диагностика, в которую вошли следующие методики:

1) «Насколько вы уверены в себе?» (Анна Прихожан).

2) Шкала самооценки личности (Дембо-Рубенштейн);

1) Методика «Насколько вы уверены в себе?» Анны Прихожан позволили выявить уровень уверенности обучающихся путем анализа стоящих перед ними повседневных задач, рассматривая свои возможности.

20% пятиклассников, 20% шестиклассников, 50% семиклассников имеют низкую уверенность в себе. При хорошем знании ответа по предмету предпочитают письменные ответы устным, при похвале учителем и другими смущаются, испытывают боязнь публичного выступления, затрудняются вступать в разговор с незнакомыми людьми.

Средний уровень уверенности в себе имеют 35% пятиклассников, 60% шестиклассников, 20% семиклассников. Легко вступают в разговор с человеком противоположного пола, к которым испытывают симпатию, при публичном выступлении испытывают небольшое волнение, при сдаче экзамена для них не столь важно в какой форме он будет проходить.

Высокий уровень 45% пятиклассников, 20% шестиклассников, 30% семиклассников. При споре остро доказывают свою точку зрения, при опоздании на вечер, беседу, собрание без колебаний направляются на первый ряд, через чур уверены в себе.

По результатам проведенной методики мы можем сказать, что уровень уверенности в себе в пределах нормы у учащихся 6 классов, заниженный уровень у обучающихся 7 классах, завышенный уровень уверенности в себе у обучающихся 5 классов.

2) Методика «Шкала самооценки личности» Дембо-Рубинштейн позволила выявить самооценку обучающихся, и уровень притязания.

Проведенное исследование показало, что уровень самооценки зависит от возраста подростков. Состояние здоровья на оценку «хорошо» определили 60% шестиклассников, «отлично» 80% пятиклассников, «удовлетворительно» 75% семиклассников. Свою внешность на «отлично» оценили 85% пятиклассников, «хорошо» 50% шестиклассников, «удовлетворительно» 84% семиклассников. Умственные способности оценили на «отлично» 90% пятиклассников, «хорошо» 55% шестиклассников, «удовлетворительно» 80% семиклассников. Уверенность в себе оценили на «отлично» 80% пятиклассников, «хорошо» 50% шестиклассников, «удовлетворительно» 73% семиклассников.

Результаты диагностики уровня притязаний показали, что 44% пятиклассников, 23% шестиклассников, 28% семиклассников имеют высокий уровень притязаний. Данные учащиеся стремятся постоянно к улучшению своих достижений, к самосовершенствованию, к решению все более и более сложных задач, к достижению трудных целей.

35% пятиклассников, 60% шестиклассников, 20% семиклассников имеют умеренный уровень притязаний. Эти студенты стабильно и успешно решают круг задач средней сложности, не стремясь улучшить свои достижения и способности и перейти к более трудным целям.

21% пятиклассников, 17% шестиклассников, 52% семиклассников имеют низкий уровень притязаний. Эти учащиеся выбирают слишком легкие и простые цели, что может объясняться: а) заниженной самооценкой, неверием в свои силы, «комплексом неполноценности»; б) «социальной хитростью», когда, наряду с высокой самооценкой и самоуважением, человек избегает социальной активности и трудных, ответственных дел и целей.

Методика «Шкала самооценки личности» Дембо-Рубинштейн позволила выявить уровень самооценки у обучающихся: 5-х классов – завышенный, 6-х классов – средний, 7-х классов – заниженный.

Для подростков с нарушением самооценки основными проблемами, отличающими их от нормально социализированных сверстников, стали проблема уязвленного самолюбия; неумение налаживать контакты при выраженной потребности в общении; неумение оценивать свои возможности; повышенный порог агрессивности или тревожности.

Развитие позитивной Я-концепции у подростков требует соблюдения ряда условий:

- 1) создание благоприятной атмосферы;
- 2) включить в образовательный процесс: часы общения, групповые занятия, психолого-педагогическое сопровождение, необходимых для развития не только для сплочения коллектива, но и для формирования позитивной Я-концепции у подростка;
- 3) на занятиях использовать такие методы для достижения поставленной цели как: игровой, упражнения на визуализацию образов, релаксация;
- 4) выполнять такие приемы как: прием художественного творчества;
- 5) возможность каждому подростку вносить свои предложения и пожелания.

Таким образом, Я-концепция современного подростка формируется под воздействием общества, претерпевающего быстрые социальные изменения. В этих условиях особенно остро встает проблема поведения, не соответствующего общепринятым или официально установленным нормам.

Нарушения Я-концепции в целом или какой-либо из ее структур приводят к искажению самовосприятия, снижению самоуважения и невозможности саморегуляции, что в свою очередь, может повлечь за собой отклонения в поведении.

Список литературы:

1. Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии: в 2 т. М.: Педагогика, 1989. Т.1. - 486с.
2. Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. И Общая редакция Л.В. Куликова. - СПб. Литер, 2002.-480с.
3. Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд. / под редакцией И.В.Дубровиной - СПб.: Питер, 2009. - 592 с.

Развитие межличностных отношений младших школьников посредством социально-психологического тренинга

*Наумова А.Ю., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Большую часть своего времени младшие школьники проводят вне дома, общаясь со сверстниками. Содержанием межличностных отношений является общение, которое имеет большую воспитательную силу, то есть оно выступает не только как средство обмена информацией, но и оказывает влияние на развитие личности младших школьников. Школьники стремятся занять определенное место в группе сверстников. Ярко выражено это, прежде всего, среди сверстников во внеучебной деятельности, где происходит обмен мыслями, эмоциями, нравственными идеалами и духовными ценностями. Главной их потребностью становится: научиться общаться, научиться лучше понимать друг друга. То есть они стремятся к общению. Л.А. Венгер отмечает, что «одиночество для младших школьников невыносимо, оно тяжело переживается и влияет на дальнейшее формирование личности, таких качеств как замкнутость,

стеснительность, отрешенность. Такому человеку тяжело самоутвердиться и найти свое место в обществе» [1]. Поэтому очень важно развитие межличностных отношений, поиск близких друзей, на которых можно положиться в любую минуту и которые всегда смогут понять.

Под влиянием взаимоотношений детей могут складываться как положительные, так и отрицательные качества личности. Ведущая роль в формировании правильных взаимодействий между детьми в школе принадлежит учителю. Педагогу необходимо ориентироваться в различных проявлениях межличностных отношений младших школьников в поведении младших школьников для использования соответствующих направлений в работе с ними.

С целью выявления уровня межличностных отношений младших школьников мы провели исследование с помощью методик диагностики межличностных отношений А. Басса-Дарки, опросника К. Томаса «Поведения в конфликте». База исследования – 1 «Б» МОУ «Гимназия №1» г. Нерюнгри, в исследовании участвовало 27 учащихся, из них мальчиков – 13 человек, девочек – 14 человек.

По методике диагностики межличностных отношений А. Басса-Дарки нами были получены следующие результаты: два ребенка имеют высокий статус в классе – это лидеры, они пользуются постоянным авторитетом. Средний статус имеют три ребенка. Низкий статус выявлен у 13 детей – они получили по 2-3 балла. А также выявлены 9 детей, у которых очень низкий статус в классе – их никто не выбрал. Эти дети вызывают большое беспокойство.

По методике опросник К. Томаса «Поведения в конфликте» нами были получены следующие результаты: 59% класса свойственен примиренческий стиль решения конфликтов. Во время спора пытаются предложить альтернативу, ищут решения, которые удовлетворит обе стороны. 19% – «мягкий тип», то есть эти дети с готовностью принимают точку зрения противника, для избежания серьезного конфликта, а также при этом придерживаются своего мнения. 11% соответствует «жесткому типу» решения конфликтов. И также 11% класса свойственен «компромиссный» тип решения конфликтов, то есть сразу согласны на компромисс. 0% – «уходящий тип» не обостряют ситуацию, не доводят до открытого столкновения.

Итак, исходя из полученных данных проведенной психолого-педагогической диагностики, мы пришли к выводу, что в данном классе есть дети с низким статусом, также межличностные отношения плохо развиты.

Мы считаем, что тренинг может стать эффективным средством развития межличностных отношений младших школьников, так как позволяет работать с личностью, затрагивая глубинные внутренние структуры, трудно поддающиеся коррекции другими методами. Тренинг позволяет среди других методов реализовать необходимые психологические условия для развития межличностных отношений младших школьников, актуализирует их ресурсы, изменяет их поведение и отношение к миру и другим людям.

В широком смысле под социально-психологическим тренингом понимается практика психологического воздействия, основанная на активных методах групповой работы. А.Г. Грецов подчеркивает, что еще при этом «используются специфические формы сообщения знаний, обучения навыкам и умениям в сферах общения, деятельности, личностного развития» [3].

На сегодняшний день ряд авторов (Л.Ф. Анн, И.В. Вачков, Л.А. Петровская, Ю.В. Тюшев и др.) отмечают, что тренинговая работа наиболее актуальна в младшем

школьном возрасте, когда обострена проблема адаптации детей к школе, обострены сложности в общении со сверстниками, в умении сотрудничать и дружить.

Нами была разработана программа социально-психологического тренинга для младших школьников «Познай себя», а также составлено календарно-тематическое планирование. В основе тренинга лежит принцип поэтапности развития группы и постепенности понимания себя каждым членом группы. Каждая встреча логически вытекает из предыдущей и является основой для последующей. Занятие начинается с упражнения, которое способствует установлению доверительной атмосферы в группе. По итогам встречи проводится обсуждение участниками тренинга полученной информации и приобретенных навыков.

Во время занятий каждый ребенок может проигрывать разные стили общения, усваивать и отрабатывать совершенно иные, не свойственные ему ранее коммуникативные умения и навыки, ощущая при этом психологический комфорт.

Основной принцип работы по программе – постоянная рефлексия того, что происходит в группе. После каждого дня тренинга психолог получает обратную связь в письменной форме или устной форме.

Общая структура занятий по программе «Познай себя» включает в себя следующие этапы.

1. Ритуалы приветствия-прощания. Психологическая «рамка» занятия, граница, отделяющая его от предыдущего и последующего «кусочков» жизни ребенка и класса (группы). Ритуалы – это способ создания и поддержания общности участников, их «МЫ чувства». Ритуалы по возможности должны быть выработаны самой группой (в начальной школе это не всегда возможно; тогда их предлагает группе ведущий).

2. Разминка является средством воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминка может проводиться не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями в случае, если психолог видит необходимость как то изменить актуальное эмоциональное состояние детей.

3. Содержание занятия: игровые методы, метод групповой дискуссии, проективные методики рисуночного и вербального типов, ролевые игры, письменные упражнения, устные упражнения, короткие информационные блоки, психодиагностические методики.

4. Рефлексия занятия предполагает ретроспективную оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия прошлого занятия предполагает, что дети вспоминают, чем они занимались в последний раз, что особенно запомнилось, зачем они это делали. Психолог предлагает вспомнить, с кем они обсуждали эти упражнения после встречи, показывали ли другим людям, и что из этого получилось, объясняет, как это могло помочь им в учебе или общении вне занятий.

Рефлексия только что прошедшего занятия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, проявляют эмоциональную связь друг с другом и ведущим.

Основная гуманистическая идея подобных занятий заключается в том, чтобы не заставлять, не подавлять, не ломать человека, а помочь ему стать самим собой, преодолеть стереотипы, мешающие общению с окружающими.

Таким образом, развитие межличностных отношений между младшими школьниками требует соблюдения ряда условий:

- 1) создание благоприятной атмосферы;
- 2) возможность каждому ученику вносить свои предложения и пожелания.

Ожидаемые результаты работы:

- расширение знаний и представлений учащихся о способах эффективного взаимодействия с людьми;
- умение применять на практике навыки конструктивного поведения в конфликтных ситуациях;
- оптимизация позитивного психологического климата в классе;
- практическое применение навыков эффективного общения.

Тренинг является эффективным средством по развитию межличностных отношений младших школьников. Так как младший школьник усваивает информацию быстрее, если обучение проходит интерактивно, когда он имеет возможность закреплять полученные знания, формировать навыки поведения. Такой метод вовлекает участников в процесс, а сам процесс развития межличностных отношений младших школьников становится легче и интереснее.

Разработанная нами программа «Познай себя» будет внедрена в следующем году в образовательный процесс 1 «Б» МОУ «Гимназия №1» г. Нерюнгри.

Список литературы

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология: учеб. пособие для учащихся пед. училищ по специальностям «Дошк. Воспитание» и «Воспитание в дошк. учреждениях» – М.: Просвещение, 1988. – 336 с.
2. Левченко И.Ю., Забрамной С.Д. Психолого-педагогическая диагностика: учебное пособие; – 3-е изд., – М.: ИЦ Академия, 2006. – 320 с.
3. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – М.: СПб., 2005 – 167 с.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М.: Ось-89. 1999 – 315 с.

Профилактика стрессовых состояний у детей с помощью метода функционального биоуправления

*Непомнящих С.В., педагог-психолог
ГКУ «НСРЦН» «Тускул»,
г. Нерюнгри*

Учеными Великобритании была выявлена такая закономерность, несчастные дети чаще становятся больными людьми или даже инвалидами. Исследованиями выявлено, что переносимые депрессии ослабляют иммунитет человека, и он становится уязвим для многих заболеваний.

В наше Учреждение дети зачастую попадают испуганные и растерянные, испытывающие хронический стресс и зачастую находящиеся в угнетающих бытовых условиях. Жизненные испытания – пьянство родителей, их безответственное отношение к собственным детям – ожесточают души ребят, подрывают психическое и физическое здоровье.

Поэтому очень важно стабилизировать общее состояние ребенка, обеспечить гармонию ребенка в отношениях с самим собой и с окружающим миром. Необходимым условием достижения положительного результата является овладение способом и инструментом для поддержания, укрепления здоровья и выхода из стрессовых ситуаций, снятия повышенного, хронического психоэмоционального напряжения и перенапряжения, приводящего в конечном итоге к функциональным, а затем и к хроническим заболеваниям.

Такие возможности открывает методика выработки и тренировки диафрагмально-релаксационного дыхания с помощью технологии функционального биоуправления (ФБУ), основанного на принципе биологической обратной связи (БОС), предложенного НПФ «Амалтея» и реализованная в программе «Волна», направленной на обучение навыкам саморегуляции посредством диафрагмального типа дыхания, наиболее оптимального для организма как в условиях естественного функционирования и развития, так и в ситуациях повышенных стрессовых нагрузок.

Уникальность данной программы заключается так же в том, что она может проводиться самостоятельно или быть составной частью многих лечебных, профилактических, реабилитационных и оздоровительных программ, реализуемых широким кругом специалистов.

Освоение навыков саморегуляции с помощью диафрагмального дыхания формирует новое состояние организма как на физиологическом, так и на психологическом уровне:

- уравниваются процессы возбуждения и торможения;
- снижается избыточная нагрузка на сердечно-сосудистую систему;
- активизируется обмен веществ;
- улучшается кровоснабжение головного мозга;
- снижается заболеваемость;
- повышается концентрация внимания и работоспособность, произвольный контроль поведения;
- нормализуется психоэмоциональное состояние;
- улучшается общий фон настроения, повышается самооценка.

Для ознакомления со спецификой работы по программе, проводятся семинары с родителями (лицами их заменяющими) воспитанников и сотрудниками учреждения, по темам:

«Человек, как единая биопсихосоциальная система», «Вопросы формирования и сохранения здоровья детей в ходе образовательного процесса», «Диафрагмальное дыхание», «Физиологические механизмы стресса и стрессиндуцированных состояний».

За 2009-2011гг. занятия по программе были проведены с 291 воспитанником. Основной возрастной диапазон ребят, за данный период, составил 7-14 лет. Занятия по программе рассчитаны на 3 месяца, а использовать полученные навыки можно всю жизнь.

Стоит отметить, что занятия проходят в необычной форме, с помощью специальных напульсников осуществляется необычная связь: «ребенок и компьютерная программа». На мониторе компьютера отображается каждый вдох и выдох ребенка, его пульс. В процессе обучения диафрагмальному дыханию и при закреплении полученных навыков дети с удовольствием просматривают разнообразные слайды, слушают музыку. С завороженностью и с широко открытыми глазами ребята наблюдают за превращением кокона в гусеницу, а затем в бабочку. Они очень стараются помочь ей

долететь до самого красивого цветка. Детям, привыкшим к тому, что от них самих мало что зависит, особенно важно то, что они могут сами влиять на процесс занятий, выбирая любимый цвет, создавая собственную подборку картинок и музыкальных произведений. Ребята выясняют, у кого лучше получается дышать. Обсуждают друг с другом результаты, соревнуются.

У всех детей, прошедших занятия по программе «Волна» отмечается снижение тревожности, агрессивности, количества дисциплинарных нарушений. Улучшение самочувствия, настроения, повышение работоспособности.

Эффективность программы отмечают и сами воспитанники, их близкие, друзья, учителя и воспитатели. Ребята смогли почувствовать себя успешными, повысилась их самооценка, они стали более открытыми и на их лицах всё чаще появляются улыбки.



Рис. 1. Сводная таблица показателей первичной и итоговой психологической диагностики

№ п/п	Показатели	до, %	после, %	изменение, %
1	Адекватное принятие себя (самооценка)	54	71	17
2	Низкая саморегуляция поведения	76	54	22
3	Тревожность	52	37	15
4	Высокий уровень агрессии	67	32	35
5	Конфликтность в общении (соперничество)	65	39	26
6	Негативизм	83	60	23

Список литературы:

1. Волна. Обучение диафрагмальному дыханию: Методическое пособие/ Сост. Ледина В.Ю., Зубаева Н.А. – СПб., 2003.

Учебно-исследовательская деятельность как одна из форм развития мыслительных качеств младших школьников

*Нестер Н.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Как известно, информация, полученная человеком из окружающего мира, позволяет человеку представлять не только внешнюю, но и внутреннюю сторону предмета, представлять предметы в отсутствие их самих, предвидеть их изменение во времени, устремляться мыслью в микромир. Все это возможно благодаря процессу мышления. Ребёнок рождается, не обладая мышлением. Чтобы мыслить, необходимо обладать некоторым чувственным и практическим опытом, закреплённым памятью. Учебно-исследовательская деятельность – это «форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом» [1, стр. 55].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начальной школы уделяется внимание организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности. Одной из важнейших педагогических проблем является развитие индивидуальных качеств мышления, позволяющих ребенку не только познавать мир, но и раскрывать свою личность.

Проблемой развития мышления занимались А. Валлон, Ж. Пиаже, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Н.Г. Салмина, Е.Е. Сапогова, Л.С. Сахарнов и др. В настоящее время проблемой развития индивидуальных качеств мышления занимаются такие методисты и учителя, как И.В. Жакулина, М.Э. Беспалова, А.И. Савенков, А.И. Тропина, А.Г. Гараева, Т.И. Косых и др.

Для выявления уровня индивидуальных качеств мышления младших школьников нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики, которая включает в себя ряд следующих методик: психодиагностическая методика «Обобщения-2009. Форма «А» В. Богомолова; методика исследования гибкости мышления И. М. Луцхиной; методика исследования быстроты мышления И. М. Луцхиной.

База исследования: экспериментальный класс – 4 «А» (26 человек), МОУ «Гимназия №1», г. Нерюнгри РС (Я); контрольный класс – 4 «Б» (25 человек), МОУ «Гимназия №1», г. Нерюнгри РС (Я).

На первом (констатирующем) этапе с 10.10.2011 г. по 18.10.2011г., в «Гимназии № 1» г. Нерюнгри в 4 «А» (экспериментальный) и 4 «Б» (контрольный) классах была проведена первичная диагностика с целью определения первоначального уровня развития индивидуальных качеств мышления младших школьников. Контингент учащихся 51 человек (26 учеников в экспериментальном классе и 25 учеников в контрольном классе).

По результатам психодиагностической методике «Обобщения-2009. Форма А» было выявлено, что в экспериментальном классе высокий уровень составляют 5

человек – 19%, средний уровень составляют 14 человек – 54%, низкий уровень составляют 7 человека – 27%. В контрольном классе высокий уровень составляют 4 человека – 16%, средний уровень – 60%, что составляет 15 человек, низкий уровень составляет 6 человека – 24%. Данная методика показала, что уровень понятийного мышления нуждается в дальнейшем развитии.

С целью определения уровня быстроты мышления была использована методика И.М. Луцхиной, которая показала, что высокий уровень среди учащихся экспериментального и контрольного классов отсутствует. Средний уровень в экспериментальном классе составляет 46% – 12 человек, а в контрольном классе 48% – 12 человек. Низкий уровень преобладает в экспериментальном классе – 54%, что составляет 14 человек, а в контрольном 52% – 13 человек. Показатели данной методики свидетельствовали о необходимости развития быстроты мышления у младших школьников.

С целью определения уровня гибкости мышления была использована методика И.М. Луцхиной, которая показала, что в двух классах преобладает средний уровень развития гибкости мышления. В экспериментальном классе он составляет 65% – 17 человек, а в контрольном – 60%, что составляет 15 человек. На высоком уровне в экспериментальном классе находятся 3 человека – 12%, в контрольном – 3 человека – 12%. Низкий уровень экспериментального класса составляют 6 человек – 23%, контрольного – 7 человек, что составило 28%. Проведение методики показывает, что необходимо развивать гибкость мышления.

На втором (формирующем) этапе была составлена и реализована на практике система уроков по окружающему миру, направленная на развитие индивидуальных качеств мышления младших школьников. Данная система имеет цель – развитие индивидуальных качеств мышления младших школьников, формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Итак, на каждом уроке нами использовались различные методы: словесные (вопросы, беседа, рассказ, пояснения), наглядные (наблюдение, показ образцов), практические, игровой; приемы: анаграммы, постановка проблемных ситуаций, отгадывание ребусов и др.

Например, на уроке *«Пустыни»* использовался наглядный, игровой метод. Игра *«Узнай меня»* способствовала развитию внимания, интереса, быстроты мышления. Детям предлагалось разгадать ребус, который активизировал мыслительную деятельность учащихся, развивал внимание, интерес и требовал проявить сообразительность.

Обобщающий урок-игра «По природным зонам России» проводился в игровой форме. Каждой группе давались задания в той последовательности, которую выбрал капитан команды. На каждое задание отводилось одинаковое время для всех групп. Этот урок позволил расширить кругозор учащихся по природным зонам России, проверить знания, умения детей. Игровой метод, отгадывание кроссвордов, анаграмм, загадки – способствовали развитию самостоятельности, инициативности, широты, гибкости и быстроты мышления.

На уроке *«Земля – кормилица»* использовался наглядный и практический, исследовательский методы, прием постановки проблемных вопросов, что способствовала более прочному усвоению знаний, развитию умений анализировать, делать выводы, самостоятельности, критичности мышления.

На уроке «Жизнь леса. Лес – природное сообщество» с целью развития гибкости, широты мышления использовались игры-конкурсы, где ученикам необходимо как можно больше назвать пословиц и загадок о земле; наглядный материал, при знакомстве с ярусами леса, который позволил сравнивать и выделять существенные признаки.

В январе 2012 года была проведена промежуточная диагностика в экспериментальном классе по методикам исследования быстроты и гибкости мышления И.М. Луцхиной, которые позволили определить динамику развития индивидуальных качеств мышления младших школьников. Согласно данным промежуточной диагностики по методике исследования быстроты мышления, можно отметить, что один ученик, находящийся раньше на низком уровне развития, перешел к среднему уровню. Таким образом, высокий уровень отсутствует. Средний уровень составляет 50% – 13 человек. Низкий уровень составляет 50% – 13 человек.

Анализ исследования по методике исследования гибкости мышления показал, что один ученик среднего уровня достиг высокого, и один ученик от низкого уровня перешел к среднему. Таким образом, высоким уровнем гибкости мышления обладают 4 человека – 15%, средний уровень составляет 65% – 17 человек, низкий уровень составляют 5 человек – 20%.

Итак, проведенная нами работа свидетельствует о том, что используемый нами комплекс методов (практический, игровой, наглядный, словесный) и приемов (постановка проблемных ситуаций, разгадывание анаграмм, ребусов, кроссвордов, сравнения, анализ, использование доказательств) напрямую влияет на развитие индивидуальных качеств мышления младших школьников.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин // Исследования мышления в советской психологии. М., 1966. - 277 с.
2. Карпов Е.М. Учебно-исследовательская деятельность в школе / Е.М. Карпов // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. - № 6. – С. 54-63.
3. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. - № 2. - 2007. - С.45.

Исследование социальных представлений студентов на примере полиции

Никифорова Н., студентка,

Кутуготова В., студентка,

Игнатъев П., студент,

Игнатъева Е. студентка

Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.психол.н., доцент Ким К.В.

Основная характеристика современного мира – нестабильность и изменчивость. В свою очередь, для человека характерно стремление к постоянству, что позволяет человеку удовлетворить базовую потребность в безопасности. Основным механизмом

для формирования ощущения безопасности является категоризация-кастинг, т.е. типизирование, отнесение явления к определенному классу или категории[2]. Категория-кастинг позволяют человеку понять социальную структуру окружающего мира, отношения между группами, и тем самым задают программу поведения человека по отношению к данному феномену. Проявление категоризации-кастинга осуществляется путем формирования социальных представлений о конкретном явлении.

Таким образом, целью нашего исследования являлось исследование социальных представлений о полиции.

Предметом исследования выступали социальные представления как отражение обыденного сознания [3].

Объектом исследования выступили студенты. Количество респондентов 30 человек. Распределение по полу равномерное. Средний возраст респондентов 20 лет.

Основным методом исследования – опрос.

В ходе проведенного исследования получены результаты:

Нас интересовал опыт общения респондентов с полицией, для этого был задан вопрос «Случались ли Вам вызывать полицию в экстренной ситуации?» 27% ответили, что да, приходилось. 73% - нет. Мы связываем это с возрастной характеристикой респондентов, с малым опытом общения с правоохранительными органами.

Респондентам был задан вопрос о функции полиции, были получены следующие данные, отраженные на рисунке 1.



Рис. 1. Результаты представлений о функции полиции

Как видно на рис.1. основная функция полиции – это защита граждан. Следует отметить, что это характерно для идеального образа полиции.

Нас интересовал реальный образ полиции в сознании респондентов. Для этого были собраны ассоциации респондентов о полиции. Полученные результаты отражены на рис. 2.

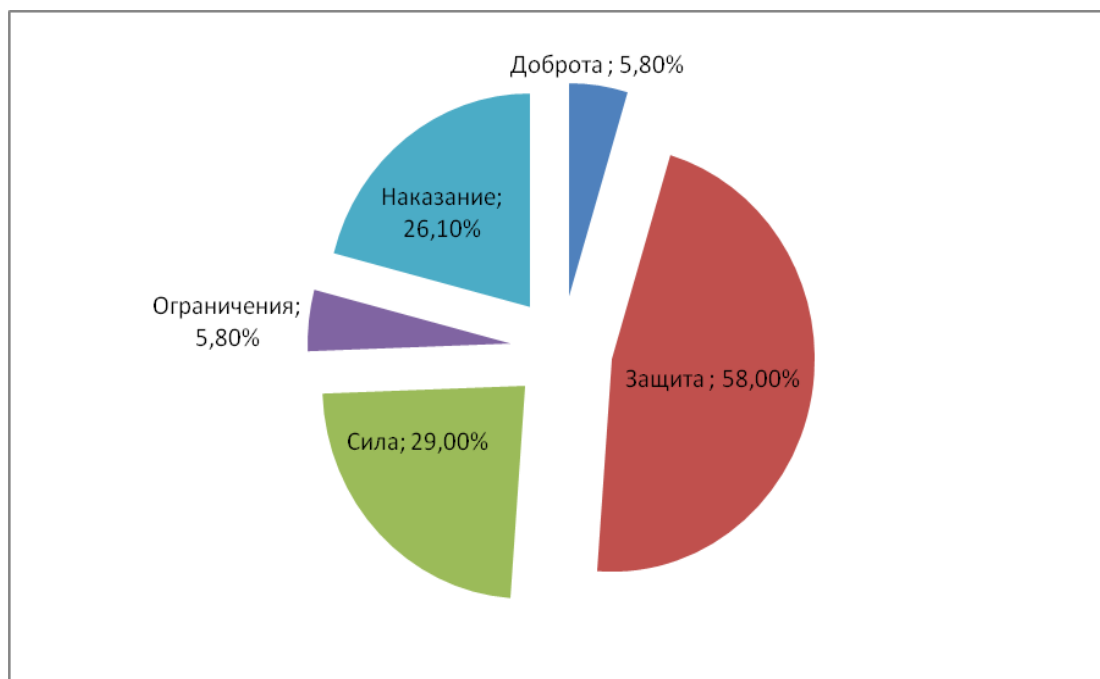


Рис. 2. Ассоциации понятия «Полиция» респондентов

Как видно на рис.2, у респондентов основным компонентом ассоциации является понятие «защита». Следует отметить, что по удельному весу следующим компонентом ассоциации понятия «наказание» и «сила», что является проявление амбивалентных чувств респондентов по отношению к полиции. Данная структура ассоциации позволяет делать вывод о том, что «защита» может являться результатом «силы» и «наказания». Т.е. полиция выполняет защиту граждан путем формирования страха перед возможным наказанием и силой.

Было проведено исследование аффективного компонента социальных представлений о полиции. В качестве основного элемента выбрано ощущение доверия к полиции. Получены следующие результаты: 13% доверяют полиции, 43,5% – затрудняются ответить, 43,5% – не доверяют. Как видно, наибольшее количество респондентов выбирают две позиции – затруднение или недоверие. Респонденты которые затрудняются ответить являются той группой, представление которой можно менять. Но группа респондентов не доверяющая полиции имеет тоже процентное соотношение 43,5%. Эти результаты говорят о тенденции к недоверию, что отражает общую картину в сознании молодежи.

Другие результаты нашего исследования подтверждают полученные данные.

Таким образом, при исследовании социальных представлений студентов на примере полиции выявлено наличие амбивалентных чувств по отношению к данному феномену современного общества. Вместе с тем обнаружено тенденция к недоверию по отношению к полиции у студентов.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. СПб.: Питер, 2001
2. Матяш О.И., Погольша В.М., Казаринова Н.В., С. Биби, Зарицкая Ж.В. Межличностная коммуникация: теория и жизнь. – СПб.: Речь, 2011.
3. Московичи С. Социальные представления: исторический взгляд // Психологический журнал, 1995. № 2., стр.3-14

4. Почебут Л.Г. Социальные общности. Психология толпы, социума, этноса. СПб.: Изд-во С.-Петербур-ун-та, 2005

Традиции семейного воспитания народа саха в благопожеланиях - алгысах

*Николаева Т.С., студентка,
Максимова М.М., студентка,
Педагогический институт ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Ядрихинская Л.С.*

Издrevле считается, что одним из основных факторов народного воспитания является слово, родное слово, материнский язык.

Родной язык является основой формирования духовно-нравственной личности в семье. У якутов существует непоколебимая в веках вера в силу доброго слова в виде обращения с просьбой и мольбой к высоким духам Айыы, произносимого в значимые моменты жизни человека и народа в форме алгыса. Слово «алгыс» произошло от глагола «албаа» – благославлять, восхвалять, заклинать и прилагательного «алгыстаах» – благословенный [3, с. 2].

Алгыс – это обычай народа саха, дошедший до наших времен в неприкосновенности своего богатства и мощи. Этот обычай имеет бытовой, повседневный характер и в то же время – ритуальный, торжественный, имеющий общенациональное значение и общечеловеческое содержание. Поэтому в функциональном аспекте алгысы можно разделить на:

- ритуальные, которые используются по большим праздникам и торжествам, – это алгысы, посвященные божествам айыы, духам, прославляющие их за помощь людям в жизни, в любви, в охоте, в приобретении благ;

- бытовые алгысы, которые используются в повседневной жизни, посвященные людям, благопожелания им. Повседневный алгыс может произнести любой человек. Не только по праздникам и торжествам, но и в обыденной жизни можно произнести алгыс, даже не в голос, а про себя, искренне желая себе и близким добра, счастья, хороших дел, здоровья.

Семья представляет собой фундамент нашего общества, главный социальный институт, от развития которого будет зависеть и развитие всего общества. Семья является родовым истоком народа. Стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей [1, с. 8].

В работе П.А. Слепцова находим, что традиционные семейные обряды якутов XIX-XX веков классифицируют обычно по культам: обряды, связанные с культом божеств «айыы», с культом духов – покровителей семьи, с культом духа – хозяина домашнего очага и т. д. Традиционные якутские семейные обряды этого времени разделяют на: единичные, например, связанные со строительством нового дома и т. п., календарные и постоянные, например, обряды почитания духа – хозяина домашнего очага «Хатан Тэмиэрийэ».

Единичные обряды выполняются в редких, исключительных случаях – строительство нового дома или установка новой коновязи «сэргэ». Единичные обряды носят коллективный и групповой характер и выполняют функцию примет и гаданий. Календарные обряды тесно связаны с традиционным народным календарём, отражающим особенности хозяйственно-культурного типа людей. Якуты, как и все скотоводческие народы, строили свой календарь исходя из двух основных событий: выгона скота на пастбище и пригона его с наступлением холодов [2, с. 69].

В 21 веке, веке расцвета, единения и дружбы народов важное место занимает память о наших предках, об их чистых помыслах, обычаях, преданиях, произведениях. Якуты, как народ, не ассимилировались, сохранились благодаря тому, что жили долгое время обособленно, далеко от других народов. Так как у якутов не было письменности, свою речь, опыт жизни, предания, легенды, олонхо передавали из поколения в поколение в устном виде. Якуты, вынужденные девять долгих зимних месяцев находиться в тесноте, собирались у камелька по вечерам и начиналось чудо-общение. В каждой семье был свой рассказчик, олонхосут, певец, скороговорщик.

Несмотря на то, что якуты жили семьями далеко друг от друга по алаасам, дух дружбы, единения, помощи был очень силен. По этому поводу есть такие поговорки: «Сугэ кыайбатабын субэ кыайар» («То, что топору не под силу, – под силу совету»), «Субэ-бухатыыр» и др. Мудрость народа передается в таких поговорках, как: «Атабастыбын диэн атаххыттан ыллараайабын» («Смотри, обидишь – за ногу схватят»), «Биир бэйэн бэрт буолуон суоҕа» («Один в поле не воин»), «Алдьаты добон, оноруу уустук» («Ломать легко, трудно строить»), «Кырдыбастан субэтин, эдэртэн эйэтин ыл» («Бери у старшего совет, у молодого – мир») и др.

В содержании алгысов, благопожеланий народа саха, можно найти моральные нормы, принципы, идеалы, понятия добра и зла, другие этические категории:

- великодушие, честность, целомудрие;
- ответственность, чувство долга, обязательность, надежность, порядочность;
- чувство собственного достоинства, чести, понимание дозволенного и недозволенного согласно общечеловеческим моральным нормам;
- воспитание волевых черт посредством закаливания и физических упражнений;
- бережное отношение к природе, поклонение божествам «айыы», вера в потусторонние силы «иччи»;
- стремление к знаниям и красоте;
- трудолюбие;
- отзывчивость, уважение к старшим.

У якутов принято, что алгысы произносит старший в семье. Его благословение во время кормления огня в форме художественного слова навсегда отпечатывается в памяти молодых. В алгысах можно найти все этнопедагогические средства воспитания словом: убеждение, приучение, назидание, пожелание, совет, наставление, призыв, благословение, благопожелание, заклинание, моление.

Этой проблемой занимались такие исследователи, как В.Ф. Афанасьев, А.А. Григорьева, В.В. Илларионов, Н.Д. Неустроев, А.Д. Семёнова, П.А. Слепцов, К.Д. Уткин, К.С. Чиряев и др.

Нами проанализированы 45 алгысов А.Д. Семеновой с точки зрения их воспитательной функции. Предметом нашего исследования явилось педагогическое содержание благопожелания – «алгыс» в этнопедагогике народа саха.

Все алгысы, на наш взгляд, объединяет мысль о том, что формирование человека племени айыы – это результат сопряжения ценностей, имеющих общечеловеческую значимость: глубокого единения, взаимоуважения, духовного взаимообогащения и взаимопонимания человека, произносящего алгыс, и его благодарных слушателей.

Вот почему алгыс может стать основой нравственного воспитания, эталоном отношения к природе, к человеку и обществу. Ребенок, воспитанный с раннего детства на ценностно-смысловых идеалах алгысов, умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, способен быстрее усвоить моральные нормы и правила, выделить нравственный аспект поведения.

Алгыс – это пожелание добра, счастья, благополучия, успехов. Алгыс добавляет силу сильному, больного излечивает, старого молодит, молодых радует и направляет на новые свершения. Алгыс – волшебное слово. Наши предки верили в силу алгыс, в силу слова. Они уважительно говорили: «Киьы тыла-ох» («Человеческое слово - стрела»), «Кыбыл тыл байхалы оломнуур» («Язык до Киева доведет»). Наши предки боялись плохого слова, никогда не употребляли бранных слов при детях и женщинах. Алгыс помогал больным людям, которые в это свято верили. Многие писатели часто используют алгысы в своих произведениях. Наш классик А.Е. Кулаковский свое творчество начал с алгыса. Они вдохновляли, окрыляли его.

Алгыс – это вершина родного языка. Читая книгу алгысов, можно заметно обогатить свою речь художественными оборотами, украшающими благопожелания.

Алгысы, обращенные к молодому поколению, призывают к знаниям, к получению образования, к культуре, к вере в свои силы.

Свадебные алгысы имеют особенное значение для молодых семей – они закладывают фундамент их счастливой жизни, призывают к духовным ценностям.

Таким образом, нами были выделены педагогические традиции семейного воспитания народа саха, отраженные в пожеланиях «алгыс». Во-первых, это традиция почитания старшего поколения и верований народа во время всех значимых событий семейной жизни, особенно в день создания новой семьи. Во-вторых, семейная традиция прославления алгысами всех этапов движения ребенка к знаниям – детский сад, школа, вуз. В-третьих, посредством алгыса формируется трепетное отношение к окружающей природе, воспитывается любовь к родному языку и родному краю. Все семейные традиции воспитания объединяет в алгысах всепобеждающая любовь к матери, отцу, детям, родному краю, к труду, ко всему солнечному миру Айыы.

Список литературы:

1. Илларионов В.В. Олонхо – ыһыах – оһуохай: саха төрүт культуратын харыстааһын, сөргүтүү уонна үөрэтии проблемалара. Дьокуускай: РНА ССГЧ, ХААНПИ, 2011. - 264 с.
2. Слепцов П.А. «Традиционная семья и обрядность у якутов».
3. Якутско-русский словарь.
4. Семёнова А.Д. «Алгыстар». М., 2011. – 56 с.
5. Уткин К.Д., Илларионов В.В. «Аман алгыстар, дорҕоон тойуктар».
6. Петров Н.Д. «Алгыстар. Аман өстөр. Тойуктар».

Просмотр телевидения детьми дошкольного возраста и его влияние на их тревожность

*Николаева Т.В., студентка
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Готовцева Н.Г.*

Информация в современном обществе играет очень большую роль и является главным богатством всего общества. Возросла скорость передачи сообщений, увеличился объем передаваемой информации, ускорилась ее обработка. Этот процесс может оказывать негативное влияние на человека, приводя к информационным перегрузкам, что в свою очередь ослабляет способность думать, размышлять.

Особое беспокойство вызывает факт воздействия современных средств массовой информации на детей дошкольного возраста. О его негативном воздействии на детей, сегодня уже не оспаривает никто. Это подтверждается и существующими исследованиями и в целом ситуацией в обществе. Волна насилия, захлестнувшая общество, рост немотивированной агрессии, разрушение традиционных общечеловеческих ценностей, отсутствие у детей нравственных ориентиров, духовных лидеров, снижение порога чувствительности – все это не в последнюю очередь обусловлено современным состоянием средств массовой коммуникации (в дальнейшем СМК).

В дошкольном возрасте эмоции играют важную роль: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребенку нравится, сердит или огорчает его. Особенно это актуально в младенчестве, когда вербальное общение не доступно. По мере того, как ребенок растет, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее. От базовых (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Меняется и внешнее проявление эмоций. Это уже не младенец, который плачет и от страха, и от голода.

Здесь ребенок усваивает язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т.д.

С другой стороны, ребенок овладевает умением сдерживать бурные и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок в отличие от двухлетнего уже может не показывать страх или слезы. Он научается не только в значительной степени управлять выражением своих чувств, облекать их в культурно принятую форму, но и осознанно пользоваться ими, информируя окружающих о своих переживаниях, воздействуя на них [2, с.103].

Данная тема особенно актуальна сегодня, когда речь заходит об отсутствии контроля над рынком средств массовой информации, неконтролируемой подаче информации различной аудитории, что в конечном счете пагубно сказывается на формировании морально-нравственных ценностей подрастающего поколения.

Цель нашего исследования – Определить влияние средств массовой информации на эмоциональную тревожность детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что в современных социоусловиях одним из факторов проявления высокого эмоционального тревожного состояния детей старшего дошкольного возраста выступают средства массовой информации, а именно просмотр телевидения больше установленного правила.

Цель и гипотеза определили следующие задачи исследования:

- 1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
- 2) Раскрыть специфику влияния СМИ на тревожность детей старшего дошкольного возраста на основе теоретического анализа психолого-социально-педагогической, социальной литературы по теме исследования.
- 3) Подобрать диагностический инструментарий и провести экспериментальные исследования по данной проблеме.
- 4) Установить взаимосвязь влияния СМИ, а именно телевидения на уровень эмоциональной тревожности детей 5-7 лет.
- 5) Разработать научно-методические рекомендации для родителей, работников ДОУ, психологов, и студентов, обучающихся по этой специальности.

Методологической основой работы явились: Концепция периодизации развития Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Ж. Пиаже, З. Фрейда и др.

Дети дошкольного возраста все еще остаются непосредственными и импульсивными. Эмоции, которые они испытывают, легко прочитываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. Для практического психолога поведение ребенка, выражение им чувств – важный показатель в понимании внутреннего мира маленького человека, свидетельствующий о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах развития. Информацию о степени эмоционального благополучия ребенка дает психологу эмоциональный фон. Эмоциональный фон может быть положительным или отрицательным.

Отрицательный фон ребенка характеризуется подавленностью, плохим настроением, растерянностью. Ребенок почти не улыбается или делает это заискивающе, голова и плечи опущены, выражение лица грустное или индифферентное. В таких случаях возникают проблемы в общении и установлении контакта. Ребенок часто плачет, легко обижается, иногда без видимой причины. Он много времени проводит один, ничем не интересуется. При обследовании такой ребенок подавлен, не инициативен, с трудом входит в контакт [1,с.105].

Одной из причин такого эмоционального состояния ребенка может быть проявление повышенного уровня тревожности. Воздействие средств массовой информации на эмоциональное состояние ребенка отрицать не стоит.

СМИ в условиях рынка утратили свои некогда важнейшие функции воспитания человека, формирования личности, просвещения. Сегодняшние СМИ – это бизнес, главная цель которого, извлечение прибыли. На пути к достижению этой цели используются все средства, позволяющие привлечь массовую аудиторию. Не поднимать человека в его лучших проявлениях, а удовлетворять его сиюминутные запросы, не гражданский институт, а сфера услуг – таким образом, сместился центр тяжести.

Эти и аналогичные проблемы послужили началом выбора темы нашего исследования, интегративного по своей сути, актуальность которого бесспорна.

Развитие современных дошкольников происходит в меняющейся реальности, что часто приводит к дезадаптивному поведению, одной из форм которого может являться

тревожное состояние и беспокойство (О.Н. Арестова, Л.Н. Бабанин, А.Е. Войкунская, Р. Уолтерс) и др.

Тревогу как психическое отклонение в поведении рассматривали такие ведущие психологи как: З. Фрейд, В.В. Давыдов, А.И. Захаров, Г.С. Салливан, К. Хорни и Э. Фромм. Также ими было предложено множество определений сущности тревоги, но в общем можно сказать, что тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятного исхода, с предчувствием грозящей опасности.

Телевидение имеет широкое значение не только в жизни взрослого населения, но и детей так как является определяющим фактором: нарушения сна ребенка, изменения в иммунной системе, влияния на эндокринную и организм в целом. Все это может повлиять на психологический комфорт ребенка, как утверждают и доказывают отечественные, зарубежные исследователи.

Список литературы:

1. Бехтерев, В.М. Проблема развития и воспитания человека / В.М. Бехтерев.-М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «Можек» - 1997.-7-11 с.

2. Вилюнас, В.К., Астапов В.М. О психических функциях состояния тревоги/В.К. Вилюнас//Тез. VI Всесоюз. съезда Общества психологов СССР. - М., 1983.

Самостоятельность как критерий развития критического мышления у учащихся 5 классов (на примере природоведения)

***Новикова З.И., аспирант
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
д.п.н., профессор Кривошапкина О.М.***

В настоящее время перед школьниками возникают проблемы, среди которых – критическое осмысление действительности, являющееся неотъемлемой частью объективного восприятия мира. На наш взгляд критическое мышление (КМ) – это рефлексивно-оценочная деятельность, которое позволяет все оценивать с точки зрения имеющихся знаний об окружающем мире. Развивать КМ неэффективно без сформированных навыков самостоятельной деятельности учащихся. Данные навыки целесообразно формировать в 5 классе. На наш взгляд самостоятельность школьников на уроках природоведения в работе с учебными текстами является важным показателем сформированности КМ.

Первые попытки среди географов в России были предприняты В.А. Раушом, который утверждает, что «хорошая географическая книга рождает новые мысли, развивает фантазию» [4, стр.105]. Развивает эту тему статья А. Дометти «Самостоятельная работа учащихся на уроках географии», где дается определение понятия «самостоятельная работа учащихся». Это «работа, при которой ученик не просто воспринимает и запоминает сведения, даваемые учителем или учебником, а самостоятельно их продумывает, делает самостоятельные выводы из фактов, им наблюдаемых, или находит практическое применение знаниям, приобретенным им

ранее» [2, стр.59]. Тут же упоминается о критическом отношении к информации в учебнике, и, по А. Дометти, это исключительно важная задача школы. По нашим данным это упоминание о критическом отношении к информации является первым, озвученным в журнале «География в школе». Позже А. Дометти публикует работу «Развитие мышления учащихся на уроках географии», в которой большое внимание уделяет самостоятельной работе учащихся, которую нужно начинать с 5 класса [3].

В основе российской технологии развития критического мышления лежит чтение и письмо, в основе, которой заключена теория осмысленного обучения Л.С. Выготского. Учитывая все выше перечисленное, можно утверждать, что самостоятельность является определяющим фактором в развитии КМ у учащихся при работе с учебными текстами на уроках природоведения.

Изучив подходы различных ученых, в нашем исследовании мы опирались на классификацию уровней критичности, предложенную А.С. Байрамовым для учащихся основной школы [1, стр.122]. Эксперимент показал, что начальный уровень имеют 70% учащихся, основной – 25% и высокий уровень – 5%, что говорит о невысоком уровне критичности пятиклассников.

Поисковый этап педагогического эксперимента был посвящен апробации 2-х методических условий, способствующих повышению уровня КМ на уроках природоведения у учащихся 5 классов, основанные на работе с учебными текстами географического содержания: наличие специально отобранных учебных текстов и комплекса методических приемов обучения.

Для успешной работы учащихся с учебными текстами, необходимо учитывать принципы их отбора: значимости, доступности и убедительности.

Кроме того, тексты должны соответствовать задачам, отвечающим формированию каждого из пяти компонентов критичности мышления. Так, в зависимости от данных положений и уровня сформированности КМ учащимся предлагались следующие типы заданий: 1-й тип задания – понимающее чтение учебного текста; 2-й тип задания – пересказ прочитанного текста; 3-й тип задания - составить мини-рассказ; 4-й тип задания – обнаружить ошибку в тексте; 5-й тип задания – исправить ошибку в тексте; 6-й тип задания – найти ошибку; 7-й тип задания – выявить проблему; 8-й тип задания – на основе текста: ситуации, проблемы – составить свой прогноз или высказать точку зрения (подвести итог). Все перечисленные типы заданий применяются в зависимости от уровня сформированности КМ учащихся.

Технология развития КМ через чтение и письмо (РКМЧП) располагает значительным перечнем методических приемов, пригодных на разных уровнях образования. Для учащихся 5 классов подобран и прошел апробацию на уроках природоведения в СОШ 17 г. Якутск комплекс методических приемов, направленный на развитие КМ и соответствующий разным этапам урока: 1) для фазы "вызов" предлагаем приемы: "верные и неверные утверждения", "мозговая атака", заполнение таблицы "Знаю, хочу знать, узнал"; 2) для фазы "осмысление" - "изучающее чтение текста", "выборочное чтение", названия к абзацам, составление плана текста, прием "Что? Где? Когда?" (заполнение таблицы), составление схем, составление картосхем; 3) для фазы "рефлексии": "формулирование вывода по прочитанному отрывку", дополнение таблицы "Знаю, хочу знать, узнал". На этом этапе необходимо начинать проведение дискуссий, написание и защиту рефератов. По мере взросления учащихся приемы с текстом усложняются.

После года обучения учащихся по природоведению, с усиленным вниманием к учебным текстам, провели контрольный срез (контрольная работа), выявили, что уровень КМ повысился: группа учащихся, находящаяся на начальном уровне уменьшилась с 70 до 50%, на основном – повысилась - с 25 до 40%, и высокого уровня достигли уже 10% школьников (ранее – 5%).

Таким образом, систематически работая с учебными текстами, пятиклассники лучше стали его понимать, могут свободно его пересказывать, находить ошибки в нем, выявлять проблемы, также при работе с учебными текстами учащиеся стали самостоятельнее, наблюдается положительная динамика признаков КМ. Критическое мышление, если оно своевременно сформировано у школьника, позволяет более успешно обучаться, ориентироваться в быстро меняющемся мире информации. Правильно подобранные и целесообразно применяемые методические приемы, позволяют повысить самостоятельность учащихся 5 классов, и служат прочной основой для успешного продолжения обучения.

Список литературы:

1. Байрамов А.С. Динамика развития самостоятельности и критичности мышления у детей младшего школьного возраста: Дисс. д-ра пед. наук. - Баку, 1968. - 560 с.
2. Дометти А. Самостоятельная работа учащихся на уроках географии // География в школе. 1940. №6. С.57-63.
3. Дометти А. Развитие мышления учащихся на уроках географии // География в школе. 1948. №4. С.38-43.
3. Рауш В.А. Внеклассное чтение по географии // География в школе. 1934. №1. С.104-112.

Развитие эмоциональной сферы детей с ДЦП средствами музыки

*Овченкова Н.И., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Иванова В.А.*

Развитию эмоциональной сферы детей способствуют все виды деятельности, но огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка [1].

В работах известных педагогов-музыкантов Э.Б. Абдуллина, Д.Б. Кабалевского, О.П. Радыновой, В.Г. Ражникова, подчеркивается её особая значимость эмоционально-образной сущности, роль в становлении эмоциональной сферы личности. В контексте гуманистической педагогики музыкальное воспитание, напрямую обращённое к эмоциональной сфере ребёнка, является идеальной средой для обогащения и гармонизации его эмоциональной сферы [4].

Психолог Б.М. Теплов говорит по этому поводу: «Музыка, прежде всего путь к познанию огромного и содержательнейшего мира человеческих чувств. Лишённая своего эмоционального содержания музыка перестаёт быть искусством»[3].

У ребенка в процессе восприятия музыкальных образов возникает чувство сопереживания, до которого он в своей обыденной жизни не поднимается и не сможет

подняться. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность музыки дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в неизбежно ограниченном пространством и временем жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей подчеркивается педагогами Н.Б. Берхина, О.П. Радыновой и музыковедом А.Н. Сохор [2].

Б.В. Асафьев, подчёркивая связь музыки и речи, музыкальных и речевых интонаций, указывал, что в музыке, как и в речи, всегда содержится определённый тонус звучания, который он называл «речью чувства», «состоянием тонового напряжения». Поэтому, развивая у детей способности различать эмоциональную окраску, выразительность музыкальных интонаций, полезно сравнивать их с речевыми: вопросительными, утвердительными, просящими, грозными [6].

Итак, необходимо отметить, что воздействие музыки на глубочайшие слои эмоций, на душу несравненно сложнее и сильнее, чем других видов искусств. Особенно велико значение музыки для детского периода, когда эмоции являются генетическими формами регуляции поведения. Музыка способна волшебным образом помочь в развитии, разбудить чувства, обеспечить интеллектуальный рост» [5].

Детям с детским церебральным параличом (ДЦП) свойственна задержка эмоционального развития, которая, как правило, сочетается с интеллектуальной задержкой и это выражается в форме неосложнённого психического инфантилизма и осложнённого, так называемого органического инфантилизма. Его проявления выступают в недостаточной дифференцированности эмоций даже в игровой деятельности – её монотонности, слабости творчества, отсутствии инициативы и самостоятельности. Важное место в формировании детей патологических свойств личности по дефицитарному типу, связанному, прежде всего с двигательной недостаточностью, принадлежит явлениям депривации и гиперопеки. В результате двигательных ограничений, накладываемых болезнью, ребёнок живёт и развивается в пространственно весьма ограниченном мире. Это препятствует развитию многих видов взаимоотношений и взаимодействия со сверстниками, взрослыми и эмоциональной сферы. Ограниченность контактов нередко способствует аутизации, формированию эгоцентрических установок, пассивности [7].

Следовательно, из выше сказанного, характеристика эмоционально – образного содержания музыки является наиболее уязвимым местом в работе с детьми с ДЦП.

Л.М. Шипицына утверждает, что актуальность рассматриваемой проблемы определена необходимостью рационального и своевременного решения вопросов психодиагностики эмоционального реагирования детей с патологией двигательной сферы. Необходимо разрабатывать системы коррекционного воспитания и обучения, формирующих у ребёнка эмоциональную сферу, чувство своей полезности, препятствующих возникновению личностных образований, связанных с ощущением своей физической неполноценности [7].

В сфере изучения личности ребенка с ДЦП остро стоит проблема, связанная с исследованием ее эмоциональных проявлений, так как эмоциональный аспект личности является базовым для ее целостной характеристики.

Использование средств музыки должно занимать значимое место в деятельности педагога, направленной на развитие эмоциональной сферы детей с ДЦП.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что для развития эмоциональной сферы детей с ДЦП средствами музыки разработана одна программа

Н.Н.Кунц «По музыкально-эстетической абилитации детей с психофизиологическими нарушениями в развитии» (2005), в связи, с чем актуальным является подбор средств и приемов музыкотерапии, отвечающим актуальным потребностям на сегодняшний день.

Основываясь на высказывании Л.С. Выготского о единых закономерностях развития как здоровых, так и детей с ограниченными возможностями мы предполагаем, что использование средств музыки со здоровыми детьми специалистами РФ и РС (Я) будут эффективными для детей с ДЦП.

Остановимся на некоторых из них, которые уже используются в повседневной практической работе с детьми с ДЦП музыкальным руководителем «РРЦ г. Нерюнгри».

Из опыта педагогических работников образования РФ и РС (Я) Гранина (РС (Я), г. Алдан), О.Е. Уразова (РФ г. Казань), А.Д. Шевченко, (РС (Я) г. Вилюйск), Н.М. Каблаш (РС (Я) п. Серебряный Бор Нерюнгринский район), Н.Н. Беломыцева, (РС (Я), г. Алдан), Т.Т. Герасименко, (РС (Я), г. Нерюнгри), А.Е. Захарова (РС (Я) г. Якутск) нами были выявлены и систематизированы методики направленные на развитие эмоциональной сферы детей с ДЦП: сказкотерапии, музыкотерапии, театрализованной игры, исполнительского мастерства.

1. Метод музыкотерапии. Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние. Этот метод используют В.И. Гранина (РС (Я), г. Алдан), О.Е. Уразова (РФ г. Казань), Н.Ю. Виноградова (РФ г. Киров), Е.Н. Макшанова (РФ г. Москва).

2. Театрализованная игра служит коррекционным методом. Путем введения в занятия различных театральных атрибутов и игр с ними дети не только совершенствуют навыки связного высказывания, но и получают стимул для развития эмоций, обогащения эмоциональной сферы. Этот метод используют А.Д. Шевченко, (РС (Я) г. Вилюйск), Е.В. Овчинникова (РФ г. Красноярск), О.Н. Иванищина (РФ Красноармейского района г. Волгоград).

3. Метод сказкотерапии. Сказкотерапия применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми. Метод сказкотерапии способствует личностному росту ребенка. Этот метод используют: Н.М. Каблаш (РС (Я) п. Серебряный Бор Нерюнгринский район), Н.Н. Беломыцева (РС (Я), г. Алдан), Т.Т. Герасименко (РС (Я), г. Нерюнгри), С.А. Зверева (РФ, г. Сузун), А.Я. Петрова (РФ, г. Северный), О.А. Пустовалова (РС (Я) г. Мирный).

4. Методика исполнительского мастерства. Благодаря выразительности народное пение доступно детям разного уровня развития каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Этот метод используют А.Е. Захарова (РС (Я), г. Якутск).

Кроме вышеуказанных средств, нами используются следующие методы и приемы: метод «Радость движения» и посредством приемов: «Дирижер», «Свободный танец» «Волшебные башмачки»; метода звукового образа, посредством приема «Я весь состою из звуков»; метод медитации, посредством приема «Убегающий звук»; метод «Вокалотерапии и тонирования», посредством приема «Пропой свое имя»; метод «Музыка и кукла», посредством приема «Создай марионетку».

Анализируя опыт педагогов, мы приходим к выводу, что эмоция помогает детям ориентироваться в окружающей действительности, помогает оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности или нежелательности, полезности или

вредности. Музыка способна помочь в развитии, разбудить чувства, обеспечить интеллектуальный рост.

Таким образом, музыка как средство влияния на развитие эмоциональной сферы воздействует на чувства и мышление детей с ДЦП, она вызывает представление образы реальной жизни, способствует переживанию их осмыслению. При помощи своего эмоционального языка музыка воздействует на чувства, влияет на мировоззрение детей, направляет и изменяет его.

Список литературы:

1. Вансалова В.В. Эмоции человека [Текст] / В.В. Вансалова // Эмоции человека: - М.: Наука, 1980. – С. 158.
2. Ражников В.С. Резервы музыкальной педагогики [Текст] / В.С. Ражников // Резервы музыкальной педагогики: - М.: Знание, 1980. – С. 13.
3. Теплов Б.А. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б.А. Теплов // Психология музыкальных способностей: - М.: Знание, 1985 – С. 67.
4. Радынова О.А. Слушаем музыку [Текст] / О.А. Радынова // Слушаем музыку М.: Просвещение, 1990. – С. 32.
5. Шушарджан С.К. Музыкотерапия и резервы человеческого организма [Текст] / С.К. Шушарджан // Музыкотерапия и резервы человеческого организма: - М.: Просвещение, 1998. – С. 198.
6. Кирнадская Д.И. Музыкальное восприятие [Текст] / Д.И. Кирнадская // Музыкальное восприятие – М.: Просвещение, 1997. – С. 123.
7. Мамайчук И.И. Психологокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] / И.И. Мамайчук // Психологокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии: СПб.: Речь. М, 2006. – С. 400.

Междисциплинарный принцип формирования этнокоммуникативной компетенции педагога

Оконешникова О.К., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Ядрихинская Л.С.

Во время обучения в педагогическом вузе студенту требуется четкое осознание такого понятия, как профессиональная компетентность педагога, которая должна содержать знания обо всех компонентах процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, результате), а также о себе, как субъекте профессиональной деятельности: насколько я готов применять приемы профессиональной деятельности и творчески решать профессиональные задачи?

Компетентностный подход означает, прежде всего, дальнейшее движение от теории педагогической антропологии к практике – творческой педагогике. Основным здесь является ориентация на междисциплинарность, на преодоление границ различных отраслей гуманитарных наук. Междисциплинарный принцип подготовки будущего педагога объясняется, во-первых, меняющейся социокультурной реальностью, когда

коллективов с моноэтническим составом с каждым годом становится все меньше, во-вторых, такие отрасли педагогической антропологии и педагогики, как этнопедагогика и педагогика межнационального общения, на практике будут действительно полезны только в случае, если специалист владеет сложным комплексом компетенций, основанных на фундаментальных знаниях основ психологии, этнопсихологии, истории, философии, социологии, этнологии.

Размышляя на эту тему, попытаемся понять сущность этнокоммуникативной компетенции педагога, т.к. данная тема очень актуальна и остро стоит между отношениями ребенка и педагога в полиэтническом регионе.

По мнению Набок И.Л., этнокоммуникативная компетенция педагога предполагает прежде всего знание «как быть», т.е. как со-существовать (событие, по определению М.М. Бахтина), «с другим в социальном контексте», которое основано на знаниях и понимании этих «других» (и в качестве субъектов общения, и в качестве социального контекста), и знания как действовать для достижения максимального эффекта [1, с.280]. Отсюда следует, что эта компетенция, которой впоследствии должны овладеть и воспитуемые, является основой для успешной этнической социализации детей и молодежи.

В профессиональном педагогическом образовании эта самая эффективность действия направлена все на того же «другого», на формирование его личности, его духовной суверенности и социально-гражданской ответственности. То есть в общепринятой классификации компетенций, где они разделены на две большие группы «общих» (универсальных) и «предметных» (специальных), этнокоммуникативная компетенция должна иметь связующий, интегрирующий смысл.

Этнокоммуникативная компетенция педагога описана Набок И.Л. через понятие «культуры межнационального общения», т.е. она предполагает не только владение культурой межнационального общения, но и «знания, умения, навыки, способности и ценности» для трансляции, передачи этой культуры тому, на кого направлена профессионально педагогическая деятельность [1, с. 280].

Междисциплинарные связи педагогики межнационального общения с другими гуманитарными науками попытаемся отразить в таблице:

№	Этнокоммуникативные компетенции педагога	Междисциплинарные связи педагогики межнационального общения с другими гуманитарными науками
1	- знать природу этносов и этнических групп как важнейших составляющих социума, особенности их исторической эволюции и трансформации;	История и антропология
2	- иметь научно обоснованные представления об этничности как форме существования этносов и универсальном, интегративном свойстве культуры; об особенностях этногенеза и этнокультурогенеза, обусловивших этническое и этнокультурное многообразие человечества; о классификациях этносов и этнических групп, влияющих на особенности межэтнической коммуникации; о смысле и причинах различий в понимании нации, ее соотношения с этносом и этничностью;	Этнология и культурология
3	- иметь научно обоснованные представления об этнической идентичности и особенностях процесса этноидентификации в его личностном и коллективном измерениях; о соотношении этнической идентичности с гражданской, этнорегиональной, этноконфессиональной идентичностями в социальных и	Этнопедагогика

	межличностных коммуникационных процессах; о способах и формах интеграции различных видов идентичностей ради укрепления общественных связей, достижения гражданского мира и согласия в обществе, гармонизации коммуникационных процессов;	
4	- знать и понимать психологические особенности этносов, этнических групп, свойственные им стереотипы поведения; влияние этнического происхождения и этнической идентичности на поведение индивидуума в коммуникации; особенности этнической картины мира как одного из регуляторов поведения в социальной коммуникации;	Этнопсихология
5	- знать понимать основы и особенности этнической, национальной и национальной политики, характер и уровень этнокоммуникационных процессов;	Политология и этнополитология
6	- знать и понимать особенности межэтнической коммуникации, ее ценностных оснований, средств, типов, стилей, благоприятствующих ему факторов;	Теория коммуникации
7	- уметь творчески использовать разнообразные средства гармонизации межэтнической коммуникации;	Социология, социальная педагогика
8	- уметь использовать этнокультурологические знания для анализа этнической составляющей той или иной социокультурной ситуации, выявления ее этнических факторов;	Этнокультурология и этносоциология
9	- владеть научными методами экспертизы этнических, этнонациональных и межнациональных конфликтов с целью прогнозирования их динамики, стадийности и исхода;	Социология
10	- уметь творчески применять свои знания, умения и навыки для разрешения или ослабления конфликтов, возникших на этнической, расовой или конфессиональной почве;	Этнопсихология
11	- знать и понимать природу и сущность толерантного сознания, отношения и поведения, условия, факторы формирования этнической толерантности и интолерантности;	Психология
12	- обладать навыками толерантного общения с представителями различных расовых, этнических или конфессиональных групп;	Религиоведение
13	- обладать способностью к эмпатии в межнациональном общении;	Психология
14	- владеть педагогическими технологиями трансляции культуры межнационального общения в своей классной и внеклассной образовательной и воспитательной деятельности с учетом психолого-возрастных особенностей поликультурного состава коллектива учащихся.	Этнодидактика

Следует заметить, что основная образовательная программа подготовки специалистов дошкольного образования в педагогическом институте включает в той или иной мере дисциплины из указанных отраслей гуманитарных наук. Большое внимание уделяется готовности к психологической практике в этнокультурной образовательной среде. Некоторые компетенции студенты формируют в себе самостоятельно, занимаясь самообразованием. Кроме того, основами будущей педагогической практики мы овладеваем самостоятельно во внеаудиторной деятельности: это участие в различных акциях, проектах, работа в педагогических и волонтерских отрядах, детских летних лагерях, участие в конференциях и олимпиадах.

Таким образом, современный педагог должен быть не только вооруженным системой знаний, умений и навыков, но и способным активно и творчески мыслить и, главное, – действовать с учетом всех новейших достижений гуманитарных наук [2, 3, 4]. Умение самостоятельно добывать знания и умения приведет к достижению основной цели системы профессиональной подготовки педагога – формированию этнокоммуникативных компетенций.

Список литературы:

1. Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: учеб.пособие для вузов. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
2. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. – М., 2001.
3. Этнология: учебник / под ред. Г.Е. Маркова, В.В. Пименова. – М., 1994.
4. Ялалов Ф.Г. Этнодидактика. – М., 2002.

Развитие произвольного внимания младших школьников посредством внедрения упражнений в обучающий процесс

Панфилова К.О., студентка

*Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

В настоящее время, в связи с изменениями режима школьника, с введением новых учебных программ, важнейшей характеристикой и условием развития ученика как субъекта учебной деятельности, безусловно, является развитие у него произвольного внимания. Учебные занятия требуют от учащихся определенного нервного напряжения, волевого усилия, представляют повышенные требования, прежде всего к сосредоточенности, то есть произвольности их внимания.

Возрастной особенностью младших школьников является сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание учеников безо всяких усилий с их стороны. Дети могут упустить существенные детали в учебном материале и обратить внимание на несущественные, так как они привлекают их внимание.

Развитие произвольного внимания является одним из важнейших факторов развития обучающихся. Его изучением занимались Н.Н. Ланге, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Добрынин и многие другие. В настоящее время появляется все больше статей, публикаций, которые рассматривают проблему развития произвольного внимания младших школьников (А.В. Лизунова, Н.Ф. Талызина, А.А. Маркова).

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что произвольное внимание – необходимое условие качественного выполнения любой деятельности. Оно выполняет функцию контроля и особенно необходимо при обучении, когда человек сталкивается с новыми знаниями, объектами, явлениями и поэтому его очень важно развивать с самого детства. Произвольное внимание является необходимым моментом всех психических процессов, и отделить его от них невозможно.

Развитие внимания у детей проходит постепенно. У младших школьников преобладает непроизвольное внимание. Характерная черта внимания детей младшего школьного возраста – значительная отвлекаемость. Ребенка легко отвлечь яркой игрушкой, разговором. Однако чем сильнее выражен интерес к объекту, тем устойчивее непроизвольное внимание ребенка. Дальнейшее развитие непроизвольного внимания

связано с обогащением интересов. По мере того как расширяются интересы ребенка, его внимание приковывается к более широкому кругу предметов и явлений.

Таким образом активизировать учебный процесс, добиться произвольного внимания можно, зная, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Так как он не только активизирует внимание, умственную деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач.

На первом (констатирующем) этапе (в октябре 2011 г.) нами была проведена первичная диагностика, с целью определения уровня развития произвольного внимания детей младшего школьного возраста (2 «В» – экспериментальный, 2«Б» – контрольный). Полученные результаты нами были проанализированы и обработаны.

База исследования: экспериментальный класс – 2 «В» (25 человек), МОУ «Гимназия №1», г. Нерюнгри РС (Я); контрольный класс – 2 «Б» (26 человек), МОУ «Гимназия №1», г. Нерюнгри РС (Я).

Данная программа психолого-педагогической диагностики включала в себя следующие методики: «Изучение концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона-Рузера); «Корректирующая проба с кольцами Ландольта»; «Корректирующая проба» (буквенный вариант).

По методике «Изучение концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона-Рузера). Цель – исследовать уровень устойчивости внимания младших школьников.

Проведенная методика «Изучение концентрации и устойчивости внимания» были выявлены следующие результаты: во 2 «Б» классе высокий уровень наблюдается среди 14 учащихся – 54%, средний уровень – у 8 учащихся – 31%, низкий уровень – у 4 учащихся – 15%; во 2 «В» классе высокий уровень наблюдается у 13 учащихся – 52%, средний уровень – у 7 учащихся – 28%, низкий уровень – у 5 учащихся – 20%.

С целью выявления уровня продуктивности внимания была использована методика «Корректирующая проба с кольцами Ландольта». Полученные результаты представлены на рисунке 1.

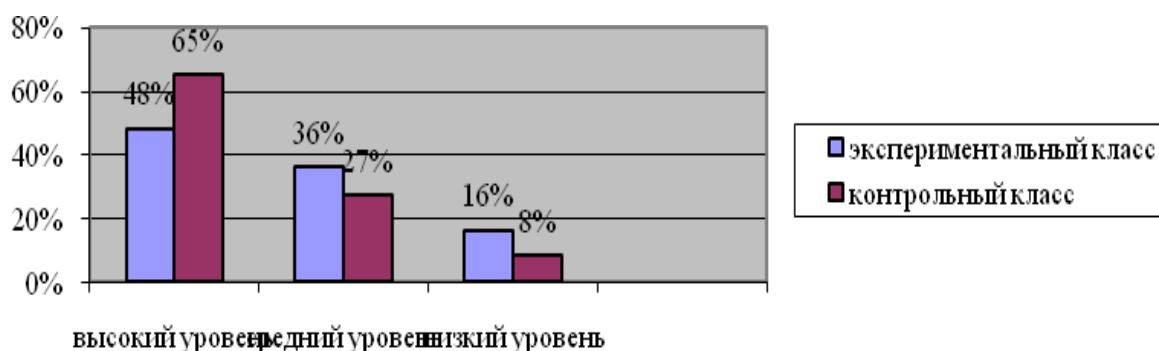


Рис. 1. Результаты первичной диагностики по методике «Корректирующая проба с кольцами Ландольта»

По методике «Корректирующая проба» нами был определен объем внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации - по количеству сделанных ошибок (рис. 2).

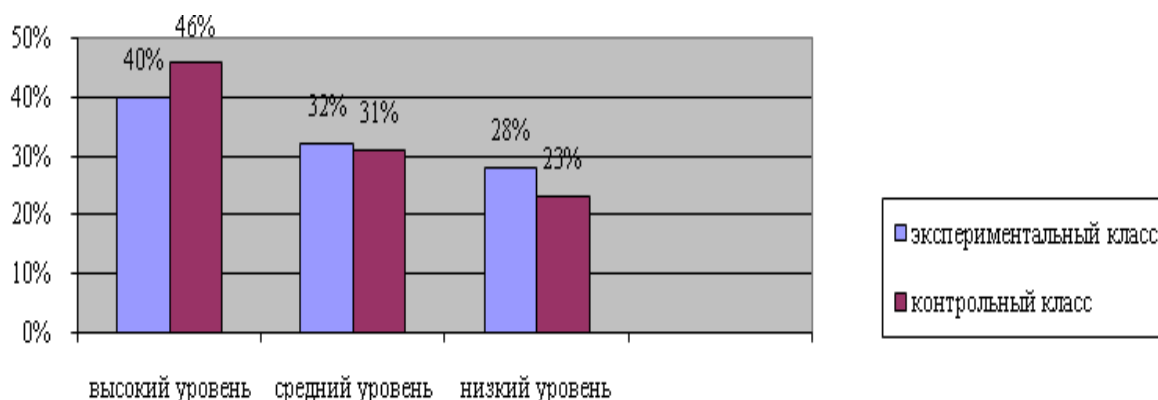


Рис. 2. Результаты первичной диагностики по методике «Корректурная проба» (буквенный вариант)

На втором (формирующем) этапе на основе полученных результатов была составлена и апробирована система уроков по окружающему миру, направленная на развитие произвольного внимания младших школьников.

Задачи:

- 1) развивать интеллектуальные способности на основе развития внимания;
- 2) развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира;
- 3) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье;
- 4) углублять и расширить основные свойства внимания;
- 5) учить ребенка управлять произвольным вниманием, полноценно распределять его во время учебного процесса.

Каждый урок построен таким образом, что происходит частая смена видов деятельности, при этом соблюдается принцип от простого к сложному. На каждом занятии нами использовались разнообразные упражнения: упражнение «Скрытое растение», корректурное задание, упражнение «Путаница», упражнение «Расшифруй название темы урока», задание на нахождение несоответствий, упражнение «Соберите рассыпавшееся слово», упражнение «Слова – признаки», упражнение «Отыщи машину», игра «Изображение профессий», игра «Лишний предмет», задание «Кто что делает?», упражнение «Разложи по группам», игра «Найди птицу», упражнение «Части лица», упражнение «Реши анаграммы», упражнение «Наблюдательность», упражнение «Распредели по группам» и др.

В январе 2012 года нами была проведена промежуточная диагностика в экспериментальном 2 «В» классе по методике «Изучение концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона-Рузера). Полученные результаты мы проанализировали, обработали и сравнили с результатами первичной диагностики.

После проведения данной методики выяснилось, что 16 учеников не сделали ни одной ошибки, то есть правильно расставили все знаки по образцу, хотя при первоначальной диагностике правильно выполнили задание 13 учеников. Сравнивая результаты, можно сделать вывод о том, что внимание детей стало более высоким.

Итак, можно сделать вывод, что благодаря системе упражнений, которая

проводилась с октября по январь, внимание детей 2 «В» класса улучшилось на 12% (рис. 3).

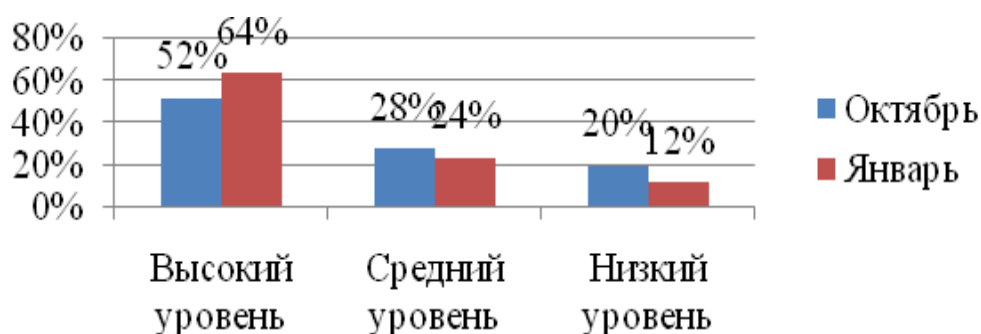


Рис. 3. Динамика изменения концентрации и устойчивости внимания на этапе промежуточной диагностики при помощи методики «Изучение концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона-Рузера)

Анализ исследования по методике «Изучение концентрации и устойчивости внимания» (модификация метода Пьерона-Рузера) показал, что один человек перешел из низкого уровня на высокий, 2 человека перешли из среднего уровня на высокий и один человек перешел из среднего уровня на средний. Таким образом, высокий уровень наблюдается у 16 учеников – 64%, средний уровень у 6 учеников – 24%, низкий уровень среди 3 учеников – 12%.

Таким образом, полученные результаты в ходе диагностирования свидетельствуют об эффективности подобранных и внедренных нами в учебный процесс упражнений.

Список литературы:

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа www.1september.ru
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2000.

Кружок «Учимся общаться» как форма формирования культуры общения младших школьников

Петряева Н.С., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Среди многообразия проблем современной психологии общение является одной из наиболее популярных и интенсивно исследуемых. Так как общение выступает в качестве одного из важнейших факторов эффективности человеческой деятельности.

«Общение является первой социальной потребностью ребенка, его первой деятельностью. Через него происходит освоение ребенком всех остальных видов деятельности, игра, учеба или труд. Общение ребенка является единственным видом его деятельности и поэтому имеет особенно большое значение» [2, стр. 193]. Вот

поэтому учить общаться, формировать культуру общения нужно уже в начальных классах, когда у ребенка уже складываются представления о «хорошем» и «плохом», появляется собственное мнение.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблемам человеческого взаимодействия, в том числе его совершенствования, который обусловлен, на наш взгляд, повышением самооценности общения в современной действительности.

Формирование культуры общения – «достаточно широкая психолого-педагогическая проблема, которая рассматривается как в рамках организации педагогической деятельности, так и в учебном процессе, где большое внимание уделяется практическому развитию речи младших школьников, формированию речевого этикета, культуры речевого общения» [1, стр. 45].

В ряде нормативно-правовых документов уделяется внимание проблеме формирования культуры общения младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования, одним из которых является «активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач» [3].

На основе обобщения опыта учителей РФ и РС (Я) нами была составлена психолого-педагогическая программа диагностики уровня формирования культуры общения младших школьников, включающая в себя: методику рисунок «Мой класс» (Р.Р. Калинина); методику В.В. Сиявского и В.А. Федоришина «Оценка коммуникативных склонностей младших школьников». 23.09.2011 г. была проведена первичная диагностика, которая позволила определить первоначальный уровень формирования культуры общения младших школьников. Итак, по методике (Р.Р. Калинина) «Методика рисунок «Мой класс» нами были получены следующие результаты: из 10 учеников экспериментальной группы 6 учащихся (60%) имеют благополучный психологический климат в классе: они изобразили одноклассников, учителя и самого себя, расстояние между людьми небольшое, что говорит о благополучных взаимоотношениях в классе. На их рисунках преобладают желтый, зеленый, голубой, красный цвета. На рисунках остальных 4 учащихся (40%) преобладание мебели, небольшое количество или отсутствие фигур детей и самого автора рисунка. Преобладающие цвета: черный, красный, фиолетовый, синий, серый. Все это говорит о неблагоприятном психологическом климате в классе.

По методике В.В. Сиявского и В.А. Федоришина «Оценка коммуникативных склонностей младших школьников» нами были получены следующие результаты: в экспериментальной группе высший уровень коммуникативных склонностей показал 1 ученик, что составляет 10% от общего числа учащихся; у четырех учеников отмечен средний уровень коммуникативных склонностей - 40%. Остальные учащиеся показали уровень ниже среднего или низкий уровень развития коммуникативных склонностей.

С целью развития младших школьников нами была на втором этапе исследования составлена и апробирована в данном классе программа кружка «Учимся общаться». Тематическое планирование представлено в таблице.

Тематическое планирование кружка «Учимся общаться»

№	Тема	Цель
1.	«Путешествие на остров Доброты».	Воспитание культуры взаимоотношений, уважения к ровесникам; развитие коммуникативных качеств школьников.
2.	«Праздник дружбы».	Формировать нравственные качества, развивать умение учащихся вести дискуссию.
3.	«В гостях у бабушки Этикета».	Познакомить детей с правилами этикета; сформировать у учащихся понимания необходимости выполнения правил этичного поведения.
4.	«Давайте жить дружно!»	Содействовать формированию дружного коллектива; воспитывать в детях умение дружить и бережно относиться друг к другу.
5.	«Секреты общения»	Способствовать осознанию школьниками ценности и сложности человеческого общения, изучение вербальных и невербальных средств общения.
6.	«Красота внешнего облика. «Мои жесты»».	Создать условия для воспитания нравственной культуры, развития у младших школьников начального представления о влиянии внешней культуры на контакты между людьми.
7.	«Использование слов и жестов...»	Развивать потребность в общении и отношении с другими людьми.
8.	«Доброе слово дороже богатства».	Повторить и закрепить формы вежливого обращения друг к другу; воспитывать уважительное отношение к окружающим.
9.	«Я не ты, ты не я, ну а вместе мы – друзья».	Развивать умение жить в коллективе; показать значимость товарищества и дружбы в жизни; вывести главные принципы дружбы.
10.	«Давайте дружить».	Развивать коммуникативные способности школьников, умение общаться в коллективе; воспитывать нравственные ценности; развивать творческие способности учащихся.
11.	«Этикет вежливого общения».	Показать учащимся, что главным в общении является речь; воспитывать у детей вежливое и дружеское отношение друг к другу, к окружающим.
12.	«Праздник вежливых наук»	Приобщить учащихся к правилам хорошего тона.
13.	«Дружба – главное чудо».	Развивать добрые взаимоотношения между детьми в классе; воспитывать уважение к одноклассникам.
14.	«Праздник вежливых ребят».	Научить детей пользоваться вежливыми словами; подвести детей к мысли о том, что внимательность, доброжелательность к другим людям проявляются в поступках, словах.
15.	«Доброе слово, что ясный день».	Повторить и закрепить формы вежливых обращений друг к другу, познакомить с правильной манерой произнесения «волшебных» слов – голосовой интонацией.
16.	«Дружить – значит дружно жить!»	Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

На 2 этапе эксперимента, после внедрения составленной нами программы кружка «Учимся общаться», была проведена промежуточная диагностика учеников экспериментальной группы (20.01.2012) с целью определения динамики уровня сформированности культуры общения младших школьников. После обработки результатов промежуточной диагностики и сравнения их с результатами первичной диагностики, нами была выявлена положительная тенденция по формированию культуры общения младших школьников в экспериментальном классе.

Итак, следует отметить, что общение является первым видом деятельности, возникающим в процессе индивидуального развития человека, за ним следует игра, учение и труд. Все эти виды деятельности носят развивающий характер, т. е. при включении и активном участии в них ребенка происходит его интеллектуальное и личностное развитие.

Список литературы:

1. Аверченко Л.К. Управление общением. Теория и практикумы для социального работника: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 216 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Аспект Пресс, 1996. - 376 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Режим доступа: <http://standard.edu.ru>.

Проблема ответственности глазами студентов

*Попова Е.А., студентка,
Новенко Ю.Н., студентка
АМИЖТ, филиал ФГБОУ ВПО ДВГУПС,
г. Свободный
Научный руководитель:
старший преподаватель Синдеева В.М.*

В данной статье рассматривается проблема ответственности человека в обществе, указываются методы и способы её формирования.

Проблема ответственности в жизни каждого человека и в жизни общества – одна из важнейших. К ней обращались философы и психологи, историки и социологи, практические учёные и исследователи, педагоги и воспитатели.

Основопологающим принципом этики понятие ответственность стало лишь в 80-е годы прошлого века. Ответственность зрелой личности – это внутренняя регуляция, опосредованная ценностными ориентирами. К признакам ответственности относятся пунктуальность, верность личности своему слову, исполнении обязанностей и обязательств, готовность отвечать за последствия своих действий. Критериями ответственности служит согласование необходимости с желаниями и потребностями личности. Ответственность – это свободный выбор каждого человека, реализуется в жизни выбором и поступком человека.

Субъект действия несёт ответственность за его последствия. Как носитель ответственности субъект должен быть самостоятельным и свободным; мы еще раз убеждаемся, что свобода и ответственность взаимосвязаны. Субъект действия должен быть в состоянии предусмотреть последствия своих действий, а это возможно, когда он действует самостоятельно, а не в качестве «винтика». Он должен отвечать перед кем-то: перед судом, начальником, Богом или своей собственной совестью. Отвечать (отсюда термин «ответственность») приходится за содеянное, за последствия действий, наконец, ответственность за свою жизнь – важнейший критерий обретения человеком подлинного бытия, характеристикой активности, стремления быть «автором» своей жизни.

Этика ответственности – это этика поступка: если поступок не состоялся, нет и ответственности. Ученые установили, что универсальными характеристиками людей, успешно реализовавшихся, свойственны раннее проявления занятия трудом, не связанным с экономической необходимостью, стремление к росту и развитию что, в конечном счете, и воспитывает ответственность.

В нашем исследовании мы выбрали студентов I и II курсов, возраст 17-21 год, то есть юношеский возраст – период самоопределения, формирования своей жизненной позиции.

Воспитание ответственности – одна из основных задач этого периода жизни, особенно острая в условиях социальных изменений и социальной нестабильности. Нас интересовало как студенты понимают ответственность и проблему ее становления, как оценивают её проявление в конкретных ситуациях, в своих поступках.

Эту группу респондентов характеризуют:

- недостаточно высокий (или же совсем невысокий) уровень среднего образования;

- не всегда осознанное профессиональное самоопределение;

- средняя или чуть выше среднего мотивация к обучению и развитию;

- стремление состояться в профессии и стать полноценным членом общества.

При этом многие опрошенные (40%) считают себя людьми ответственными или ответственными в средней степени (57%). В свою очередь, безответственными себя считают (3%) опрошенных.

Все считают, что это качество необходимо во все времена и характеризует зрелую личность. Часть респондентов убеждена, что ответственным сегодня надо быть в меру (7%) и сегодня мало по-настоящему ответственных людей (6%). При этом социально – гражданское самочувствие опрошенных характеризуется по разному (рис. 1):

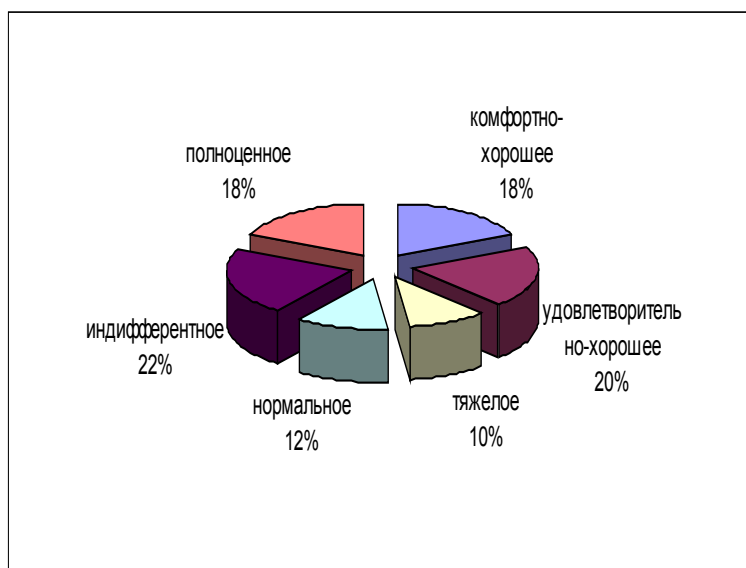


Рис. 1. Социально-гражданское состояние

- комфортно – хорошее (18%);
- удовлетворительно – стабильное (20%);
- нормальное (12%);
- тяжелое (10%);
- индифферентное (22%);
- полноценное (18%).

Все эти характеристики самочувствия представлены примерно одинаковым количеством.

Все опрошенные, определяя понятие «ответственный человек», выделяют в качестве основных характеристик:

- ответственность за свои поступки (46%);
- выполнение своего долга и обязательств (45%);
- ему можно доверять, он всегда может обосновать свое поведение (9%).

Студенты также единодушно считают: взрослым, чтобы воспитать в подрастающем поколении чувство ответственности, необходимо самим стать ответственным и самому демонстрировать образцы ответственного поведения. На вопрос о том, что может сделать государство для воспитания ответственности, получены разнообразные ответы. В равной степени представлены такие варианты:

- ничего, так как руководству страны никто не доверяет (22%);
- нужно более глубоко преподавать предметы общественного цикла, в том числе историю России (28%);
- ввести цензуру в работу средств массовой информации, больше давать позитивных примеров (21%);
- за безответственные поступки представители всех профессиональных уровней должны нести наказание (29%).

Существуют и следующие мнения:

- государство должно выполнять обязательства перед своим народом;
- показывать пример ответственного поведения;
- вовлекать молодёжь в общественную деятельность;
- воспитывать патриотизм, уважение к каждому человеку.

Хочется с удовлетворением отметить, что почти 80% наших респондентов считают, что в формирование ответственности большой вклад вносит семья, ее уклад, традиции, личный пример взрослых, которые находятся рядом. Остальные отмечают роль друзей и средств массовой информации.

Среди способов воспитания и обучения, формирующих ответственную личность, абсолютное большинство называет личный пример взрослого – 60%, значимость институтов социализации (детские сады, школы, ВУЗы) – 28%, четкое понимание целей воспитания – 9%, правильная система контроля (система поощрений и наказаний) – 3%. (рис. 2)

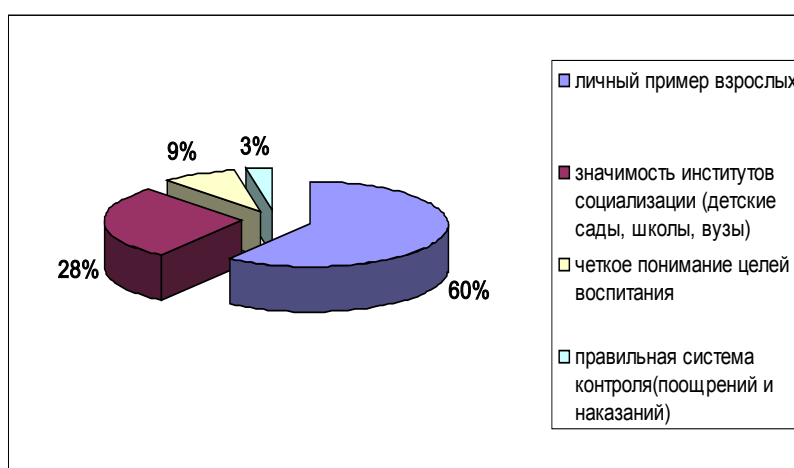


Рис. 2. Основные способы воспитания и обучения, формирующие ответственную личность

Кроме этого были названы следующие методы: совместная деятельность студента и преподавателя – 24%, проектная деятельность – 36%, своевременная похвала – 42%.

Наше стремление узнать притязания студентов, их социально – гражданское самочувствие выявило отрадную тенденцию: их социальную зрелость. Старшие слоны думать, что наша молодёжь легкомысленна, увлекается, как правило, попсой, дешёвыми развлечениями и т.п. А оказалось, что молодёжь очень вдумчиво осмысливает политическую ситуацию. Одной из основных причин гражданского дискомфорта, который вносит социум в жизнь молодёжи – отсутствие в стране идеалов и четко выработанной идеологии. Это отметили более 50% наших респондентов. Жаль, что этого до сих пор не поняли ни наше правительство политологии и иже с ними. Нужно срочно ликвидировать создавшийся в стране идеологический вакуум.

Четкое представление имеют и молодые о безответственном поведении. По их мнению, это создание семьи в очень молодом возрасте, когда ещё сам себя «не создал»; наплевательское отношение к учебе («хвосты», пропуски занятий и т.д.); халатное отношение к порученному делу; непрофессионализм, зачастую приводящий к катастрофам, гибели людей и прочее.

Что беспокоит сегодня нашу молодёжь? Прежде всего, социальные «язвы»:

- наркомания – 69%;
- пьянство – 78%;
- тотальная коррумпированность общества – 58%;
- безработица (особый психотравмирующий фактор для молодёжи) – 52%. Ведь они заканчивают школу, институт, а в ближайшей перспективе – безработица и т.д. Это очень ухудшает психоэмоциональное состояние молодёжи, её гражданское самочувствие. Особенно актуальна эта проблема в небольших городах и поселениях. Невозможность получить работу размывает ответственность.

Кто сегодня является для молодёжи примером ответственности в нашей жизни?

- родители и родственники – 35%;
- друзья – 15%;
- литературные герои – 20%;
- исторические личности – 25%;
- никто не является примером ответственного поведения – 5%.

Подведя итоги нашего исследования, можно сделать вывод: молодёжь выносит суровый приговор – общество, в котором мы живем, характеризуется большинством как безответственное (60%), умерено ответственное (32%), эгоистичное (8%).

Главным и общим для всех респондентов является убежденность в том, что государство может и должно многое сделать для воспитания ответственности, а именно проводить такую политику, которая формировала бы гражданское самосознание, патриотизм, было для всего народа примером ответственности. Но многое зависит и от нас. Мы сами должны повышать базовые знания, навыки самодисциплины, самостоятельности, умения постоять за себя, умение противостоять негативным влияниям социума, способность конструктивного бесконфликтного общения, умение отстаивать свою точку зрения, принимать ответственность на себя. Мир станет тогда менее тревожным и более надёжным.

Второй группой, участвующей в опросе были преподаватели, социальные педагоги и педагоги дополнительного образования с профессиональным стажем от 5 до 40 лет.

75% этой группы профессиональных педагогических работников оценивают себя как людей ответственных, 25% отмечают развитие этого качества в средней степени. Социально – гражданское самочувствие этой группы опрошенных таково: 55%

характеризуют его как удовлетворительное, 45% как некомфортное (слабая уверенность в завтрашнем дне, беспокойство за будущее детей, дискомфорт из-за противоречивости в обществе, его материального и духовного обнищания и др.).

Педагоги считают, что главным образом семья и личный пример взрослых способствуют возникновению ответственности. Образовательные учреждения, по их мнению, должны воспитывать чувство патриотизма и долга (30%), доверять студентам, поручать им проведение и организацию значимых дел (30%), в ходе бесед, диспутов, тренингов поднимать тему ответственности (40%). В государстве должны быть примеры для подражания, к которым хотелось бы стремиться и на кого равняться, всемерно поддерживать тех людей, которые могут быть примером для подрастающего поколения. Страна должна всей своей политикой способствовать развитию патриотизма, взаимоуважению членов общества, гражданской сознательности. Правительство должно являть народу образец ответственности, выполнять свои обещания. Но никто не освобождает семью от этого важного дела. Еще в XV веке замечательный педагог, философ С. Брандт в талантливейшем своем произведении «Корабль дураков» прекрасно описал актуальную и для нашего времени проблему:

«Ребенок учится тому, что видит у себя в дому,
Родители – пример ему».

Социально-культурная деятельность молодежи как фактор их саморазвития

Попова Т.Е., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

д.п.н., профессор Корнилова А.Г.

В наши дни социальная культура деятельность молодежи стала очень популярным – это обуславливается тем, что поддержка со стороны государства значительно возросла. Молодые люди работают во многих сферах культуры, реализуя свои задумки и проекты.

В нашем городе функционирует немалое количество общественных организаций молодежи, но мы более подробно рассмотрим деятельность общественного движения студентов «Волонтерство» и проанализируем достоинства и недостатки реализации их проектов.

Историческая справка: датой основания международного волонтерского движения принято считать 1920 г., на основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями. В нашей стране история волонтерского движения изначально связано с деятельностью православной церкви, позднее – с инициативой первых некоммерческих общественных объединений-земств, учителя и врачи которые много делали для русского крестьянства. Первое женское волонтерское движение – сестры милосердия, которые во время русско-турецкой войны добровольно отправились на фронт, чтобы помогать раненым солдатам.

В городе Якутске волонтерское движение имеет большую популярность. Например, на кафедре социальной педагогики педагогического института СВФУ с 2004 года работает молодежный общественный отряд студентов «Доброволец», который был организован в рамках реализации гранта Президента РС (Я). Члены отряда являются организаторами благотворительных акций и мероприятий, организаторами детских утренников, ездят в детские дома, реабилитационные центры и дома престарелых.

Добровольческая организация «Крылья души» функционирует до настоящего времени и каждое воскресенье ездят в Детскую коррекционную школу интернат №2 г. Якутска. Студенты проводят беседы, проводят игры, тематические вечера. Тем самым улучшая досуг детей воспитанников этой школы. Одновременно, студенты реализуют свой потенциал, формируют навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности, устанавливают и расширяют социальные связи.

Центр по работе с волонтерами Республики Саха (Якутия) при Министерстве по молодежной политике и спорту. Цель этого центра направлена на развитие волонтерства в Якутии. Сейчас вся работа волонтеров, так или иначе, направлена на подготовку к международным играм «Дети Азии», волонтеры трудятся по четырем социальным направлениям: ЗОЖ, дети-сироты, инвалиды, пенсионеры. Сформировано сорок команд, по девять человек в каждой. Во главе команд стоят командиры.

Проведенный опрос среди ребят-волонтеров позволяет сделать вывод о том, что «минусов» у этой деятельности только два:

- Неправильное понимание слово «Волонтер» в нашем обществе, многие жители нашей республики думают что волонтеры – это молодежь, которая работает для улучшения санитарного состояния города, в том числе и с экологической стороны.

- Незрелость Волонтерского движения. По всей России проводятся сборы, слеты волонтерских добровольческих отрядов. В республике такие мероприятия проводятся, но разрозненно, в рамках одной организации.

Достоинств работы в данной организации студенты отмечают гораздо больше:

- Новые знакомства не только в пределах нашей Республики, но и за ее пределами.

- Работа в коллективе, в котором каждый сможет показать себя как потенциальный лидер.

- Работа на значимых мероприятиях Республики (Дети Азии, Чемпионат России по вольной борьбе, Чемпионат России по спортивному, Спартакиада инвалидов)

- Изучение иностранных языков.

- «Волонтерство» дает им возможность реализовать себя как личность и развить личностные качества

- Участие в социокультурной деятельности открывает большие возможности для профессионального роста.

Сейчас предстоит грандиозная работа всех молодежных общественных организаций в преддверии игр «Дети Азии». Они будут работать помощниками организационного комитета, помогать в сопровождении делегаций с разных стран, помощь в аккредитационной службе, на судействе на соревнованиях и т.д.

Таким образом, участие молодежи (в нашем случае студентов) в различных видах социально-культурной деятельности, является важным фактором в их саморазвитии.

Список литературы:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. - М.: МГУК, 2005.

2. [www.bguep-yakysk.ru]
3. [www.molpolitic.ru/volontees]

Особенности организации правового воспитания детей дошкольного возраста

*Прутова С.Ю., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Мамедова Л.В.*

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

В настоящее время возрастает актуальность проблемы «Гражданско-правовых знаний взрослых и детей» [1, стр. 45]. Среди функций, которые выполняет ДОУ в системе народного образования, большое место должно занимать воспитание основ правового сознания с дошкольного возраста, формирование у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развития, уважения и терпимости к другим людям и их правам. Каждый ребенок должен знать свои права, обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации.

Целью нашей работы являлось создание условий для формирования у дошкольников положительного самоощущения; развитию положительного отношения к окружающим людям; созданию возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми; развитие социальных навыков; формирование правового сознания детей.

Процесс правового воспитания осуществлялся нами через формирование трех компонентов: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного и поведенческо-деятельностного.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были определены следующие критерии правового развития: знания детей о своих правах и обязанностях; оценка собственного поведения и поведения других людей с точки зрения норм права; оперирование правовыми знаниями в собственном поведении и реализация правового поведения в различных видах деятельности; умение адекватно оценивать свои и чужие поступки с точки зрения норм права; умение оперировать знаниями по реализации собственного правового поведения; сформированность качеств самоконтроля и самооценки результатов деятельности; умение соблюдать запреты и исполнять обязанности [1, 2, 3].

При формировании правовой культуры дошкольников мы основывались на принципы: гуманитарно-пропедевтический, содержательно-доминирующий, деятельностный, интеграционный, включенности субъекта, регионально-обусловленного содержания, открытости [2, стр. 64].

Ожидаемый результат: усвоение ключевых понятий «закон», «право», «обязанности», «правонарушения», «национальные отношения», «государство»;

ознакомление и закрепление знаний детей о Декларации прав человека, «Конвенции о правах ребенка»; осознание ребенком того, что обладает теми же правами, что и все люди; укрепление и развитие чувства собственного достоинства и уверенности, ответственности перед семьей, знакомыми и государством; формирование ценностных ориентаций: ответственность, свобода, гуманизм, патриотизм, толерантность; овладение конкретными правилами поведения в дошкольном учреждении, семье, обществе; приобретение умений выполнять обязанности и осуществлять права.

Календарно-тематическое планирование занятий представлено в таблице.

Таблица

Тематическое планирование занятий по правовому воспитанию дошкольников

Тема 1	Цель работы 2	Методы и приемы 3
1. «Что такое права человека».	Знакомство детей с Конвенцией ООН о правах ребенка, формирование понимания того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	Дидактическая игра «Для чего этот предмет». Беседа. Продуктивная деятельность: эмблема к макету книги «Конвенция о правах ребенка».
2. «Право ребенка на имя, отчество и фамилию».	Доведение до сознания детей, что каждый человек имеет право на имя, отчество и фамилию.	Дидактическая игра «Назови ласково». Музыкально-дидактическая игра. Продуктивная деятельность: «Визитка».
3. «Право ребенка жить и воспитываться в семье».	Формирование представления о семье как об «островке безопасности», гаранте прав ребенка.	Метод наблюдения. Продуктивная деятельность: (рисование «Моя семья»).
4. «Право ребенка на жизнь и охрану здоровья».	Формирование у детей понимания необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его и учиться быть здоровым.	Игра-импровизация. Метод драматизации. Сюжетно-ролевая игра «Больница».
5. «Права ребенка на образование».	Доведение до сознания детей необходимость и значение образования для каждого человека.	Беседа. Дидактическая игра: «Вставьте слово». Сюжетно-ролевая игра «Лесная школа».
6. «Права и обязанности ребенка».	Формирование понимания взаимозависимости между правами и обязанностями человека.	Игра-путешествие. Дидактическая игра «Я имею права на...». Метод беседы, дискуссии.
7. «Право на защиту»	Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, все люди равны в своих правах.	Прием визуализации. Психогимнастика. Проблемно-поисковый метод.
8. «Право на жилье и неприкосновенность жилища»	Познакомить детей со статьей о правах ребенка, гарантирующих право на жилье и неприкосновенность жилища	Дидактическая игра «Найди домик». Игра-путешествие. Метод драматизации (сказка «Лиса и заяц»).
9. «Мы в стране сказок»	Воспитывать понимания детьми нравственных качеств и поступков героев сказок, определить отношение к ним закрепить знания детей о декларации прав ребенка.	Метод драматизации.

Итогом реализации данной работы является осознание ребенком того, что человек имеет право на жизнь, охрану здоровья, свободу, равенство, честь, достоинство.

Таким образом, правовое воспитание – это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых

правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.
2. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е. и др. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада. – М.: Просвещение, 2006. – 143 с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок и я... и я имею право! - М.: Скрипторий 2003, 2007. – 96 с.

**Психолого-педагогическая помощь выпускникам в создании
собственной системы поиска и поступления на работу**

*Рыбка Е.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Современный этап развития общества предъявляет к работе профессионалов, а значит и к работе высших учебных заведений занятых их подготовкой, принципиально новые требования. Система подготовки специалистов в масштабах страны определена в целом спецификой конкретной профессиональной области.

Однако связь между вузами и сферой деятельности выпускников не всегда надежна. Молодому специалисту после окончания высшего учебного заведения требуется, как правило, еще немало времени, чтобы адаптироваться к условиям профессиональной деятельности.

Анализ психолого-педагогической литературы и изучение трудов таких авторов, как М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, Я.Л. Коломинский, Б.Г. Ананьев, В.А. Крутецкий, показал, что большинство вузов страны в настоящее время использует информационную модель обучения, которая ориентирует деятельность студентов на следующие направления: принять информацию, переработать ее, продемонстрировать степень ее освоения. Подобная модель способствует развитию пассивной роли студента и формированию мотивов «избегания неудачи», направлена главным образом на приобретение необходимых знаний и слабо нацелена на формирование психологической готовности к профессиональной деятельности.

Таким образом, в психологической практике профессионального образования остро стоит вопрос о необходимости переноса акцента учебного процесса на аспекты личностной психологической готовности к профессиональной деятельности. Этим и обусловлена актуальность нашего исследования.

На основании анализа методических пособий и опыта педагогов-психологов создания и работы Центров карьерного роста в Российской Федерации и странах СНГ, нами были определены направления работы по психолого-педагогической подготовке выпускников к будущей профессиональной деятельности:

1. Адаптация выпускников ВУЗов на предприятии.

Специалисты Центров карьерного роста вносят в своей программе по адаптации персонала следующие предложения по совершенствованию системы адаптации: организовать производственное обучение студентов профильных специальностей для более быстрой адаптации к условиям работы в объединении; проект, продолжительностью 4 месяца предусматривает дополнительное обучение студентов старших курсов на основных участках технологического цикла объединения в режиме реального производства; в ходе производственного обучения объединение будет заключать долгосрочные контракты с наиболее перспективными студентами; для поддержки одаренных студентов ежемесячно выделить ряд именных стипендий Президента объединения; в качестве преподавателей выступают ведущие специалисты; программы обучения будут соответствовать требованиям государственных образовательных стандартов.

2. Развитие сети взаимодействия «ВУЗ - выпускник - работодатель»

Специалисты Центров карьерного роста считают, что проблему адаптации можно решить распределением следующих функций в сети взаимодействия «ВУЗ - выпускник – работодатель»:

1) функции ВУЗа:

Сближение аудиторного обучения с практикой профессиональной деятельности через: производственную практику; психологические тренинги, деловые игры; дипломные работы по заявкам предприятий и т.п.

2) функции выпускника:

Профессиональные знания и навыки, личные качества, включающие в себя: умение преодолевать трудности и решать проблемы; умение работать в команде; умение лидировать; инициатива и самомотивация и т.п.

3) функции работодателя.

Комплексный подход: ориентационная папка новичка; знакомство с компанией; введение в должность руководителем; наставничество.

Обучение: стажировка по подразделениям фирмы; внутренние программы обучения; дополнительные тренинги; План индивидуального развития; личные цели на год.

3. Навыки самопрезентации выпускников.

Специалисты Центров карьерного роста предлагают составление портфолио для карьерного продвижения как эффективный метод самопрезентации – одна из современных технологий развития профессиональной карьеры, весьма актуальная для студентов.

Портфолио карьерного продвижения (ПКП) – это пакет документов в бумажном и/или электронном варианте, который отражает все достижения студента (как академические – учебные, так и личные) и составлен в таком ключе, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с научными руководителями, преподавателями и кураторами в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями.

Профессиональное и полное ПКП позволяет работодателю легко просмотреть вашу подготовку и весь спектр ваших умений и способностей и создает условия для принятия оптимального кадрового решения.

4. Организационно-психологическая технология сопровождения карьеры – карьерный тьюторинг.

Специалисты Центров карьерного роста преодолевают несоответствие действующей системы профориентации современным реалиям путем создания системы

сопровождения карьеры, важным элементом которой является успешная работа карьерных тьюторов.

Карьерный тьютор (от англ. tutor – учитель, наставник) в нашем понимании – не просто квалифицированный преподаватель, а заинтересованный в их развитии специалист-наставник, состоявшийся профессионал, обладающий авторитетом в определенной сфере и реализующий собственные проекты.

Карьерный тьютор активно содействует профессиональному самоопределению и личностному росту студентов, оказывая им помощь в прохождении производственной и преддипломной практик, в выборе темы и проведении дипломного исследования, подготовке рекомендаций работодателю вплоть до включения в собственные проекты

5. Включение студентов в проектную деятельность.

Специалисты Центров карьерного роста считают, что в связи с широким распространением проектного подхода в современном менеджменте конкурентные преимущества на рынке труда получают те молодые специалисты, которые владеют навыками работы в проектном режиме, эффективно справляются с ролью проектного менеджера. Умение включаться в проект, нести ответственность за свою часть проектной деятельности является одной из ключевых компетенций, обеспечивающих успех выпускника вуза.

Проведенный анализ психолого-педагогического опыта показал, что, несмотря на то, что адаптация к условиям работы на конкретных местах происходит на базе основного багажа знаний и умений, приобретаемых в вузе, немаловажную роль, а порой одну из главных, играет содействие ВУЗа и предприятий в успешной адаптации молодого специалиста.

Все вышеизложенное позволило нам составить программу психолого-педагогической диагностики психологической готовности выпускников к будущей профессиональной деятельности, раскрывающую все компоненты психологической готовности. В нее вошли следующие методики: Тест-опросник для измерения мотивации достижения (А. Мехрабиана); Методика «Ценностные ориентации» (М. Рокича); Диагностика «эмоционального интеллекта» (Н. Холл); Тест «Самооценка силы воли» (Е.П. Ильина и Е.К. Фещенко).

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - Л.: ЛГУ, 1968. - 76 с.
2. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) //Высшее образование в России. - 2004. - № 11. – С. 10-13.
3. Гуревич К.М. Психологическая диагностика: учеб. пособие. - М.: Академия, 1997. – 34 с.

Особенности формирования культуры здоровья первоклассников

Рычкова С.Ю., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Здоровье первоклассника отражает одну из наиболее чувствительных сторон жизни общества и тесно переплетается с фундаментальным правом на физическое, духовное и социальное благополучие при максимальной продолжительности его активной жизни. В законе РФ «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики.

Начало обучения в школе является переломным моментом в жизни каждого ребенка, который ведет к коренному изменению его «социального статуса, который может быть представлен как процесс, элементами которого является обучение, воспитание и развитие (становление) личности» [1, стр. 80-82]. В силу своих возрастных особенностей, самостоятельно организовать свою деятельность ребенок еще не может. Поэтому возникают «перегрузки, перенапряжение, ухудшение сна и аппетита, что влечет за собой ухудшение общего состояния ребенка» [2, стр. 3-5].

Основопологающим для нашего исследования является Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Начального Общего Образования, в котором отмечается, что в образовательных учреждениях должно уделяться особое внимание укреплению физического и духовного здоровья обучающихся. Следовательно, главными целями непрерывного образования детей младшего школьного возраста являются: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей.

На первом (констатирующем) этапе нами была составлена программа педагогической диагностики уровня формирования культуры здоровья первоклассников, которая включила в себя следующие методики: Тест-анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья (в модификации С.А. Цабыбина). Анкета для диагностики культуры здоровья школьников (в модификации А.М. Митяевой). Карта наблюдений за состоянием и поведением школьников начальных классов (Центр Образования и Здоровья РАО).

В диагностировании приняли участие ученики (18 учеников экспериментального класса и 16 учеников контрольного класса) и родители (34 родителя) МБОУ СОШ № 14 поселка Серебряный Бор.

С целью получения сведений от учащихся был использован тест-анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья (в модификации С.А. Цабыбина), который заполнялся учителем во время проведения беседы. Полученные данные в ходе диагностирования свидетельствуют о том, что уровень выявления факторов риска ухудшения здоровья первоклассниками преимущественно средний и низкий (рис. 1).

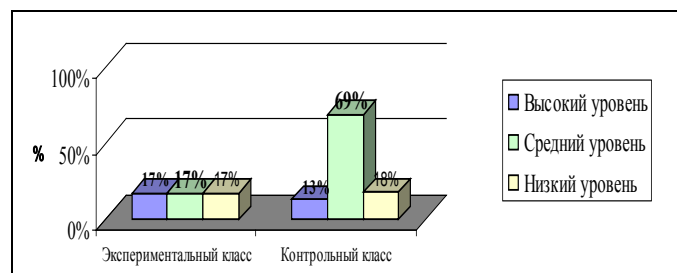


Рис. 1. Самооценка школьниками факторов риска ухудшения здоровья (первичная диагностика, сентябрь 2011 г.)

По анкете в модификации А.М. Митяевой мы выявили значимость ЗОЖ для каждого ребенка, развитие валеологических представлений, а так же определили психо-эмоциональное состояние первоклассника в семье и в школе (рис. 2).

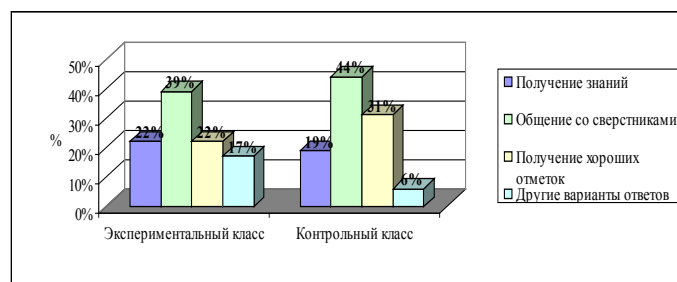


Рис. 2. Вопрос «В школьной жизни самое главное для меня ...» (первичная диагностика, сентябрь 2011 г.)

Анализируя содержание внеурочного времени учащихся можно сделать вывод, что учащиеся предпочитают проводить свободное время в кругу родных и друзей дома, на улице, и лишь немногие дети посещают кружки развивающей направленности. Оценка факторов влияющих на здоровье учащихся представлена на рисунке (рис. 3).

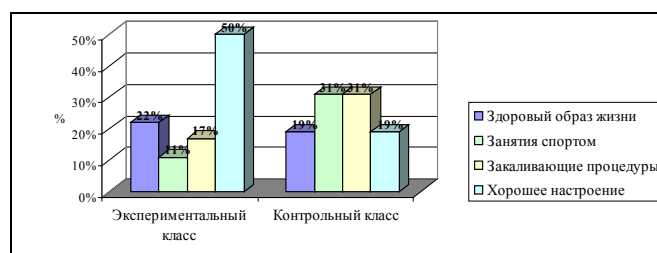


Рис. 3. Вопрос «Мое здоровье зависит ...» (первичная диагностика, сентябрь 2011 г.)

На основе сказанного, можно сделать вывод, что анкета в модификации А.М. Митяевой позволила выявить недостаточную значимость ЗОЖ для каждого ребенка, отметим так же недостаточное развитие валеологических представлений.

С целью получения сведений от родителей была использована карта наблюдений за состоянием и поведением школьников начальных классов, разработанная Центром Образования и Здоровья РАО.

Полученные результаты были проанализированы и обобщены. Анализ результатов данного исследования состояния и поведения школьников начальных классов родителями показал, что 15% родителей отмечают значительное напряжение, нарушение адаптации и ухудшение состояния психического здоровья. Заметили, что

дети приходят после школы вялыми, жалуются на усталость, в домашних условиях неспособны организовать свою деятельность, отказываются от приготовления домашнего задания, долго не могут организовать себя, постоянно отвлекаются, самостоятельно работать не могут, наблюдается так же беспокойный сон, появление «вредных привычек». 62% родителей обратили внимание на незначительные изменения в поведении детей. Дети с удовольствием ходят в школу, отсутствуют на занятиях чаще всего по причине плохого самочувствия. В домашних условиях не всегда могут самостоятельно распланировать остаток дня, с желанием делают уроки, отсутствуют «вредные привычки», сон спокойный, длительный. Лишь у 23% родителей состояние ребенка не вызывает тревоги, они считают что дети справляются с учебной нагрузкой, не испытывают перенапряжения.

На втором (формирующем) этапе была составлена и реализована на практике программа кружка «Здоровинка», направленная на развитие культуры здоровья первоклассников экспериментального класса в течение года; формированию индивидуального и социального качества человека, отражающего характер заинтересованного личного отношения к здоровому образу жизни и окружающей среде.

Данная программа включает в себя следующие блоки: Блок 1. Моё здоровье. Блок 2. Я и другие. Блок 3. Гигиена и здоровье. Блок 4. Питание и здоровье. Блок 5. Основы личной безопасности и профилактика травматизма. Блок 6. Друзья нашего здоровья. Блок 7. Киллеры нашего здоровья. На каждом занятии нами использовались разнообразные формы работы: Игра-путешествие. Лаборатория открытий. Час «Здоровья». Игра – обобщение. Викторина. Турнир. Занятие – соревнование. Сюжетно-ролевая игра.

На третьем этапе (январь) нами была проведена в экспериментальном классе промежуточная диагностика с помощью теста-анкеты (в модификации С.А. Цабыбина), с целью определения динамики формирования культуры здоровья первоклассников в экспериментальном классе. Согласно данным, полученным в результате промежуточной диагностики, можно отметить, что один учащийся экспериментального класса перешел со среднего уровня на высокий уровень выявления факторов риска ухудшения здоровья, таким образом, показатель высокого уровня увеличился с 17% до 22%. У двоих первоклассников, показавших на начальном этапе эксперимента низкий уровень выявления факторов риска ухудшения здоровья, на промежуточной диагностике выявлен средний уровень, что говорит о снижении низкого уровня на 11%, и увеличении среднего с 66% до 72%.

Итак, проведенная нами работа свидетельствует о том, что используемый нами комплекс методов (методы сохранения и укрепления здоровья детей; метод формирования сознания здоровьесбережения; метод игровых ситуаций и др.) и приемов (физкультминутки, динамические паузы, офтальмологическую гимнастику и др.), реализуемых в рамках кружка «Здоровинка» в экспериментальном классе, напрямую влияет на развитие культуры здоровья первоклассников.

Список литературы:

1. Вебер Е.П. Моделирование условий формирования статуса младшего школьника // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - № 4. – С. 80-82.
2. Григорьева М.В. Современные технологии школьной адаптации // Начальная школа плюс до и после. – 2009. - № 2. – С. 3-5.

Формирование межэтнической толерантности старших дошкольников через проект «Путешествие за один день вокруг света»

*Савельева М.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Условия проживания большого числа этносов на ограниченной территории объективно приводят к росту межэтнической напряженности, и в связи с этим толерантность выступает в качестве формирующей основы культуры межнационального общения, которое является составной частью процесса взаимодействия в полиэтнической среде.

Возросший интерес к проблемам межнациональной толерантности и межнационального общения обусловлен новым этапом развития науки о человеке и запросами социальной практики. Многие виды человеческой деятельности, в какой бы форме они не протекали, реализуются коллективными усилиями представителей различных этносов, опосредуются процессом их общения.

Поэтому проблема межнациональных отношений становится особенно актуальной, необходимо конструирование социальной идеологии, способной помочь непохожим людям жить рядом.

Главным документом по данному вопросу является программа «Формирование установок толерантности сознания и профилактики экстремизма в российском обществе» на 2008-2013 г. В программе отмечается, что толерантность - это терпение друг к другу, к другому, который не похож на тебя. Это чувство принятия другого человека, других мнений, имеющих такое же право на существование [1, стр. 54].

В настоящее время объективная реальность заставляет больше внимания уделять развитию культуры межнациональных отношений у дошкольников, следовательно, необходима межэтническая толерантность, то есть принятие внутренней установки личности относительно ценностей, культурных особенностей других этнических групп, готовность к межэтническим контактам. Межэтническая толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов.

Необходимость создания данной работы была обусловлена тем, что наш детский сад «Красная шапочка» находится в многонациональном городе. В группах воспитываются дети разных национальностей: русские, башкиры, татары, якуты и др., есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком. Мы считаем, что очень важно ознакомить детей с культурными традициями других народов, постараться воспитать благожелательное отношение к людям других национальностей.

Цель – способствовать развитию диалога между детьми различных социальных групп и национальностей, взрослыми и детьми, а также улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях между людьми.

Задачи:

1) воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;

2) формировать у дошкольников толерантность и широту мышления, уважение к своим правам и правам других людей;

3) знакомство дошкольников с культурой своего народа и народов ближайшего окружения, развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий.

Формирование межэтнической толерантности у детей старшего дошкольного возраста возможно посредством различных средств. К средствам формирования межэтнической толерантности можно отнести традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры с использованием национальных атрибутов, проектная деятельность, произведения искусства и др. [2, стр.47].

В рамках проектной деятельности было составлено тематическое планирование, в котором мы постарались задействовать все выше перечисленные средства для формирования межэтнической толерантности.

№	Тема	Программное содержание
1	Беседа «Вместе мы дружны, вместе мы сильны»	Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их культуре и деятельности; учить находить отличительные особенности людей, живущих в разных странах и частях света.
2	Проектная и исследовательская деятельность «Герб нашего детского сада»	Закрепить понятия символика, гербы, символы, что входит в понятие «символика страны». Развивать желание самостоятельно создать герб детского сада.
3	Проектная и исследовательская деятельность «Генеалогическое древо моей семьи»	Закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; воспитывать мотивацию к занятию, учить рисовать генеалогическое древо.
4	Выпуск стенгазет, конкурс рисунков «Планета дружбы»	Расширять представление о взаимоотношениях людей, развивать умение успешного общения со сверстниками и взрослыми.
5	Праздник «Дружат дети всей Земли»	Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с культурой стран мира.
6	Музыкальная гостиная и мастер-класс «Танцы северных народов»	Способствовать расширению представлений о крайнем Севере. Познакомить детей с элементами танцев северных народов.
7	Конкурс рисунка «Костюмы народов мира»	Познакомить детей с различными видами национальных костюмов, детально рассмотреть некоторые виды орнаментов.
8	Викторина «Кухонное путешествие по странам и континентам»	Расширить представления детей о понятии национальное блюдо, познакомить с видами национальных блюд разных народов.
9	Игры на развитие толерантности: «Волшебный кристалл»; «Мы едины – мы непобедимы»; «Комплимент»	Развивать умение действовать по правилам. Воспитывать соревновательный интерес, умение играть в парах, в команде.
10	Выставка «национальных кукол»	Создание копии национального костюма совместно с родителями. Развивать интерес к культуре разных народов мира.
11	Подвижные игры, с использование национальных атрибутов	Дать понятие атрибут для игры. Продолжать знакомство с национальными подвижными играми. Развивать умение играть в парах, команде, соблюдать правила игры.
12	Итоговое мероприятие «За один день вокруг света»	Пропаганда активных форм спортивного семейного отдыха для формирования здорового образа жизни детей и родителей, укрепить эмоционально-позитивных межличностных отношений между ними, содействовать расширению кругозора воспитанников через игру о традициях и обычаях в некоторых странах и континентах мира.

В заключение следует отметить, что межэтническая толерантность – это признание ценности «другого», отличного от своего, ценности разности, право на плюрализм взглядов. Условием утверждения этого принципа в реальной жизни становится межкультурное и межэтническое взаимодействие.

Формирование межэтнической толерантности у детей дошкольного возраста, невозможно без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах толерантности, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей. Мы убеждены, что культура терпения и согласия начинается с отношения человека к себе и к своему ближайшему окружению.

Список литературы:

1. Абсалямова А.Г. Этика межнационального общения детей в поликультурной группе. – Уфа: Творчество, 1997. – 87 с.
2. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. – Казань: РИЦ «Школа», 2003. – 188 с.

Особенности оценки качества жизни студентами в городской среде

*Семенова Н.З., студентка
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Давыдова В.Я.*

Взаимодействие личности и окружающей среды представляет собой систему, к которой в последнее время возрос интерес со стороны исследователей. Городская среда является одним из звеньев опосредующих отношения отдельной личности и условия общественного бытия, которое включает все многообразие связей личности и общества, затрагивает аспекты формирования личности.

Целью исследования явилось изучение оценки качества жизни в городской среде студентами, проживающими в г. Якутске постоянно и приезжими студентами из районов республики. Использовались методики «Анкета для исследования качества жизни городского населения (Штейнбах Х.Э., Жироков О.Г.)» которая позволяет определить условия проживания, благосостояние семьи, тип жилья и т.п.[1, стр. 232], а также «самооценка структуры темперамента» и «самооценка экстраверсии, ригидности и тревожности».

Объектом исследования выступили студенты проживающие в городских квартирах с родителями и студенты приехавшие в г. Якутск из районов республики и проживающие в студенческих общежитиях. Общее количество испытуемых 60 человек.

Социально-психологическое исследование качества жизни населения города Якутска позволило получить данные о показателях качества жизни городских студентов и студентов проживающих в общежитии. Анкета содержала вопросы, касающиеся различных сторон уклада жизни горожан: условия проживания, наличие бытовых удобств, благосостояние, проведение досуга.

Жилищные условия у всех испытуемых разные. Из 30 городских студентов 13,3% снимают квартиры, 13,3% живут в отдельных домах, 3,3% в коммунальных квартирах, 70% живут в отдельных квартирах. Все испытуемые приехавшие на учебу в г.Якутск из районов республики живут в благоустроенных общежитиях со всеми удобствами. В

наличие коммунальных удобств входят: газ, водопровод, ванная комната, центральное отопление, горячая, холодная вода, туалет. Все эти удобства есть у 53% испытуемых (т.е. в полном объеме представлено 100% удобств). Студенты проживающие в общежитии отметили наличие 90% коммунальных удобств. В целом большинство респондентов живут благоустроенных квартирах и общежитиях.

В среднем количество проживающих в семьях городских студентов 4 человека у 30% испытуемых, самое большое количество проживающих 7 человек у 6,6%, а самое меньшее количество проживающих по 2 человека у 13,3%. Среди студентов живущих в общежитиях среднее количество проживающих в комнатах 4 человека – 83,3%, самое большое количество проживающих – 7 человек у 3,3%, а самое малое количество проживающих в комнатах по 3 человека у 6,6%.

В своих квартирах испытуемым не нравится звукоизоляция и это все испытуемые, которые живут в благоустроенных квартирах. Качество теплоизоляции не устраивает 16,6% испытуемых, которые живут в отдельных квартирах и отдельных домах. 13,3% испытуемых недовольны районом проживания, это жители окраин города Якутска, таких как район ГРЭС, район ДСК, район «Борисовки 1».

53,3% городских испытуемых полностью удовлетворены условиями своего проживания: квартирами, своими домами. Они ответили, что им «все» нравится, их устраивает качество их жизни. На вопрос «Что Вам нравится в вашем доме?» 16,6% испытуемых ответили – уют, тепло, 40% отметили этажность проживания. Кроме того, были отмечены такие факторы как: отсутствие городской суеты, материал постройки (дерево) район проживания, участок в котором стоит дом, тишина, большая площадь, наличие 2 туалетов, новая постройка, стоит в центре города, красивый вид из окна.

Студентам, проживающим в общежитии, не нравится звукоизоляция 36,6%, теплоизоляция 13,3%, этажность 6,6%. 30% испытуемых полностью удовлетворены условиями проживания в общежитии, им нравится «все», они полностью удовлетворены качеством своей жизни в настоящее время. 6,6% выделили такой фактор как безопасность; 23,1% отметили, вид из окна, теплоизоляцию, благоустроенность, а также им нравятся соседи, живущие в общежитии; 10% студентов живущих в общежитии ответили, что им ничего не нравится.

80% городских студентов хотят жить в квартирах со всеми удобствами, а 20% в собственных загородных домах, даже готовы жить без удобств. 70% студентов приехавших в город Якутск из районов республики предпочли бы жить в городе, в домах со всеми удобствами. 23,3% испытуемых предпочли бы жить в собственном доме даже без удобств.

56,6% городских студентов выбрали бы для своей семьи индивидуальный дом с приусадебным участком, если бы была такая возможность, 26,5% испытуемых выбрали бы многоквартирный дом (5 этажный и более), 6,6% выбрали бы дом на несколько семей, с отдельным входом для каждой семьи и приусадебным участком 3 сотки, а малоквартирный 2-4 этажный дом выбрали 3,3% испытуемых.

Большинство студентов 63,3% приехавших из районов республики выбрали бы для своей семьи индивидуальный дом с приусадебным участком, 20% хотят жить в многоквартирном доме, 3,3 % хотели бы жить в доме на несколько семей, где у каждой семьи свой вход и приусадебный участок.

23,3% городских студентов хотят уехать из Якутска, так как им не нравится город, они хотят жить в более теплых местах, они характеризуют город как маленький, грязный, ужасный, также им не нравятся люди.

Среди студентов приехавших из районов республики 26,6% хотят уехать из Якутска, так как город маленький, холодный и им не нравится. Они отмечают следующие причины: одна суэта, низкий уровень жизни, хочется жить в Европе, в деревне лучше, также они скучают по родителям.

Мы предположили, что существуют различия в оценке качества городской среды в зависимости от уровня экстравертности, ригидности и тревожности личности.

Результаты по методике «Самооценка структуры темперамента» следующие:

В целом по массиву испытуемых средние оценки и зоны выраженности свойств темперамента следующие: испытуемые характеризуют свой темперамент следующим образом экстраверсия ниже среднего, т.е. они считают себя больше интровертами. Ригидность ниже среднего т.е. они считают себя средне пластичными, т.е. скорее пластичными, чем ригидными. У студентов самооценка эмоциональной возбудимости ниже среднего, т.е. они считают что их темперамент отличается высокой эмоциональной уравновешенностью. Темп реакций медленный, активность ниже среднего.

Таблица 1

Сравнительные показатели параметров самооценки структуры темперамента

	Экстраверсия	Ригидность	Эмоциональная возбудимость	Темп реакции	Активность
Студенты из города	6,77	4,8	5,86	5,87	5
Студенты из районов	6,57	5,3	4,5	4,73	4,73

Как видно из таблицы у городских испытуемых, самооценка структуры темперамента выше, чем у студентов из районов республики.

В исследовании использовался метод математической обработки данных Т критерий Стьюдента, было выявлено, что существуют значимые различия по ригидности $t = -1,295$ и по темпам реакции $t = 1,041$ и существуют незначимые различия по экстравертности $t = 0,399$ по эмоциональной возбудимости $t = 0,295$ и по активности $t = 0,670$. Эти результаты показывают, что городские студенты отличаются большей импульсивностью, гибкостью поведения, выраженностью эмоций, возможной агрессивностью они более фрустрированы и страстны. Студенты приехавшие в город из районов республики менее экстравертированные, и более ригидные по сравнению с городскими студентами. Они менее гибкие, отличаются пониженной способностью к изменению ранее сформированной программы поведения, жесткие, отличаются неизменяемостью ранее занятой позиции. Также городские студенты более эмоционально возбудимые, у них выше темп реакций и активность, чем у студентов из районов.

Результаты по методике «самооценка экстравертности, ригидности и тревожности»

В целом по массиву самооценка тревожности, ригидности и экстравертности характеризуется как высокая.

Сравнительные показатели параметров самооценки структуры темперамента

	Тревожность	Ригидность	Экстраверсия
Студенты из города	51,1	48,3	52,4
Студенты из районов	50,6	52,1	55

Как видно из таблицы 2 у городских испытуемых самооценка ригидности и экстравертности ниже, чем у студентов из районов республики, а уровень тревожности выше. Выявили, что существуют значимые различия по тревожности $t = 0,38$, ригидности $t = -9,89$ и по экстравертности $t = -0,770$. Эти результаты показывают, что городские студенты испытывают чувство эмоционального дискомфорта, склонность к переживанию тревоги и страха. Студенты из районов республики, негибкие, жесткие по сравнению с городскими студентами.

Таким образом, студенты, проживающие в городских квартирах с родителями, оценивают качество жизни в городской среде выше, чем студенты, приехавшие из районов республики. Экстраверты более удовлетворены качеством жизни в городе Якутске, чем интроверты. Подтвердилось предположение о том, что существуют различия в оценке качества городской среды в зависимости от уровня экстравертности, ригидности и тревожности личности.

Список литературы:

1. Штейнбах Х.Э., Еленский В.И. Психология жизненного пространства. / Х.Э. Штейнбах, В.И. Еленский – СПб.: Речь, 2004. – 240 с.

Роль педагога дополнительного образования в эстетическом воспитании учащихся

Семенова С.В., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

старший преподаватель Лаврова В.П.

Любая профессия имеет свои особенности. Есть они и у педагога дополнительного образования. Стремление отдать себя детям, вера в то, что без увлеченности нельзя стать по настоящему гармонично развитым человеком – этими чувствами должен обладать педагог – воспитатель. Педагог дополнительного образования, в силу специфики своей профессии, формирует взгляды, убеждения, потребности, вкусы, идеалы детей и подростков. Он должен быть не просто широко образованным человеком, хорошо владеющим проблемами воспитательной работы, но и духовно развитой личностью в высоком значении этого слова.

Профессия педагога – воспитателя требует постоянного совершенствования своей личности, развития интересов, творческих способностей. В связи с развитием общества, его идеологии, социально экономических сторон жизни, культуры меняются идеалы профессии. Но вместе с тем, основой профессии педагога-воспитателя всегда

остается гуманистическая устремленность и неразрывная связь с художественно – творческой деятельностью, с различными видами искусства [3, стр. 22].

Важнейшим элементом эстетического сознания человека является художественно-эстетическое восприятие. Восприятия – исходный этап общения с искусством и красотой действительности, психологическая основа эстетического отношения к миру. От его полноты и яркости зависит сила и глубина эстетических переживаний, формирование художественно-эстетических идеалов и вкусов. Художественно-эстетическое восприятие проявляется в способности человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства. На этой основе осуществляется полноценное освоение и присвоение художественно-эстетических явлений. Целенаправленное формирование эстетического восприятия у школьников требует развития у них способности тонкого различения формы, цвета, оценки композиции, а также музыкального слуха, умение различать стили, тональности, оттенки звука, мыслить художественными образами. Культура эстетического восприятия способствует развитию эстетического чувства.

Опираясь на современные исследования психологии педагогического труда, можно назвать следующие требования готовности педагога дополнительного образования к эстетическому воспитанию детей и подростков. В него включены следующие компоненты: информационно-ориентированный, коммуникативный, конструктивно-организационный, мобилизационный, специальный эстетический компонент. Исходя из этого, необходимо рассматривать эти компоненты как профессионально – ориентированную подготовку педагога дополнительного образования к эстетическому воспитанию детей и подростков в отличие от его эстетической развитости, культуры, образованности и т.п. Это требует максимально соотносить эстетическую подготовленность педагога – воспитателя со спецификой его специальной профессиональной деятельности [2, с. 95].

Основными компонентами, необходимыми как для общего культурного развития будущего педагога – воспитателя, так и для его эстетико-педагогической деятельности являются:

1. Информационно-ориентировочный компонент – вооружает будущего педагога знаниями и умениями по эстетическому воспитанию, расширяет ассоциативные связи с литературой, музыкой, изобразительным искусством, формирует эстетический идеал, связывает эти знания с жизненным опытом, воспитывает художественный вкус, понимание значимости художественно-творческой деятельности педагога дополнительного образования для становления его профессионализма. Основные компоненты.

2. Коммуникативный компонент – направлен на осознание необходимости овладения профессиональной педагогической этики и общения.

3. Конструктивно-организационный компонент – направлен на эстетико-художественную информированность, знания многообразных форм эстетического воспитания школьников и умений их эффективно осуществлять.

4. Мобилизационный компонент – направлен на овладение знаниями и умениями будущих педагогов дополнительного образования по педагогике, психологии и методике, эстетическому воспитанию школьников в повседневной творческой работе, на педагогической практике в школе, в учреждениях дополнительного образования.

5. Эстетико-воспитательный компонент. Они направлены не только на формирование общей эстетической культуры, но и на знания целей, задач, содержание и методов эстетического воспитания детей и подростков и практическое их применение в профессиональной деятельности педагога.

Знания и умения эстетических компонентов в профессиональной подготовке будущих педагогов дополнительного образования должны быть реализованы в системе учебно-воспитательного процесса педагогического вуза, колледжа.

Профессионально-педагогическая направленность эстетического воспитания во всем комплексе средств должна выработать у будущих педагогов стойкую систему внутренних эстетических побуждений, мотивов, связанных с творчеством, интересом к искусству, потребностей в эстетическом характере педагогической деятельности и эстетических убеждений[4, с. 63].

Определив основную цель художественно-творческой деятельности, а именно развитие личности детей и подростков, можно очертить круг задач, с помощью которых это цель может быть реализована в системе дополнительного образования.

Это прежде всего: развитие способностей, общих и художественно-творческих; формирование способностей к мыслительной деятельности; воспитание творческого начала и интереса к искусству.

Одной из важнейших задач эстетического воспитания подрастающего поколения – научить воспринимать красоту, сформировать эстетические чувства и потребности. Эту задачу решают многие типы учреждений дополнительного образования: центры и дома творчества, художественные студии, школы искусств, различные любительские клубные объединения, а также школа и семья. Назначение учреждений дополнительного образования состоит в том, чтобы оказать детям и подросткам помощь в формировании и закреплении эстетических чувств и потребностей, способствовать расширению их сферы в процессе художественно-творческой деятельности, организованного и неорганизованного общения.

Большими возможностями для художественно-эстетического развития располагают многочисленные учреждения дополнительного образования: центры и дома творчества детей и подростков, школы искусств, клубы по интересам. Как художественно-эстетическое направление в системе дополнительного образования является массовым, его основной целью, в отличие от специального профессионального является не формирование музыканта, танцора, художника и т.д., а воспитание развитого человека, осуществляемое средствами различного искусства. Вводя детей и подростков в мир искусства, педагог создает условия для обогащения его внутреннего мира, приобщения к ценностям культуры, способствует формированию их духовных и нравственных качеств. Познавательные возможности различных направлений художественно-эстетической деятельности делают практические занятия особенно эффективными с точки зрения развития личности [2, стр. 53].

Педагогическая установка на развитие психики детей и подростков. Закрывающаяся в становлении его деятельности, сознания и, конечно, всех «обслуживающих» их психологических процессов. Необходимая при построении любого изучаемого предмета, в системе массового эстетического воспитания и образования приобретает особую актуальность. Как считают прогрессивно мыслящие педагоги, именно здесь развитие детей и подростков в процессе развития художественно-творческой эстетической деятельности должно стать особой целью.

Задача педагога при этом не в том, чтобы этот эффект был максимально высок. Занятия с ребенком в художественных, музыкальных, театральных, танцевальных студиях, фольклорных ансамблях и т.д. должны ориентироваться педагогом не на его сегодняшние знания, умения и навыки, еще недостаточно развитые, а строить работу в расчете на его завтрашний день, очерчивая для себя «зону его ближайшего развития» [3, стр. 65]. Поэтому развитие личности детей и подростков в художественно-эстетическом воспитании становится специальной целью. В связи с этим все виды художественно-творческой деятельности, составляющие содержание процесса эстетического воспитания в системе дополнительного образования, а также формы работы и педагогические методы оказываются подчиненными этой единой цели.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] /Д.Б.Богоявленская – М.: Академия, 2002. – 337 с.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студентов высших и средних учебных заведений / под ред. С.А. Смирнова [Текст] – М.: Изд. центр «Академия». 1999. -138 с.

Опыт изучения Всемирного природного и культурного наследия в региональном школьном географическом образовании

Слепцова Е.Е., студентка

*биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

д.п.н., профессор Кривошапкина О.М.

Знание объектов Всемирного наследия, понимание ценности этого общего достояния для всех людей – необходимая составляющая общей культуры каждого человека. Поскольку образование – та сфера гуманитарной практики, где совершается становление человека культуры, то именно здесь важны знания о памятниках природы и культуры, их истории, значимости для людей, об их современном состоянии.

Несмотря на то, что Конвенция об охране природного и культурного наследия была принята уже в 1972 году, в школьном географическом образовании знания о Всемирном наследии появились только в конце 90-х годов XX века.

Анализ современных учебников географии показывает, что сведения о Всемирном наследии представлены в них недостаточно (в 2011 году количество объектов Всемирного наследия возросло до 936). Наибольшее внимание этой проблеме уделяется в учебниках В.П. Максаковского и Ю.Н. Гладкого для 10 класса и А.И. Алексеева для 9 класса, что вполне оправдано, однако, курс географии 7 класса, предполагающий изучение значительного количества отдельных стран, свой потенциал абсолютно не использует.

Проведенный анализ программ, учебников и ряда научных статей показал, что в содержании географического образования знания о природном и культурном наследии недостаточно отражены, несмотря на требования стандарта основного общего образования по географии – изучать «основные объекты природного и культурного

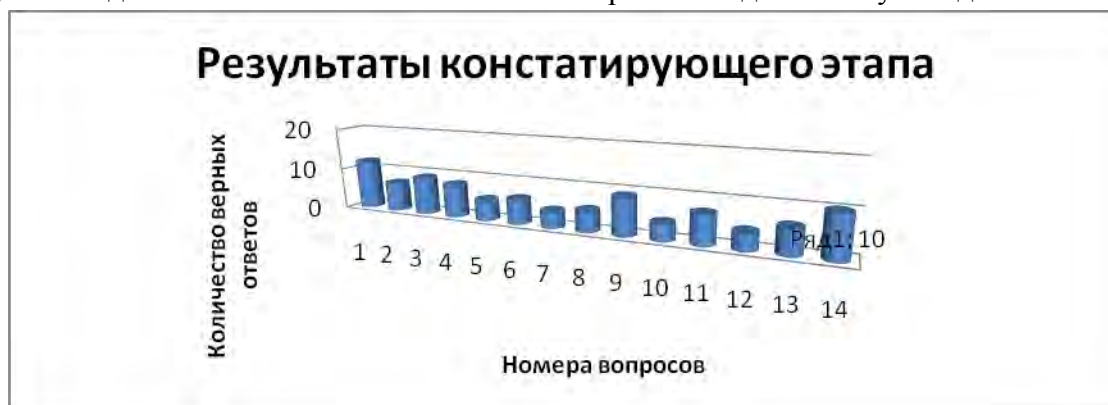
наследия человечества... и России». Вполне естественно, что это положение предполагает изучение объектов, находящихся на территории Якутии и своей административной единицы, то есть региональный и школьный (локальный) компоненты образования.

Анализ регионального учебника – «География Якутии» под редакцией И.И. Жиркова и др. показал, что в нем остается открытым вопрос о природном и культурном наследии на территории республики. Уточним, что в разделе «Краткий физико-географический обзор Якутии» перечисляются заповедники и другие охраняемые природные территории, находящиеся на территории Якутии. Например, упоминается природный парк «Ленские столбы», который возможно будет включен в список объектов Всемирного наследия.

В качестве основных причин существующего состояния проблемы изученности Всемирного наследия в современном образовании можно назвать недостаток современной учебно-методической литературы; отсутствие глубоких межпредметных связей и единого подхода к изучению и универсальной классификации объектов наследия; ежегодно увеличивающийся объем материала.

Для более эффективного усвоения знаний о природном и культурном наследии мира, республики, улуса, наслега, нами предлагается внедрение элективного курса «Природное и культурное наследие мира и Момского улуса Республики Саха Якутия» в содержание регионального географического образования.

С целью выявления необходимости таких элективных курсов, нами проведено тестирование учащихся в Момском улусе на предмет выявления знаний о природном и культурном наследии. Результаты теста показали не очень высокий уровень знаний детей, так как среднее число правильных ответов составило 6,8 балла из 14, что составляет 57%. Особое затруднение у детей вызвали вопросы географического характера, такие как: 1. Наибольшая глубина озера Байкал?; 2. На территории какого улуса находятся Ленские столбы? 3. В какой стране находится Стоунхендж?



В связи с этим нами разработана программа и проведены занятия элективного курса «Природное и культурное наследие мира и Момского улуса Республики Саха (Якутия)» в 9 классе Улахан-Чистайской средней общеобразовательной школы им. Н.С. Тарабукина. Курс рассчитан на 18 часов. Основу содержания курса определяют личностно ориентированный, гуманистический, практико-ориентированный и интегративный принципы географии. Выбор объектов для изучения опирается на исторический и краеведческий принципы, а также определяется уникальностью и степенью изученности объекта

Цель данного курса состоит в формировании знаний о природном и культурном наследии мира, республики, Момского улуса и Улахан-Чистайского наслега.

Задачи курса:

- ориентация учащихся на географические знания и определении их влияния на общественную культуру, состояние природы, развитие отраслей хозяйства, в том числе туризма;

- формирование убеждений в необходимости сохранения природного и культурного наследия родного края;

- воспитание любви к нашей Родине;

- раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся;

- привитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

В ходе изучения данного курса нами применялись следующие формы организации обучения: практикум, семинар, дискуссия на тему «Достопримечательности Момского улуса», работа с контурными картами, статистическими показателями, экскурсии в местный краеведческий музей истории и культуры эвенгов, выполнение творческих и исследовательских проектов с последующей их защитой на конференции «Мой край».

После проведенных уроков был проведен контроль знаний в виде тестирования, включающий краеведческие вопросы по своему улусу.



Результаты формирующего этапа педагогического эксперимента показали следующее: среднее число правильных ответов составило 7,75 балла из 10-ти, что составляет 77,5%, то есть большинство детей данный вопрос усвоили хорошо. Уровень знаний учащихся вырос с 57% до 77,5%, что объясняется повышением познавательного интереса учащихся, связанного не только с включением регионального (Якутия) и локального (Момский улус) уровня содержания образования, но и разнообразием форм организации обучения, наличием творческой деятельности школьников.

Список литературы:

1. Алексеев А.И. и др. География: население и хозяйство России 9 класс. М., 2003
2. Баранов А.С. Методика изучения Всемирного наследия с использованием компьютерных технологий в курсе географии 10 класса. СПб., 2005.
3. Баринова И.И. География. Природа России 8 класс. М., 2001.
4. Даринский А.В. География России 8-9 класс. М., 1994.

5. Дронов В.П. и др. География населения и хозяйства России. М., 2003.
6. Жирков И.И. и др. География Якутии. Якутск, 2004.
7. Коринская В.А. и др. География материков и океанов 7 класс. М., 2001.
8. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. М., 2000.
9. Никифорова Е.П., и др. Профильное обучение: опыт, проблемы, перспективы. Якутск, 2004.
10. Раковская Э.М. и др. Природа России 8 класс. М., 1994.
11. Соломин В.П., и др. Всемирное наследие Санкт-Петербурга//География в школе. - 2003. - №1.
12. Сухов В.П. Физическая география СССР 8 класс. М., 1991.

Воспитание толерантной личности в начальной школе

*Слепцова С.Л., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Николаева И.И.*

В последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она включает пласт проблем, связанных с отношением людей. Тема научной работы выбрана нами не случайно, поскольку процесс увеличения уровня агрессивности между людьми очевиден. Это находит свое отражение в расширении зон конфликтных ситуаций в современном обществе.

Несмотря на это, роль образования как фактора культурного развития и прогресса, как средство решения в полиэтнических регионах острейших социально-политических, межкультурных и межэтнических проблем недооценивается. Вместе с тем есть основание утверждать, что именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций, моделей поведения и было действенным средством развития человека, его культурного уровня, сознания и самосознания.

Наша научная работа ставит своей целью проанализировать состояние изученности проблемы формирования толерантности на современном этапе, а также наметить пути и средства ее решения.

Проблема толерантности, вызывающая повышенного внимания особенно в последние 30 лет, обсуждается в разных аспектах и на разных уровнях.

Понятие «толерантность» в последнее время приобрело большую популярность и в научной литературе трактуется широко в разных областях знания: этике, психологии, философии, этнопсихологии, медицине и др.

В последние годы изучением проблем толерантности активно занимаются Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Ю.В. Бромлей, С.К. Бондырева, Т.Г. Стефаненко и др.

А.Г. Асмолов рассматривает толерантность как «индивидуальное свойство, заключающееся в способности к саморегуляции при фрустрирующих воздействиях среды» [1, стр. 62].

В разных языках понятие «толерантность» имеет синоним «терпимость». В словаре В.И. Даля слово «терпимость» трактуется как свойство или качество, способность что или кого-либо терпеть «только по милосердию, снисхождению» [2, стр. 47]. Аналогичным образом толкуют данное понятие и большинство современных словарей. В краткой философской энциклопедии: «Толерантность – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий» [3, стр. 152].

Наиболее полно сущность толерантности изложена в «Декларации принципов толерантности», принятой Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. В Декларации указано, что «толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность – это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека» [4, стр. 61]. В приведенном определении можно выделить четыре основных компонента толерантности – это признание, принятие, уважение и понимание.

На наш взгляд, наиболее полное определение, раскрывающее саму суть толерантности дано в словаре по этике: «толерантность – моральное чувство, характеризующее отношение к интересам, убеждениям и верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается в стремлении достичь взаимного внимания и согласования разных интересов и т.д. без применения давления, преимущественно методами убеждения и разъяснения. Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права и на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем Я» [5, стр. 391].

Таким образом, под толерантностью мы понимаем признание прав другого, восприятие другого как себе равного, претендующего на понимание и сочувствие, готовность принять представителей других народов и культур такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия и уважения.

В связи с этим актуализируется задача создания педагогических условий для формирования у младших школьников опыта толерантных отношений и толерантного поведения.

Результаты наблюдений за поведением младших школьников, общением, отношением их к одноклассникам во время производственной педагогической практики в школе позволяют сделать вывод о том, что у школьников начального звена стереотип поведения в конфликтных ситуациях чаще сводится к выяснению отношений путем моральных или физических оскорблений. Чаще всего основными формами проявления нетерпимости являются оскорбления, насмешки, выражения пренебрежения, которые могут в дальнейшем порождать формы интолерантности. Это позволяет сделать вывод о том, что у младших школьников ещё не сформирован навык поведения при решении спорных вопросов.

Для начальной школы проблема воспитания толерантной личности актуальна сама по себе. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20-30 детьми, пришедшими из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного обучения в классе необходимо свести эти противоречия в процессе взаимодействия к некой общей основе.

Цель нашего проекта – сформировать толерантную личность, способную к мирному разрешению конфликта и умеющую эмпатично относиться к «инаковости» другого человека.

Данная цель может быть достигнута путём решения следующих задач:

1) создать условия для применения методов и форм работы, направленных на формирование толерантной личности;

2) составить программу психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление уровня сформированности толерантности;

3) составить оптимальную программу занятий по формированию толерантной личности в начальной школе;

4) проводить систематические теоретические и практические занятия по формированию толерантного отношения к окружающим людям.

Говоря о феномене толерантности, нужно учитывать саму ситуацию и все стороны, участвующие во взаимодействии.

Практическое решение проблем воспитания толерантности предполагает прежде всего, четкое определение целей и задач, во-вторых четко определить проблемную ситуацию, основные направления деятельности.

На основании этого мы выделяем ряд ключевых направлений работы по формированию поведенческого навыка, воспитанию толерантности, которые будут включены в программу нашего факультативного курса в рамках педагогического эксперимента:

1) аналитико-диагностическая деятельность, цель которой – выявить уровень толерантности при помощи таких методов, как анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ результатов;

2) познавательная деятельность, целью которой является раскрытие понятия толерантность, проведение бесед, классных часов по истории, традиции обычаев разных народов, конкурсов, экскурсий и игр, способствующих ознакомлению младших школьников с основными нормами, культурой, ценностями инокультурной группы. Перечисленные формы работы направлены на развитие этнической и культурной грамотности, то есть на достижение детьми определенного уровня информированности об особенностях культуры всех представленных полиэтническом регионе этнических групп – своей и «чужих»;

3) ценностно-ориентировочная деятельность по формированию толерантного отношения к окружающим людям, ознакомлению со способами разрешения конфликтов, которая включает проведение тренингов, диспутов, направленных на формирование позитивного взаимодействия с людьми, обсуждение разных вариантов решения некоего набора проблем при конфликтных ситуациях, способствующих развитию навыков культуры поведения.

4) работа с родителями, с целью их приобщения к общеклассным делам по воспитанию толерантности у детей, которая включает проведение классных часов, родительских собраний конференций, походов.

Мы предполагаем, что данный проект позволит снизить количество конфликтов между учащимися начальных классов, будет способствовать установлению теплой дружественной обстановки в классе, формированию умения ценить в себе и в других индивидуальность и непохожесть, обусловленную в том числе и этническими различиями. В конечном итоге, при выходе из начального звена мы получим личность, способную к мирному разрешению конфликта, признающую права всех людей,

независимо от тех или иных различий. Таким образом, современный школьник будет правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи и взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. 2001., № 24, с. 61-63.
2. Даль В. Толковый словарь русского языка. – М., 1998.
3. Краткая философская энциклопедия. – М., 1997.
4. Терпение, терпимость или согласие!? Дружить, терпеть или ненавидеть!? / Сост. В.В. Арсентьева. – Екатеринбург: Свердлов. обл. межнац. б-ка, 2006.— 64 с.
5. Словарь по этике. Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1989. – 447 с.

Влияние типа семьи на особенности развития ребенка дошкольного возраста

Степанова А.В., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Дедюкина М.И.

Семья – важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. на многосторонних отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство [1, стр.326].

С.Л. Рубинштейн сказал: «Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, ее сердцевину. «Сердце» человека все соткано из его человеческих отношений к другим людям; то, чего оно стоит, целиком определяется тем, к каким человеческим отношениям человек стремится, какие отношения к людям, к другому человеку он способен устанавливать. Психологический анализ человеческой жизни, направленный на раскрытие отношений к другим людям, составляет ядро подлинной психологии» [2, стр.15].

Семья – важнейший из феноменов, сопровождающий человека в течение всей его жизни. Значимость ее влияния на личность, ее сложность, многогранность и проблематичность обуславливают большое количество различных подходов к изучению семьи, а также определений, встречающихся в научной литературе. Семья является центром развития, особенно пока ребенок еще мал. Она оказывает огромное воздействие на то, каким он станет в будущем, на его место в обществе. Действительно, тип семьи, в которой рождается ребенок, может драматически повлиять на его ожидания, роли, убеждения и взаимоотношения, а также на дальнейший приобретаемый им жизненный опыт, на физическое, когнитивное, эмоциональное и социальное развитие.

Способы и характер взаимодействия людей в семьях оказывают глубокое и динамичное воздействие на развитие. Каждый член семьи может играть специфическую роль в интеракциях с другими ее членами. Каждый член семьи может находиться в альянсе с некоторыми родственниками, а не со всеми. Например, две сестры могут часто ополчаться против своего брата. Сеть взаимоотношений и ожиданий внутри семьи является главным фактором, влияющим на социальное, эмоциональное и когнитивное развитие ребенка.

Важнейшая функция семьи – удовлетворение потребностей человека. Потребность предполагает отсутствие или нехватку чего-то нужного для равновесия и развития. Традиционно под потребностью понимается субъективное состояние, отвечающее объективной нужде в чем-то, что человеку не принадлежит, но необходимо для его существования и развития, и выступающее источником его активности.

Гармоничное развитие личности ребенка возможно при сохранении и укреплении его здоровья, определяемого как состояние физического, психического и социального благополучия. Ключевым будет понятие психического здоровья, включающее благополучие ребенка в эмоциональной и познавательной сфере, развитии характера и формировании личности, нервно-психическом состоянии детей [3, стр.54].

Семья готовит ребенка к будущей самостоятельной жизни в обществе, передает ему духовные ценности, моральные нормы, образцы поведения, традиции, культуру своего общества. Направляющие, согласованные воспитательные методы родителей учат ребенка раскованности, в то же время он учится управлять своими действиями и поступками согласно нравственным нормам. У ребенка формируется мир ценностей. В этом многостороннем развитии родители своим поведением и собственным примером оказывают ребенку большую помощь.

Ребенок, воспитывающийся в семье, где личностными образцами для него являются родители, получает подготовку к последующим социальным ролям: женщины или мужчины, жены или мужа, матери или отца. Кроме того, довольно сильным является социальное давление. Детей обычно хвалят за поведение, соответствующее их полу, и порицают за действия, присущие противоположному полу. Правильное половое воспитание ребенка, формирование чувства принадлежности к своему полу составляют одну из основ дальнейшего развития их личности.

Поведение ребенка во многом зависит от воспитания в семье. Дошкольники, например, часто видят себя глазами взрослых. Положительное или отрицательное к нему отношение со стороны взрослых формирует его самооценку. Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семьях, где родители часто ругают ребенка или ставят перед ним завышенные задачи. Кроме того, ребенок, видящий, что родители не ладят, часто обвиняет в этом себя, и в результате самооценка опять-таки занижается. Такой ребенок чувствует, что не соответствует желаниям родителей. Существует и другая крайность – завышенная самооценка. Обычно это происходит в семьях, где ребенка поощряют по мелочам, а система наказаний очень мягкая.

Само собой, что дети с неадекватной самооценкой впоследствии создают проблемы и себе, и своим близким. Поэтому с самого начала родители должны стараться формировать у своего ребенка адекватную самооценку. Здесь нужна гибкая система наказания и похвалы. Исключается восхищение и похвала при ребенке, редко дарятся подарки за поступки, не используются крайне жесткие наказания.

Кроме самооценки родители задают и уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в своей деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех, и в случае неудачи могут получить тяжелую психическую травму. Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем, ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с неудачами, но при этом часто многого добиваются.

Именно семья оказывает решающее влияние на развитие личности, закладывает фундамент важнейших человеческих качеств. Чтобы этот фундамент был прочным, семья должна быть благополучной. Семейное благополучие во многом зависит от того, является ли семья полной или нет.

Хотя не любая полная семья является нормальной средой для полноценного развития и воспитания ребенка, все же наличие в ней обоих родителей помогает успешнее решать многие задачи, связанные с сохранением его психического здоровья. На это неоднократно указывали и указывают различные специалисты, занимающиеся изучением проблемы неполных семей.

Что же такое неполная семья? Неполной называется такая семья, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми.

Есть дополнительная категория – так называемые функционально неполные семьи. В этой группе двое родителей, но профессиональные или другие причины оставляют им мало времени для семьи. Общение с детьми оказывается возможным только по выходным дням, да и то несколько часов. Более того, некоторые родители вообще забывают о своих воспитательных функциях. Примером может быть семья, в которой один из родителей занят бизнесом. Такие родители, как бы выключены из семейной группы, числятся в ней, а реального участия в формировании личности своих детей не принимают.

Есть несколько причин, по которым образуется неполная семья:

- вследствие расторжения брака;
- внебрачного рождения ребенка;
- смерти одного из родителей или раздельного их проживания.

В связи с этим выделяют следующие разновидности неполных семей:

- разведенная семья;
- осиротевшая семья.

По количеству поколений в семье различают неполную простую – родитель и ребенок и неполную расширенную – родитель, ребенок и другие родственники.

Жизнь в неполной разведенной семье, по мнению специалистов, приводит к тому, что ребенок получает психическую травму из-за того, что родители по какой-то причине не смогли или не захотели жить вместе. Последствия развода отражаются на психике ребенка, обуславливая появление у него чувства неполноценности, стыда и страха. Поэтому естественны желание и надежда, особенно маленьких детей, на воссоединение отца и матери. Многолетние наблюдения показали, что дети дошкольного возраста считают себя виноватыми в разводе родителей, развивается чувство ненависти и жажда мести. Отличительной особенностью неполных разведенных семей является также то, что мать нередко после расторжения брака возвращается вместе с детьми к своим родителям. Характерным феноменом в такой неполной семье будет инверсия воспитательных ролей, когда роль матери берет на себя

бабушка с авторитарными чертами личности, а роль отца выполняет мать с твердыми чертами характера и повешенной принципиальностью или дедушка.

Осиротевшая семья образуется в результате смерти одного из родителей. Несмотря на то, что потеря близкого человека – это страшный удар для семьи, оставшиеся ее члены способны сплотиться и поддержать целостность семейной группы.

Родственные связи в таких семьях не разрушаются: сохраняются взаимоотношения семьи со всеми родственниками со стороны умершего супруга, которые продолжают оставаться частью семейного круга. Даже после вступления в повторный брак такие отношения будит продолжаться, так как общество воспринимает брак после вдовства как само собой разумеющееся явление. Спокойная атмосфера новой семьи создает самые подходящие условия для правдивой, положительной информации ребенка об умершем родителе. Взрослые члены семьи рассказывают о нем самое хорошее, возможно, даже несколько идеализируя. В этом случае все зависит от того, какую позицию по отношению к ребенку займет оставшийся родитель. Он теперь и отец, и мать. А это всегда не легко. Однако с точки зрения воспитания ребенка, здесь не должно возникнуть таких проблем, как в разведенной семье.

Таким образом, каждый тип неполной семьи имеет свои специфические особенности, это не может не сказаться на развитии психики ребенка и формировании его личностных качеств.

Список литературы:

1. Хрестоматия по возрастной психологии [Текст] / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М., 1996. – 456с. – Библиогр.: с. 107–106.
2. Философский словарь [Текст] / Под ред. И.П. Фролова. – М., 1980. – 523с. – Библиогр.: с. 132-133.
3. Цельмер З.С. Искусство быть вместе. Психология семейных отношений [Текст] / С.З. Цельмер. – М., 1994.- 156с. – Библиогр.: с. 33-34.

Особенности формирования навыков чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи

Степанова Н.В., студентка

*Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Юдина И.А.*

Вопросы нарушений овладения навыками чтения у детей младшего школьного возраста сохраняют значительную актуальность, как в теоретическом, так и в практическом плане. Недостаточное овладение навыками чтения существенно затрудняет понимание детьми текстов, а, следовательно, снижает эффективность учебной деятельности в целом. Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и способ общения.

В норме процесс формирования полноценного навыка чтения у учащихся включает в себя такие качества, как правильность, беглость, сознательность и выразительность. Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени. Сознательность – это понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Впервые на нарушения формирования навыков чтения как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А. Куссмауль в труде «Расстройство речи» в 1877 году. Затем появилось много других работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения. По мнению исследователей (Т.А. Алтуховой, Р.И. Лалаевой, А.Н. Корнева, Л.Ф. Спириной, Р.Е. Левиной, Г.А. Каше) отмечается рост количества детей с различными трудностями обучения в начальной школе. По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов, но одним из главных являются трудности в овладении навыком чтения.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи [2, стр. 53].

Как показывают данные ряда авторов, в среднем у школьников с общим недоразвитием речи готовность к звуковому анализу почти в два раза хуже, чем у нормального ребенка. Недоразвитие речи проявляется в значительном отклонении от нормы в формировании фонетических представлений, лежащих в основе звукового анализа. Для детей младшего школьного возраста с недоразвитием речи характерны нарушения выразительности чтения, отсутствие необходимых пауз, определенных знаками препинания, несоблюдение пауз в конце предложения, отрывистое или слитное чтение. Позднее к ним присоединяются трудности использования вопросительных и восклицательных интонаций, а в некоторых случаях, при отсутствии пауз на точки, интонации конца повествовательного предложения, неправильное логическое ударение или его отсутствие, отсутствие эмоционального отношения к читаемому. Типичны повторы букв, не объяснимые ни оптическим, ни фонетическим сходством. Нарушение понимания проявляется в двух видах:

1. Отсутствие понимания, проявляющееся в отказе от ответов, в неправильном объяснении мотивов поступков героев.

2. Поверхностное понимание, восприятие только некоторых причинно-следственных отношений, а не внутренней логики событий, определяющей сюжет. Неправильная оценка поступков героев.

Снижение объема памяти, объема зрительного восприятия, трудности образования и нестойкость межанализаторных связей, нарушения вербально-логического мышления, являются результатом вторичных отклонений.

Р.Е. Левина подчеркивает, что чтение становится возможным лишь тогда, когда ребенок умеет различать отдельные звуки речи. Только при этом условии буквенные обозначения наполняются для ребенка соответствующим звуковым содержанием. До

тех пор, пока каждый отдельный звук из речи не выделен с надлежащей четкостью, буква остается пустым графическим начертанием, не связанным с фонемой.

Таким образом, анализ литературы показал, что у учащихся младших классов с недоразвитием речи отмечаются специфические ошибки чтения, обусловленные, прежде всего имеющимся у данной категории детей преимущественно нарушением устной речи, отклонением в формировании различных речевых компонентов (звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи).

Целью исследования является выявление особенностей формирования навыков чтения у учащихся младших классов с общим недоразвитием речи (ОНР).

Обследование было проведено по «Стандартизованной методике исследования навыка чтения» (СМИНЧ) А.Н. Корнева [1, стр. 203]. Экспериментальную группу составили 16 учащихся второго класса Республиканской специальной (коррекционной) школы-интерната V вида.

Уровень сформированности навыков чтения проверялся на примере текста «Как я ловил раков» по следующим критериям:

1. Способ чтения (побуквенное, послоговое, целыми словами).
2. Беглость (темп чтения, характерный для разговорной речи).
3. Осознанность (умение передать общий смысл рассказа, вопреки деталям, которые могут увести в сторону случайных ассоциаций; воспроизвести последовательность событий; установить причинную зависимость явлений, понять временные отношения, доступно ли понимание подтекста).
4. Правильность (характер ошибок звукового состава слов (пропуски, перестановки, смешение букв, замены, искажение окончаний слов), наличие правильного ударения в словах).

Анализ результатов исследования способа чтения позволяет заключить, что у школьников имеются значительные трудности в овладении техникой чтения. У 6,25% детей чтение является побуквенным, у 68,75% школьников – послоговым, а у 25% – целыми словами.

Анализ результатов исследования скорости чтения показал, что у многих школьников низкая скорость чтения, у отдельных учащихся отмечается хороший темп чтения, но при этом сильно страдает его осознанность. Это свидетельствует о механическом чтении. У младших школьников экспериментальной группы скорость чтения варьируется от 25 до 70 слов в минуту. Таким образом, высокий уровень скорости чтения показали 31,25% учащихся, средний уровень – 56,25% детей, низкий уровень отмечен у 12,5% учащихся.

Анализ результатов исследования правильности чтения свидетельствуют о том, что у детей наблюдаются пропуски, замены, перестановки слогов и букв, потеря строки, аграмматизмы. Качество чтения по данному критерию оценивалось следующим образом: высокий уровень – 0-2 ошибки в тексте; средний уровень – 3-5 ошибок; низкий уровень – более 5 ошибок. Высокий уровень правильности чтения показали 18,75% учащихся, средний уровень – 62,5% детей, низкий уровень отмечен у 18,75% учащихся.

Для определения понимания прочитанного дети отвечали на 10 вопросов по тексту. Результаты оценивались по следующим критериям: высокий уровень – ответ на 9-10 вопросов; средний уровень – ответ на 7-8 вопросов; низкий уровень – ответ на 6 вопросов и менее. Анализ результатов исследования осознанного чтения

свидетельствует о недостаточном понимании прочитанного. Высокий уровень понимания прочитанного показали 25% учащихся, средний уровень – 50% детей, низкий уровень отмечен у 25% учащихся.

Таким образом, можно заключить, что у младших школьников с ОНР имеются трудности в овладении навыком чтения. У большинства испытуемых чтение является послоговым, что определяет скорость чтения детей, а также понимание прочитанного. Чтение детей характеризуется большим количеством ошибок, которые не замечаются детьми. Среди ошибок, допускаемых школьниками, чаще всего встречаются ошибки, связанные с языковым анализом и синтезом, а также с нарушением различения фонем. Также отмечались ошибки, заключающиеся в неправильной смысловой догадке, свидетельствующие о несогласованности у них процессов анализа и синтеза. Проведённое обследование показало, что нарушения чтения распространяются как на способы овладения чтением, так и на его темп, сознательность, правильность. Следовательно, с учетом полученных результатов можно сделать вывод, что с учащимися с ОНР необходимо проводить соответствующую коррекционную работу по формированию навыков чтения.

Список литературы:

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
2. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967. – С. 53.

ДИП «Сонор» как средства развития математического мышления детей дошкольного возраста

Стручкова А.А., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Дедюкина М.И.

Мышление как познавательная теоретическая деятельность теснейшим образом связано с действием. Мышление не просто сопровождается действием или действие – мышлением; действие – это первичная форма существования мышления. Интеллект у человека один, и едины основные механизмы мышления, но различны формы мыслительной деятельности, поскольку различны задачи, стоящие в том и другом случае перед умом человека.

Исследования многих отечественных и зарубежных психологов показывают, что без целенаправленного развития математического мышления, являющегося одним из важнейших компонентов процесса познавательной деятельности, невозможно достичь эффективных результатов в обучении, систематизации знаний, умений и навыков.

К сожалению, единого мнения по вопросу определения понятия математического мышления в психолого-педагогической и методической литературе нет.

Мышление как познавательная теоретическая деятельность теснейшим образом связано с действием. Человек познает действительность, воздействуя на нее, понимает

мир, изменяя его. Мышление не просто сопровождается действием или действие – мышлением; действие – это первичная форма существования мышления. Первичный вид мышления – это мышление в действии или действием, мышление, которое совершается в действии и в действии выявляются [1, стр. 207].

Мышление – сложнейшая и многосторонняя психическая деятельность, поэтому И.В. Дубровина выделила его виды по разным основаниям:

- во-первых, в зависимости от того, в какой степени мыслительный процесс опирается на восприятие, представление или понятие, различают три основных вида мышления: предметно-действенное (или наглядно-действенное), наглядно-образное и абстрактное;

- во-вторых, по характеру протекания процессы мышления можно говорить об умозаключительном мышлении, которое проходит ступеньку за ступенькой, и интуитивное мышление, где окончательный результат достигается без знания или продумывания промежуточных этапов;

- в-третьих, если за основу брать характер результатов мышления, то мы можем иметь репродуктивное мышление (когда мы четко прослеживаем ход мысли другого человека, например доказательство математической теоремы в учебнике, прекрасно понимаем ход и логику мысли писателя, ученого, разбираемся в сложнейших современных знаниях и пр.) и творческое мышление (если создаем новые идеи, предметы, оригинальные решения и доказательство);

- в-четвертых, мышление разделяется по действенности контроля на критическое и некритическое;

- в-пятых, в зависимости от направленности на практику или на теорию можно говорить о теоретическом и практическом мышлении [3, стр. 56].

Одним из важнейших качеств математического мышления, как считает С.Л. Рубинштейн, это «умение расчленять комплексы, в частности, обнажить логическую структуру рассуждения, умение отделить то, что доказано, от всего привнесенного...», а также умение «оторвавшись от проторенных путей, или иногда идя по ним, сразу заметить тот путь, который ведет от исходных предпосылок к намеченным конечным выводом»[4, стр.125].

Таким образом, под математическим мышлением понимается процесс опосредованного отражения в человеческом сознании количественных отношений и пространственных форм действительного мира; познавательную деятельность личности, обобщенно и опосредованно отражающую деятельность.

Автором игры "Сонор" является профессор, доктор физико-математических наук Томский Григорий Васильевич, выпускник Якутского государственного университета.

Официальной датой рождения игры является 1987 год. Первый турнир проведен в 1990 году. Это было открытое первенство ЯГУ. Затем стали проводить различные турниры вплоть до городского масштаба. Плановое проведение турниров связано с созданием Федерации национальной ДИП «Сонор» в 1994 г. С тех пор ежегодно проводятся соревнования городского и республиканского масштаба по возрастным группам: дошкольники, младшие, средние, старшие школьники и взрослые.

Игра имеет глубокие национальные корни. По признанию автора, он еще в детстве разыгрывал различные варианты игры со своими сверстниками.

Модель динамической игры преследования (модель ДИП) – это искусственная копия (схема) различных процессов преследования с помощью фигур (фишек), изображающих преследователей и убегающих.

В математических исследованиях поле для игры, фигуры, траектории их перемещения, стратегии и сами правила ДИП, помогают изучать весьма сложные математические задачи и характеристики некоторых сугубо математических понятий. Речь идет, в частности, о применении терминологии ДИП и соответствующих понятий в таких разделах математики, как теория игр, исследования операций, теория графов, теория чисел, комбинаторика, вычислительная математика и т.д.

Игровой метод имеет ряд преимуществ. Игра – естественное состояние, потребность детского организма, средство общения в совместной деятельности детей, она создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно, выявляет индивидуальные особенности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений.

Анализ выполнения действий в ситуациях ДИП (нахождение оптимального решения, выбор тактики игры, стратегии игроков, установления причинно-следственной связи, реконструкции и преобразования, выдвижения и развития гипотез, планирования) позволяет выделить показатели развития математического мышления. Важнейшим средством формирования у детей высокой математической культуры, активизации обучения математике, а стало быть и математического мышления является эффективная организация и управление учебной деятельностью дошкольников и школьников начальных классов в процессе решения задач ДИП. Под задачами ДИП мы понимаем задачи, поставленные вне математики и решаемые математическими средствами.

Процесс исследования ДИП «Соно́р» методами математики, как правило, делится на три этапа [2, стр. 80]:

1) переход от практической ситуации, которую необходимо разрешить, к ее формальной математической модели, к четко поставленной математической задаче (этап формализации);

2) решение поставленной математической задачи методами, разработанными в математике для задач данного типа (этап решения задачи внутри построенной математической модели);

3) интерпретация полученного решения математической задачи, применение этого решения к исходной ситуации и сопоставление его с нею (этап интерпретации).

Учитывая, что задачи ДИП «Соно́р» имеют многоцелевой характер и исходя из целей исследования, нами разработаны требования к системе задач ДИП.

Задачи ДИП, составляющие нашу систему, мы условно разделили на три группы:

- проблемные, приводящие к появлению нового изучаемого понятия;
- проблемные, закрепляющие новый материал;
- усложненные исследовательского характера.

Прежде чем формировать умения решать задачи ДИП «Соно́р», детям необходимо разработать соответствующие алгоритмы. Под алгоритмом понимается «предписание, пользуясь которым любой ребенок, имеющий необходимые знания и точно выполняющий это предписание, правильно решит любую задачу данного вида».

Владение алгоритмическими предписаниями расширяет класс задач ДИП, которые ребенок может решить, и обогащает средства для их решения. При этом постепенно вырабатываются гибкость, активность, целенаправленность мышления. Весьма эффективно составление различных алгоритмов для решения одной и той же задачи, сравнение их, выбор наилучшего. Немаловажным следствием Употребления

алгоритмов в процессе обучения является приучение к лаконизму речи и записи, устранению логических скачков в рассуждениях.

Таким образом, выявлены условия и организационно-педагогическое обеспечение развития математического обеспечения развития математического мышления средствами ДИП «Сонор»:

- методические приемы развития математического мышления при решении задач ДИП – решение задач на построение, применение алгоритмов для логического рассуждения, оценка позиций в игре «Сонор», развивающие пространного воображение, гибкость и глубину мышления;

- задачи ДИП, использующиеся для лучшего осмысления ситуаций и явлений реальной действительности и их моделирования.

Кроме того, определены роль и место алгоритмических предписаний при решении задач ДИП «Сонор»; систематизированы знания, умения и навыки, формирования которых способствует развитию математического мышления.

Список литературы:

1. Аммосова Т.П. Математика для дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов, родителей и учителей начальных классов [Текст] / Т.П. Аммосова.- Якутск: «Бичик», 1995.-104 с.- Библиогр.: с. 45-46.

2. Голикова А.С. Развитие математического мышления средствами динамических интеллектуальных игр преследования [Текст]/ Голикова А.С. - Новосибирск.: Наука, 2002. – 117 с. - Библиогр.: с. 88-102.

3. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми [Текст]/ Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: «Академия», 1999.- 267с.- Библиогр.: с. 122-123.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М.: 1946. – 347 с. - Библиогр.: с. 78-79.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством организации экспериментирования

Стручкова Л.В., студентка

*Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Дедюкина М.И.

Одной из задач всестороннего развития является воспитание любознательности, познавательных интересов детей, готовности их к познавательной деятельности.

В «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» указывается, что содержание образовательной области «Познание» должно быть направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов через развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательное отношение не является врожденным, а формируется в процессе обучения и воспитания, в процессе усвоения детьми общественного опыта, обобщенного в системе знаний, умений, навыков. На формирование познавательных

интересов большое влияние оказывают жизнь в коллективе, усвоение опыта друг друга, накопление личного опыта.

Условием развития познавательной активности, вознесения ее на высшую ступень являются практические исследовательские действия самого ребенка (Н.Н. Поддъяков, А.В. Запорожец, М.И. Лисина и др.). Под познавательной активностью они понимают самостоятельную, инициативную деятельность ребенка, направленную на познание окружающей действительности и определяющую необходимость решать задания, которые ставят перед ним в конкретных жизненных ситуациях.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

Экспериментирование – особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка [2, стр.56].

Как показывают исследования, уровень развития любознательности к началу обучения в школе часто ниже необходимой нормы. Вот почему так важна задача: получить правильное представление о развитии познавательной активности на протяжении дошкольного возраста и определить пути формирования того уровня, который необходим для начала обучения в школе.

Познавательная активность – качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно – волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Проблему познавательной активности детей ученые рассматривают вместе с деятельностью, а так же в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Познавательная активность не является врожденной. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Социальная среда – условие, от которой зависит, перейдет ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень ее развития определяется индивидуально – психологическими особенностями и условиями воспитания.

Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребенка к окружающему миру и характеризуется четкими параметрами. Об интересах ребенка и интенсивности его стремления познакомиться с определенными

предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др.); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумывальные паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

Ребенку – дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании являются противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос *как я это делаю*, но и на вопросы, *почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить* в результате. Эксперимент в детском саду позволяет знакомить детей с конкретными исследовательскими методами, с различными способами измерений, с правилами техники безопасности при проведении эксперимента. Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умения, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт – постройку, сказку, насыщенный запахами воздух и т.п. Так эксперимент связывает творческие проявления с эстетическим развитием ребенка [1, стр.89].

Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование как основной вид поисковой деятельности. Ученый считает, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [3, стр.67].

В настоящее время вопрос о методике обучения стоит особенно остро в связи с тем, что в ряде случаев при обучении дошкольников наблюдается неправомерное использование методов обучения, приближающихся к школьным. Важно подчеркнуть, что недоучет возрастной специфики детей дошкольного возраста может привести к значительному снижению эффективности процесса обучения на занятиях, к неполному использованию всех возможностей всестороннего развития детей.

В целом проблема методов обучения получила за последние годы существенное развитие. При разработке этой проблемы дошкольные научные работники опирались на теоретические исследования ведущих педагогов – Ю.К. Бабанского, И.Д. Зверева, И.Я. Лернера, Г.И. Щукиной и др.

С целью изучения уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, мы провели пилотажное исследование уровня познавательной активности у детей подготовительной группы в количестве 10 человек ДОУ № 89 «Парус». В основном у детей преобладает средний уровень, т.е. дети придумывали в среднем от трех до пяти вопросов второго типа, также задавали 1-2 вопроса третьего типа, два ребенка задали по одному вопросу четвертого типа, но вопросы третьего и четвертого типа не являются преобладающими. Высокий уровень – ребенок пытается

выйти за пределы изображенной ситуации и понять суть и причины происходящего на картинке, задал 7 вопросов с преобладанием вопросов третьего и четвертого типов. Низкий уровень: дети придумывают к каждой картинке 1-3 вопроса с преобладанием 1 и 2 типа. А самый низкий уровень это когда дети отказываются от выполнения задания или подменяют поставленную задачу своей (описывают события или персонажей, изображенных на картинке). Исходя из этого, мы сделали вывод, что у детей данной группы средний уровень развития познавательной активности.

Нами в формирующей части исследования были подобраны, классифицированы эксперименты для детей с целью повышения их познавательной активности: «Песок и глина – наши помощники», «Опыты с воздухом», «Опыты с водой», «Опыты с продуктами».

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу, пришли к выводу, что проблема развития познавательной активности у детей дошкольного возраста путем экспериментирования является актуальной. Важной является задача воспитания у детей дошкольного возраста любознательности, познавательных интересов и стремления наблюдать и экспериментировать.

Список литературы:

1. Емельянова М.Н. Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / М.Н. Емельянова // Детский сад от А до Я. – 2006. – №2. – С. 32-35.
2. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79с.
3. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – СПб.: Речь, 2010. – 144с.

Методика развития критического мышления учащихся при изучении темы «Экология» в 9 классе

*Сыроватская А.М., студент
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Яковлева А.В.*

Одной из основных идей Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования является формирование у учащихся универсальных учебных действий. Отмечается, что получение знаний важно, но в настоящее время это не самая главная цель учебного процесса. Главной задачей сегодня является научить ребят мыслить критически. Современное образование, рассчитанное на перспективу, должно строиться на основе двух принципов: умения быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное, и умения осмыслить и применить полученную информацию. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее точности и ценности.

В связи с этим формирование критического мышления школьников, основанное на универсальном умении работать с информацией (находить, отбирать, анализировать информацию, оценивать ее достоверность и т. д.), является одной из актуальных задач современного образования. В свою очередь, способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях в значительной степени способствует успешной самореализации личности [1,2].

Развитие критического мышления учащихся возможно при изучении любых тем школьного курса биологии, но особенно значимым является использование данной технологии при реализации задач экологического воспитания. Для экспериментального исследования нами сформулирована гипотеза «применение статей СМИ на уроках по теме «Экология» для учащихся 9 класса позволит развивать их критическое мышление».

Констатирующий этап педагогического эксперимента проведен среди учащихся Томпонского улуса Сасылской средней школы (до проведения обучения учащихся по технологии развития критического мышления). Участвовали ученики 10 класса. Учащиеся анализировали статьи из газет на якутском языке: «Кыым», «Саха Сирэ», охватывающие как глобальные, так и местные проблемы. Отбор статей произведен нами по критериям: 1. имеется объективная возможность показать общие закономерности функционирования и изменения экосистем под воздействием экологических факторов; 2. При обсуждении статей должны затрагиваться вопросы о целостности и единстве, а также процессах саморегуляции, самоуправления и самовосстановления в экосистемах. При анализе этих статей, учащиеся испытали некоторые затруднения, их отчеты в некоторых случаях были сведены к пересказу статьи. В основном при анализе статей у некоторых учащихся не наблюдается собственной позиции (взглядов, убеждений). При обсуждении статей учащиеся не смогли оперировать своими знаниями по теме «Экология», знания носители «житейский характер». Например, одна из учениц предлагает не нарушать традиции и нравы по отношению к природе и очищать наши территории от мусора, думать о природе, перед тем как что-то строить или разрушать.

Результаты констатирующего эксперимента подтвердили необходимость развития критического мышления учащихся, в том числе по теме «Экология» для формирования знаний, взглядов, убеждений и культуры поведения в природе.

Обучающий этап педагогического эксперимента проведен в школе №31 г. Якутска. Нами отобраны статьи к урокам, которые отражают основные вопросы «Роль человека в биосфере», «Последствия деятельности человека в биосфере», «Экологические проблемы», «Основные законы устойчивости живой природы», «Рациональное использование природы и ее охрана», «Потоки вещества и энергии в экосистеме» и другие. Нами реализованы следующие методические приемы работы со статьями на уроках: 1. Использование статей для актуализации изучаемой темы; 2. Для изучения новой темы; 3. По статьям учащиеся на этапе закрепления материала составляли таблицу, схемы, осуществляли смысловое чтение и т.д.; 4. Решали проблемные задачи; 5. Выполняли творческое задание.

Например, на уроке экологии по теме «Экологические проблемы Якутии» предложено учащимся творческое домашнее задание: найти в газетах статью, отражающую экологическую проблему любого уровня, и выполнить с ней работу по следующему плану:

1. Внимательно прочитайте статью;
2. Кратко сформулируйте проблему, о которой идет речь в статье;
3. Определите масштаб проблемы (глобальный, региональный, местный);
4. В чем автор статьи видит причину проблемы, ее опасность? Какие предлагает пути решения?
5. Предложите ваши собственные пути решения данной проблемы;
6. В тетрадях запишите краткий отчет о проделанной работе, обязательно указав вначале название газеты, ее номер, дату выхода, автора и название статьи.

Выполнение творческого задания проверено по устным отчетам учащихся с обязательными комментариями, которые отражают собственное отношение к данному материалу. Кроме того, результаты обсуждения обладали для учащихся свойством объективной новизны, поэтому они не только развивали социально значимое качество личности, как экологическое сознание и ответственность, но и ориентировали учащихся на активную социальную позицию в решении экологических проблем.

По теме «Экологические проблемы» при закреплении материала учащимся предложили заполнить таблицу. На данном уроке преобладала самостоятельная познавательная деятельность учащихся. Урок начинается с активизации опорных знаний. Далее учащиеся работают по таблице, которая имеет следующие столбцы: З-знаю, Х- хочу узнать, У- узнаем. Вначале в ходе обсуждения учащиеся заполняют первый столбец. Затем учащиеся записали в рабочую таблицу любые вопросы, которые у них возникли, и ответы на которые они рассчитывают получить при изучении данной темы. Предложили учащимся при чтении помечать ответы на свои вопросы в рабочей таблице. Следующим этапом работы учащихся с таблицей стало нахождение ответов на вопросы в ходе чтения статьи по этой теме из газеты «Саха Сирэ», опубликованной 7 апреля 2011 года «Радиоактивной уу акыйаанна кутулунна». После заполнения таблицы с учащимися обсуждаем на всё ли вопросы получен ответ. Учащимся заранее предупреждаем, что все понятия, факты записывали своими словами, не цитируя статью.

Для изучения новой темы «Природные ресурсы и их рациональное использование» ученикам предлагается ответить на вопрос, что такое природные ресурсы? Что вы подразумеваете под этим понятием? Учащиеся называют свои предположения и записывают их по столбику. Учащиеся, по нашему предположению, уже должны иметь те или иные знания, понятия по данной теме. После рассуждения с учащимися учитель приступает к изучению материала. При закреплении пройденной темы учитель возвращается к ранее высказанным предположениям учащихся. То, что назвали правильно, ученики плюсуют и делают выводы по пройденному уроку. После этого учитель дает учащимся заранее подготовленную статью по теме урока. Например, в нашем случае это статья из газеты «Кыым» 15 марта 2011 года «Барба баай тыабыт». Можно задавать вопросы такого характера: какая проблема отражена в статье? Как его избежать? Почему вы так думаете? Какая роль отведена человеку в данной статье? Какую (отрицательную или положительную)? В чем это проявляется?

Таким образом, использование материалов средств массовой информации на уроках позволит учителю не только формировать критическое мышление учащихся, но и будет развивать экологическую культуру личности. При этом мы считаем ожидаемыми результатами педагогического эксперимента - изменение морально – этической оценки природы, отказ от антропоцентризма, формирование экологических знаний, умений, экологического мышления, осознание природы как непреходящей

ценности, пересмотр собственных потребностей, духовное освоение сущностных свойств природы, понимание человека как органической части природы.

Список литературы:

1. Бессуднова Н.В. «Развитие критического мышления на уроках биологии» Биология в школе – 2008 – №3 – с.24-30.
2. Пономарева И.Н., Соломин В.П., Сидельникова Г.Д. Общая методика обучения биологии. – М.: Академия, 2003.

Разработка обучающих flash-игр и их применение на уроках физики

*Сыромятникова Е.В., студентка
Физико-технического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Тарасова Н.М.*

Учебный процесс строится как диалог учащихся с познаваемой реальностью, что способствует обогащению личного опыта школьника. Учитель вооружает учащихся пониманием своей активной роли на уроке, выявляет их индивидуальные способности и реальные возможности.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправлении поведения.

Игра выполняет следующие функции:

- развлекательная (воодушевить, развлечь, доставить удовольствие);
- коммуникативная (позволяет общаться с куклой, например);
- самореализации (дети с физическими отклонениями) (полигон в человеческой практике);
- терапевтическая (помогает преодолеть трудности в различных видах деятельности);
- диагностическая (отклонение от нормативного поведения) Ребёнок в игре раскован, раскрит. Он может себя проявить;
- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру позитивных показателей);
- межнациональные коммуникации;
- социализация (усвоение норм человеческого общения).

В игровой технологии выделяют следующие компоненты:

Компонент игровой технологии	Структурные элементы игры
Мотивационный	Установочный элемент игровая ситуация
Ориентационно-целевой	Задачи игры
Содержательно- операционный	Правило игры игровые действия
Ценностно-волевой	Игровые состояния
Оценочный	Результат игры

Установка на игру обычно даётся в увлекательной форме, иногда с использованием рисунков, картинок, фотографий, видеофильмов.

Успех любой игры зависит от её организации. Она состоит из трёх этапов:

1. Подготовительный
2. Проведение игры
3. Подведение итогов игры.

В процессе игры необходимо создать условия, способствующие активному вниманию всех учащихся в общеобразовательную деятельность. Для этого необходимо:

- Создать атмосферу к сотрудничеству.
- Создать благоприятный эмоциональный фон.
- Учесть индивидуальные мнения учащихся.
- Опора на групповой опыт.
- Свободный выбор личных решений.
- Обязательная активность учащихся.
- Получение знаний через прямой опыт обучаемых.
- Использование социального моделирования, т.е. проигрывания ситуаций, возникающих в группе.

Функция учителя в интерактивных играх:

- инструктирующая;
- оценочная;
- тренерская;
- руководящая.

Интерактивность означает с английского слова способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (компьютер), с кем-либо (человек).

Интерактивные игры классифицируются как:

- учебно-познавательная задача (узнать, определить...);
- коммуникативно-развивающая (развитие учебных умений);
- социально-ориентированная.

Интерактивные игры, разработанные в среде Macromedia Flash называются flash-играми. Flash-игры помогают стимулированию познавательной деятельности учеников, организовать комфортные условия обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой и учителем.

Основное отличие flash-игр от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Flash-игры могут быть, как:

- творческие задания;
- обучающие игры;
- игры-разминки.

Наша задача заключается в разработке и применении flash-игр на уроках физики, которые будут способствовать формированию устойчивого интереса учащихся к уроку.

Сейчас уже в школах активно используют интерактивную доску, уроки стали более интересными, увлекательными, живыми. Но интерактивных досок не во всех школах, но в большом количестве есть и мультимедийные классы, в которых с помощью компьютера и проектора учителя показывают свои презентации, лекции. Но учащимся хочется более новое, увлекательное, интересное.

Игра рассматривается как важное средство повышения интереса учеников к предмету, получения навыков работы, а также как один из способов формирования

чувства ответственности за свои поступки. Активность учащихся при такой подаче материала проявляется ярко, носит длительный характер и заставляет их быть активными.

Flash-игры не занимают много памяти, поэтому учащиеся могут установить их в мобильных телефонах. В любое свободное время играть в разные познавательные обучающие игры, что будет способствовать закреплению полученных знаний на уроках. Flash-игры многофункциональны и позволяют:

- продемонстрировать материал урока;
- сформировать определенную логику мышления;
- повышать продуктивность обучения.

Таким образом, за счет использования flash-игр на уроках можем привлечь внимание детей, учащихся к процессу обучения. В классе не остается равнодушных учеников, предмет изучения становится легким и увлекательным.

Кружок «Мир общения» как средство развития коммуникативных умений младших школьников

Танкина К.В., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

В последние десятилетия тема развитие коммуникативных умений стала одной из наиболее широко востребованных во всем мире. Разумеется, далеко не у всех детей развиты коммуникативные умения, умение понимать другого человека, умение вступать в контакт, вести беседу, само выразаться. «Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при различных видах деятельности. Важно начать развитие коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем» [2, с. 26].

В ряде нормативно-правовых документов уделяется внимание проблеме развития коммуникативных умений младших школьников.

В «Концепции модернизации российского образования», в образовательной программе школы и ряде других нормативных документов одна из задач начального образования определяется как «подготовка обучающихся с развитыми коммуникативными умениями. От уровня коммуникативной умений личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в современном обществе» [2, с. 52].

Теоретические основы развития коммуникативных способностей личности рассматриваются в трудах таких ученых, как: И.А. Зимняя, И.И. Головина, Р.С. Немова, В.Д. Шадрикова, М.С. Соловейчика, А.В. Мудрика, О.М. Широковой, Л.А. Петровскою, Л.И. Савва, И.П. Столяренко, М.И. Лисина А.А. Бодалева и др.

Анализ и изучение педагогического опыта учителей РФ и РС (Я) свидетельствует о том, что в педагогической недостаточно представлена система методов и приемов, направленных на развитие коммуникативных умений младших школьников. Поэтому

нами была составлена программа психолого-педагогической диагностики определения уровня развития коммуникативных умений младших школьников, которая включала в себя ряд методик: тест «Коммуникативные умения» (Н. А. Расторгуев); опросник «Оценка коммуникативного развития» (В. Д. Красовский); методика В. В. Синаевского и В. А. Федоршина.

Экспериментальная база исследования: МОУ Гимназия №1 г. Нерюнгри РС (Я) экспериментальная группа – 3 «А» класс (26 человек), контрольная группа 3 «В» класс (25 человек).

Экспериментальная работа включает в себя 3 этапа:

- 1) первичная диагностика (октябрь 2011 г.);
- 2) апробация кружка «Мир общения» (октябрь – март 2011 – 2012 г.);
- 3) промежуточная диагностика (январь 2012 г.);
- 4) итоговая диагностика (апрель 2012).

На первом этапе констатирующем (октябрь 2011 г.) была проведена первичная диагностика, которая позволила определить первоначальный уровень развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, после проведения первичной диагностики нами были выявлены следующие результаты: по тесту коммуникативных умений Н. А. Расторгуева в экспериментальном классе – высокий уровень коммуникативных умений у 18% детей, средний уровень коммуникативных умений у 49% детей и отсутствие коммуникативных умений или низкий уровень коммуникативных умений у 34 % детей. В контрольном классе – высокий уровень коммуникативных умений у 35% детей, средний уровень коммуникативных умений у 44% детей и отсутствие коммуникативных умений или низкий уровень коммуникативных умений у 21% детей.

По опроснику В.Д. Красовского было выявлено, что в экспериментальном классе – высокий уровень – 26%, средний уровень – 30%, низкий уровень – 43%. В контрольный класс - высокий уровень – 40%, средний уровень – 35%, низкий уровень – 24%.

По методике В.В. Синаевского и В.А. Федоршина показала, что в экспериментальном классе – высокий уровень – 32%, средний уровень – 22% детей, низкий уровень – 22%. В контрольный класс – высокий уровень – 36%, средний уровень – 25%, низкий уровень – 17%.

В связи с низким уровнем коммуникативных умений младших школьников в экспериментальном классе на втором формирующем этапе эксперимента, нами была составлена и апробирована программа факультативного кружка «Мир общения», которая направлена на развитие у младших школьников коммуникативных умений. Данная программа кружка рассчитана на один учебный год для детей 3 класса 8-9 лет, проводимых 1 раз в неделю (40-45 минут) для экспериментальной группы. Программа включает в себя 18 тем, включающие разнообразные приемы, методы и виды деятельности.

На своих занятиях мы предлагаем использовать различные задания и упражнения в игровой и занимательной форме, с использованием разнообразных методов (наглядные, практические, словесные, проблемные, беседы) и форм (фронтальная, групповая и индивидуальная), способствующие развитию коммуникативных умений младших школьников, сплочение класса, развитие навыков общения, мышление, внимания и внутренней активности детей.

Предполагаемый результат: занятия факультативного кружка «Мир общения» помогут учащимся в развитии: грамматически правильной, развернутой, фразовой речи, фонематического слуха и связной речи, культуры общения, умений диалогического общения, индивидуального стиля коммуникативной деятельности, критического мышления, внимания, внутренней активности детей, умений выходить из комплексных коммуникативных ситуаций с опорой на логику и интуицию.

В течение 2011-2012 учебного года нами проводятся занятия, направленные на развитие коммуникативных умений младших школьников экспериментального класса с помощью факультативного кружка «Мир общения».

На третьем этапе (январь 2012 г.) нами была проведена промежуточная диагностика в экспериментальном классе по тесту коммуникативных умений Н.А. Расторгуева, которая позволила определить динамику развития уровня коммуникативных умений младших школьников экспериментального класса. Таким образом, можно отметить, что высокий уровень увеличился на 6% (2 человека), средний уровень остался без изменений, низкий уровень уменьшился на 6% (2 человека).

Можно отметить, что наблюдается динамика развития уровня коммуникативных умений младших школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что факультативный кружок «Мир общения» является эффективным в работе по развитию коммуникативных умений младших школьников. Итоговая диагностика, которая будет проведена в апреле 2012 года.

Список литературы:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Российское образование. Федеральный портал. Режим доступа: <http://www.edu.ru>
2. Александрова О.А. Формирование коммуникативных умений общения. – М.: Просвещение, 2005. – 126 с.

Особенности формирования ответственности старших дошкольников

*Тебенева О.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Дошкольное образование – важная ступень всей образовательной системы, поскольку в период дошкольного детства происходит становление личности ребенка, формирование предпосылок его развития.

Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности. От того как, будут воспитаны дошкольники в нравственно-волевом отношении, зависит не только успешное обучение в школе, но и становление жизненной позиции.

Последнее десятилетие характеризуется чрезвычайной вариативностью и разнообразием программ дошкольного образования. Наиболее популярные «Развитие»,

«Радуга», «Детство», «Истоки», «Школа 2100» однако вопросам нравственного воспитания в данных программах уделяется недостаточно внимания, а методы формирования довольно однообразны и недостаточно конкретны.

Данная проблема отражена в «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.09 №655 «Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств...»[1].

Вопрос формирования ответственности в развитии и становлении личности занимались психологи и педагоги: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леоньев, Э. Эриксон и др. На современном этапе психологической науки рассматриваются проблемные направления изучения ответственности: вопросом становление и воспитание ответственности занимались К.А. Абульханова, В.С. Мухина и др. Ответственность как нравственная категория рассматривали В.В. Занков, В. Малахов, Ж. Пиаже. Ответственность как действие изучали Б.Ф. Ломов, Э.И. Рудковский, др. Соотношению социальной и личной ответственности В.А. Розанова, В.Г. Сахарова. Несмотря на многостороннюю изученность данной темы в теоретическом аспекте, в практической деятельности по-прежнему актуален вопрос выработки и формирования нравственных ориентиров и становление такого важного качества личности как ответственность.

По мнению Л.И. Божович, «ответственность – это гарантирование личностью достижения результата деятельности своими силами при заданном уровне сложности и времени достижения, с учетом возможных неожиданностей, трудностей, т.е. овладение целостностью ситуации и построение своего оригинального контура деятельности» [2].

Психолого-педагогические диагностические исследования по формированию ответственности у детей старшего дошкольного возраста проведены по следующим методикам: «Самооценка волевых качеств» М.В. Матюхиной, С.Г. Яриковой которая представляет собой модифицированный вариант шкалы оценки личностных качеств Дембо-Рубинштейна, методику «Задание с пятницы на понедельник» М.В. Матюхиной, К.А. Климовой, методику изучения личностного поведения ребенка Т.В. Сенько «Забочусь о себе сам», «Уровень нравственных качеств. Трудолюбие», методику К.А. Климовой «Дежурный».

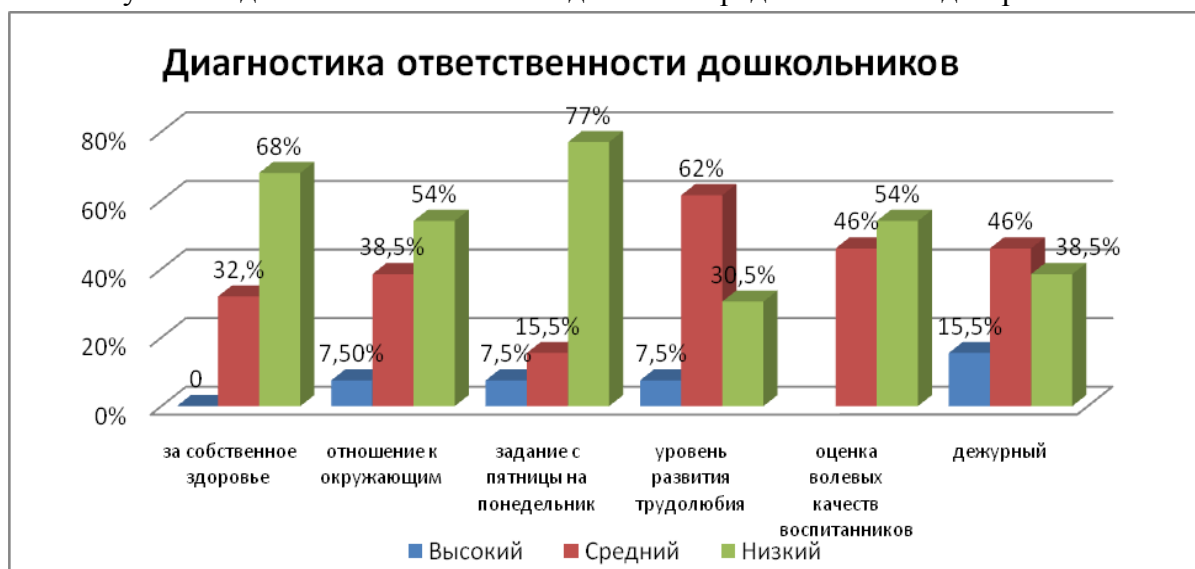
В результате диагностического исследования по методике В. Сенько «Забочусь о себе сам» было выявлена незначительная сформированность навыков о своем здоровье у 32% дошкольников, дети имеют поверхностные знания о необходимости выполнять гигиенические процедуры, физические упражнения, о правильном питании и ядовитых растениях, медицинских процедурах, релаксации и медитации. У 68 % дошкольников отсутствует стойкая потребность следовать здоровому образу жизни, расширение знаний об окружающем, привития норм и правил будут способствовать развитию заботливого отношения к своему здоровью и правильному образу жизни

Методики Т.В. Сенько «Уровень нравственных качеств. Трудолюбие», К.А. Климовой «Дежурный» направлены на выявления ответственного отношения к трудовой деятельности. Сформированность трудовых навыков наблюдалось у 62 % респондентов, низкий уровень трудовых навыков у 38 % дошкольников. Формирование навыков трудолюбия непосредственно зависит от включенности и заинтересованности ребенка в процессе, что также влияет на целеустремленность личности и умение

доводить начатое дело до конца. На конечный результат также влияет умение противостоять трудностям и не отвлекаться на внешние факторы.

В результате исследования по методике «Задание с пятницы на понедельник» М.В. Матюхиной, К.А. Климовой было выявлено ответственное отношение к поручению у 7,5 % испытуемых, условно сформированная ответственность у 15,5 % и не сформированная ответственность у 77 %.

Результаты диагностического исследования представлены в диаграмме.



Для формирования ответственного отношения к выполнению порученных дел, была разработана программа формирования ответственности старших дошкольников.

Цель программы - формировать качества ответственного отношения в процессе нравственного воспитания в образовательном дошкольном учреждении посредством комплекса мероприятий.

Реализация данной программы осуществляется в таких видах деятельности как: игровая, учебная, познавательно-речевая, трудовая, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций по произведению, решение проблемных ситуаций с последующим анализом, а также методы педагогического стимулирования.

Приемы формирования ответственности в трудовой деятельности включают: самообслуживание, поручения, дежурство, хозяйственно-бытовой труд и ручной труд, помощь взрослым дома и в детском саду.

Становление произвольного поведения - важнейшее новообразование в период старшего дошкольного возраста: поведение опосредуется нормами и правилами, впервые создается предварительный образ своих поступков, выступающего в качестве регулятора. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом, однако данное умение дается ему с большим трудом. Это связано с тем, что дети дошкольного возраста отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от ситуации.

Ю. Василькина, отмечает, что непосредственным воспитанием ответственности является пример поведения родителей «основа детской ответственности - это ответственное поведение его близких. Жизненная позиция ответственных людей видна в каждой мелочи, и ребенок впитывает ее естественно, без усилий. Малыш видит, как ответственно относится мама к работе или домашним обязанностям и в игре копирует такое поведение, делая его основой собственного характера» [3 с.4].

Анализ психолого-педагогической литературы и практической деятельности позволяет сделать вывод:

1) процесс формирования ответственности детей старшего дошкольного возраста очень сложен, предполагает сознательное и гибкое применение педагогом богатого арсенала различных методов;

2) для развития форм ответственности младших дошкольников необходима «подвижность» средств воспитания, их постоянная корректировка;

3) нужно как можно раньше определить уровень нравственной воспитанности детей, выявить у каждого ребенка присущие ему особенности поступков, интересов, отношений с окружающими, трудности в освоении норм и правил конкретного общества.

Хочется отметить, что процесс формирования нравственной сферы личности длительный и сложный, Л.И. Божович утверждает, что «далеко не сразу ребенок научится управлять своим поведением и тем более протеканием своих внутренних процессов» [2, с.319].

И так, формирования ответственности дошкольников должно происходить осознанно. Следовательно, нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности ответственности, необходимости этого качества и преимуществах овладения им.

Список литературы

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «23» ноября 2009 г. № 655 http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/prm655-1.htm

2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: НПО «МОДЕК», 1995. – 352с.

3. Василькина Ю. Проблемы формирования ответственности в семье. «Мама и малыш» – Екатеринбург: АРТ-ЛТД, 2009. - С.3-6.

Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе в условиях школьных летних экологических лагерей

*Торохова Д.В., студентка
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Яковлева А.В.*

Проблема становления ценностного сознания личности в современных условиях нестабильности видится важной и актуальной. Ядром ценностного сознания личности является система ценностных отношений. Несмотря на то, что за последнее десятилетие в сфере образования накоплен определенный опыт внесения аксиологической компоненты в образование, оно все еще в большей мере остается системой передачи объективных знаний о фактах и закономерностях внешнего мира и еще далеко не в полной мере, ориентировано на становление ценностей. Основным вариантом решения проблем в системе «человек-природа» является воспитание

экологической культуры, формирование нового типа экологического мышления у подрастающего поколения.[1]

Однако проведенное нами анкетирование и беседы с учащимися 6-7 классов Алагарской СОШ Чурапчинского района и Казачинской СОШ Усть-Янского района позволили сделать вывод о преобладании у них ресурсного, антропоцентрического подхода к природе, недостаточным раскрытием эколого-гуманистического отношения к природе, связанном с гармонизацией, благоговением перед жизнью, ответственностью за судьбу планеты. На основе бесед с учащимися нами выявлены психолого-аксиологические барьеры, мешающие формированию новых ценностных отношений к природе. Под психолого-аксиологическими барьерами нами понимается такое содержание сознания (отношение, переживание, стереотипы), которое характеризует учеников со стороны ценностных установок. Психолого-аксиологические барьеры становятся преградой в становлении эмоционально-ценностного отношения к природе. В качестве главных стереотипов, образующих психолого-аксиологические барьеры выступают ряд идей антропоцентрического характера, нашедших отражение в тексте учебников, взглядах учащихся о богатстве и неисчерпаемости нашей страны природными ресурсами, о необходимости освоения новых пространств планеты, преобладание негативной экологической информации, вызывающие безразличие у учащихся к экологическим проблемам, стереотипах возможности безграничного вмешательства в природу человеком и отсроченном характере последствий для природы и человека, вследствие антропогенного воздействия: « это меня не коснется».

Одним из форм формирования и развития эмоционально- ценностного отношения учащихся к природе могут быть отнесены школьные экологические лагеря. Так, в последние годы все большее распространение получают летние экологические лагеря, где учащиеся сочетают отдых с учебно-практической деятельностью, связанной с изучением природных сообществ. Летний экологический лагерь методистами рассматривается как интенсивная комплексная форма экологического образования, который проходит в максимально активном соприкосновении ученика с миром природы в условиях естественной среды и в рекреационном плане.[2] В условиях экологического лагеря ребенок постоянно находится в естественной природной среде, в непосредственном контакте с миром природы. Можно сказать, что лучший воспитатель экологической культуры личности – это сам мир природы.

Данная статья является продолжением статьи опубликованной по материалам XII всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри. В этой связи нами представлены дополненные результаты педагогического эксперимента. Педагогический эксперимент был проведен в летних экологических лагерях «Юный эколог» Казачинской СОШ Усть-Янского района и в с. Алагар Чурапчинского улуса экологический лагерь «Силис». Участниками эксперимента явились учащиеся 6- 7 классов. Нами разработаны и реализованы два проекта «Оценка видового разнообразия растений местности с. Казачье», «Антропогенное воздействие на растительный покров местности Таастаах в окрестностях с.Алагар Чурапчинского улуса». Проекты были реализованы различными организационными формами: учебными занятиями, экскурсиями, практикумом с аналитической частью, эколого-психологическим занятием. Учебные занятия проведены с целью знакомства учащихся с методом проектов, подготовки полевого оборудования, знакомства с полевыми методами изучения растений и их камеральной

обработкой, а также заключительное занятие посвящено выступлениям учащихся по результатам проектной деятельности. Экскурсии имели краткий характер в течение одного урока с целью знакомства с видовым разнообразием растений и влиянием деятельности человека на растительность. Практикумы посвящены анализу собранного материала и работе с литературными источниками. Эколого-психологическое занятие посвящено «переживанию» экологической проблемы на личностном уровне, осмыслению и прочувствованию ее с новой стороны. В этом случае наделение представлений, понятий значимостью осуществляется с помощью эмоциональной насыщенности материала, постановки и решения ценностных задач, представленных в определенных учебных ситуациях в форме заданий. Причем учебные задания могут быть как проблемные, так и непроблемные. Такой чувственный опыт позволил придать полученным знаниям эмоционально-личностную окраску. При этом следует учитывать, что начальный этап эмоциональных эстетических оценок природы ученик заимствует у родителей, учителя, воспринимая характер их эмоциональной реакции. На этом фундаменте, а также на основе собственных ощущений строится собственная система эмоциональных оценок.

Для обсуждения учащимися проблемы сохранения видового разнообразия растений окрестностей с. Казачье учитель предлагает рассмотреть вопрос со следующих позиций:

- стоит ли эта проблема на общественной повестке дня?;
- насколько эта проблема касается каждого человека?;
- данную проблему возможно ли решить силами одной экологии?;
- затрагивает ли данная проблема важнейшие для людей ценности?

Учащимися выявлено более 96 видов высших сосудистых растений представленных 25 семействами. Выявили три краснокнижных вида: Лапчатка Толля; Вудсия альпийская, Рододендрон Редовского. Выявили основные проблемы, способствующие сокращению видового разнообразия растений: вытаптывание; использование гусеничной техники (вездеход, трактор); антропогенное загрязнение; использование комбайнов при сборе ягод. Учащиеся предложили рекомендации по сохранению видового разнообразия растений: самим придерживаться правил поведения в природе, в том числе и сохранять видовое разнообразие флоры; некоторые отметили, что надо издать книгу об охране флоры с. Казачье; необходимо полностью прекратить пользование комбайнов для сбора ягод, гусеничной техники; изучить лекарственные растения с целью использования их домашних условиях. При обсуждении данной проблемы учащиеся Усть-Янского района отметили, что необходимо вести разъяснительную работу среди учащихся и населения о значении и важности охраны растений, в том числе опубликовать статьи и заметки в газете «Заря Яны».

Другой проект «Антропогенное воздействие на растительный покров местности Таастах окрестностей с. Алагар» реализован учащимися Алагарской средней школы Чурапчинского улуса. При реализации проекта учащимися выявлено всего 31 видов растений представленных 16 семействами, рассмотрены 3 луговых сообщества с различным антропогенным прессом (вытаптывание человеком, выпас домашнего скота, бытовой мусор, транспорт). Учащиеся выявляли черты приспособленности растительных организмов к разным условиям обитания, то есть к действию различных экологических факторов. Учащиеся получили дополнительные сведения об особенностях строения сорняков (как растений преобладающих в условиях антропогенного пресса), способах их питания, распространения плодов и семян. Кроме

того, в ходе эколого-психологического занятия учащиеся обсуждали вопрос практической значимости растений для жителей села. Многие отметили, что «теперь будут на лугах и пастбищах узнавать ценные кормовые растения», «оценивать свои сенокосные угодья». Также при подведении итогов проекта нами организуется дискуссия. В этой работе отметим, что важнейшее значение дискуссии в том, что она позволяет проводить обмен ценностями между участниками. При этом мы выделяем дискуссии по обсуждению а) вымышленных ситуаций с элементами прогноза (что будет если?); б) моральных ценностных дилемм. В результате учащиеся сформулировали рекомендации по восстановлению и охране растительного покрова данной местности:

1. Ограничение выпаса домашнего скота, т.е. чередование с целью восстановления естественной флоры лугов;
2. Не нарушать почвенный покров, т.к. плодородный слой почвы в Якутии не восстанавливается без соответствующих мер;
3. Не выжигать сухую растительность (палы);
4. Запрещается сброс сточных вод и бытовых отходов;
5. Запрещается расчистка прибрежной и водной растительности.
6. Не рекомендуется разбивать туристические лагеря, разведение костров, стоянка автомобилей в местах, не предназначенных для этих целей.

Таким образом, разработанная нами методика проектной деятельности по изучению проблем сохранения видового разнообразия растений в условиях летних экологических лагерей позволяет воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе.

Список литературы:

1. Николина В.В. Эмоционально-ценностное отношение учащихся к окружающей среде – Н.Новгород, Издательство Волго-Вятской академии государственной службы, 1996. – 56с.
2. Пугачева Т.А. Экологический лагерь //Биология в школе. – 1993. – №3. – С. 46-48.

Особенности развития воображения младших школьников с нарушениями интеллекта

Трофимова А.В., студентка

Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Абрамова Н.А.

Проблема подготовки учащихся к жизни выступает как одна из главных, ведущих в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Эти программы предусматривают разностороннее развитие личности учащихся, способствуют их умственному развитию, содержат материал, помогающий учащимся достичь того уровня, общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Большое внимание данной проблеме уделяет Институт коррекционной педагогики РАО, который является ведущим научным центром страны, проводящим

фундаментальные и прикладные исследования, направленные на развитие системы образования, психолого-педагогической помощи, социальной адаптации и реабилитации детей с недостатками развития. Предполагается проанализировать и обосновать необходимость разработки многоуровневого стандарта подготовки к жизни детей с разными отклонениями в развитии. В настоящее время 1,6 мл. детей, проживающих в Российской Федерации (4,5% от их общего числа), относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном (коррекционном) образовании. Работа по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка их к семейной жизни, к общению и жизни в обществе занимает важное место в обучении и воспитании этих детей [1].

Воображение – это создание того, что в опыте человека ещё не существовало, что он не воспринимал в прошлом и с чем раньше не встречался. Тем не менее, все новое, созданное в воображении, все, так или иначе, связано с реально существующим.

Все представления воображения строятся из материала, полученного в прошлых восприятиях и сохраненного в памяти. Деятельность воображения всегда является переработкой тех данных, которые доставляются ощущениями и восприятиями. Из «ничего» воображение творить не может (слепой от рождения не может создать цветовой образ, глухой – звуков). Самые причудливые и фантастические продукты воображения всегда строятся из элементов действительности.

Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей, а какое значение эта культура имеет для психического развития и совершенствования вида «гомо сапиенс», мы уже достаточно хорошо знаем. Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, человек может «жить» в разном времени, что не может себе позволить никакое другое живое существо в мире. Прошлое зафиксировано в образах памяти, произвольно воскрешаемых усилием воли, будущее представлено в мечтах и фантазиях.

У умственно отсталых детей формирование элементов воображения имеет свои особенности: неустойчивость внимания, недостаточная наблюдательность, бедность сферы образов-представлений, недостаточное развитие ручной моторики. Отмечается так же сниженный интерес к процессу и результатам деятельности. В связи с этим тематическое рисование в отличие от декоративного рисования и рисования с натуры занимает более скромное место в учебной программе специальной (коррекционной) школы. Это наиболее сложный для умственно отсталых детей вид занятий, поскольку он базируется на представлениях, т.е. на воспринятых ранее наглядных образах объектов. Физиологической основой представлений является оживление, восстановление в коре головного мозга следов от прежних раздражений.

Подавляющее большинство учащихся специальной (коррекционной) школы, особенно младших классов, любят рисовать. Дети охотно откликаются на предложение нарисовать что-нибудь и с удовольствием рисуют. Для младших школьников рисование представляет своеобразную игру. Этот вид деятельности их увлекает и радует. Но если учащимся дать конкретную тему для рисования или предложить выполнить рисунок с натуры, то большого интереса и желания проявлено не будет. Отсюда следует вывод, что учащиеся охотно рисуют только то, что умеют. Там, где от

них требуются соответствующие знания и умения, наблюдаются пассивность, инертность, негативное отношение к работе.

В рисунках, выполненных по желанию самих учащихся, часто отражается не то, что им ближе и с чем они чаще встречаются, а то, что они умеют и что позаимствовали от своих товарищей. Обычно это заученные изображения (дом, машина, корабль, самолет, цветы и т.д.), которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. При этом, как правило, в каждом рисунке повторяются одни и те же ошибки, сохраняется несоответствие между реальностью и изображением.

В ходе изобразительной деятельности учащиеся подробно рассматривают и изучают особенности реальных предметов, осмысливают их строение, форму, цвет и другие свойства, выполняют разнообразные мыслительные операции. В процессе занятий рисованием учитель имеет возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, эмоционально – волевой сферы и деятельности умственно отсталых школьников.

Занятия рисованием позволяет довольно быстро определить состояние моторики ученика, его ведущую руку, степень координированности выполняемых действий и их качество. С помощью графических заданий нетрудно установить, насколько самостоятельно ученик дифференцирует геометрические фигуры разной формы, находит фигуры одинаковой формы, но разной величины и окраски, соотносит объект изображения с той или иной геометрической формой.

Изобразительная деятельность создаёт благоприятные условия для изучения специфических особенностей умственно отсталых школьников в плане ориентировки в пространстве и умения располагать объекты на плоскости листа бумаги. Кроме того, проверяется, как ученик, анализируя объект изображения, называет его части и словесно обозначает взаимное расположение этих частей [3].

Известно, что роль представлений в психической жизни ребенка очень велика: процессы памяти, мышления, воображения, эстетические чувства и волевые действия никогда не происходят без участия представлений. В связи с этим занятия тематическим рисованием имеют особое значение в развитии умственно отсталых школьников и, особенно, в формировании у них элементов воображения.

Для того, чтобы изобразить предмет, ребенку необходимо знать его основные признаки: форму, цвет, размер и пространственное расположение, а также владеть приемами построения формы и умениями отображать ее в рисунке. Школьники специальных (коррекционных) школ без предварительного обучения оказываются слабо подготовленными к передаче в рисунке основных признаков и свойств предметов, а тем более к рисованию предметов по представлению.

В связи с организацией и проведением коррекционно-воспитательной работы по формированию элементов воображения у умственно отсталых учащихся первостепенное значение приобретает содержание тематического рисования. Сложные задания, подобранные без учета имеющихся представлений о том или ином предмете (явлении), могут оказаться непосильными для выполнения. И наоборот, слишком простая работа выполняется без должного напряжения и, что самое главное, теряет свое коррекционное свойство. В основе системы работы мы старались подобрать такое содержание, отражение, которого в рисунке потребовало бы от учащихся определенных усилий, но при этом, чтобы предлагаемые задания вызывали у детей желание выполнить рисунок как можно лучше[2].

Коррекционно-воспитательная работа, обеспечивающая формирование элементов творческого воображения закономерно ведет к совершенствованию рисунков: точнее передается форма, увеличивается количество деталей, улучшается качество раскраски. Изменяется и характер деятельности: в процесс изображения включаются элементы сопоставления и соизмерения, школьники чаще применяют резинку, исправляют контурные линии, целенаправленнее пользуются схемой построения рисунка.

Характеристика умственно отсталого ребёнка дополняется важными сведениями о состоянии его эмоционально-волевой сферы во время изобразительной деятельности и в промежутках между занятиями. Учёт особенностей ребёнка позволяет предпринять меры педагогического воздействия прямого или опосредованного характера на эмоциональную среду с целью её развития и коррекции.

Наблюдая за ребёнком, в процессе продуктивной деятельности помогают накопить данные, вскрывающие особенности личности и деятельности ученика. Знание этих особенностей существенно дополняет педагогическую характеристику ребёнка и позволяет более точно планировать коррекционно-воспитательную работу на всех уроках и во внеклассное время.

Существует большая зависимость между воображением и умом человека. Развитие воображения неразрывно связано с развитием личности в целом. Воображение можно тренировать и развивать, как особую сторону психической деятельности человека. Воображение развивается, прежде всего, в той деятельности, в которой нельзя обойтись без воображения. В каждом человеке заключен какой-то «кусочек фантазии», но у каждого фантазия, или воображение, проявляется по-разному, в зависимости от направленности личности – её интересов, знаний, эмоционального настроения.

Педагогический вывод, который можно отсюда сделать, заключается в необходимости расширять опыт ребёнка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его изображения.

Список литературы:

1. Бабкина Н.В. Развиваем воображение. // Обучение и воспитание детей с нарушениями развития № 4, 2009.
2. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004.
3. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. /О.Е. Озерова. Ростов/Д: Феникс, 2005.

Творческое саморазвитие студентов педагогического кружка «ЛУЧ» ИМИ

*Уваровская С.П., студентка,
Лаврова С.Д., студентка
Института математики и информатики ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научные руководители:
старший преподаватель Анисимова К.А.,
старший преподаватель Романова С.М.,
старший преподаватель Скрябина А.Г.*

Модернизация современного образования направлена на обучение и воспитание творчески развитой активной личности стремящейся к выявлению и наиболее полному проявлению своих способностей, в связи с этим для каждого конкретного высшего учебного заведения очень актуальным является обеспечение условий способствующих профессионально-творческому саморазвитию студентов, подготовка высокообразованных профессиональных педагогов.

В институте математики и информатики созданы все условия для самореализации студентов, его профессионального становления: это и новые формы и методы ведения образовательного процесса для даже такой академической науки как математика, возможность расширения круга профессиональных и научных контактов, участие в конференциях и олимпиадах, различных клубах и объединениях по интересам, творческих социальных проектах и т.д.

В 2011 году весной в институте по инициативе наших преподавателей и нас студентов групп педагогического отделения был организован педагогический кружок «ЛУЧ», который предназначен для работы с подрастающим поколением.

Цели и задачи нашего педагогического кружка:

- Привитие и развитие устойчивого интереса к математике;
- Оптимальное развитие математических способностей учащихся;
- Углубление и расширение математических знаний, умений и навыков учащихся;
- Привитие учащимся определенных навыков научно-исследовательского характера;
- Расширение и углубление представления учащихся о культурно-исторической ценности математики;
- Расширение и углубление практического значения математики в окружающей действительности.

Для достижения цели сформированы творческие группы студентов по трем основным направлениям:

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий;
2. Профориентационная работа и консультации по ЕГЭ и ГИА;
3. Рубрики ИМИ в детских СМИ:

На сегодня в кружке занимаются 39 студентов 3, 4 и 5 курсов. Старостой кружка работает студентка 4 курса МПО Уваровская Софья. Занятия кружка проводятся 2 раза в месяц. На занятиях кружка проводится обучение студентов-Кружковцев по методике организации и проведения различных мероприятий, игр и конкурсов по математике и разрабатывается план проведения мероприятий среди учащихся в летних лагерях труда

и отдыха. Летом с июня по август месяцы члены кружка работают воспитателями в летних школах по линии «Дьюгур» и в различных летних лагерях труда и отдыха улусов РС (Я). Всего были задействованы 24 студента – кружковцев и охвачен 21 лагерь.

В октябре месяце староста кружка Уваровская Софья в составе группы студентов активистов СВФУ ездила на курсы в г. Ростов на Дону по работе стройотрядов. В январе Лаврова Сахая выезжала в составе группы отличников и активистов университета в г. Москва на рождественские каникулы. На конкурсе «Мисс и Мистер СВФУ-2012» она получила номинацию «Мисс интеллект».

По плану кружка проводятся различные занятия-мероприятия по сотрудничеству с другими отрядами и повышению организаторских способностей и активной деятельности, в рамках этого проведены «Веревочные курсы» с членами студенческого отряда «Правопорядок».

Группами студентов были организованы дружеские визиты с проведением игр, конкурсов среди учащихся 5-7 классов школ г. Якутска и РС (Я): речевая школа 5-го вида (ноябрь, 2011г.); МОУ НПСОШ №2 (декабрь, 2011г.); МОУ СОШ №34 (декабрь, 2011г.); МОУ СОШ №1(октябрь 2011); Октемский лицей; Диринская СОШ (Чурапчинский улус) и т.д.

13 кружковцев занимаются по математике с отстающими учащимися школ города Якутска. Проводится работа по сбору материалов заданий ГИА и ЕГЭ по математике. Кружковцы также работают организаторами и членами жюри республиканских, городских и улусных олимпиад по математике – МОУ СОШ № 23, классическая гимназия г. Якутска, Дюпсунская МОУ СОШ Усть-Алданского улуса.

По договору открыта рубрика «Ахсаан хонуута» в газете «Кэскил» (№ 97-98 от 6 декабря 2011 г.), также подписан договор с молодежным журналом «Хатан», рубрика «Оркон Ой».

На наш взгляд, такая организация работы студентов в творческих группах способствуют развитию многих профессиональных качеств, творческого потенциала, совершенствованию организаторских возможностей. Стремление к самореализации, потребность в творческом саморазвитии является необходимым звеном в профессиональном становлении будущего специалиста.

Психолого-педагогическая работа по снижению агрессии младших школьников с нарушением интеллекта в интерактивной среде темной сенсорной комнаты

Форис И.А., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Мамедова Л.В.

Психологи, педагоги, медики, изучающие детей с нарушением интеллекта, отмечают, что у них значительно ослаблены социальные возможности личности, низкая потребность в общении, сочетающаяся с дезаптивными формами взаимодействия – отчуждением, избеганием, агрессией или конфликтом (В.В. Ковалев, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский и др.). Педагоги и психологи обращают внимание на то, «что самая

трудная педагогическая проблема в работе с этими детьми – их социализация. При успешном ее решении значительно облегчается обучение детей с нарушением интеллекта» [2, стр. 8]. В дефектологической науке доказана неразрывная связь и взаимозависимость органического дефекта ребенка с нарушением его общения с окружающими и показана роль нормализации общения в коррекции общего психического развития детей с нарушением интеллекта (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, Г.М. Дульнев и др.).

Психологами Р.С. Немовым, Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым и педагогами И.П. Подласым, В.С. Мухиной, а также в исследованиях ряда работ авторов, которые изучали агрессию, таких как: Р. Бэрн, К. Лоренц, А.И. Захаров, Д. Ричардсон, З. Фрейд, Э. Фром, И.А. Фурманов и др. выявляются мотивы агрессии младших школьников, изучаются ее психологические условия и варианты настоятельно необходимые как для своевременной диагностики этого явления, так и для разработки коррекционных программ, так как понимания младшего школьного возраста отмечается ими как особый период становления личности.

Но, в данных работах недостаточно представлена система методов и приемов, направленных на профилактику и снижение агрессии младших школьников с нарушением интеллекта. Поэтому целью нашей работы являлось исследование особенностей психолого-педагогической работы по профилактике и снижению агрессии младших школьников с нарушением интеллекта в интерактивной среде темной сенсорной комнаты.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, нами была составлена программа диагностики определения уровня агрессии младших школьников с нарушением интеллекта, которая включала: опросник А. Басса – А. Дарки (А. Басс, А. Дарки); рисуночный тест «Несуществующее животное» (И.М. Сеченов) и проективную методику «Тест руки» (Б. Брайклин, З. Пиотровский, Э. Вагнер).

На первом этапе исследования нами была проведена первичная диагностика (октябрь, 2011 г.), которая позволила определить первоначальный уровень агрессии младших школьников с нарушением интеллекта. Данные исследования первичной диагностики по опроснику А. Басса – А. Дарки показали, что среди испытуемых 90 % имеют высокий показатель раздражительности, 80 % проявляют выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик), так и через содержание словесных обращений к другим лицам (угроза, ругань), у 70 % испытуемых проявляется косвенная агрессия, у 50 % детей наблюдается оппозиционная форма поведения, направленная против авторитета и педагога, 60 % проявляют физическую агрессию, направленную против других людей, у 40 % испытуемых проявляется недоверие и осторожное отношение к людям, 50 % детей обидчивы, т.е. проявляют зависть и ненависть к окружающим, у 30 % наблюдается аутоагрессия – это чувство вины это отношение и действия по отношению к себе и окружающим.

По проективной методике «Рисунок несуществующего животного» было выявлено, что у семи испытуемых наблюдается неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению. Шесть детей на рисунке изобразили тематическое животное (собаку, льва, букашку, птицу и т.д.), которое показывает отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с

зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). У троих детей наблюдается высокий уровень агрессии, который выражен количеством, расположением и характером углов в рисунке. Также нарисованы прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. На рисунках пятерых испытуемых, соответственно пространственному расположению животного, наблюдаются элементы «защиты» - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту (педагогов); защита против насмешек, непризнания, боязнь осуждения; недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях.

Данные исследования первичной диагностики по проективной методики «Тест руки» позволил нам выявить актуальные и доминирующие потребности, мотивов и конфликтов личности, кроме того, методика позволила спрогнозировать и качественно оценить предрасположенность личности к открытой агрессии: у 40 % испытуемых проявляется агрессия, 60 % имеют необходимость в потребности взаимодействия, в сочувствии и в жалости. 70 % детей ищут поддержки или помощи со стороны другого лица, 20 % чувствуют, что другие должны уделять им время, внимание, разделять ответственность, 30 % отражают неблагоприятное личное положение, трудности личностной адаптации в социуме, у 50% наблюдается страх, 70 % проявляют тревожность по отношению к окружающим.

На основе полученных данных, на втором формирующем этапе эксперимента, была составлена и апробирована нами программа «Мир добрых людей», направленная на профилактику и снижение агрессии младших школьников с нарушением интеллекта с помощью специальной полифункциональной интерактивной среды темной сенсорной комнаты. В основе современных систем работы в интерактивной среде темной сенсорной комнаты лежит понимание закономерностей психического развития ребенка как процесса присвоения им общественно-исторического опыта человечества. Интерактивная среда темной сенсорной комнаты - это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, переливается, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств человека. На занятиях мы использовали такие методы и приемы работы, направленные на профилактику и снижение агрессии младших школьников с нарушением интеллекта: игровая терапия; ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях; психогимнастика (имитационные игры); релаксационные методики; беседа, обсуждение рассказов, игр и т.п.; танцы, ритмико-телесные упражнения, валяние (телесные релаксации), упражнения на развитие мелкой моторики руки с одновременным развитием артикуляционной моторики, подвижные игры.

На третьем этапе (февраль, 2012 г.) нами была проведена промежуточная диагностика по проективной методике «Тест руки» (Э. Вагнер), с целью определения динамики.

Таким образом, сравнив данные первичной и промежуточной диагностики, мы можем отметить, что один ребенок перестал проявлять агрессию по отношению к окружающим, научился адекватно реагировать на замечания взрослого и старается найти социально приемлемый выход из конфликтной ситуации; один испытуемый перестал испытывать страх. Также в ходе занятий нами было отмечено, что дети начинают лучше ориентироваться в ситуации за счет более полного восприятия самой ситуации и партнера по общению. Дети, проявляющие агрессию, становятся

эмоционально более чувствительными, вследствие чего появляется гибкость в поведении, умение более успешно выходить из конфликтных ситуаций. Осознание собственного поведения, собственных эмоций и эмоций другого человека дает возможность младшим школьникам выбирать, как договориться с партнером по общению: не только спонтанно действовать, реализуя потребность защитить личные границы и преодолеть преграду, но и сориентироваться, осознать и выбрать адекватную стратегию поведения, удовлетворяющую эту потребность. В апреле 2012 г. будет проведена итоговая диагностика.

Итак, в интерактивной среде темной сенсорной комнаты формируются определенные ощущения, развивается восприятие, гармонизируется процесс понимания «картины мира». Интерактивная среда, наполненная различными аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами, помогает создать определенную эмоциональную атмосферу, улучшающую качество жизни, то есть создает определенное настроение и стимулирует положительное общение ребенка, как с окружающими людьми, так и с собственным внутренним «Я».

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Женеров В.Л., Галлямова Ю.С. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Хока, 2007. – 416 с.
2. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008.- 192 с.

Деятельность классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников посредством программы «один за всех и все за одного»

Хасанова А.Е., студентка

*Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.п.н., доцент Шаманова Т.А.*

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений сложный, неоднозначный, нередко противоречивый. Прежде всего необходимо отметить, что он глубоко индивидуален. Младшие школьники, будущие члены коллектива, отличаются друг от друга состоянием здоровья, внешностью, чертами характера, степенью общительности, знаниями, умениями, многими другими чертами и качествами.

Под коллективом А.С. Макаренко понимал целеустремленный комплекс личностей, объединенных общественно значимыми целями, совместной деятельностью по их достижению, взаимной ответственностью и самоуправлением.

Анализ теоретической и методической литературы по проблеме деятельности классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников позволяет сделать вывод о том, что сплочение коллектива младших школьников занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие коллективов, но и всей личности в целом.

Нами разработана программа классных часов общения «Один за всех и все за одного». Ведущая идея программы: умение организовать длительное и эффективное взаимодействие учащихся.

Обучение нормам поведения и общения – это приоритетное направление работы классного руководителя, реализуемое на классных часах, в ходе бесед, анализа примеров из повседневной жизни.

Составленная нами психолого-педагогическая программа диагностики уровня формирования коллектива младших школьников, включающая в себя методики: методика «Социометрия» (Р.С. Немов); «Анкетирование: сплоченность, ценностные ориентации, референтность, удовлетворенность» (Л.М. Фридман); тест изучения сплоченности в группе (В.Г. Максимов), позволяет выявить на каком уровне находится сплоченность коллектива, что препятствует развитию коллектива младших школьников.

Календарно-тематическое планирование представлено в таблице 1.

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование классных часов общения
«Один за всех и все за одного»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	2	3
1	Вспомнить друг друга.	1
2	Давайте жить дружно.	1
3	Мы дружные ребята.	1
4	Подари улыбку.	1
5	Вежливая просьба. Вежливый отказ.	1
6	Живи в мире с другими.	1
7	Как мы видим друг друга.	1
8	Мир дружбы и отношений.	1
9	Мой сосед по парте.	1
10	Огоньки дружбы.	1
11	Мы счастливы потому, что мы вместе.	1
12	Поможем друг другу. Акция «Доброе сердце».	1
13	Здравствуй друг.	1
14	Улыбка и смех приятны для всех.	1
15	Скоро, скоро Новый год!	1
16	День дружбы.	1
17	День благородства.	1
18	С детства дружбой дорожи.	1
19	Мир дружбы и отношений.	1

Результатами работы по данной программе должны стать:

1) устойчивые доброжелательные отношения, внимание друг к другу, готовность прийти на помощь или разделить радость с другими;

2) отсутствие замкнутости, изолированности коллектива, группового эгоизма. Появление общего стремления к взаимодействию с другими коллективами, к объединению в общешкольный коллектив;

3) наличие у членов коллектива чувства защищенности, отсутствие случаев «изолированности» или авторитарного лидерства в коллективе.

Условием становления таких отношений выступает участие детей в делах на благо людей, сотрудничество с другими коллективами ради общей нравственно ценной идеи, преодоление вместе с коллективом трудностей и переживание общих достижений.

На втором этапе эксперимента, после внедрения составленной нами программы классных часов общения «Один за всех и все за одного», была проведена промежуточная диагностика учеников экспериментального класса (14 января 2012 года). Цель: определить эффективность данной программы по формированию коллектива младших школьников.

Результаты полученные нами в ходе промежуточной диагностики представлены в таблице.

Показатели уровня взаимоотношений среди учащихся экспериментального класса учеников 3 «А» класса на втором этапе эксперимента.

Методика «Социометрия» (Р.С. Немов)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
15%	15%	30%	45%	60%	40%

Показатели уровня сплоченности, на определение ценностных ориентаций, на референтность класса как группы, на определение удовлетворенности межличностными отношениями в классе.

Анкетирование (Л.М. Фридман)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
5%	20%	25%	40%	70%	40%

Показатели уровня групповой сплоченности и развития коллектива.

Тест изучения сплоченности в группе (В. Г. Максимов)

Высокий		Средний		Низкий	
1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)	1 этап (первичн.)	2 этап (промеж.)
30%	25%	25%	35%	45%	40%

Таким образом, деятельность классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников по программе «Один за всех и все за одного», дала положительную динамику.

Работа по программе «Один за всех и все за одного» продолжается до достижения наилучшего результата.

Оптимизация межличностных отношений у младших школьников

*Цюхцинская С.А., студентка
Педагогического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.и.п., доцент Иванов А.В.*

В младшем школьном возрасте все большее значение для развития ребенка приобретает его общения со сверстниками. Участием в группе которой дети очень дорожат. От того, как ребенок общается со сверстниками, будет зависеть направление его развития. Значит, межличностные отношения в группе являются одним из факторов развивающим личность. Поэтому проблемами межличностных отношений занимаются многие ученые и эти проблемы являются актуальными на сегодняшний день.

Межличностные отношения строятся на симпатиях, антипатиях, привлекательности и предпочтительности, а именно, на критериях выбора. Настоящий сплоченный коллектив не возникает сразу, а формируется постепенно и проходит ряд этапов. [1, с.277].

На первом этапе группа учащихся не представляет собой коллектив. Организатором жизни и деятельности учебной группы на этом этапе является педагог. Он внимательно изучает каждого члена группы, его характер, особенности личности.

Второй этап формирования и развития коллектива наступает, когда выявляется неформальный актив, то есть члены группы, пользующиеся авторитетом у большинства членов коллектива. Этот этап характеризуется созданием системы межличностных и деловых отношений между членами коллектива. Педагогу для организации соответствующей коррекционной работы чрезвычайно важно знать, какова структура межличностных отношений в коллективе, а также на чем они основаны. В этой связи большое значение приобретают специальные методы исследования, выявить лидеров и статусное положение всех остальных членов группы. Лидер – определяющая сила группы. Лидер не только направляет и ведет своих последователей, но и хочет вести их за собой, а последователи не просто идут за лидером, но и хотят идти за ним.

Третий этап развития коллектива характеризуется высоким уровнем сплоченности – близости взглядов, оценок и позиций членов группы по отношению к объектам наиболее значимым для группы в целом.

Взаимоотношения между учениками в классе – это не отношения, которые возникают в процессе их совместной деятельности. Деятельность школьника складывается из учения и других дел – трудовых, общественных, бытовых. Личные взаимоотношения уже в младшем школьном возрасте являются основой тесных группировок, так называемых малых групп.

Группы сверстников остаются важными в течение всего среднего детства – от шести до двенадцати лет. Но за это время, как в их организации, так и в их значении, для ребенка происходят заметные перемены.

В начале среднего детства группы сверстников относительно неформальны. Они обычно создаются самими детьми, имеют очень мало действующих правил и их состав быстро меняется. Структура самой группы отличается в этом возрасте большой гибкостью. Группа сверстников приобретает существенно большее значение для ее членов, когда они достигают десяти, двенадцати лет. Группа приобретает для ребенка

исключительную важность. В этот период организационная структура групп становится более формальной. Могут появиться специальные требования к желающим стать членом группы, ритуалы посвящения для новичков и регулярные собрания членов группы. Весьма важным становится деление по половому признаку. Эти строгие установки в отношении правил, конформности и половой сегрегации становятся обычными для взаимодействия детей в конце среднего возраста.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития ребенка на этом возрастном этапе. [2, с.74]

Новая социальная ситуация и новые правила поведения приводят к тому, что в первый год обучения повышается уровень конформности детей, что является закономерным следствием вхождения в новую группу. Общение со сверстниками играет важную роль в этом возрасте. Оно не только делает самооценку более адекватной и помогает социализации детей в новых условиях, но и стимулирует их учебу. [3, с.227].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что межличностные отношения сверстников младшего школьного возраста зависят от многих факторов, таких как успешность в учебе, взаимная симпатия, общность интересов, внешние жизненные обстоятельства, половые признаки. Эти все факторы влияют на выбор взаимоотношений ребенка со сверстниками и их значимость.

Также в каждом классе для каждого ученика существует три круга общения.

В первом круге общения находятся те одноклассники, которые являются для ребенка объектом постоянных устойчивых выборов. Это ученики, к которым он испытывает устойчивую симпатию, эмоциональное тяготение. Среди них есть те, кто в свою очередь симпатизирует данному школьнику. Тогда их объединяет взаимная связь. У некоторых учеников вообще может не быть ни одного товарища, к которому он испытывал бы устойчивую симпатию, то есть, у этого ученика нет в классе первого круга желаемого общения. Понятие первого круга общения включает в себя как частный случай и группировку. Группировку составляют ученики, которых объединяет взаимная связь, то есть те, кто входит в первый круг общения друг с другом.

Все одноклассники, к которым ученик испытывает большую или меньшую симпатию, составляют второй круг его общения в классе.

Эти круги, конечно, не застывшее состояние. Одноклассник, который раньше был для ученика во втором круге общения, может войти в первый, и наоборот.

Эти круги общения взаимодействуют и с наиболее широким третьим кругом общения, который включает всех учеников данного класса. Но школьники находятся в личных взаимоотношениях не только с одноклассниками, но и с учениками из других классов.

На положение ребенка в системе личных взаимоотношений влияет и такой феномен как речевая культура.

Речевая культура общения состоит не только в том, что ребенок правильно произносит и правильно подбирает слова вежливости. Ребенок, обладающий только этими возможностями, может вызвать у сверстников чувство снисходительного превосходства над ним, так как его речь не окрашена наличием у него волевого потенциала, выражаемого в экспрессии, проявляемой уверенности в себе и чувстве собственного достоинства. [4, с.253].

Таким образом, в основе развития взаимоотношений в группе лежит потребность в общении, и эта потребность изменяется с возрастом. Она удовлетворяется разными детьми неодинаково. Каждый член группы занимает особое положение и в системе личных и в системе деловых отношений, на которых влияют успехи ребенка, его личные предпочтения, его интересы, речевая культура, а конце 3-4 класса и индивидуальные нравственные качества.

К сожалению, в младших классах процесс межличностных отношений не всегда бывает адекватным. В каждой школе имеются учащиеся, которые плохо адаптируются к социальной среде школы, поэтому возникает необходимость целенаправленной работы по оптимизации процесса межличностных отношений у младших школьников

Мы предполагаем следующие пути оптимизации межличностных отношений у младших школьников.

- индивидуальные беседы с учащимися для выявления интересов, а так же психологическая беседа с родителями изолированных детей
- привлечение группы ребят, которые не вошли не в одну из микрогрупп, к участию в классных мероприятиях
- проведение внеклассных мероприятий, для сплочения классного коллектива.
- проведение творческих групповых работ в смешанном составе (с включением изолированных ребят в микрогруппы).

Список литературы:

1. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология. М., 1979.
2. И.В. Дубровина Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога Под ред. М., 1987.
3. Изард К.Э. Психология эмоций / Пер. с англ. СПб., 1999.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 1997.

Особенности развития творческой активности студентов кафедры ПиМНО

*Шишкина М.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Новаковская В.С.*

Коренные изменения в характере обучения, происходящие в последнее десятилетие, смена ориентиров образования, обеспечение возможностей его самораскрытия; подготовка студента к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности, подчеркивают необходимость создать в институте условия для развития творчества, инициативности, самостоятельности студентов.

В 2011-2012 учебном году российские вузы перешли к федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ [3].

В ФГОС ВПО определены основные группы профессиональных компетенций: общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. В содержание основных компетенций бакалавров входят способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы человеческого существования, использование знаний научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе; умения использовать систематизированные теоретические знания различных наук при решении социальных и профессиональных задач.

Таким образом, творческая активность предполагает максимальное проявление индивидуальности, а индивидуальность формируется при включении индивида в преобразовательную деятельность.

Проблему развития творческой активности личности в процессе обучения рассматривали многие ученые с различных точек зрения: с физиологической (П.К. Анохин, В.М. Бехтерев, Н.А. Бернштейн, И.М. Сеченов и др.); психологической (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, В.С. Мухина); педагогической (Я.А. Коменский, Г.И. Мукина, Т.И. Шамова).

В исследованиях ряда авторов (Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, А.В. Петровский, М.А. Холодная и др.) прослеживается комплексный подход к проблеме творчества с позиции различных научных областей, что свидетельствует о возрастающем интересе исследователей к вопросам развития творческой активности.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что творческая активность – это активно мотивированная умственная и практическая деятельность, способность мобилизовать произвольно преобразующий процесс, конструктивную самостоятельность, способность перестраивать схемы действий и решать нестандартные задачи.

На основе анализа сущности творческой активности, Л.А. Воловичем, М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым были обоснованы критерии, отражающие свойства этого качества личности: чувство новизны, критичность мышления, способность преобразовать структуру объекта, направленность на творчество [2, с. 24].

Чувство новизны объединяет такие элементы творческой активности как знания, необходимые для осмысления физических и психических процессов, восприятие, внимание, память, воображение. Данный критерий отражается в следующих эмпирических показателях: способность к прогнозированию изменений в деятельности, творческое воображение, способность моделировать нестандартные ситуации, способность обнаруживать новые связи в объектах.

Критичность мышления специалиста как критерий раскрывается и характеризуется следующим набором показателей: независимость суждений о различных характеристиках процессах, явлениях, способность пользоваться объективными критериями, умение находить причины своих ошибок и неудач в оценке явлений и процессов во время профессиональной деятельности, самооценка собственной деятельности; способность формулировать свои оценочные суждения.

Способность преобразовывать структуру объекта собственной деятельности, вбирает в себя знания предметной области и знания способов деятельности (включая эвристические методы), опыт творческого познания, опыт творческого общения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление.

Этот критерий характеризуют такие показатели: умение анализировать, сравнивать, выделять главное и второстепенное в деятельности; умение описывать и давать определения, объяснять, доказывать, обосновывать свои взгляды, умение систематизировать и классифицировать; способность генерировать идеи, выдвигать гипотезы, видеть противоречия в объектах и системах; осуществлять перенос знаний и умений.

Направленность на творчество включает в себя мотивы творческого познания, мотивы творческого труда и мотивы творческого общения. Данный критерий характеризуют следующие основные показатели: интерес к творчеству (любопытность), наблюдательность, стремление к творчеству (созидание нового), чувство долга, стремление к лидерству, стремление к получению высокой оценки.

Выделенные критерии отражают главные направления личностно-деятельностного подхода к процессу развития творческой активности в студента в учебной деятельности.

С целью изучения творческой активности личности студентов каф. ПИМНО нами проведено исследование с помощью методики, разработанной М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем.

По критерию «Чувство новизны» мы видим, что 59 % опрошенных находится на среднем уровне: они любят выбирать задачи оригинальные или простые, которые совпадают с возможностями и знаниями студентов, 8 % имеют высокий уровень и 33 % на низком.

По критерию «Критичность» по 40 % студентов распределились на среднем и высоком уровне, 20 % находится на низком уровне. По вопросам 2 критерия большинство студентов согласилось со многими высказываниями, например как «Знания и только знания делают человека свободным и великим», «Лицо-зеркало души», «Единственная настоящая ценность – это труд человеческий».

По критерию «Способность преобразовывать структуру объекта» 67 % студентов находится на среднем уровне, 33% находятся на низком уровне. На высоком не оказалось ни одного студента.

По критерию «Направленность на творчество» 70 % студентов находится на высоком уровне, у них преобладает устойчивая высокоуровневая направленность к творчеству, обычно такие студенты ищут творческий подход к решению жизненных проблем, они предпочитают читать книги, придумывать новые способы выполнения работ, многие хотят организовывать людей и быть помощниками руководителей. 20 % имеют средний уровень развития и 10 % – низкий.

Таким образом, творческое саморазвитие невозможно без активной деятельности самого студента. Мотив достижения выполняет ведущую роль в процессе саморазвития личности. Постановка определенных целей, направленных на саморазвитие, стремление к их реализации, позволяет достичь того значимого результата, который отражает уровень активности субъекта.

Индивидуальные достижения, в том числе и творческие, определяются уровнем общего интеллекта, т.е. высокий интеллект является необходимым условием для творческих достижений, но не достаточным, достижение творческого предела будет зависеть от ряда других качеств личности (мотивации, компетентности, работоспособности).

Развитие творческой активности личности заключается в развитии ответственности за свои мысли и цели, связанные с творческим вдохновением. Они

приводят к творческому и качественному функционированию сознания, а ответственность в свою очередь способствует постоянной активности и развитию человека.

Говоря о творческом саморазвитии личности студента, следует заметить, что если даже каждый студент и имеет потенциальные творческие способности, его творческое саморазвитие может плодотворно происходить лишь тогда, когда он способен преодолевать трудности, возникающие на пути профессионально-педагогической деятельности и в социальной среде. Эти трудности являются одновременно сдерживающими и в то же время необходимыми условиями творческого саморазвития.

А.Н. Леонтьев выделяет несколько характерных признаков творческого саморазвития:

1. Последовательность и непрерывность: процесс творческого саморазвития можно представить в виде спирали, каждый виток которой, устремляясь вверх, сначала представляет линию трудностей, преодоление которых позволяет закрепить достигнутое и перейти к новому восхождению по витку спирали – новообразованиям в творческом саморазвитии.

2. Высокий уровень творческого саморазвития студент достигает при наличии сформированного индивидуального стиля деятельности.

3. Творческое саморазвитие студента всегда сопровождается свободным выбором, который проявляется в выборе средств общения.

Творческое саморазвитие студента включает разностороннее развитие психических процессов, охватывает при этом волю, чувства, интересы.

Мы согласны с мнением А.Н. Леонтьева о том, что «полноценное развитие личности студента может быть осуществлено только при условии, если сама личность стремится к самосовершенствованию, поэтому представляется необходимым выделение в творческом саморазвитии субъекта его мотивационной сферы» [1].

Список литературы:

1. Леонтьев А.Н. Творческое саморазвитие личности. Издательский центр «Академия», 2008.

2. Волович Л.А., Рожков М.И., Тюнников Ю.С. Психология. Творчество и креативность. Издательский центр «ЕВРОЗНАК», 2007.

3. (ФГОС ВПО) 3 поколения, по направлению «Психолого-педагогическое образование», 2010.

Символическое мышление якутов

*Петранцова Е.В., студентка,
Ахметова Л.В., к.п.н., доцент,
ФГБОУ ВПО «ТГПУ», г. Томск*

Яку́ты (среди местного населения распространено произношение – якуты́, самоназвание – саха́) – это тюркский народ, коренное население Якутии. Якуты традиционно занимались скотоводством (якутская корова), получив уникальный опыт разведения крупного рогатого скота в условиях резко-континентального климата в северных широтах, коневодством (якутская лошадь), рыбной ловлей, охотой, развивали торговлю, кузнечное и военное дело.

Символическое мышление якутов имеет свое отражение в героическом эпосе «Олонхо», в шаманизме и национальных костюмах народа.

«Олонхо» возникло в глубокой древности и относится к наиболее архаическим памятникам тюрко-монгольского мира. Якутский героический эпос «Олонхо» представляет собой уникальный феномен концентрации генетической памяти, мировоззрения, философии, поэтического языка, песенной и устной сказительской традиции в виде импровизации и традиционных запевов, сохранивший на протяжении столетий культурную идентичность якутского народа.

В основе «Олонхо» лежит деление вселенной на три мира: Верхний, Средний и Нижний. Верхний мир – это небеса. Они состоят из нескольких "ярусов" (восемь, девять), каждый из которых является как бы отдельным небом. На небе живут божества – добрые и злые. Главную часть неба, его верхние ярусы, занимают добрые божества во главе с Юрюнг Аар Тойоном (Урун Аар Тойон – Белый Великий Господин). Нижние яруса занимают злые божества во главе с Улуутуйар Улуу Тойон (Надменный Великий Господин). Средний мир – страна человеческого племени айыы аймага. В Среднем мире живет также множество иччи и мелких духов. Иччи – это дух-хозяин, который есть у любого предмета. Все предметы и явления природы, влияющие непосредственно на благосостояние человека, имеют своего иччи. Его имеют: озера, реки, вода, дерево, лес, камень, земля, каждый участок покоса, горы, дорога, ущелья, водовороты и т.д. Нижний мир – это подземелье, населенный особыми племенами – абаасов или адьарай враждебными жителям среднего мира. К наиболее страшным обитателям нижнего мира якуты причисляли тех, кто посылал чахотку (Аан Арбатыы Тойон) и болезни, губящие детей (Харса Терде). Все эти три мира, в единое целое соединяет – существо мыслящее и нравственное, которое заботится о благополучии всех живых существ Среднего мира (Рис. 1).

В «Олонхо» описывается изначальная жизнь человека с первого появления его на земле. Человек, появившись на земле, начинает организовывать жизнь на ней, преодолевая различные препятствия, встающие на его пути. Препятствия эти создателям «Олонхо» представляются в виде чудовищ, заполонивших прекрасную страну. Они разрушают ее и уничтожают на ней все живое. Человек должен очистить страну от этих чудовищ и создать на ней изобильную, мирную и счастливую жизнь. Таковы высокие цели, стоящие перед первым человеком. Герой и его племя божественного происхождения. Поэтому племя героя называется «айыы-аймага» («родственники божества»). Под именем племени «айыы-аймага» подразумеваются предки якутов – создателей «Олонхо».

В «Олонхо» герои могут перевоплощаться в птиц и животных. Есть традиционные образы, в которые перевоплощается тот или иной персонаж. Так, герой преимущественно обращается в орла, сокола; героиня – в белого журавля-стерха; женщина-вестница – в маленькую птичку; женщина чудовищ абаасы, а также богиня войны – в зловещего ворона. Герои обращаются также в медведей, волков, лосей. Кроме того, в «Олонхо» есть говорящий на человеческом языке и поющий богатырский конь.

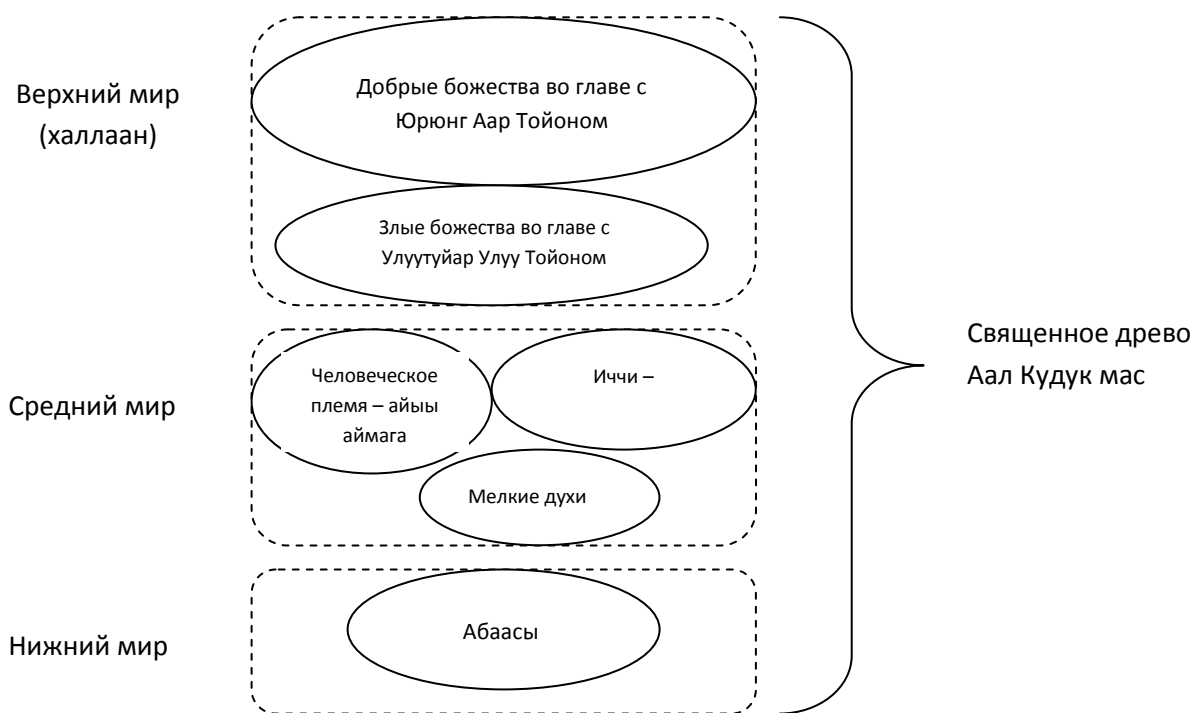


Рис. 1. Священное дерево Аал Кудук масс

Образы «Олонхо» резко контрастны. Если герой – добрый защитник людей, спасающий всех попавших в беду, то представители племени «абаасы-аймага» («родственники черта») рисуются как злые и безобразные чудовища – это однорукие и одноногие циклопы. Они наделены всеми мыслимыми пороками (злостью, жестокостью, похотливостью, нечистоплотностью). Богатыри абаасы нападают на людей, грабят и разрушают их страну, похищают женщин. Похищение женщин в «Олонхо» показывается как символ всех обид, оскорблений и унижений людей. В образе богатырей абаасы, пусть в мифологизированном и фантастическом виде, отражены черты реальных древних племен, с которыми некогда воевали предки современных якутов. Это проявляется в том, что абаасы носят человеческие черты, они вступают в переговоры, совершают сделки.

Героиня «Олонхо» идеализируется как воплощение женственности, красоты и человеческой доброты. Она может быть и сама богатыркой и вести бои, защищая себя или других. Вообще в «Олонхо» характер женщины-героини дан более разнообразно, чем героя. Герой, прежде всего воин. Женщина же показывается не только в боевой обстановке, но и в бытовой. В быту она – хорошая хозяйка и мать. В бою она ни в чем не уступает герою. Для контраста до пленения, в домашних условиях она показывается слабой, беспомощной и изнеженной. В плену же она преображается. Для спасения себя и ребенка (часто и плода, так как чудовище забирает в плен и беременную женщину) героиня становится необыкновенно изобретательной и хитроумными способами защищает свою честь и ребенка (которого чудовище собирается съесть), а потом умными советами помогает герою, явившемуся для спасения ее.

Значительное место в «Олонхо» занимает говорящий и поющий богатырский конь – помощник и советчик героя, активный участник всех событий, в которые в ходе действия вовлекается герой. Он не только в трудный момент советует герою, как быть,

но при случае и сам вступает в бой с неприятельским конем и побеждает его. Богатырский конь спасает побежденного хозяина, вынося его с поля боя, выполняет все его поручения. Они наделены способностью переживать – радуются победе и горюют в случае поражения. Богатырский конь – один из наиболее ярких и увлекательных образов «Олонхо». Именно в обрисовке коня рельефнее всего выступает образ самого создателя «Олонхо» – истого скотовода, страстного ценителя и любителя коня, представителя скотоводческой культуры.

«Олонхо» задумано, создано и подается как своеобразная история всего племени человеческого, в самом широком смысле этого слова – всего человеческого общества. История эта не реальная – фантастическая, а «человеческим обществом» в «Олонхо» предстает только эпическое племя айыы-аймага (под которым подразумеваются предки якутов). Но суть в том, что любое «Олонхо» подается как история человеческого племени со времени возникновения вселенной, «по меньшей мере» – со времени заселения человеком земли – «Среднего мира». Вот почему подробно, во всех деталях (и в фантастических красках и в мифологическом оформлении) описывается жизнь и борьба первых людей на земле, особенно главного героя «Олонхо», ибо его судьба и его борьба являются воплощением судьбы человеческого племени.

Шаманство (шаманизм) – одна из наиболее ранних форм религии, возникшая по всей вероятности еще в каменном веке в безгосударственных обществах, хозяйство которых базировалось на охоте. В понятиях якутского шаманизма Вселенная и Человек неразделимы. Человек является частью Вселенной и находит свое место в Серединном мире. Трехмерное представление Вселенной воедино соединяет в себе понятие о неразрывной связи философских понятий Светлого и Злого начал. Человек находится между ними и находится в полной зависимости от них. По философии якутского шаманизма, человек является пришельцем из космоса. Вернее, Верховный Бог – Ур заселил людьми Серединный мир, ибо беззаботная и вечная жизнь людей в Верхнем мире стала бездеятельной и потребительской, что превратило людей в скотов. По понятиям якутского шаманизма, бубен является конем, а колотушка – кнутом для шамана. Бубен для шамана – Крылатый конь, на котором он ездит по трехмерному миру. Он является и советником шамана.

Каждый якутский шаман должен иметь: 1) кафтан с навешенными на нем кружками и фигурами, представляющими мифических животных; 2) маску; 3) железный или медный нагрудник; 3) колпак. У якутов посреди спины кафтана, среди висящих колец, представляющих "солнце", находится просверленный кружок; он называется "отверстием солнца" (ойбон кюнгете), но обычно считается, что он представляет Землю с ее центральным отверстием, через которое шаман попадает в Преисподнюю. На спине находятся также полумесяц и железная цепь, символ силы и выносливости шамана. Как утверждают шаманы, железные бляхи служат для защиты от ударов злых духов. Бахрома, пришитая к меху, представляет перья.

Красивый наряд якутского шамана, должен содержать от 30 до 40 фунтов металлических украшений. В значительной мере шум, вызванный этими украшениями, превращает танец шамана в адскую сарабанду. Эти металлические предметы имеют свою "душу", они не ржавеют. "Вдоль руки они уложены в виде прутьев, изображающих кости этой руки (табитала). По сторонам грудной клетки пришиты маленькие бляшки, изображающие ребра (ойогос тимир); несколько выше большие округлые бляшки представляют женские груди, печень, сердце и другие внутренние органы. Часто пришиваются также изображения священных животных и птиц. Вешается еще

маленький металлический эмегет ("дух бешенства") в форме маленькой лодки с человечком.

Вертикальное строение трех миров нашло свое отражение и в национальных костюмах якутов – верхний мир – мир небожителей – олицетворяли через круглые бисерные розетки или металлический круг «солнце»: их можно найти на головных уборах и нагрудных украшениях. Средний мир – мир людей – через лирообразный орнамент (женское начало) обозначался в силуэте и декоре плечевых изделий, металлических украшениях и рукавиц. И, наконец, нижний мир - мир злых духов - передавали через вышивку обуви на тему «древо жизни», корнями уходящее в землю, возможно, отражая зависимость жизни на земле от нижнего мира. Якутская традиционная одежда отличается стройностью композиции, гармоничностью цветов, естественной связью декора и символики.



Рис. 2. Национальный якутский костюм



Рис. 3. Национальный якутский костюм

Символы в костюме появились почти одновременно с рождением общественного сознания человека. Большинство народов символику цветов в одежде черпало из природной связи процессов и форм. Старинные якутские платья были сшиты из синего материала. А синий цвет, как известно, был ведущим сакральным цветом. Бисер и корольки на вышивках и украшениях только трех цветов: белого, черного и голубого, встречается в виде декоративной отделки шелковая ткань желто-охристого цвета. Синий цвет — цвет неба и воды, символизирует вечность, постоянство, верность. В мифологии Небо (Кюех халлаан) — символ мужского начала, Мать-Земля (Ийэ сир) — символ женского начала. Белый цвет — символ солнца, дневного света, эквивалент семени и молока — жизнеутверждающих начал. В связи с этими качествами белый цвет — это цвет блага, святости, зарождения дня и жизни, вечного начала, положительных сил природы. Черный цвет не только цвет тьмы и зла, но и цвет одного из жизнеутверждающих начал, символ Земли. Триада белый—черный—синий составляет основные точки жизненного пространства древнего человека. В мифоритуальной традиции число 3 обладает особой сакральностью (три мира, три души, три времени и т. д.). Это идеальная модель любого динамического процесса,

которая развивается по принципу: возникновение, развитие и упадок. Все в мире появляется, развивается и исчезает.

Шапка дьябака состоит из широкой полоски меха бобра, соболя, росомахи. На макушке шапки пришивается навершие чопчуур или чеччэх, сшитое из цветного сукна (в большинстве случаев из красного сукна) и вышитое разноцветным бисером, цветными нитками. Символ, олицетворяющий стилизованный женский торс с ярко выраженными признаками пола, ассоциативно связывается с божеством деторождения и плодородия Ахтар Айыыһыт Хотун. Таким образом, шапка дьябака является одним из главных предметов вещного мира, олицетворяющих женщину.

Основной фон женской праздничной шубы – черный, символ Матери-Земли. Он составляет костяк, опору, на которую накладываются цвета-знаки. Широкая полоса из красной ткани идет по подолу, бортам, по груди, плечевой части, вдоль позвоночного столба, охватывая таз и бедра, а также полоска вставляется на уровне предплечья. Так как красный цвет – цвет жизни и плодovitости, красные полосы как бы окружают со всех сторон своей аурой женскую фигуру, выполняя не только продуцирующую, но и охранительную функцию.

Таким образом, были рассмотрены особенности символического мышления якутов. Можно сделать вывод, что в основе якутского символизма лежит их образ жизни, их хозяйственный уклад, с природными условиями региона, особенности мировоззрения, поэтического языка, песенной и устной традиции. Особенности эпоса, верования, детали костюмов отражают специфику символизма якутов.

Список литературы:

1. Емельянов Н.В. Сюжеты якутских «Олонхо». – М., 1980.
2. Кудияров А.В. Художественно-стилевые традиции эпоса монголоязычных и тюркоязычных народов Сибири. – М.: ИМЛМ РАН, 2002.
3. Пухов И.В. Якутский героический эпос «Олонхо». Основные образы. М., 1962.
4. Серошевский В.Л. Якуты. СПб., 1896.

Интернет источники:

1. <http://ilin.sakhaopenworld.org/1991-3/29.htm>
2. <http://www.sitc.ru/culture/cloths/cloth4.htm>
3. <http://www.pribaikal.ru/talci-item/article/2256.html>
4. <http://www.sitc.ruculturecloths/cloth5.htm>
5. <http://www.diary.ru~klimbimtag=359557>

Совершенствование системы адаптации персонала в медицинском учреждении (на примере МУ «Мегино-Кангаласская центральная районная больница»)

*Васильева А.П., студентка
Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.филос.н. Попова Л.Н.*

В условиях реформирования системы здравоохранения РФ, когда должны быть решены многие проблемы медико-лечебных учреждений, особую важность приобретают вопросы кадровой политики, в том числе внедрения новых подходов и

методов адаптации медицинского персонала. Традиционно процесс адаптации трактуется как приспособление сотрудника к содержанию и условиям трудовой деятельности и непосредственной социальной среде. Он необходим, чтобы сократить время, которое требуется новому сотруднику для того, чтобы освоиться на новом месте и начать работать с максимальной отдачей. Таким образом, система адаптации выгодна как самому новому работнику, так и руководству организации. От того, как проходит этот процесс, во многом зависит дальнейшая продуктивность нового сотрудника и его коллег.

Исследование системы адаптации проведено нами в МУ «Мегино-Кангаласская центральная районная больница». В исследовании использовалась комплексная методика, включающая применение общетеоретических методов научного познания (анализ, сравнение, систематизация) и социологических методов. Анкетирование сотрудников МКЦРБ проводилось с 11 по 24 октября 2010 года выборочно во всех структурных подразделениях больницы, нами было опрошено 10 новых сотрудников, проработавших в учреждении до 1 года. Результаты опроса показали, что более 50% опрошенных нуждаются в поддержке руководителя и наставников, 50% опрошенных подтвердили, что сотрудники службы управления персоналом не проявили помощь во время адаптации. Более 30% респондентов даже не знают о наставничестве. 20% опрошенных отметили советы и помощь коллег по работе и руководителя данного подразделения.

Проведённый анализ позволил сделать следующие выводы: в МУ «Мегино-Кангаласская ЦРБ» РС (Я) отсутствуют регламентирующие документ об адаптации персонала; существующая система адаптации носит формальный характер, так как отсутствует детально разработанная технология проведения адаптации персонала. На основе анализа и выводов по исследованию нами разработан проект по совершенствованию системы адаптации персонала в МУ «МКЦРБ» в соответствии с требованиями к организации деятельности СУП современных лечебно-профилактических учреждений. Проект включает Программу адаптации новых сотрудников, а также «Положение об адаптации», «Положение о наставниках». Программа содержит две части – общую и индивидуальную и завершается подробным отчетом о результатах деятельности обеих сторон. В целом и общая, и индивидуальная части программы адаптации рассчитаны на период до трех месяцев (в некоторых случаях соответствует периоду испытательного срока). Особенности и содержание медицинского труда, а также практика адаптации специалистов в организации показывают необходимость «введения» новых сотрудников в течение года. В особую категорию адаптантов можно выделить специалистов-практикантов (интернов, клинических ординаторов), которые сразу после окончания клинической ординатуры или интернатуры приходят на работу в МКЦРБ. Разработанный проект системы адаптации персонала в МУ «МКЦРБ» подтверждён расчетами его социально-экономической эффективности.

Список литературы:

1. Аксенов О.Г. Методика адаптации: быстро и качественно // Справочник по управлению персоналом. – 2004. – № 6. – С. 12-16.
2. Адаптация персонала. // Организация работы службы персонала: Методическое пособие / приложение к журналу «Справочник кадровика». – 2006. – № 4, С – 31.

3. Волина В. Методы адаптации персонала // Управление персоналом, 2000, № 12, С. 7-9.

Элективный курс «Тайны психического здоровья» для учащихся 9 класса

*Софронова Л.Р., студентка
биолого-географического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.п.н., доцент Яковлева А.В.*

В настоящее время, в условиях глобализации и нарастающих темпов жизни, как никогда актуальны вопросы соматического и психического здоровья подрастающего поколения. Обеспечение и сохранение здоровья подрастающего поколения является стратегически важным и перспективным вкладом государства и репродуктивный, экономический, интеллектуальный и культурный резерв страны. [6] В этой связи нами проанализирован потенциал школьного курса биологии раздела «Человек и его здоровье», который способствует обеспечению и сохранению соматического и психического здоровья школьников. Анализ школьных учебников и методических пособий показал, что достаточно полно раскрываются основы соматического здоровья, в том числе вопросы гигиены. [1,2,3,4,5,7,8] Отмечаем, что только одна тема «Высшая нервная деятельность» в разделе «Человек и его здоровье» связана с основами психического здоровья. Анализ содержания и методики обучения данной темы показал, что в основном тема ориентирована на достижение предметных результатов: характеризовать биологическое значение условных и безусловных рефлексов, значение сна для организма человека, особенности высшей нервной деятельности человека и т.д. В проекте ФГОС, примерных программ по биологии общего образования кроме предметных результатов отмечается и достижение учащимися личностных результатов, таких как знать основы здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; реализация установок здорового образа жизни. [9] В аспекте данной темы личностные результаты, мы определяем, как использовать приобретенные знания для: рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма (память, внимание, эмоции, темперамент и т.д.) и выявления рекомендаций для развития проявлений высшей нервной деятельности человека; организации учебной деятельности (формирования и развития знаний, умений и навыков).

Наиболее оптимальной формой для реализации личностных результатов, на наш взгляд, являются интегративные по содержанию элективные курсы. В этой связи нами разработан элективный курс для учащихся 9 класса «Тайны психического здоровья». Необходимость разработки элективного курса подтверждена результатами проведенного нами анкетирования учителей и учащихся. В анкетировании приняло участие 18 учителей биологии школ г. Якутска, 17 учащихся 9 класса школы № 14 г. Якутска. Анализ анкет показал заинтересованность и учителей и учащихся вопросами психического здоровья, также многие учителя отметили недостаточность работы школьных психологов. Учащиеся данного возраста ориентированы на самопознание и саморазвитие, и результаты анкетирования подтвердили данную закономерность.

Элективный курс «Гайны психического здоровья» рассчитан на 17 часов. Для реализации элективного курса в условиях педагогической практики нами разработан учебно-методический комплект (программа, тематическое планирование, учебное пособие для учащихся с методическими рекомендациями для учителя). Апробирование содержания и методики проведения элективного курса проведено в школе № 14 г. Якутска для учащихся 9 класса. Приняли участие 17 школьников. Данный элективный курс обладает определенной новизной, так в содержании включены вопросы, расширяющие тему «Высшая нервная деятельность» раздела «Человек и его здоровье». Например, рассматриваются такие явления как летаргия, гипноз, гениальность, экстрасенсорные способности, талант и т.д. Кроме того, нами отмечено, в ходе педагогического эксперимента, что данный элективный курс вызывает у учащихся познавательный интерес. Учащиеся во время занятий вели себя активно, задавали вопросы и проявляли интерес к выполнению практических занятий и домашних наблюдений за проявлениями своей высшей нервной деятельности. Особенно проявили интерес к таким практическим работам «Бессонница», «Эмоции», «Развитие внимания» и др. Содержание элективного курса построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими. Основными идеями структурирования элективного курса являются: биологическая основа высшей нервной деятельности – кора больших полушарий; возможность человека сохранять и развивать свое психическое здоровье; возможность человека управлять проявлениями высшей нервной деятельности (внимание, эмоции, умения, память, мышление и др.). Содержание в основном направлено на приобретение знаний с точки зрения их практического применения.

Для реализации содержания элективного курса, в ходе педагогического эксперимента, нами преимущественно использованы активные методы обучения. В виде игровых и ситуативных упражнений. Учащиеся во время занятий легко включались в игровую деятельность и творчески выполняли ситуативные упражнения. Всему этому способствовало то, что учащиеся были с одного класса 9 «б» и то, что коллектив у них дружный.

Учителя биологии школы, как положительный момент, отметили, что для реализации данного элективного курса не требуется особого материально-технического обеспечения. Сейчас в каждой школе имеется мультимедийный проектор и компьютер для показа презентаций. Учитель биологии Зарубина Г.И. присутствовала на занятиях элективного курса и активно вместе с учащимися участвовала в учебной деятельности.

Проведенный педагогический эксперимент доказал эффективность проведенного элективного курса. В качестве основных результатов отмечаем: знание биологических основ психического здоровья – 79%; знание основных принципов сохранения психического здоровья – 72%. Многие учащиеся в своих анкетах отметили, что «теперь будут развивать свою память, внимание», «правильно вести себя в стрессовых ситуациях и управлять своими эмоциями». Эти результаты свидетельствуют о мотивации учащихся на саморазвитие.

Список литературы:

1. Драгомилов А.Г., Маш Р.Д. «Биология. 8 класс». Учебник общеобразовательных учреждений. Изд.3-е, перераб.-М.: - Вентана- Граф. - 2009.
2. Драгомилов А.Г., Маш Р.Д. Биология. Человек: 8 класс. Методическое пособие. – М.: - Вентана-Граф. - 2009.

3. Колесов Д.В., Маш Р.Д., Беляев И.Н. «Биология. Человек. 8 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: - Дрофа. - 2009.
4. Колесов Д.В. Биология. 8 класс: Тематическое и поурочное планирование к учебнику. – М.: - Дрофа. - 2002.
5. Пугал Н.А. Тематическое и поурочное планирование к учебнику. – М.: - Экзамен. - 2008.
6. Сборник тезисов научно- практической конференции «Социально-психологические аспекты здоровья подростков и молодежи Республики Саха (Якутия): состояние и перспективы» (под общ.ред. А.Е. Сергучева) - Якутск: ком. по делам семьи и детства при Президенте Респ. Саха (Якутия) - 2009. – С. 1
7. Сонин Н.И., Сапин М.Р. «Биология. Человек. 8 класс» учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: - Дрофа. - 2009.
8. Сонин Н.И., Сапин М.Р. Уроки биологии по курсу Биология. 8 класс. Человек. – М.: - Дрофа. - 2006.
9. Стандарт второго поколения: примерная программа по биологии для основной школы (проект) // Биология в школе. - 2009. - № 5. С. 16 – 33

Роль самостоятельной работы студентов при переходе на уровневую систему образования

*Метелева Е.В., старший преподаватель,
Сокольникова Л.Г., к.т.н., доцент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Повышение качества профессиональной подготовки современного специалиста возможно только при наличии формирования исследовательских компетенций студентов в процессе самостоятельной работы в техническом вузе, с целью подготовки их к активным действиям в творческой, профессиональной, научно-исследовательской работе.

В настоящее время большинство крупных промышленных предприятий Федерального округа, в том числе строительный комплекс, нуждается в специалистах с инженерно-технической подготовкой не только для практической деятельности, но и для научно-технических инженерных исследований, развития технологий. В связи с этим рынок труда предъявляет новые требования к качеству профессионального образования студентов инженерно-технических вузов.

Однако статистика показывает, что выпускники не устраивают более 50 % работодателей. Приблизительно 60 % молодых специалистов слабо адаптируются к новым условиям деятельности, не могут быстро переориентироваться под ритм и условия работы предприятия, не способны и не имеют желания переучиваться, а 45% не способны предвидеть развитие научно-технических направлений, определяющих их деловые перспективы [3].

В условиях происходящих коренных изменений в системе высшего образования призвана помочь многоуровневая подготовка кадров. В этой связи резко возрастает роль и значение самостоятельной работы студентов, которая является необходимым условием развития у будущих специалистов целевой готовности к профессиональному

самообразованию. Для эффективности СРС необходимо выполнение следующих условий:

- обеспечение рационального сочетания объемов аудиторной и самостоятельной работы;
- методически правильная организация аудиторной и самостоятельной работы студентов;
- обеспечение студентов необходимыми методическими материалами;
- контроль за организацией и ходом СРС и наличие мер, поощряющих студентов за ее качественное выполнение (рейтинг).

Один из возможных путей практической реализации условий для СРС является использование в процессе обучения электронных учебников, позволяющих постоянно обновлять и дополнять исходную информацию, изменять параметры изучаемых моделей. Использование электронных учебников – это компьютеризация образовательного процесса, которая в условиях многоуровневой структуры образования является активизирующим фактором СРС [3].

Структура электронного учебника по техническим дисциплинам (теоретическая механика, сопротивление материалов) условно может быть условно представлена в виде трех частей:

- теоретический блок;
- блок самоконтроля;
- блок самообразования.

В Техническом Институте в г. Нерюнгри при подготовке инженеров по специальности «Строительство» в течение ряда лет самостоятельная работа студентов по дисциплине «Теоретическая механика» проводится по трехуровневой системе. Студент, в начале семестра планируя самостоятельную работу выбирает сам уровень взаимодействия с преподавателем при изучении дисциплины. В зависимости от предыдущей подготовки студента (в частности уровень математической подготовки) возможна организация СР студента, при которой он последовательно работает на трех уровнях, или на втором и третьем [1].

I. Уровень.

Самостоятельное выполнение расчетно-графических работ, утвержденных в рабочих программах. Преподаватель оказывает индивидуальную помощь.

II. Уровень.

Творческое овладение дисциплиной. Студент самостоятельно проводит углубленное изучение теории и использованием учебных пособий, монографий, статей с представлением рефератов, решение сложных олимпиадных задач. В этой части на уровне углубленного изучения к основному курсу добавляются вопросы, не вошедшие в основной курс.

III. Уровень.

Студенту предлагается выполнить научную – исследовательскую работу с использованием информационных технологий. Цель самостоятельной работы студента на этом уровне – развитие исследовательских навыков, обучение математическому и физическому моделированию механических явлений. Студент самостоятельно (консультация преподавателя обязательна) изучает дополнительно дисциплины «Основы моделирование», «Основы научных исследований».

Работа на этом уровне заканчивается предоставлением научного доклада (статьи) на региональную конференцию молодых ученых, аспирантов и студентов.

Одной из эффективных форм активизации учебного процесса выступают предметные олимпиады, позволяющие наиболее полно раскрыться творческому потенциалу одаренных студентов, осуществить подготовку студентов к последующей научно-исследовательской деятельности в стенах университета и производственной деятельности [2].

Олимпиады по теоретической механике в отдельных институтах страны начали проводиться в 70-е годы, сначала проводились в технических вузах, а с 1994 и в классических университетах, являясь составной частью учебно-педагогической и научно-методической работы. С 1996 г. и по настоящее время центром олимпиадного движения является Уральский государственный университет.

Инженерно-технический Факультет СВФУ проводит такие олимпиады уже более 10 лет.

При этом студенты, успешно работающие по II уровню, показывают неплохие результаты. Подготовка студентов к участию в олимпиадах требует от преподавателя творческого подхода к преподаванию дисциплины.

При подготовке студентов к творческой деятельности посредством олимпиад можно выделить два этапа: подготовительный и состязательный, которые придают определенные специфические особенности олимпиадным задачам.

На подготовительном этапе основным элементом учебного процесса является самостоятельная работа студента – познавательная деятельность, в процессе которой студент активно работает на эвристическом уровне.

На состязательном этапе центральное место в подготовке содержания обучения отводится постановке олимпиадной задаче, осуществляемой преподавателем. Основная цель этапа – выработать у студента психологическую готовность к творческой деятельности в условиях жестких ограничений и моральной готовности за конечный результат, что успешно осуществляется в рамках олимпиадного движения.

Олимпиадные задачи по теоретической механике, при подготовке инженеров по строительным специальностям должны иметь ряд специфических особенностей, обусловленных социальным заказом к подготовке специалистов этого профиля:

- способствуют углубленному изучению основных механических и физических процессов, пониманию сущности явлений, лежащих в основе функционирования, изучаемых объектов техники, разработке эффективных технологических режимов, основанных на принципах энерго- и ресурсосбережения;

- ориентируются на развитие технического творчества, связанного с конструированием прогрессивного экологически надежного технологического оборудования отрасли;

- уделяют приоритетное внимание индивидуальному решению как способу творческого саморазвития и коллективной учебной деятельности как модели будущей профессиональной;

- формируют навык поиска оптимального технического решения в условиях информационных, финансовых и материальных ресурсов [1].

В современных условиях профессионального образования четко проявляется противоречие между уходящей практикой самостоятельной работы студентов на основе знания центристской модели обучения и выраженной потребностью развития студента как субъекта профессионального обучения на базе компетентного подхода.

Разрешение этого противоречия видится в разработке, внедрении и совершенствовании педагогической системы управления организацией

самостоятельной работы при актуализации у студентов мотивов ценностно-смыслового отношения к процессу самоуправления учебной и профессиональной деятельностью.

Список литературы:

1. Попов А.И., Галаев В.И. Олимпиадные задачи по теоретической механике. Учебное пособие. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2002.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2002.

3. Пиралова О.Ф. Сущность оптимизации профессионального обучения. «Высшее образование сегодня», № 9, 2010.

Секция 7. Филологические науки

Концепт «женщина» в постсоветской периодике (на примере журнала «Крестьянка» 1990-х годов)

*Абашина И.И., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Авилова Е.Р.*

Женские образы в отечественных СМИ занимали и занимают особое место. Не будет преувеличением сказать, что именно они во многом определяют «лицо эпохи», а также идеологический вектор, созвучный историческому процессу.

В данной работе был рассмотрен журнал «Крестьянка» постсоветского периода (1990-е гг.). В ходе исследования были выявлены особенности языкового воплощения образа «женщина», определены базовые репрезентации концепта «женщина» так или иначе связанные с ним. Методология концептуального анализа, на наш взгляд, является наиболее продуктивным способом описания лексических репрезентаций исследуемого языкового образа, базовым структурным компонентом которого является семантическое поле. В своей работе термин «семантическое поле» мы понимаем как «совокупность языковых единиц, объединенных каким-то общим (интегральным) лексико-семантическим признаком» [3, с. 23].

Культурная репрезентация пола создается при помощи акцентуации тех или иных сторон многомерных концептов. Таким образом, массовая коммуникация способствует актуализации гендерных образов.

На основе рассмотренного материала нами были выявлены следующие семантические поля, входящие в состав исследуемого гендерного концепта: 1) женщина-общественный (политический) деятель; 2) любящая женщина; 3) женщина – хранительница домашнего очага; 4) женщина-труженица.

Первая лексико-семантическая группа – «женщина-общественный (политический) деятель». Образная репрезентация данной семантической группы представлена следующими лексемами: депутат, лидер, сила, энергия, компетентность. Также мы находим ряд базовых характеристик: талантливая, мужественная, честная, деятельная. Женщина предстает в совершенно новом для нее образе – в образе политика. При этом подчеркивается равенство мужчины и женщины не только в общественном положении, но и в деятельности, которая до некоторых пор была открыта лишь представителям мужского пола. В данной семантической группе отсутствует традиционное представление о женщине как о представительнице слабого пола, перед нами образ сильной женщины, наделенной мужскими характеристиками. Впоследствии данный образ трансформируется в образ женщины-лидера. Именно на этом смысловом уровне особенно четко прослеживается идея равноправия мужчин и женщин. Женщина ведет активную общественную и политическую деятельность. Характерно и то, что данное семантическое поле формирует ряд контекстуальных синонимов («трудолюбивая», «талантливая», «ответственная», «деятельная»), а так же существительные в отвлеченном значении: «ответственность», «самостоятельность», «активность», «свобода», «власть», «сосредоточенность», эти языковые средства в свою очередь подчеркивают необходимые для общественного деятеля качества.

Следующее семантическое поле «любящая женщина». В данной семантической группе создается традиционный образ женщины, как верной спутницы жизни. Основными характеристиками здесь являются следующие лексемы: любимая, любящая, заботливая, верная. Акцентируется внимание на роли женщины в жизни мужчины, она его защита, надежная опора, источник любви и заботы: *«Удивлен, а еще скорбен, что нету рядом того, что спасает всегда — нет руки любимой женщины, жизни нет рядом»*; *«Мужчина, которого любит женщина, всегда защищен»*.

Образ любящей и заботливой женщины представлен и в семантическом поле «женщина-мать». Характеристикой женщины-матери является следующий ассоциативный ряд: забота, любовь, терпение, защита. Перед нами появляется идеал женщины, которая совмещает в себе заботу о муже, образцовое ведение хозяйства, исключительную работоспособность и заботу о детях. В журнале представлен сложившийся стереотип женщины-матери, в котором она представлена как заботливая продолжательница рода: *«Мы, женщины-матери, рожаем человека на свет...»*.

Подчеркивается близость женщины к фундаментальным ценностям: дети, семья, дом, природа. Она хранительница этих ценностей, *«которые не поддаются ни инфляции, ни девальвации, пока женщина остается женщиной»*. Именно женщина-мать, воспитывает нужных обществу людей, которые помогут стране в дальнейшем развитии: *«без женщин невозможно возрождение и спасение России, в них, как мне кажется, сосредоточено самое лучшее, светлое, здоровое, чем обладает наш народ. И хотя женщины или нет, им после передышки опять придется все взять на себя. Ради детей, ради будущего»*.

Еще одним семантическим полем, репрезентирующим концепт «женщина» в журнале «Крестьянка», является семантическое поле «женщина-труженица». В отличие от представления о труде советской женщины, в котором она осваивала непосильные мужские профессии, в данный период наблюдается тенденция к облегчению и улучшению условий труда женщины: *«Многие десятилетия мы делаем вид, что женщина ничем не отличается от мужчины»*; *«А ведь главное то, что мы — мужчины, а они — женщины, но не лошади, которые надрываются, пока сильный пол спорит»*. В то же время труд женщины в журнале представлен следующими лексическими оборотами: «доблестный труд», «самоотверженная работа», «ответственность в работе» и т.д. Все это указывает на исключительную роль женщины в трудовой сфере. Далее в контексте ближайшей и дальнейшей периферии концепта «женщина», которую составляют образные репрезентации и эмоционально-оценочные смыслы, мы находим ряд базовых характеристик, таких как: прямая, честная, мужественная, трудолюбивая, талантливая, деятельная. Таким образом, в трудовой сфере проявляются положительные качества женщины, которые так же идеализируют образ женщины постсоветского периода.

В совокупности, рассмотренные семантические поля могут быть объединены в образ женщины-строителя идеального общества, а как следствие и строителя процветающей страны. Данный образ представлен следующими характеристиками: стихийная, жизнестойкая, любящая, умеющая найти компромисс, сильная, женственная, целеустремленная, находчивая. Женщина является источником мудрости и именно она, при помощи присущих ей качеств может найти правильное решение любой проблемной ситуации. Заметно увеличивается роль женщины в общественной и политической жизни страны: *«Наше цивилизованное общество медленно избавляется от пренебрежения по отношению к женщине»*. Неоценимы ее ответственность и стремление к улучшению качества жизни страны: *«Но я убежден: без женщин»*

невозможно возрождение и спасение России, в них, как мне кажется, сосредоточено самое лучшее, светлое, здоровое, чем обладает ваш народ. И хотя женщины или нет, им после передышки опять придется все взять на себя. Ради детей, ради будущего». В то же время неотъемлемой частью жизни женщины является ее близость к фундаментальным ценностям: детям, семье, природе. Именно здесь проявляется основное предназначение женщины – быть любящей, заботливой женой и матерью, быть хозяйкой домашнего очага, быть, не смотря ни на что, опорой для мужа и детей: «Женщина — это сердце, это милосердие, это глубокое, истинное чувство, душа и тепло нашего мира». Подчеркивается также некое превосходство женщины над мужчиной, что не было свойственно в советский период: «Оказалось, что вопреки своему очевидному физическому превосходству, мужчины гораздо менее жизнестойки, чем женщины».

Обобщая, можно сделать вывод: журнал «Крестьянка» на своих страницах создает языковой образ женщины, который полностью соответствует идеологии времени и психологическая наполненность данного образа способна формировать нужного обществу человека.

Здесь представлен образ эмансипированной женщины, жизнь и деятельность которой направлены на благо семьи, общества и государства в целом. Женщина выполняет и совмещает в себе несколько функциональных ролей, которые на первый взгляд кажутся не совместимыми и непосильными лицу женского пола, но женщина не только справляется с данной задачей, но и превосходит в определенных проблемных ситуациях мужчину, благодаря присущим ей качествам.

Список литературы:

1. Вежбицкая А. Семантические универсалии в описании языка. - М.: Русские словари, 1999. - 780 с.
2. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. - Воронеж: ВГУ, 2001. - С. 75-80.
3. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике — М.: «Наука», 1974. – 183 с.

Традиции русского футуризма в современной поэзии: общие замечания

*Авилова Е.Р., к.филол.н., доцент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Каждая литературная парадигма линейно развивается и состоит из ряда субпарадигм, между которыми возникают традиционно-преемственные связи, основанные на заимствовании. Подобного рода заимствования, как правило, вполне осознаны, то есть, автор художественного текста устанавливает интертекстуальные отношения с текстом-источником, и тем самым вводит свое художественное произведение в контекст определенной литературной традиции, впоследствии формирующей определенную литературную парадигму. В результате чего элементы поэтики входят в синтагматические отношения. В. Дынник замечает: «По смыслу своему традиция соприкасается с подражанием, влиянием и заимствованием, отличаясь от них, однако, тем, что традиционный материал, будучи общепризнанным в данной

литературной среде, составляет часть ее художественного обихода, санкционированную обычаем, ставшую общим достоянием, — в то время, как подражание, влияние и заимствование имеют дело с материалом, лежащим вне данной среды, еще не усвоенным ею» [1, стр. 972].

Мы полагаем, что авангардная парадигма, которая появилась в начале двадцатого столетия в поэзии русских футуристов (А. Крученых, М. Маяковского, В. Хлебникова, Д. Бурлюка и др.), получила свое развитие и сегодня.

Современная поэзия находится на пересечении многих литературных традиций и художественных парадигм. Меняются и сами формы бытования художественных текстов, например, феномен сетевой поэзии.

В своей работе мы остановимся на общем исследовании авангардной линии современной поэзии, которая генетически и типологически восходит к поэзии русского футуризма начала двадцатого столетия.

Заметим, что на сегодняшний день довольно сложно однозначно определить специфику функционирования той или иной традиции и возвести современную литературу в какой-либо определенный поэтический контекст, опять же с точки зрения преемственности. М. Эпштейн подробно анализирует все современные литературные направления в контексте постмодернистского дискурса [2]. С. Чупринин в своей работе «Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям» выделяет следующие современные течения: филологическая поэзия, женская поэзия, досуговая литература и др. [3].

Но, так или иначе, мы полагаем, что в контексте отношения к традиции сегодня можно говорить о наличии двух диаметрально противоположных линиях: традиционалистской и авангардной.

Общими для представителей поэтического неоавангардизма является стремление переосмыслить традиционные формы, в процессе поиска новых словесных возможностей.

Освобождение от традиции здесь имеет несколько подтекстов: отказ от соцреализма как ведущего метода предшествующих десятилетий (Г. Айги, В. Соснора, Вс. Некрасов); лингвопоэтика (А. Левин и В. Строчков); пародирование стереотипных идей, концептов, характерных для массового сознания (Т. Кибиров, Д. Пригов, Л. Рубенштейн); гротескное сочетание изысканности с цинизмом (В. Степнцов, Д. Быков, В. Пеленягре, А. Бардодым); стремление к поэтическому минимализму (И. Ахметьев), мистицизму (Е. Головин); панк-поэзия (Т. Трофимов); отказ от традиции и обращение к мифологическому культурному коду (Д. Ревякин, Ю. Кузнецов); тотальное неприятие массовой клишированной культуры (Ю. Шевчук, Е. Летов) и др.

Так или иначе, в основе всех обозначенных выше современных поэтических направлениях лежит один общий базовый принцип, который позволяет нам говорить о продолжении традиций русского футуризма, условно обозначим этот принцип принципом антитрадиционализма, который напрямую связывается с радикальной художественной новизной.

Понятие традиции здесь используется весьма в обобщенном смысле — это социально-политический, культурный, психоэмоциональный уклад современного общества, стереотипные идеи, массовая культура и т.д.

Но в любом случае, авангард стремится к разрушению традиционных законов, правил и принципов искусства, что неизбежно приводит к радикальному обновлению художественных форм.

Современный поэтический авангард приобретает более эпатажные и радикальные формы, что обусловлено самим культурным контекстом. Современный футуризм

нацелен уже не столько на само искусство, сколько на социальный контекст, на сами формы бытования художественных текстов, что и приобретает значение наиболее радикальной формы эскапизма [4].

Список литературы:

1. Дынник В. Традиция // Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. - М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925. Т. 2. П-Я. – С. 972-975.
2. Эпштейн М. Постмодерн в России. Литература и теория. - М.: Издательство Р. Элинина, 2000. – 288 с.
3. Чупринин С. Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. - М.: Время, 2007. - 456 с.
4. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века: (1950-1990-е годы). В 2 томах. Том 1. 1953-1968. – М.: Academia. – 360 С.

Архетипы женственности и мужественности в текстах героического эпоса – Олонхо

*Афанасьев Н.В., студент
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Федорова С.Н.*

В истинной духовной кладовой личности дремлют начала влияющие на формирование мира человеческих представлений и обладающие для психики людей особой силой внушения. Юнг назвал их архетипами (то есть древнейшими типами) и объявил ценностно нейтральными. Следует отметить, что архетипы находятся в менталитете. Менталитет окрашивает духовную культуру народа весьма ярко. В ментальности слиты в нерасторжимом единстве сознательно – бессознательные глубинные особенности мировосприятия [3, стр. 213].

Это означает то, что архетипы несомненно определяют поведение национального в культуре и являются связующим звеном сознательного и бессознательного, что хорошо видно в способе мышления, точнее в менталитете.

Как отмечает Саввинов А.С., среди различных исторических форм мировоззрения мифологическое занимает особое место [1, стр. 45, 46].

Якутский героический эпос - Олонхо берет свое начало с глубокой древности, со времен так называемого периода мифологического мышления, когда человек не выделял себя из окружающей природы.

По мнению, Рахлеевой Н.Н. жизнь в его многообразии, инвариантности, в ее созидательной силе, идеально представлено в системе **Айыы**, то есть имеет божественное начало. В серединном поле двух систем находится человек. От выбора человека этико-мировоззренческой ориентации зависит состояние и продолжение жизни на земле [2, стр. 34].

Исходя из этого положения по представлениям народа Саха, в этико – мировоззренческом менталитете, в архетипах якутов Айыысыт занимает центральное место и генерирует этико-нормативное поведение у человека айыы с его поведенческим кодексом, освещает триединое начало всей: силу ума (өй күүһэ),

генную память (удьуор хаана) и желание души (сүрэх баҕата). И вся положительная проксемика у якутов связана с Айыысытом.

Айыысыт – богиня, символизирующая плодородие, заботящаяся о размножении людей и жизнь даровано человеку Айыысытом. Она воплощается в образе богато одетой пожилой женщины и находится в стороне восхода летнего солнца.

По-мнению А.Н.Алексеева, древние южные предки якутов верили в матерей – создательниц мира и называли их «ай» (мать), как и древние аборигены Индии. Впоследствии, с переходом главных функций богини матери в руки мужских божеств, значение слова «ай» их потомками было утрачено. И слово «айыы», «ай» стало пониматься как общее название светлых божеств – небожителей. Из них только «Айыысыт» представлялась в «женском образе».

К.Г. Юнг считает, что психологические образы врожденны и бессознательны, и имеют коллективный характер. Можно предположить, что анима и анимус являются архетипом сексуального в культуре. Они выражаются как двуединство, мужского и женского начал. Их объединяет часть психики, которая названа – самостью [1, стр. 108].

Таким образом, архетипами мужественности и женственности являются антропоморфные божества Айыыһыт и Иэйэхсит. В традиционной культуре народа Саха богиня плодородия – Айыысыт отождествляется с самостью, то есть архетипом целостности, неся в себе и мужское, и женское. Эти архетипы изначально обладают чувством целостности, мощным и полным ощущением самости.

Именно поэтому культурный архетип иногда рассматривают как информацию, обладающую социально управляющей ценностью. Спецификой сексуальной культуры народа Саха является то, что она выражается в культе богини плодородия Айыысыт. Гендерно разделив сексуальные начала можно сказать, что эти начала представляют собой сексуальные архетипы. Нужно отметить, что Айыысыт является сексуальным архетипом целостности. Этот сексуальный архетип носит в себе информацию о целостном понятии. В свою очередь можно предположить, что целостностью является любовь.

Список литературы:

1. Саввинов А.С. Проблема человека в духовных традициях этноса саха // Международная конференция «Толерантность, взаимопонимание и согласие» 22-25 июня 1995г. - Якутск, Нац. Центр СО РАН, 1995.
2. Рахлеева Н.Н. Дарующее небо. Благодатная земля. - Якутск, 2004.
3. Юнг К.Г. Структура психики и архетипы – М.: Академический проект, 2007.

К вопросу о городском тексте русского акмеизма

*Бараханова Н.В., к.филол.н., доцент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Еще в 1919 г. Р.О. Якобсон в своей статье «Новейшая русская литература», говоря о творчестве поэтов-футуристов, обратил внимание на «урбанистические стихи», заметив, что «ряд поэтических приемов находит себе применение в урбанизме» [5, стр. 278].

Урбанистический мотивно-образный комплекс в творчестве русских футуристов играет огромную роль. Возможно, это связано с футуристической ориентацией поэтов, ибо футуристы, воспевая достижения прогресса, считают город своего рода моделью техногенной цивилизации.

Обращение Владимира Маяковского к «городскому» тексту было обусловлено также и принципиальной «публичностью» его лирики («его аудитория - толпы на горящих улицах и площадях» [4, стр.263]). Так, например, уже в ранних текстах (Ср.: стихотворение «Утро») мы обнаруживаем урбанистические образы. Город предстает как чуждое и враждебное лирическому герою начало. Поэтому все «городские» образы даются в негативном аксиологическом ключе. Ср., например: «гибель фонарей», «корона газа», «враждующий букет бульварных проституток», «гроба домов публичных» и проч.

Принципиально, что, в отличие от итальянских «собратьев» по цеху, воспевающих техногенную и урбанистическую цивилизацию с ее космическими скоростями (вспомним здесь манифест Т. Маринетти), Маяковский относится к городу принципиально по-иному. Город в его поэзии предстает в негативной ипостаси, ибо являет собой своеобразное «вавилонское смешение», в котором нивелируется человеческая индивидуальность вообще и лирическая индивидуальность поэта в частности.

Тем не менее, следует отметить, что «городской текст» дает Маяковскому новый материал для его «формально-образных» экспериментов. Новаторство раннего Маяковского не в последнюю очередь связано с тем, что он (следуя, между прочим, традиции символистов) разрабатывает в своей поэзии специфически урбанистическую образность и средства выразительности. Так, Н.Лейдерман в статье о Маяковском [1, стр. 156] замечает, что поэт, обращаясь к неким бытовым (а в нашем случае, часто и городским) деталям, как бы выворачивает их наизнанку, наполняя новым ценностным смыслом (Ср.: стихотворение «А вы могли бы?», в котором возникают достаточно сложные для расшифровки «городские» метафоры).

В цикле «Я» город предстает в злом, «демоническом» образе, угрожающем герою. Так, в первом стихотворении цикла «По мостовой...» урбанистический мотивно-образный комплекс сопровождается inferнальными «мертвенными» коннотациями (Ср.: стихотворение «А все-таки»). В стихотворениях возникают мотивы «распятия», «повешения» и т.д. В цикле мы также обнаруживаем множество реалий городской жизни, выписанных Маяковским с экспрессионистической динамичностью: «экипажи», «автомобильный гараж», «газетные киоски», «крыши» и т.д.

Кроме того, мотив распада человеческой «органики» в творчестве Маяковского напрямую связан с образом «инфернального» города (Ср.: стихотворение «Война объявлена»). Возможно, в этом случае мы имеем дело с древней мифологической концепцией как бы вывернутой наизнанку: если в мифопоэтическом дискурсе пространство выстраивается по модели человеческого тела, то здесь это пространство, также как и тело, разрушается [3, стр. 471]. С этой точки зрения далеко не случайно, что многие вещи у Маяковского наделены человеческими свойствами – у них есть руки, ноги, вырастают губы, они издадут звуки, корчатся, плачут и пляшут (например, мосты, города, площади, улицы, небо, нервы, трубы, всякие музыкальные инструменты и проч.). Овнешнение тут тесно сопряжено с персонификацией и озвучением мира. Отсюда также и частый мотив у Маяковского музыкальных инструментов.

Подобное овнешнение приводит к тому, что город в поэзии Маяковского часто коррелирует с человеческой телесностью. С точки зрения такой семиотической модели

«человек-город (универсум)» возможны перекодировки между частями человеческого тела, элементами космоса, деталями дома – эта логика строится на метонимической общности существования как обживания и уподобления, где единичное коррелирует с множественным, часть – с целым. Структура символических замещений напрямую зависит от соответствующих ценностных ориентиров. Следуя логике этой схемы, город может быть «развернут» в мир и «свернут» в человека. Столь высокой моделирующей способностью могут обладать только те объекты, которым приписаны сущностные свойства мира, прежде всего способность обозначать его центр, каковой наделены, например, город, храм, алтарь. Причем, если в храме сознательно воплощался образ вселенной, то в жилище мир повторялся скорее всего неосознанно.

Семиотическая модель города у Маяковского строится как модель мироздания с четко выраженной иерархией высокого-низкого, земного-небесного, мироздания, которое может быть «свернуто» в «точку» человеческого тела, где плоть (тленная) и дух (бессмертный) коррелируют с упомянутой выше дуальной схемой

Отсюда в его раннем творчестве возникает сложная пространственная метафора «тело – дом – церковь – город – земной шар», где «церковка сердца» является ценностным – и телесным – центром, восходит к традиционным построениям, только коннотации «сердце – любовь» в христианской культуре всегда связаны с областью чисто духовной. Иерархия земного – небесного, телесного – духовного напоминает о себе лишь в качестве смыслового «реликта» – иерархия у Маяковского в данном случае основана не на противопоставлении верха и низа, а на противопоставлении центра – периферии (эта же логика верна и в иерархии отношений более общей модели «тело (собор) – идиллический универсум», где тело лирического субъекта является центром мироздания по отношению к «реликту» внешнего, несовершенного мира (Ср.: стихотворение «Адище города»).

Город в творчестве Велимира Хлебникова появляется уже в самом начале творческого пути. Урбанистическая семантика оказывается основой сложнейшего мотивно-образного комплекса, пронизанного множеством значений. Одна из доминантных оппозиций в творчестве Хлебникова – это традиционная культурная оппозиция культуры и природы, актуализирующаяся у Хлебникова в частной оппозиции город – деревня. Характерно, что это противостояние в «синтетической» поэзии Хлебникова обитает свои характерные семантические обертоны. Так, мир «природы» и «деревни» зачастую у Хлебникова связывается глубоким прошлым (часто – Древней Русью), в то время как город обычно бывает знаком современной цивилизации. Именно так объясняется странное корреляция-оппозиция Петербурга и Киевской Руси.

Однако Хлебников, будучи футуристом, не избежал утопических тенденций в целом присущих авангардному искусству. Эти утопические веяния также, как и у Маяковского, воплощаются в образе «утопического города». Но если у Маяковского «город-утопия» связан с социально-политическими смыслами, то у Хлебникова «утопический город» – это «город природы». Здесь у поэта возникает интереснейший концепт города как органического образования, когда «сам город делается первым опытом растения высшего порядка»

Так, в раннем творчестве город у Хлебникова предстает как «умный город» («Внучка Малуши»), «город стройный, белый» («Хаджи-Тархан»), но и – одновременно – «толстяк, который любит протыкать вертелом именно человеческие души» («Чертик») или же место, где «дружбы пепел и зола, истлев, погасли» («Вы помните о городе, обиженном в чуде...»). В последнем стихотворении у Хлебникова город

оказывается по ту сторону «традиционной» оппозиции «природа-цивилизация» (к которой прибегали другие поэты для решения урбанистической темы), но становится «природным» городом, связанным с прошлым и «селом».

Здесь Хлебников выходит к иному типу города, по сравнению с символистами и акмеистами. Этот город условно можно обозначить как «органический» (Ср.: в стихотворение «О город тучеед!»).

Часто урбанистический образный комплекс в творчестве Хлебникова, как отмечает Тартаковский, как бы «запрятан», не лежит на поверхности или создает ощущение «случайности» своего появления. Чуть «проявившись», он моментально становится «поводом» для «вскрытия» темы сложных взаимоотношений мира Природы и мира Цивилизации, которая, в свою очередь, немедленно стремится к еще большей «предельности», к конечному и – в итоге – наиболее существенному вопросу о сущности бытия, о Жизни и Смерти. А что касается «случайностей», то «... читатель и исследователь, как показывают разборы и анализы, могут полностью доверять эрудиции художника, безошибочности мельчайших и кажущихся порой «случайными» деталей...» [2, стр.74].

Таким образом, «городской» семиотический комплекс в творчестве двух ведущих футуристов занимает чрезвычайно важное место. При этом, с одной стороны, Хлебников и Маяковский продолжают урбанистическую традицию, заложенную русскими символистами, и а с другой стороны, - они по-новому осмысляют городскую тему и дают в своей поэзии новые типы «городов».

Список литературы:

1. Лейдерман Н.Л. Русская литературная классика XX века: Монографические очерки. - Екатеринбург, 1996. - С. 156.
2. Тартаковский П.И. Социально-эстетический опыт народов Востока и поэзия В. Хлебникова. 1900 – 1910-е годы. - Ташкент, 1987. - С. 74.
3. Топоров В.Н. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. - М., 1997. - С. 471
4. Эткинд Е. Рык: О поэтике Маяковского // Эткинд Е. Там, внутри. - М., 1997. - С. 263.
5. Якобсон 1987 – Якобсон Р. О. Новейшая русская поэзия. набросок первый: Подступы к Хлебникову // Якобсон Р. О. Работы по поэтике. - М., 1987. - С. 278.

Топонимы Южно-Якутского региона в художественном тексте (на примере романа Ю. Сергеева «Становой хребет»)

***Бойко Е.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Ядреева Л.Д.***

Топонимы в художественном тексте являются важной частью ономастического пространства литературного произведения. Под ономастическим пространством художественного произведения понимается «сумма собственных имен, которые употребляются в языке данного народа, для наименования реальных, гипотетических и

фантастических объектов» [1, стр. 139]. Соответственно в художественной литературе используются как реальные топонимы, так и вымышленные.

Изучением специфики топонимов в художественных текстах занимается литературная или поэтическая ономастика. Одним из терминов поэтической ономастики стал термин «литературный топоним» – «топоним, употребленный в художественном тексте» [2, стр. 18].

Литературные топонимы участвуют в создании художественного времени и пространства, передают многостороннюю лингвистическую и экстралингвистическую информацию, способствуют раскрытию идейно-эстетического содержания текста.

Топонимы Южно-Якутского региона в художественном тексте выполняют несколько функций. Несомненно, основной функцией топонимов является назывная (номинативная) функция – обозначение географических объектов для создания локуса (закрытого пространства) произведения. В основном используются реальные топонимы, большей частью – ойконимы (названия населенных пунктов), далее – гидронимы (наименования водных объектов, чаще – рек) и оронимы. Такие топонимы часто выполняют фоновую функцию – т.е. выступают в качестве фона изображаемых событий, придают повествованию достоверность, способствуют созданию у читателей впечатления реальности. Это, например, такие топонимы, используемые в произведении Ю. Сергеева «Становой хребет»: Алдан, Тимптон, Иенгра, Чульман, Колбочи, Ытымджа и др. Например, *«А он в это время бедовал в Нимгеро-Тимптонской экспедиции инженера Зайцева. Она состояла из пяти геологоразведочных партий и работала в обширном районе верховьев рек Алдан, Чульман, Амедици»* [3, стр. 339]; *«У небольшого посёлочка Нагорный тревожно гудела огромная толпа народу. На другой стороне реки цепью стояли красноармейцы с винтовками и отомкнутыми штыками»* [3, стр. 279].

Интересным является тот факт, что Ю. Сергеев использует в своих произведениях устаревшие топонимы, (например, ойконим Незаметный – старое название города Алдана), а также названия нежилых в настоящее время поселений (ойконим Дорожный). Употребление таких топонимов свидетельствует об обращении автора к истории освоения Южно-Якутского региона, т.е. в данном случае топонимы не только обозначают определенное место действия или называют конкретный географический объект, но и отсылают читателя к истории Южной Якутии, служат своеобразным хронологическим ориентиром описываемых событий. Например, *«Зиму перекантуемся в Незаметном, а по весне ожидается интереснейшая экспедиция по рекам Гонам и Альгома»* [3, стр. 347]; *«Когда станете плыть мимо Колбочей и Дорожного, будьте опасливей, из винта срежут прямо на воде иль увяжутся догонять»* [3, стр. 82].

Некоторые исследователи-ономасты выделяют так называемые «топонимические массивы маршрута», которые отражают передвижение персонажей из одного места в другое в соответствии с развитием действия в произведении, способствуют впечатлению достоверности, передают динамичность и стремительность изображаемого движения. Такие «топонимические массивы маршрута» обнаруживаются и в романе Ю. Сергеева «Становой хребет»: *«Вот так, - он уместился и стал чертить на прикладе кончиком ножа карту Тимптона, - гляди не промахнись, дуриком не сверни в его притоки: Чульман, Горбылях, Иенгру»* [3, стр. 134]; *«Когда станете плыть мимо Колбочей и Дорожного, будьте опасливей, из винта срежут прямо на воде иль увяжутся догонять»* [3, стр. 82].

В некоторых случаях автор использует стилистически дифференцированные варианты топонимов, иногда изменяет несклоняемые топонимы, что придает речи

персонажей разговорный и даже просторечный характер, например: «*Когда станете плыть мимо Колбочей и Дорожного, будьте опасливей, из винта срежут прямо на воде иль увяжутся догонять*» [3, стр. 82]. В данном случае топонимы выполняют стилистическую функцию, характеризуя речь персонажей в соответствии с замыслом автора.

Кроме того, массив приведенных автором топонимов эвенкийского происхождения позволяет передать колорит описываемой местности, поддержать экзотическую/романтическую «атмосферу» пространства художественного произведения.

Следует отметить, что автор в некоторых случаях этимологизирует названия приведенных топонимов, например: «*Улахан оюн Эйнэ, муж моей тетки, уже четвертый год не камлает на Шаман-горе, не говорит со звездами и своим Бордонкуем*» [3, стр. 373].

Таким образом, проанализировав роман Ю. Сергеева «Становой хребет», мы пришли к выводу, что топонимы Южно-Якутского региона служат для обозначения временных и пространственных характеристик мира художественного произведения, выполняют стилистическую функцию, служат средством для воплощения идейного замысла писателя.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 12-04-12023 «Создание специализированного Web-сайта по топонимии Южной Якутии».

Список литературы:

1. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М., Наука, 1973. – С. 138–148.
2. Зинин С.И. Введение в поэтическую ономастику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://planeta-imen.narod.ru/litonomastika/term_poetonim.html
3. Сергеев Ю.В. Становой Хребет. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lit.lib.ru/s/sergeew_j_w/text_0040.shtml. – Загл. с экран. – Яз .рус.

Эксплицитные и имплицитные способы выражения авторской позиции в романе М. Веллера «Приключения майора Звягина»

*Гаврильева А.М. учитель
МОУ Октемская СОШ,
с. Октемцы*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

Актуальность исследования обусловлена следующими неугасаемым исследовательским интересом к авторской субъективности и средствам ее выражения в художественных текстах, а также фрагментарным характером и недостаточной сформированностью методологического аппарата по анализу авторской позиции в художественных произведениях, в особенности, в творчестве современных авторов.

Новизна предложенного исследования заключается в выявлении, систематизации и анализе способов и приемов выражения авторской позиции в романе М. Веллера «Приключения майора Звягина». Обзор научно-исследовательского материала по творчеству М. Веллера показал, что выбранная нами тема является неизученной.

Цель предпринятого исследования — выявление и анализ способов выражения авторской позиции в романе М. Веллера «Приключения майора Звягина».

На основе анализа теоретических работ была изучена природа понятия «авторская позиция» и способы ее выражения в художественном произведении.

Материалом послужили труды Н.А. Николиной, А.Б. Есина, О.Б. Кормана, Н.Д. Тмарченко и др. В итоге мы пришли к выводу, что авторская позиция может быть реализована на всех уровнях художественного текста, начиная с замысла писателя, т. е. с идейного мира, заканчивая использованием художественных приемов и особенностями лексики. Для систематизации способов выражения авторской позиции целесообразно, на наш взгляд, их рассматривать, разделив на две группы: имплицитные (косвенные, смыслообразующие) и эксплицитные (формально выраженные). Подобное разделение позволяет идентифицировать природу и характер выявления маркеров авторской интенции в художественном тексте.

На основе полученных теоретических данных произведен анализ способов выражения авторской субъективности. Таким образом, к имплицитным маркерам авторской интенции в романе «Приключения майора Звягина» относятся: 1) заглавия, актуализирующие основные текстовые категории: информативность; модальность; проспективность; ретроспективность («Приключения майора Звягина». «Что такое не везет и как с ним бороться», «Вырезатель», «Нить жизни». «Игра в императора» и др.); 2) разнообразная тематика (безответная любовь, чувство долга и чести, торжество справедливости, стойкость и сила духа и др.); 3) сюжет романа, построенный по принципу кумуляции -повтор мотива помощи; 4) идея всепобедности, выразителем которой является Звягин. К эксплицитным маркерам авторской интенции относятся: 1) эпиграфы, содержащие в себе прямое побуждение к действию; 2) имена собственные, специфика которых заключается в ассоциативно-звуковом воплощении авторской позиции к героям (уничижительно-ироничные антропонимы Епишко. Лари к. «царапучее» Клара); 3) авторские отступления, комментарии и оценки, касающиеся обширной тематики, начиная от рассуждений о проблемах современного общества и заканчивая раскрытием образов; 4) система персонажей и главный герой как отражение авторской интенции: все персонажи абсолютно разные, представители различных слоев, жизненных взглядов и ценностей. Выделяется на этом фоне Звягин. Автор ставит его в пример, с помощью него выражает жизненную позицию, непременно активную; 5) композиция романа выстроена так, что с каждой прочитанной главой образ Звягина наполняется все новыми и новыми подробностями. Он в каждой главе показан с другого ракурса, что насыщает представление о нем как об авторском идеале. Как показывает анализ романа «Приключения майора Звягина», М. Веллером использовано больше эксплицитных способов выражения авторской позиции, что связано с характером самого писателя, который, как известно, человек прямолинейный, прямо выражающий свою точку зрения на любую проблему.

**Новелла Огюст Вилье де Лиль-Адан «Убийца лебедей»
с точки зрения Человек и Зверь**

*Егорова В.Ф., студентка
ИЗФир ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
доцент Максимова М.В.*

В литературе бывают пистаели, чье творчество нельзя отнести к определенным литературным направлениям. Их пытаются присторить к разным направлениям и школам, рассматривая то как пророков, дерзко заглядывающих в будущее, то как эпигоновуже отживших течений, анархические фигуры когда- то величественного прошлого. Таким писателем был Огюст Вилье де Лиль-Адан(1838-1889), поэт, новеллист, драматург, одна из наиболее примечательных и вместе с тем еще недостаточно изученных фигур французской литературы 19 века [1, стр.5]. Забытым писателем в полном смысле этого слова он никогда не был. Его творчество кажется наиболее актуальным в 21 веке.

В новелле речь идет о докторе Трибюла Бономе. Он узнал, что лебеди прекрасно поют перед смертью. Поэтому он начинает на деле проверять эту теорию. Совсем скоро оказывается, ничего нет прекрасней песни лебедей, помогающая выносить тяготы жизни.

Актуальность доклада в том, что в нашем жестоком мире Звери все больше и больше угнетены. Настало господство Человека над животными. Если в древние времена тотемизм- преклонение Зверям существовало, то сейчас это не наблюдается.

По моему мнению, Вилье следует отнести к натуралистам и неоромантикам. Рассмотрим новеллу как произведение литературных течений натурализма и неоромантизма.

Натурализм - это литературное течение 19 века. Восходит к латинскому слову natura- природа. Писатели- натуралисты рисовали кусок действительности, таким, каков он есть, не прилагая к нему ни оценки, ни эстетической нормы.

Писатели- натуралисты уделяли много внимания социальной среде и даже борьбе классов, но они не видят существенной разницы между обществом и природой. Поэтому отрицательные стороны и социальные конфликты буржуазной эпохи представляются им как бы вечным и неизменным злом. У Вилье, главная проблема, которая волновало в его творчестве- это то место, которое занимал человек в буржуазном обществе. И часто человек становился страшным, ужасным , приобретая черты зверя. Зверь и Человек- извечное противопоставление.

Вилье не упускает никакого случая заклеить гнусность и возведенный в принцип вандализм Трибюла Бономе в его конкретной реальной характеристике. Железные перчатки символизируют выступление буржуа в качестве правопреемника феодализма. Внимание Бономе “в чистой форме”- новое декадентское эстетство мещанина. Мало того, что Бономе, чтобы насытиться предсмертной песней, убивает лебедей.

Неоромантизм – течение в искусстве (прежде всего, в литературе) рубежа 19-20 веков, возникающее как реакция на реалистические и натуралистические тенденции второй половины 19 века.

Герои «новых романтиков» целеустремленны, готовы к риску и борьбе, полны жажды странствий и приключений. Они рвут связь с миром однообразного и добропорядочного мещанского благополучия ради моральных обязательств имперской миссии, ради поисков подвигов и славы.

Для французского неоромантизма характерна разработка проблем патриотизма, героизма, интерес к яркой личности. Такими качествами обладает и Бономе. Яркость, незабываемость его личности проявляется в убийстве. Он не просто восхищается песнями лебедей, а преследует определенные цели- убить. Убивая лебедей, он наслаждается жестокостью. Почему Человек совершает такие ужасные поступки, сам превращаясь в Зверя? Прошли те времена, когда Человек поклонялся перед животными, жил в мире с животными. Человеку всегда надо было проявить свою власть над животными. Показать, что он может обуздать животного вопреки его воле, качелить их, убивать. Человек 21 века- это получеловек- полуживотное. Эти две части нельзя разделить. Такое создание сочетает в себе все отрицательные качества того и другого: маленький человек, самозванный царь современного мира. Бономе является именно таким. Убийство порождает за собой другие убийства. Он не может удовлетвориться только одним убийством. Тем не менее, лебедисчитаются священными животными и почитаются. Не зря говорят «лебединая верность». Неоромантики хотят дать простор мистическим и запредельным стремлениям души, тяготению ее и к неясному музыкальному началу, и к тайным силам ее взрывающим и потрясающим и к безграничному революционному индивидуализму. Вся новелла пропитана восхвалением музыки. Бономе ценит пение этих прекрасных лебедей: « И вот тут- то душа умирающих лебедей, забывших о докторе, изливалась в песне бессмертной надежде избавления и любви, возносясь к загадочным небесам. Трезво мыслящий доктор умилился при виде такой сентиментальности, в которой он как истый любитель ценил только одно- тембр, как музыкант, он смаковал лишь несравненную сладость тембра этих символических голосов, которые воспевали смерть как мелодию»[1, стр. 340].

В то время как он является доктором. Профессия которого предполагает гуманность и сострадание. В нем живут совершенно два разных людей: одно - хорошее Мистическое и запредельное здесь- это жажда убийства Бономе, другое- плохое. Это противопоставление диктуется неоромантизмом. Соединение противоположных принципов- это одна их характеристик французского неоромантизма[1, стр. 338].

Творчество Вилье- яркое и большое явление во французской литературе, стоящее вне многих ее общепризнанных, изученных и исследованных направлений и школ, именно потому, что в оценке современной ему действительности он подчас был более глубок и проницателен, чем большинство его современников. Он принадлежал веку 19, но он рано увидел приближение упадка буржуазной культуры, точно показал направление, в котором будут развиваться пороки буржуазного общества.

Список литературы:

1. Огюст Вилье де Лиль-Адан. Избранное. Составление, примечания Л. Маслобоевой. Перевод с французского. – Л.: «Художественная литература», 1988.

Образ женщины в современной массовой литературе на примере романов А. Марининой о Каменской

Загородных Д.А., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

старший преподаватель Игонина С.В.

В наше время существует потребность в литературе, так сказать, для «легкого чтения». Детектив в этом плане играет значительную роль. На рынке сейчас существует огромное количество произведений этого жанра, особую значимость приобретают детективы серийного характера.

Романы Александры Марининой (в первую очередь, ее серия милицейских романов о подполковнике милиции Анастасии Каменской) пользуются популярностью уже довольно значительное время.

В своих романах А. Маринина создает (и в равной степени отражает) новые представления о «женственности» и «мужественности». Особое внимание она уделяет женским персонажам, высказывая свое личное мнение о месте женщины в современном обществе. Она описывает параметры самооценки самой женщины, уровни ее социокультурных притязаний, средства и способы ее вписывания в иерархию современного общества. Для А. Марининой детектив стал своеобразной «лабораторией», в которой создаются новые образы и стереотипы «женственности». Детектив дает возможность исследовать поведение женщины в различных ситуациях - на границе нормальной и аномальной жизни; на границе преступления и наказания; на границе зла и добра, нормы и ее нарушения. Поэтому в детективах А. Марининой женские персонажи превосходят мужские не только числом, но и разнообразием характеров. В произведениях Марининой женщина не только страдательная сторона, не только жертва, но и активная личность, организующая обстоятельства, а не подчиняющаяся им [см. подробнее 1].

Главная героиня романов А. Марининой – Анастасия Каменская, женщина, чей интеллектуальный потенциал превышает в несколько раз способности окружающих ее мужчин-коллег. Она занимается работой, которая традиционно считалась исключительно мужской и места в ней женщине не было вовсе, и не видит себя ни в какой другой профессии. Много раз в монологах и мыслях Каменской звучат слова, что работа ее грязная, но ее она не променяет ни на что. Основное средство ее профессиональной реализации – это ее тонкий аналитический ум вкупе с женской интуицией. Так сказать, синтез «мужского» (аналитического, логического) и «женского» (интуитивного, творческого) начала, что дает ей преимущество перед коллегами в расследовании самых сложных, запутанных и невероятных дел.

Окружающих ее людей она рассматривает только в рамках своей профессиональной деятельности. Один из ее коллег в романе - Юрий Коротков, признавшись в том, за что он ее обожает, выразился: «Потому что ты святая. В самом прямом смысле этого слова. Ты в любом человеке всегда видишь в первую очередь личность, ум и характер.<...> Это прекрасное качество, и я тебя за это искренне люблю. Ты не умеешь флиртовать и не понимаешь, как это делают другие» [2, стр. 153].

Каменскую отличает от привычного, стереотипного образа женщины (чуть меланхоличной, романтической и немного трагичной), каковой она представала на протяжении многих веков в произведениях классиков, не только характер, но и ее взгляд на саму себя. Уверенная в собственной непривлекательности, она не ищет других путей воплощений своей женственности и возможности предстать перед окружающими в образе истинной леди. Комфортно она себя ощущает себя лишь только тогда, когда на нее не смотрят, не замечают ее, будь то планерка у начальника, встреча со свидетелями или даже ее собственная свадьба. Излюбленная ее одежда – это джинсы, свитера и футболки. Даже форму оперативника, которую любая девушка и женщина в погонах носила бы с истинным удовольствием, она воспринимает как ненужную ей, неудобную. Но иногда, конечно, хотя и нечасто, в ее мыслях возникают чисто женские желания: «Пора маникюр делать – вдруг совершенно некстати мелькнула мысль – лак уже совсем облез, хожу как позорище» [2, стр. 168].

Как истинная женщина она имеет семью, любимого мужа - нескладного рыжего ученого, но семейный быт ей в тягость. Она совершенно не способна к кулинарии, к уборке, к обычным домашним хлопотам, связанным с разведением цветов или каким-либо видом рукоделия. Всему этому она предпочитает сидеть часами в собственном кабинете, чертить сложные чертежи и схемы, анализировать и думать.

В образе Каменской отражается новый тип женщины, воплощающей новую тенденцию в современной не только российской, но и мировой культуре и потому являющийся «пограничной» расшатывающей, разрушающей привычные гендерные стереотипы. Женщина становится сильной, самодостаточной, профессионально состоявшейся одиночкой, надеющейся только на себя, утрачивая при этом традиционные женские качества: внешней привлекательности, нескрываемой женственности, кокетства и желания создавать уют в доме для любимого мужчины. Она не существует в коллективе, в обществе, она привыкла все делать и все создавать сама, не надеясь на помощь близких, а порой не просто не принимая предложенной помощи.

Список литературы:

1. Заков В.В. Полоролевые различия и понимания неправды, лжи и обмана // Психология личности.- М., 1997. – С.146-178.
2. Маринина А.Б. Реквием: Роман.– М., 2001. –С.153-170.

Методика проведения ассоциативного эксперимента при обучении концептуальному анализу учащихся средних общеобразовательных школ

*Иванова М.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Яковлева Л.А*

В рамках учебно-исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных школ при обучении интерпретации текста целесообразно включение методики проведения концептуального анализа. Главной целью таких исследований является не только приобщение к научному познанию, но и углубление

знаний о лексическом ярусе русского языка, а также формирование культурной личности.

Как показал обзор методической литературы, опыт моделирования концептов в методической литературе имеется. Предложенная Мишатиной Н.Л. процедура анализа художественных произведений основывается на имеющейся в лингвистике методике изучения концептов с опорой на данные словарей, выявление внутренней формы слова, анализ контекстов его употребления. Применительно к школьной практике исследователем вводятся такие этапы, как определение ключевых признаков концептов; учет семантических связей с другими словами родной культуры; объяснение системы оценок. Концептуальный анализ в интерпретации автора включает выявление «словесного портрета концепта контекстуально-метафорического слова», а также создание «словесного портрета концепта» [3, с. 10].

В современной лингвистике существует довольно развитая система методик. Одним из эффективных методов изучения концептов как «реальностей сознания» людей является психолингвистический эксперимент, и прежде всего ассоциативный эксперимент в двух его разновидностях - свободный и направленный. Как отмечает Е.И. Горошко, свободный ассоциативный эксперимент является относительно простым из всех ассоциативных экспериментов и в то же время весьма эффективным исследовательским инструментом [2, с. 43].

Ассоциативный эксперимент имеет своей целью построение ассоциативного поля слова-стимула (описание совокупности реакций, упорядоченных по убыванию частотности), которое далее выступает как материал для семантической интерпретации. Для более эффективной работы школьников с концептом методом ассоциативного эксперимента, должна быть разработана наиболее простая и поэтапно реализуемая система учебных заданий. Методом наблюдения, выявлены доступные школьному знанию этапы анализа концепта. Таким образом, методика обучения концептуальному анализу в школе посредством проведения ассоциативного эксперимента может быть представлена следующим образом:

1. Подготовительный этап. На этом этапе ученику даются основные теоретические выкладки по теме исследования. Так, вводится понятие концепта, ассоциативного поля, синтагматические и парадигматические ассоциации и пр.

2. Создание словарного портрета слова (на уровне лингвистических и энциклопедических словарей).

3. Этап проведения ассоциативного эксперимента с исследуемым словом в качестве стимула, сбор материала для обработки. Свободный ассоциативный эксперимент предполагает ответ первой пришедшей в голову реакцией на слово-стимул. Количество и возраст испытуемых не ограничен.

4. Этап интерпретации и статистической обработки ассоциативных реакций на слово-стимул является самым сложным и трудоемким. На этом этапе, предполагается осуществление следующих действий:

1) подсчет слов-реакций и объединение их в тематические группы;

– Все реакции делятся на тематические группы, которые необходимы для определения ядра и периферии исследуемого концепта. К ядру будут относиться наиболее частотные ассоциации. На периферии будет находиться часть концепта, представленная малочастотными ассоциациями, отражающими интерпретацию отдельных концептуальных признаков и их сочетаний.

2) построение ассоциативного поля исследуемого слова-стимула;

– Выявление ассоциативного поля концепта (наиболее широкое лексическое образование, включающее слова, объединенные ассоциативными связями в самом пространном диапазоне (по социальным, психологическим, образным ассоциациям, по сходству, контрасту, аналогии и т. п.)).

3) Выявление синтагматических и парадигматических ассоциаций.

4) Сравнительный анализ по гендерному и возрастному признакам (описание и объяснение того, как манифестируется в языке наличие людей разного пола и возраста).

5. *Заключительный этап.* Выводы.

Задача учителя данной работы состоит в том, чтобы создать условия для овладения учеником теоретического материала, на базе которого осуществляется практическая работа выполняемая учеником самостоятельно.

Кратко проиллюстрируем изложенную методику (исследование проведено учеником 6 класса СОШ №13, г. Нерюнгри).

1) Дружба- -ы, ж. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Давнишня д. Д. одноклассников. Не в службу, а в дружбу (не по обязанности, а из дружеского расположения; разг.). II прил. дружеский, -ая, -ое. [4, с. 63].

2) В эксперименте участвовало 79 школьников, из которых: 42 испытуемых среднего звена (5-6 классы) и 37 старшего звена (10-11 классы), было получено 395 реакций. Ответы учеников были поделены на тематические группы: «*Качества, определяющие дружбу*», «*Отдых*», «*По степени общения*», «*Родство*», «*Отрицательные стороны*» таким образом, было выявлено, что ассоциативным ядром является лексическое наполнение тематической группы «*Качества, определяющие дружбу*»: верность, преданность, поддержка, помощь и т.д. В периферийной зоне выделяются такие тематические группы, как: «*Отдых*», «*По степени общения*». Ближайшая периферия «*Родство*» и дальняя периферия «*Отрицательные стороны*».

3) Ассоциативное поле исследуемого концепта по завершению обработки полученных ответов приобрело следующий вид: помощь 39, друг 28, понимание 23, веселье 19, верность 16, поддержка, радость 8, счастье 6, сочувствие 4, сила, прикольное, товарищ 2, приключение, компьютер, мир, классное, вера, счастье, ссора, драка, семья, коллега, приятное время препровождение, веселая компания, на всю жизнь, береги друзей, мои подружки, всегда помогут, не имей сто рублей, а имей сто друзей, нежный цветок, прекрасное чувство, идеальный друг, любимый друг, помощь друга 1.

Синтагматические ассоциации: «*настоящая*», «*классная*», «*крепкая*», «*лучшая*», «*веселая*» и т.д. Парадигматические: «*друг*», «*помощь*», «*поддержка*», «*веселье*», «*верность*», «*преданность*», «*мир*», «*сила*» и т.д.

Экспериментатором отмечено явное различие ответов по гендерному признаку. Следует заметить, что гендерный фактор, является необходимым, но не определяющим параметром, воздействующим на особенности ассоциативного поведения человека. Так, в основном реакции девочек были следующими: «*семья*», «*мир*», «*согласие*», «*сочувствие*», «*прекрасное чувство*» и т.д. Тогда как в ответах мальчиков часто встречаются прямо противоположные слова: «*драка*», «*ссора*», «*разборки*», «*война сторон*», в понимании мужской половины, «*дружба*» наступает вследствие перемирия после вражды одного и более человек.

В обеих возрастных группах понятие дружбы представлено широким кругом ассоциатов. Это и уважение к мнению других людей, и желание приходить на помощь,

сочувствовать и сопереживать, быть добрым и щедрым, внимательным и заботливым. Так, у учеников среднего звена дружба имеет стандартное значение, данное в различных словарях, то есть это «отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов» [3, с. 63], тогда как в сознании учеников старших классов, в силу возраста, «дружба» выходит за рамки стандартного понимания, она также соотносится с такими понятиями как «любовь», «симпатия».

В итоге удается объективировать большое количество дополнительных фоновых знаний об объекте, это та информация, которую не найдешь в словаре. Все это «фоновые знания» или, иначе, «лексический фон», который в основном устойчиво известен всем членам национально-культурной и языковой общности людей [1, стр. 58]. Таким образом, в результате работы с концептом методом ассоциативного эксперимента, ученик получает не только исследовательский опыт, но также с помощью полученных данных может проследить картину развития языковой личности.

Список литературы:

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. - М.: Индрик, 2005.- 1308 с.
2. Горошко Е.И. Интегративная модель свободного ассоциативного эксперимента (монография). - М.: Харьков: Ра-Каравелла, 2006. - 320 с.
3. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. - М.: Флинта, 2008.- 296 с.
4. Мишатица Н.Л. Развитие речи учащихся на основе концептуального анализа слова // Русский язык в школе.- 2006.- № 6. – С. 19-22.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азъ, 1992. 41089 слов.ст.

Особенности магического мира произведения в творчестве Г.Л. Олди (на примере цикла «Фэнтези»)

*Игонина С.В., старший преподаватель
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Одной из важных особенностей такой разновидности массовой литературы, как фэнтези, является наличие особого мира, жителями которого могут быть не только люди, но и различные сверхъестественными существа – боги, маги, мифические и мифологические существа и т. д. В мире фэнтезийного произведения действует магия, причем в большинстве случаев она является неотъемлемой частью мира и одним из законов природы. Носителями магии в чистом виде являются как положительные, так и отрицательные персонажи (колдуны, ведьмы, маги, волшебники и т.д.). Магическими способностями также обладают некоторые мифические и мифологические существа – вампиры, оборотни и прочие.

Обычно наличие магии в вымышленном мире не объясняется автором с точки зрения науки, который создает особый мир на базе мифов, легенд и рыцарско-авантюрных романов, для которых сверхъестественное было обязательной составляющей. Но в связи с изменением изначальных характерных черт как фэнтези, так и других видов массовой литературы, возникающим под влиянием смешения

жанров, первоначальная тенденция в описании магии в данной разновидности меняется.

Специфику изображения магического мира и особенностей функционирования мы рассмотрим на примере цикла «Фэнтези» Г.Л. Олди.

Наличие магии в вымышленном мире не вызывает удивления, она – один из законов природы, отличающая его от реальности. В цикле Г.Л. Олди волшебство подчиняется определенным правилам измерения, накопления и использования. Основу магии составляет так называемая мана. «Каждый из вас (магов) много раз сталкивался с проявлениями маны. Вы изменяли, трансформировали, превращали – все это делала мана. Присутствуя везде, она накапливалась в вас, повиновалась вашим приказам и влияла на предложенную вами цель» [1]. При этом запас маны может меняться в зависимости от способностей мага, его уровня владения и задач, которые он перед собой ставит. Ману можно накапливать (причем существуют разные методики), но в случае необходимости она высвобождается волшебником за короткий промежуток времени для осуществления сильных заклинаний. Студенты Университета Магии изучают Высокую Науку – все, что касается маны, магии в ее самых различных проявлениях, в результате получая различные специальности в зависимости от личных качеств и особенностей. То есть то, что в других произведениях фэнтези было просто одним из фактов придуманного мира, отличающего его от реальности, в произведениях Олди получает научное объяснение.

Еще одной особенностью мира произведений писателей является то, что практически любой житель Реттии обладает определенным запасом маны, т.е. может колдовать. «В принципе, – продолжил Кручек, – любой человек расположен к Высокой Науке. Средний уровень маны не-чародея – 0,05 декасингеля по шкале Кирхмайера. Этого, при определенных навыках, достаточно для слабых воздействий и трансформаций. Повторяю: любой человек...» [1]. Традиционно в фэнтезийных произведениях магией владеют единицы, которые и играют важную роль в развитии сюжета. В данном случае героем человека делает не его способность колдовать, а личные качества, делающие из обычного человека с большим запасом маны мага. В какой-то степени магия в творчестве Олди сходна с понятием «способности» или «таланта». Все люди обладают задатками таланта, просто не все способны его развить.

Именно работа над собой, поиск нового и стремление к цели роднит и волшебников, и шмагов, то есть людей с синдромом сложной манны (слом). Так называемые сломленные люди не обладают магическими способностями, но при этом вовсе не переживают из-за этого, умея быть счастливыми тем, что учат людей мечтать. Пусть их заклинания не работают, предсказания не сбываются, но люди, умеющие видеть души людей, не менее могущественны, чем самые сильные маги. «Он знал, как заставить цвести мертвую сливу в зимний день. Он умел вызвать фей, танцуя с крылатыми шалуньями сарабанду. Он превращал замарашек в красавиц, а сопляков — в изящных кавалеров. Тыква делалась каретой, мыши — белыми рысачками, дочери сапожников становились принцессами, засыпая в хрустальном гробу от чужого коварства, и спешил к ним отважный принц — внук мельника из Гниловражья. Он видел все это, потому что все было именно так. Дети видели, потому что верили ему» [2].

Кроме того, в цикле «Фэнтези», помимо колдунов УниверМага, представлены и другие существа, обладающие сверхъестественными способностями, которые не нуждаются в развитии. Преимущественно это так называемые миксантропы (хомобестии) – персонажи, восходящие к мифологическим образам. «Если псоглавец

три ночи подряд воем на кладбище, глядя на ущербную луну – на этом погосте больше никогда не встают покойники. Китоврасы ... – полиглоты. Невероятная способность к изучению языков. Если они берутся учить человека, ученик очень быстро прогрессирует. Голос китовраса – ниже нашего. В нем скрыты иницирующие модуляции. Леониды могут прекратить засуху, или уговорить солнце выглянуть из-за туч. Это не магия. Это природная способность» [1]. В данном случае произведение Олди похоже на другие произведения этого же жанра – мистические способности мифических существ обычно не получают научного объяснения. Но здесь причины этого несколько иного характера: главные герои цикла «Фэнтези» - люди, которые не очень хорошо ладят с представителями других рас, что отражает и традиционное для архаичного сознания деление на «своих и чужих», и современное состояние мира с ксенофобными настроениями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в современной массовой литературе, в частности, в фэнтези, происходит ряд трансформаций специфических черт, характерных для нее. Это и научнообразное описание мира, включая его самую важную составляющую – магию, и «назначение» действующих персонажей в независимости от наличия магических способностей, и изменение самого понятия магии и статуса «маг». Причинами этих изменений могут быть как возвращение к некоторым традициям советской научной фантастики (А. Беляев, А. и Б. Стругацкие), так и влияние современного мира, в котором наука и техника играют все более ведущую и значимую роль.

Список литературы:

1. Олди Г.Л. Гарпия // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/103020/read>.

2. Олди Г.Л. Шмагия // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/183438/read>

Идеи и образы Ф.М. Достоевского в творчестве А. Белого (на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Петербург» А. Белого)

*Корниенко И.В., ученица 11 класса
МОУ СОШ № 4,
пос. Нижний Куранах, Алданский район
Научный руководитель:
учитель Тереховская А.В.*

Актуальность работы обусловлена тем, что мы стали своеобразными современниками А.Белого, пережив ту же, что и он, переходную эпоху, и в нашем времени, и в нашей культуре мы наблюдаем те же явления, процессы и коллизии, что и он на рубеже 19-20 веков. **Цель работы:** проследить все уровни взаимодействия творческих систем Белого и Достоевского.

Отсюда вытекают **задачи** исследования:

- выявить типологию сознания и личности Белого и Достоевского;
- проследить, какие образы и идеи Достоевского нашли воплощение в творчестве Белого.

Анализируя эти два произведения, мы убедились в том, что, они тесно коррелируют друг с другом. А. Белый строит свой роман под непосредственным влиянием Достоевского. Он не просто заимствует идеи и образы Ф.М. Достоевского, но и художественно развивает их. В «Петербурге» Белого Петербург становится городом, в котором душевное неистовство объединяется с Христом, т.е. именно городом Достоевского. В своей работе я отмечаю то, что и в романе Белого, и в романе Достоевского пейзажи даны поверхностно. Белый заимствует у Достоевского образ пространства, образ лестницы, образ заходящего солнца, цветовой фон и т.д.

Анализируя произведения А. Белого «Петербург» и Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», можно сделать вывод, что роман А. Белого «Петербург» создавался под непосредственным влиянием Достоевского, В творчестве Белого идеи и образы, открытые Достоевским, нашли свое художественное воплощение на новом художественном поэтическом материале.

Список литературы:

1. Долгополов Л.К. Роман А. Белого "Петербург" и философско-исторические идеи Достоевского // Достоевский: Материалы и исследования. – Л., 1976. Т.2.

2. Долгополов Л.К. Андрей Белый и его роман "Петербург". - Л.: Сов. писатель, 1988. - 413 с.

3. Бердяев Н.А. Ставрогин // Бердяев Н.А. О русских классиках. - М.: Высш. шк., 1993.- С. 49.

4. Гибиан Джон. Традиционная символика в "Преступлении наказания" // Материалы и исследования. - СПб., 1992. - С. 237.

5. Белый А. Петербург. – Л., 1981.

Процесс деактуализации в области фразеологических единиц (на примере крылатых выражений комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

*Кочнева А.В., ученица 9 класса
МОУ СОШ № 4,
пос. Нижний Куранах, Алданский район
Научный руководитель:
учитель Ребяга О.А.*

Одним из источников обогащения национальной фразеологии является язык писателя. По мере вхождения в состав национального языка крылатые слова могут претерпевать структурные и семантические модификации. Фразеологизмы в системе языка характеризуются внутренним смысловым единством. Целостность значения фразеологизма достигается полным или частичным переосмыслением, деактуализацией компонентов. **Деактуализация** – это семантическое преобразование слов свободного употребления в компоненты фразеологизма.

На сегодняшний день рассмотренные учеными случаи деактуализации касаются фразеологических единиц в узком смысле, а вопрос деактуализации крылатых выражений, фразеологических конструкций, имеющих литературный первоисточник, не разработан.

Объект исследования – фразеологические единицы русского языка

Предметом исследования является особая разновидность фразеологических единиц – крылатые выражения в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Цель работы состояла в изучении особенности процесса деактуализации крылатых выражений в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Исходя из цели были определены **задачи**:

1. Дать понятие крылатых выражений в русском языке;
2. Изучить проблему деактуализации фразеологических единиц в русском языке;
3. Отметить особенности деактуализации фразеологизмов литературного происхождения;
4. Выявить в комедии «Горе от ума» деактуализированные крылатые выражения и определить условия их фразеологизации.

Работа состоит из двух частей – теоретической и практической. В первой части рассматривается вопрос о месте устойчивых единиц литературного происхождения во фразеологической системе языка и проблема деактуализации фразеологизмов на материале лингвистической литературы. Полно и глубоко представлены условия деактуализации фразеологических единиц, как узуальных, так и литературного происхождения. Именно этот материал в синтезированной форме использован во 2 части для анализа в аспекте деактуализации крылатых выражений из комедии А.С. Грибоедова. Исследование проводилось с использованием различных методов:

1. Описательно-аналитический метод, предполагающий многоаспектное описание языковых единиц, их сопоставление и типологическое обобщение;

2. Компонентный анализ как составляющая структурно-семантического метода.

Материалом для исследования послужили извлеченные из комедии методом сплошной выборки фрагменты текста, подвергнувшиеся фразеологизации в современном русском языке. Для исследования взято 79 образцов. В работе представлено детальное описание семантики крылатых выражений как в контексте «Горе от ума», так и вне его, подробный комментарий всех условий деактуализации по отношению к каждому из подвергнутых анализу речений.

В результате проведенных исследований мы пришли к следующим **выводам**:

В процессе функционирования в живой речи устойчивые сочетания, имеющие в качестве первоисточника комедию «Горе от ума», подверглись многочисленным трансформациям, которые обусловлены вне- и внутриязыковыми ситуациями: утратой реалий, расширением смыслового значения, деформацией первоначального состава, обновлением лексико-грамматического строения, нарушением первичной грамматической структуры.

Ряд крылатых выражений комедии подверглись деактуализации и воспринимаются как практически неделимая на составные части смысловая общность. В ходе исследования нами установлено, что наиболее типичным условием деактуализации является расширение смыслового значения или фразеологизация (**Карету мне, карету!**), (24 образца). Деактуализации подверглись части тех сочетаний, компоненты которых в своем первоначальном облике представляли собой многозначные единицы в значении, утраченным современным русским языком (**все врут календари, завиральные идеи**). Кроме того, деактуализировались единицы, первоначальный состав которых деформировался (**и золотой мешок и метит в генералы**). Иногда деактуализации способствовало нарушение первичной грамматической структуры (**пофилософствуй – ум вскружится**), обновление лексико-грамматического строения (**но, чтоб иметь детей кому ума не доставало**). Большая

часть выражений подверглась синтезу условий деактуализаций (**ба!**, **знакомые все лица**): метафоризация, обновление лексико-грамматического строения.

Материалы и выводы работы вносят определенный вклад в разработку теории фразеологических единиц и могут быть использованы как на уроках, при изучении языка писателя, так и на элективных курсах.

Список литературы:

1. Ашукина М.Г., Ашукин Н.С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1955.
2. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. - М., 2000.
3. Грибоедов А.С. Горе от ума. – М., 1986.
4. Медведева И.Н. «Горе от ума» Грибоедова. – М., 1974.
5. Современный русский литературный язык/ под ред. П.А.Леканта. – М., 1988.
6. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка.- СПб., 1996.
7. Шмелева И.Н. Фразеологизация крылатых слов// Проблемы фразеологизации. Сб.Ст./ под ред. А.М.Бабкина. – М.-Л., 1964.

Мысль семейная в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Современный взгляд

*Кутвицкая У.В., ученица 9 класса,
Морозова А.А., ученица 9 класса
МОУ Гимназия №2,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
учитель Дудка О.В.*

В традиции русской литературы семья – это нравственная основа человеческого быта или бытия. «Мысль семейная» [5, стр. 125] так или иначе, пронизывает практически все произведения XIX века. А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.Н. Островский, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и многие другие мастера художественного слова рассматривали проблемы общества и человека сквозь призму социально-бытовой сферы жизни, ведь семья – бесценный микромир личности, который символизирует собирательный образ Отечества.

Рассматривая традиционные семейные отношения, которые существовали в России, на примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», можно ответить на важный и актуальный для современного общества вопрос: являются ли нормы семейных отношений, существовавших в прошлом, устаревшими, или современному человеку необходим опыт предшествующих поколений?

Цели и задачи исследования:

- изучить семейные традиции, существовавшие в России, на примере повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»;
- показать красоту и духовность семейных отношений, существовавших в прошлом, сформулировать принципы культуры семейных отношений русского народа;
- проанализировать отношение современного человека к теме семьи.

Работа состоит из двух частей: 1. Мысль семейная в повести «Капитанская дочка» и 2. Современный взгляд на тему семьи.

В 1-й части проанализирована повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», в которой найдены следующие нравственные основы русской семьи:

1) религиозное воспитание – основа формирования нравственности в традиции русской семьи.

Именно поэтому в произведении появляется интересная деталь. К родителям за благословением обращаются все герои.

Кроме этого, по нашему мнению, смысл противопоставления Петра Гринёва и Алексея Швабрина так же в отличии верующего и неверующего человека.

Петр Гринев	Алексей Швабрин
- воспитывался в православной семье	- о семье ничего не известно – человек без корней, без основы. «Алексей Иванович, конечно, человек умный, и хорошей фамилии, и имеет состояние» [2, стр. 265] (Маша о Швабрине)
- оказался в Белогорской крепости по воле отца: «...Пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат...» [2, стр.216]	- сослан в Белогорскую крепость за «душегубство»
- любит Машу по-настоящему, сражается за ее честь на дуэли	- предает Машу и ее родителей, на дуэли наносит Петру подлый удар в спину
- остается верным: «Я природный дворянин; я присягал государыне императрице...» [2, стр. 258]	- присягает самозванцу Пугачеву, изменяет присяге, предает Отечество
- перед казнью читает молитву о спасении души	- «Алексей Иванович ... за душегубство из гвардии выписан, он и в Господа Бога не верует...» [2, стр. 223] (Василиса Егоровна после дуэли)
- получает прощение Екатерины II, обретает семейное счастье	- казнен как изменник

2) Связь старшего и младшего поколений, бережное отношение к семейным традициям, заветам, уважение к своим родителям – это ещё одна основа русской традиционной семьи.

Это доказывает тот факт, что семейная хроника Гриневых открывается сведениями об отце и семье Петруши. А дальше Пушкин подробно знакомит нас семьёй Марии Мироновой, в которой также чтутся семейные традиции.

3) Отношение к браку как к священному союзу – основа семейного воспитания.

Маша Миронова, как ни любит Гринёва, отказывается выходить за него замуж без родительского благословения: «Без их благословения не будет счастья» [2, стр.247], - говорит она Гринёву. Так же Мария отказывает более богатому Швабрину, так как не любит его, и родители дочь не неволят.

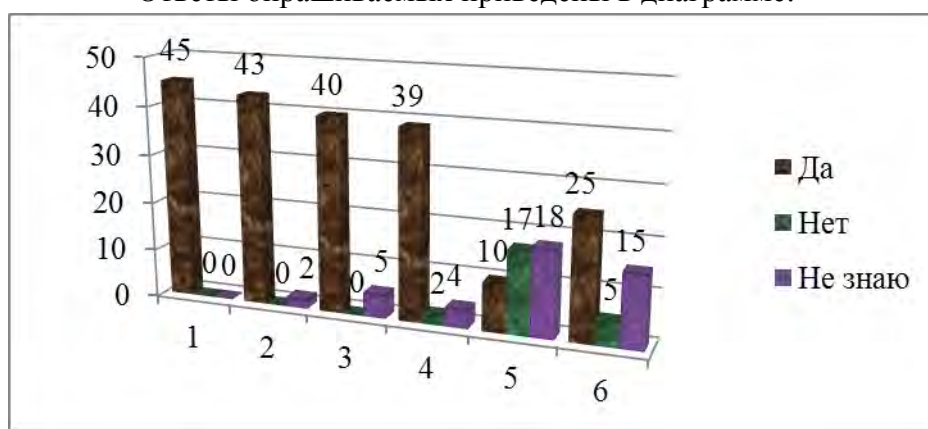
4) Любовь в любом своём проявлении, по Пушкину, - основа жизни и то, на чем строится семья.

Эта любовь показана и в отношениях Петра Гринёва и Марии Мироновой и во взаимоотношениях родителей и детей.

Во втором разделе представлена попытка отобразить современный взгляд на семейные отношения. Поэтому в рамках исследования проведено анкетирование, целью которого было узнать, какие изменения произошли в отношении к семье у современного человека. Было опрошено 45 человек (возраст до 30 лет). Вопросы анкеты:

1. Нужна ли современному человеку семья?
2. Планируете ли вы в будущем создание семьи?
3. Планируете ли вы детей?
4. Считаете ли вы, что в современной семье есть ряд проблем? Перечислите проблемы, которые, на ваш взгляд, существуют в современной семье?
5. Есть ли для вас идеал семьи?
6. Считаете ли вы, что примеры из русской классической литературы могут стать примером для построения ваших семейных отношений. Назовите пример такого литературного произведения.

Ответы опрашиваемых приведены в диаграмме.



Полученные данные привели к следующим выводам:

- семья была и остаётся незаменимой ценностью. Конечно, изменения в современном обществе не могли не отразиться на ней;

- сегодня получило широкое распространение мнение о том, что семья в традиционном понимании на грани исчезновения. В современных семейных отношениях существует ряд проблем, некоторые из которых были названы опрашиваемыми в ходе анкетирования. К ним относятся:

- изменение семейных традиций и идеалов, а иногда их полное отсутствие;
- преобладание материальных ценностей над духовными;
- отсутствие времени на семейное общение и связанные с этим конфликтные ситуации;
- отказ некоторых семейных пар от воспитания детей (с 70-х годов XX века получило распространение движение чайлдфри - добровольная бездетность).

Но несмотря ни на что, люди не мыслят себя без семьи, так как семья – это средоточие духовности, любви гармонии, прочная опора человека, его надежда и защита.

С течением времени происходят изменения в функциях семьи: одни утрачиваются, другие проявляются в соответствии с новыми социальными условиями. Одной из задач литературы является передача накопленного опыта следующим поколениям для того, чтобы они могли учесть его и избежать допущенных ошибок.

В произведении А.С. Пушкина на примере литературных образов подробно разрабатывается семейная тема, и многое из того, что казалось утраченным и устаревшим, в настоящее время вновь возвращается в жизнь. Писатель помогает сегодня вернуться к истокам русской православной культуры, возродить лучшие традиции прошлого. Автор подводит к выводу, что укрепление основ семьи способствует укреплению России.

Список литературы:

1. Дегожская А.С. Повесть А.С. Пушкина “Капитанская дочка” в школьном изучении. – Л., 1971.
2. Евангелие
3. Лотман Ю.М. Идеиная структура “Капитанской дочки” // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988.
4. Маймин Е.А. Пушкин. Жизнь и творчество. - М., 1982.
5. Пушкин А.С. Избранные сочинения – М., 1992.
6. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.

Языковые репрезентанты призыва-лозунга как типа побудительного речевого акта (на материале политических лозунгов предвыборной кампании-2011 г.)

Лапухина А.Д., аспирант

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»,

г. Барнаул

Научный руководитель:

д.ф.н., профессор Чернышова Т.В.

Объем понятия призыв-лозунг выводится из определения призыва как разновидности речевого акта (РА) и лозунга как явления общественно-политической коммуникации. Так, А.Н. Баранов определяет призыв-лозунг как «отдельный, не формирующий связный текст речевой акт в рамках общественно-политической коммуникации, обращенный к адресату с целью побудить его выполнить некоторое действие <...> или учитывать в повседневном поведении некоторые идеалы, осмысляемые как центральная и важнейшая часть деятельности некоторого политического субъекта...» [1, стр. 425].

Ракурс данной научной статьи нацелен на выявление языковых признаков призыва в рамках представленного к анализу практического материала и определение соотношения понятий «призыв» и «лозунг». Выбор объекта исследования обусловлен актуализировавшейся на сегодняшней день общественно-политической ситуацией в Российской Федерации и Республике Саха (Якутия) (выборы в Государственную думу 4 декабря 2011 г. и выборы главы Нерюнгринского района РС (Я) 4 декабря 2011 г.).

Итак, **лозунговость** является признаком политического дискурса, **лозунг**, в свою очередь, есть письменный источник изучения политической коммуникации и в самом общем смысле это «призыв, в краткой форме выражающий руководящую идею, задачу или политическое требование» [2, стр. 26]. **Призыв**, согласно определению Анны Вежбицкой, есть вид речевого акта, характеризующийся особым коммуникативным назначением, выраженным речевой формулой «Я хочу, чтобы ты сделал Р» [3, стр. 256]. Отсюда принципиальным становится выявление языковых признаков в сущности

отдельных жанров: призыва и лозунга и их синтеза в виде РА общественно-политической коммуникации.

Говоря о грамматической характеристике призывов, необходимо отметить, что на современном этапе наиболее полный перечень признаков упомянутого жанра принадлежит А.Н. Баранову. В контексте чего одной из задач работы становится выявление грамматических характеристик призыва-лозунга как вида рассматриваемого РА призыва и определение набора языковых свойств данного подвида.

Объектом данного исследования стали агитационные материалы предвыборной кампании 2011 года (листовки, лозунги, текстовые записи выступлений лидеров и представителей избираемых партий) в количестве 30-ти единиц.

Так, 27 из рассмотренных лозунгов представлены типичными для данного жанра восклицательными конструкциями: *ЛДПР за русских!*, *Воспрянь, Россия!*, *Человек – это главное!*, *Будущее за нами!* и др. (здесь и далее курсив мой – А.Л.).

С точки зрения грамматики, основной формой выражения призыва как одной из разновидностей побуждения является императив (в соответствии с классификацией А.Н. Баранова). Стандартной формой 2 лица ед. или мн. числа повелительного наклонения образованы следующие лозунги: *Заставь власть работать!* *Голосуй за ЛДПР!*; *Воспрянь, Россия!*; *Люди! Вставайте на бой за справедливость!*; *Выбор у нас лишь один – Голосуй за партию №1!*; *Против политической партии «Единая Россия»? Голосуй за Справедливую Россию;* *Хватит тасовать колоду жуликов и воров. Голосуйте ЗА коммуниста!*; *Голосуй за Родину – выбери Справедливую Россию!* Конструкции такого типа считаются наиболее типичными для лозунговой коммуникации, что продиктовано сущностью РА призыва.

В рамках классификации характеристик призыва, предложенной А.Н. Барановым перечень грамматических форм можно продолжить.

Так, кроме выделенной основной грамматической формы – императива, следует упомянуть о таком типе синтаксических конструкций, как инфинитивные предложения, реализуемые в рамках политической коммуникации вкупе с побудительной (призывной) интонацией: *Думать!* *Решать!* *Действовать!*; *Вселить в сердца людей заряженность на созидание!*

Не менее актуальной остается форма глагола 1 лица мн. числа, используемая в семантике повелительного наклонения: *Вместе победим!*; *Объединимся ради достатка каждого человека!*; *4 декабря начнем историю с Красной строки!*

Большая часть анализируемых конструкций представлена формами номинализации и сходными с ними именными предложениями: *Сила в единстве!*; *Богатство Якутии – в каждый дом!*; *Человек – это главное!*; *Будущее за нами!*; *ЛДПР за русских!*; *Для будущего в настоящем!*; *Движение только вперед – Единая Россия;* *Вместе с русским народом!*; *Южная Якутия – все для человека!*; *Основа достойной жизни – Правда, Воля, Результат!*

Отрицательные частицы с формой императива также используются в формате предвыборного призыва-лозунга: *Голосуй вечером – не дай врагу время подменить бюллетень!*; *Не отдавай свой голос жуликам и ворам!*

Лозунг, образованный за счет использования формы «долгой»: *Долой партию жуликов и воров!*

В качестве «семантических свертков более развернутых ситуаций» выделяются предложно-падежные формы с предлогом «за» (форма, не упомянутая А.Б. Барановым): *За Единую Россию – за достаток каждого!*; *За Россию без жуликов и воров!* [1, стр. 438].

Итак, рассмотрев призыв как «наиболее распространённую форму воздействия в письменной речи, <...> структурно-грамматические особенности которой рассчитаны на передачу побуждения в условиях разобщения субъекта и объекта речи» и проанализировав отдельный подвид рассматриваемого РА, можно заключить следующие выводы [4, стр. 3]:

➤ наиболее типичными формами эксплицитной реализации РА призыва-лозунга в сфере политической коммуникации являются рассмотренные выше грамматические конструкции (императив, инфинитив, предложно-падежные формы и др.);

➤ призыв и лозунг соотносятся как общее и частное понятия, вопреки распространённому определению, согласно которому призыв является политическим лозунгом. Отсюда: всякий лозунг есть призыв, однако не всякий призыв является лозунгом.

Список литературы:

1. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика: уч. пособие / А.Н. Баранов. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 592 с.
2. Будаев Э.В., Чудинов А.П. Современная политическая лингвистика. Екатеринбург, 2006. – С. 25-27.
3. Вежбицкая А. Речевые акты //Новое в зарубежной лингвистике. М., 1985. Вып. XVI.С. 251-275.
4. Иосифова В.Е. Русский императив в грамматической системе и в разговорной речи: Автореф. дис. ... д.филол.н. – М., 2011. – 20 с.

Жизнь и творчество знаменитых поэтов в сравнении (Платон Алексеевич Ойунский и Сакен Сейфуллин)

*Лукина К.В., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Егорова С.И.*

Суть работы заключается в сравнении биографий и творческих путей Платона Алексеевича Ойунского и Сакена Сейфуллина.

Актуальностью работы является, что жизнь и творчество П.А. Ойунского и Сакена Сейфуллина по-прежнему вызывают интерес. Целью нашего исследования является сравнение жизни и творчества знаменитых поэтов Платона Алексеевича Ойунского и Сакена Сейфуллина для выявления общих особенностей биографии. Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- 1) изучить биографию П.А.Ойунского,
- 2) изучить биографию Сакена Сейфулина,
- 3) сравнить биографии поэтов,
- 4) выявить схожие черты жизненного пути и творчества П.А. Ойунского и Сакена Сейфуллина.

Проведенный обзор литературы, сопоставительный анализ полученного материала дал следующие результаты: общими чертами биографии поэтов явились социальное положение, раннее начало творчества, оба сидели в тюрьме, являются

основоположниками своих литератур. Схожесть творческого пути заключается в том, что оба поэта являются представителями реализма, в своих произведениях затрагивают схожие проблемы. Творчества Ойунского и Сейфуллина были новаторскими, в них содержались идеи, которые волновали как современников, так и последующие поколения.

Вывод. В жизни и творческом пути поэтов много общего, что связано с влиянием эпохи, в которой они жили и творили.

Список литературы:

1. Писатели Земли Олонхо, - Якутск, Бичик, 2003.
2. Каратапаев М. Сакен Сейфуллин. - М., 1964.
3. Кираббаев С. Сакен Сейфуллин. Критико-биографический очерк. - М. 1973.

Проблемы и перспективы изучения топонимии Южной Якутии

*Малашенко О.В., зав. методическим отделом
НБУ «Нерюнгринская городская библиотека»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Меркель Е.В.*

Новизна данного исследования заключается в том, что впервые осуществляется попытка систематизации топонимического материала по Южно-Якутскому региону. Объект исследования – научные и научно-популярные материалы, посвященные топонимии Южной Якутии, предмет - 1) содержательные аспекты изучения топонимии Якутии; 2) основания типологии исследовательской практики в области топонимики Южной Якутии.

В ходе исследования топонимического материала Южной Якутии нами было выделено три основных периода изучения топонимов юга Якутии: 1) 50-е гг. – 1990-й г. XX века; 2) 1990-е гг. – 2000-й г.; 3) 2000-й г. – по настоящее время.

Первый этап в изучении топонимии Южно-Якутского региона представлен работами таких исследователей, как Г.М. Василевич, Багдарыын Сүлбэ, Н.Г. Самсонов. Г.М. Василевич в работе «Топонимика Восточной Сибири» (1958) рассматривает топонимы с точки зрения этимологии и словообразования. В обозначенном ракурсе анализирует топонимы Багдарыын Сүлбэ в известной работе «Топонимика Якутии» (1985). Исследование топонимического материала мы наблюдаем в научно-популярном издании Н.Г. Самсонова «Наши имена» (1989), в котором топонимы рассматриваются в этимологическом, словообразовательном и лексико-семантическом аспектах.

Однако следует отметить тот факт, что объектом следования в названных работах является топонимия всей Якутии. Следствием этого является малоизученность топонимики именно Южной Якутии: в работах представлен сравнительно небольшой круг географических наименований юга Якутии, сопровождающихся относительно подробным лексикографическим описанием.

На следующем этапе, в 90-е годы, появляется повышенный интерес к топонимии юга Якутии в связи с провозглашением Декларации о государственном суверенитете 27 сентября 1990 года. В это время в свет выходит работа В.А. Кейметинова

«Аборигенная (эвенская) топонимика Якутии» (1996), в которой топонимы юга Якутии рассматриваются в этимологическом и словообразовательном аспектах. Однако обращение к топонимам юга Якутии в работе по-прежнему имеет эпизодический характер.

Актуальность обозначенной темы подтверждается множеством публикаций в СМИ, в которых законодательный аспект освещает Д. Царюк, этимологический - В.А. Кейметинов, Ю.Н. Коковин, описательно-географическую характеристику топонимов мы находим в статьях Ю.Н. Коковина.

Усиливается интерес к топонимике Южно-Якутского региона с 2000 года. Об этом свидетельствуют работы В.А. Кейметинова «По тропам тысячелетий (географическая лексика эвенского языка и топонимика как свидетельство специфической духовности предков современных эвенов)» (2000), Б.И. Леханова и П.С. Максимова «Топонимы эвенков юга Якутии» (2004), А.Н. Мыреевой «Гидронимы Алданского района» (2004), Е. Копыриной и С.А. Черепановой «Топонимический словарь Нерюнгринского района» (2005).

Обширную исследовательскую работу по топонимии Южно-Якутского региона проводят сотрудники кафедры русской филологии СВФУ. Филологами за последние 4 года было собрано 788 топонимов (ойконимов, гидронимов, оронимов, несонимов). В свет вышло более 20 статей о топонимах, которые анализировались в различных аспектах: этимологическом, словообразовательном, лексико-семантическом, фонетическом, грамматическом. Итогом многолетней работы стала рукопись словаря топонимов Южной Якутии.

Следует отметить тот факт, что начиная с 2000 года, топонимы юга Якутии рассматриваются уже не в контексте всей топонимии Якутии, а являются частным объектом изучения. Однако, как и прежде, интерес для исследователей (за исключением филологов СВФУ) представляют только тополексемы аборигенного происхождения.

На основе проведенного анализа отмечена идентичность проблем региональной топонимии вообще и топонимии Южно-Якутского региона в частности. Выделены следующие проблемы:

1. влияние русского языка на аборигенные топонимы приводит к возникновению вариантов названий географических объектов: пос. Русская речка / Русско-Реченский / Нучча уруйэтэ; пос. Саньяхтах / Саньяхтах / Саньгьяхтах, р. Некуя Малая / Неакуя Малая / Някуя; г. Халынг-Мус-Дянгыта / Халыынг / Халынг и др.;

2. современное кризисное состояние аборигенных языков юга Якутии, которые включены ЮНЕСКО в группу исчезающих;

3. сохранение значительного количества неэтимологизированных топонимов, а также топонимов с затемненной этимологией, что определяют дальнейшую перспективу изучения топонимии Южно-Якутского региона: р. Люгли, р. Орюс-Миеле, р. Письмо, пос. Лопуховский и др.

Перспективой изучения топонимии юга Якутии можно считать и внедрение экспериментальных методов исследования топонимов. Благоприятными условиями для дальнейшей работы в изучении топонимии юга Якутии могут стать гранты по обозначенной теме, связь с местным сообществом, сотрудничество с музеями и библиотеками, этноцентрами, СМИ, вузами, специализирующимися в области региональных топонимических исследований.

Список литературы:

1. Василевич Г.М. Топонимика Восточной Сибири // Изв.Всесоюзн. географ.о-ва. – 1958. - №4. – С. 324-334.
2. Иванов М.С. – Багдарыын Сюлбэ. Топонимика Якутии: Краткий научно-популярный очерк / БагдарыынСюлбэ; Академия наук Республики Саха (Якутия), Ин-т гуманитарных исследований. - Якутск: Бичик, 2004. – 192 с.
3. Кейметинов В.А. Аборигенная (эвенская) топонимика Якутии. – Якутск: Изд-во «Мирнинская городская типография», 1996. – 360 с.
4. Кейметинов В.А. По тропам тысячелетий (географическая лексика эвенского языка и топонимика как свидетельство специфической духовности предков современных эвенов). – Якутск: Якутск.респ. книжн. изд-во, 2000. – 179 с.
5. Леханов Б.И., Максимов П.С. Топонимы эвенков юга Якутии // Вестн. Технич. ин-та (фил.) Якутск.гос. ун-та.– Якутск: Изд-во Якутск.ун-та, 2004. – Вып. 1. - С. 145-154.
6. Мыреева А.Н. Гидронимы Алданского района // Алданский улус: История. Культура. Фольклор / Администрация Алдан.улуса, Ин-т гуманит. исслед. АН РС (Я); Редкол.: С.Е. Никитина (отв. ред.) и др. – Якутск: Бичик, 2004. - С. 26-29.
7. Самсонов Н.Г. Наши имена. – Якутск: Кн. изд., 1989. – 143 с.

Художественное и биографическое в творчестве Иосифа Бродского

*Местникова А.В., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

По мнению М. Ю. Лотмана, «биографический метод – это способ восприятия, анализа и оценки художественной литературы, при котором биография и личность писателя становятся определяющим моментом творчества» [1, С. 54].

Мы полагаем, что биография, творчество и жизнь Иосифа Бродского отражены в его стихотворениях. В его творчестве находим ряд принципиально важных и определяющих мотивно-образных и тематических комплексов, связанных с биографией.

Рассмотрим стихотворение, которое, по мнению многих критиков, наиболее детально показывает жизнь писателя. Это стихотворение «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Для его понимания необходимо знать факты биографии автора. Стихотворение было написано на сорокалетие Иосифа Бродского в 1980 году 24 мая. Этим стихотворением он вспоминает наиболее важные события, подводит итоги своей нелегкой жизни.

Самым сложным годом для Иосифа Бродского стал 1964 год. Его обвинили в тунеядстве и приговорили к пятилетней ссылке в Архангельскую область. Ср.:

Я входил вместо дикого зверя в клетку,
выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке...

Он сравнивает себя с диким зверем. Быть может, потому что ни у кого нет такого мощного инстинкта свободы. В прямом смысле клетка – это тюрьма. Возможно, поэт имел в виду жизнь, в которую он вошел «диким зверем», а годы жизни «выжигал»

барак. Может быть, барак – это страна Советов, с установлением идеологического режима превратившаяся в огромный лагерь.

В 1965 году Бродскому разрешают вернуться в Ленинград, но в 1972 году ему приходится эмигрировать в США. В данном стихотворении поэт пишет и о жизни в эмиграции. Ср.:

играл в рулетку,
обедал черт знает с кем во фраке.

С игрой в рулетку Иосиф Бродский сравнивал свою внезапную вынужденную эмиграцию в Америку, т.к. он ехал в неизвестность, не знал, что его там ждёт. С обычной уже для него горькой трезвостью он таким образом объяснял катастрофичность своего жизненного пути в то время.

И вот как дикий зверь в своей гордыне и стремлении охватить взглядом огромное пространство, так и он с высоты своего сорокалетнего возраста поднимается высоко и оглядывает прошедшую жизнь, в которую не может вернуться. Ср.:

С высоты ледника я озираю полмира
трижды тонул, дважды бывал распорот.

В данных и последующих строках прослеживаются очевидные биографические параллели: Бродский неоднократно тонул, перенес операцию на открытом сердце, испытал разочарование в друге и любимой. Смысловые связи тянутся через года...

Обнаруживается критическое отношение к прошлому. Ср.:

Бросил страну, что меня вскормила.
Из забывших меня можно составить город.

Дальше – попытки забыться в странствиях, работе, алкоголе: «жил у моря», «надевал на себя, что сызнава входит в моду» и «сеял рожь», «не пил только сухую воду». И... муки творчества в изгнании. Ср.:

Я впустил в свои сны вороненый зрачок конвоя,
жрал хлеб изгнанья, не оставляя корок.
Позволял своим связкам все звуки, помимо воя;
перешел на шепот. Теперь мне сорок.

«Воронёный зрачок конвоя», «хлеб изгнанья» - символы отчужденности, тотальной изоляции; «вой» и «шёпот» - реакция на запрет печати (1965 – 1972 годы).

Последняя часть стихотворения – подведения итогов жизни. Ср.:
Что сказать мне о жизни? Что оказалась длинной.
Только с горем я чувствую солидарность.
Но пока мне рот не забили глиной,
из него раздаваться будет лишь благодарность.

Валентина Полухина трактует это окончание весьма прямолинейно: «Он не проклинает прошлое, не идеализирует его, а благодарит. Кого? Судьбу? Всевышнего? Жизнь? Или всех вместе?» [2, С. 102].

Итак, этим стихотворением Иосиф Бродский заставляет вспомнить о неповторимости и уникальности человеческой жизни, о силе и гуманности поэтического слова. На примере этого стихотворения можно сделать вывод о тесной взаимосвязи биографического и художественного в поэзии И. Бродского.

Список литературы:

1. Лотман М.Ю. Литературная биография в историко-культурном контексте // Избранные статьи: В 3 тт. - Таллинн, 1992. - С. 128.

2. Полухина В. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». В сб.: Как работает стихотворение Бродского // НЛО – 2002. – С. 133.

Образ нечисти в литературе фэнтези

Молева К.С., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

старший преподаватель Игонина С.В.

В современном мире чтение классической литературы становится все менее актуальным. Все больше популяризируется массовая литература, или паралитература. Как отмечал Ю.М. Лотман, «паралитература должна представлять более распространённую в количественном отношении часть литературы. В определённом коллективе она будет осознаваться как культурно полноценная и обладающая всеми качествами, необходимыми для того, чтобы выполнять эту роль» [2]. Основная функция массовой литературы – развлекательная. Она базируется на определённых шаблонных, стереотипных персонажах, в частности в ней используются или описываются на представителях нечистой силы.

Содержание этого вида литературы в основном незамысловатое, но захватывающее воображение. Паралитература в нынешнее время является органичной заменой фольклору за счет включения в себя некоторых его элементов. «Нечистая сила — общее название низших демонологических персонажей. В качестве синонимов используются такие названия, как нечисть, черти, дьяволы и др. В соответствии с народными представлениями нечистая сила принадлежит иному, потустороннему, нечеловеческому миру. Её происхождение связывается с нечистыми (заложными) покойниками, людьми, умершими "неправильной" смертью или "до срока" (самоубийцы, некрещенные дети) и т.п.» [4]. Эти образы могут иметь разное воплощение. В фэнтези наиболее распространенными образами являются вампиры, оборотни, орки, ведьмы, призраки, зомби, колдуны, разные мифические существа.

Это далеко не весь список нечистой силы, представленной в массовой литературе в стиле фэнтези. Некоторые из этих образов, например, вампиры, колдуны и различные мифические существа, являются амбивалентными, так как могут иметь положительные и отрицательные черты в зависимости от замысла автора. Нечисть в творчестве разных авторов имеет свои особенности, но имеет ряд общих черт. В большинстве случаев представители нечистой силы обладают уродливой внешностью (исключением являются вампиры в современной трактовке, которые идеализируются и представлены как сверхсущества). Преобладание в характере отрицательных черт - еще одна отличительная особенность этих персонажей.

Особое внимание хотелось бы уделить описанию внешности героев, которая в большинстве случаев является отражением их внутреннего мира, их природы. «Со стены обширной прихожей щерилась чудовищная морда. Голова дракона словно нависала над входящим в дом. Она была по меньшей мере вдесятеро крупнее головы самого большого быка. Её украшали три пары вычурных рогов. Седьмой рог, прямой и острый торчал на переносице между глаз. Жёлтые изогнутые зубы были оскалены, один клык – сломан» [1]. Это описание дракона действует на читателя устрашающе, помогает ему погрузиться в мир фантастики, ощутить себя частью описываемого действия. Читатель сразу настраивается на определенный лад, активизируется его воображение, концентрируется внимание на дальнейшем развитии событий.

«Тарлинги, словно паучьей сетью, опутали своими ходами почти все южные города Империи; поговаривали, что они добрались и до Хвалина. Еще меньше, чем гномы, похожие на каких-то подземных кентавров, только со змеиным туловищем вместо лошадиного, безмозглые, но многочисленные, они питались абсолютно всем - отдревесных опилок до человеческого мяса» [3] - это описание подземной нечисти из книги «Алмазный меч. Деревянный меч» Ника Перумова.

«В следующий миг человек прыгнул. Он начал превращаться еще в полете. Плащ обернулся густым мехом; капюшон слился с головой, блеснула змеиная чешуя, в распахнувшейся пасти сверкнули изогнутые, точно кинжалы, ядовитые зубы, затрепетал черный раздвоенный язык...» [3]. Здесь мы видим описание превращения оборотня. «Оборотень - в сказках, народных поверьях: существо, способное менять человеческий облик и превращаться в животное, предмет» [4]. В данном случае мы видим существо, которое из человека превращается в демона.

«Значит, ей теперь позволено все. Urrdbaarra Maaionn, Ужас Возмездия, так давно готовившийся ее народом, не должен попасть в чужие руки. Если надо будет солгать - она солжет. Надо убить - убьет. Безоружного, спящего, раненого. Женщину, старуху, ребенка. Точно так же, как убивали безоружных, спящих или раненых Дану. Так же, как сажали на колы женщин и девушек, как распинали стариков и бросали в высокие костры колыбельки с детьми. Кровь за кровь. Смерть за смерть. Если тебя ударили в щеку, перережь сделавшему это глотку. Страшный, волчий закон племени хумансов. Дану так и не научились следовать ему - и были разбиты наголову» [4]. Этот пример показывает особенности характера нечисти, его отрицательные черты. Народ Дану в книге Ника Перумова – это народ эльфов. Но не тех эльфов, которых мы знаем из сказок, а более приземленных, темных. В данном случае автор трансформировал мифический образ, представил читателю в новом контексте и свете.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что писатели, изображающие нечисть в художественных произведениях, написанных в жанре фэнтези, зачастую придерживаются шаблонных представлений о типаже этих героев, чтобы образ был уже знаком читателю и не ввел его в заблуждение. Исключения из правил встречаются, но они в таком случае должны сопровождаться очень подробным описанием внешности и характера героя.

Список литературы:

1. Логинов С. Драконы полуночных гор. – М.: АСТ, 2003.
2. Лотман Ю.М. Массовая литература как историко-культурная проблема // Лотман Ю. М. О русской литературе. — СПб.: Искусство-СПБ, 1997.
3. Перумов Н. Алмазный меч. Деревянный меч. – М.: Эксмо, 1999.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка (онлайн версия) // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ozhegov-term-19220.htm>

Мифопоэтические мотивы и образы в эвенкийской сказке «Монгун»

Наумова А.О., студентка

*Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

*Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Чаунина Н.В.*

Эвенки – один из малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока. Несмотря на большую территориальную разбросанность и наличие в языке наречий и говоров у эвенков повсеместно сохраняется языковая среда, продолжает существовать и фольклор, обладающий большим разнообразием жанров.

Как отмечает Е.Ф. Афанасьева, «знакомясь с фольклором эвенкийского народа, можно лучше представить себе их жизнь, быт, обычаи, традиции, их взаимоотношения внутри рода, а также взаимоотношения с другими соплеменниками» [1, С. 3].

Наиболее значительным из всех жанров эвенкийского фольклора, по мнению В.В. Беликова, является сказка – нимнгакан. Он говорит, что «именно сказкам, живому, быстро изменяющемуся, порой чуть ли не «репортажному» жанру было под силу поднять целые пласты живого эпоса» [2, С.8].

Исследователь А.Н. Мыреева из всех жанров эвенкийского фольклора выделяет «эпическое героическое сказание, известное в языке восточных эвенков под термином нимнгакан. Этот термин характерен почти для всех тунгусо-маньчжурских народов и употребляется главным образом в значении «сказка»» [4].

В сказках отображены древнейшие периоды жизни эвенков, их материальная культура, элементы духовной культуры. С удивительной красотой описываются эвенкийские родные земли, дикая, суровая природа с ее несметными богатствами. Именно благодаря таким описаниям в сказках показана глубокая взаимосвязь человека с природой и животными, их естественное состояние души, «отражены общечеловеческие понятия: добро и зло, правда и неправда, радость и зависть. В сказках всегда побеждает правда, торжествует добро, побежденными остаются все человеческие пороки» [1, С.3-4].

Эвенкийские героические сказания вобрали в себя многие мифопоэтические мотивы и образы. Рассмотрим это на примере эвенкийской сказки «Монгун».

Заглавный герой – Монгун, чья жизнь описана с самого рождения, - олицетворяет характер настоящего эвенка, обладающего такими чертами характера, как сила, храбрость, ловкость, справедливость, отзывчивость, уважительное отношение к себе, близким, родным и народу в целом. Данный персонаж олицетворяет героическое и нравственно-этическое начало. С образом главного героя связаны мифопоэтические мотивы рождения, инициации, утраты/обретения семьи/дома; мотив поиска правды.

Монгун – золотой сын - счастье, обещанное мужу-богачу старшей любимой женой. Его рождение сопровождается рядом ритуальных действий: построение для матери отдельного чума (образ чума олицетворяет начало творения и утверждения космического порядка), заворачивание новорожденного в шкуру (по эвенкийским обычаям родившегося ребенка обтирали мягкой шкуркой и заворачивали в одеяльце), подмена ребенка щенком (чтобы ребенок рос здоровым, в новую колыбель клали сначала щенка, ребенка при этом не называли по имени). Далее младенец-Монгун проходит ряд испытаний-инициаций: попадает в озеро – замкнутое сакральное пространство, в котором происходит формирование его личности, взросление и

приобщение к родовому опыту. Здесь особый интерес представляет образ тайменя. Таймень в шаманской мифологии считается одним из носителей шаманской души в водной стихии, этот образ воздействует на общественную жизнь человека, позволяет формировать представления и взгляды людей на природу. В сказке таймень выполняет функцию героя-помощника.

Только достигнув определенного возраста, Монгун встречается с матерью. Он уже становится полноправным членом племени, о чем свидетельствует умение использовать охотничьи принадлежности. Но на этом процесс инициации еще не закончен. Герой должен проверить свои силы и, «когда он вырос до спины оленя», отправляется «правду искать, злу мстить»[3]. Долгий путь приводит юношу в чум отца. При этом, чтобы не быть узнанным, он накрывается берестой. В религиозных верованиях и обрядах эвенков береста играла большую роль. Она противостояла злым подземным духам, недоброжелательным шаманам и их духам, была охранительницей семьи, святынь рода.

Сын, узнав отца, рассказывает сказку (а по сути, историю своей жизни). Правда открылась, зло наказано.

Наряду с главным персонажем в сказке представлены образы трех жен. Каждая из них воплощает в себе идеал эвенкийской женщины: любимая, красивая и молодая. Первая жена, любимая, несет в себе образ матери, хранительницы очага, продолжающей род человеческий. Она олицетворяет в сказке добро, справедливость и правду. Последние две жены, «злючки», воплощают в себе зло, смерть, ненависть, обман и зависть.

Сразу после рождения Монгуна первые две жены из-за ненависти путем обмана отобрали у матери ребенка и выбросили в озеро, где он прожил все это время с тайменем. Повзрослев, мальчик смог доказать правду, проучив ненавистниц.

Неслучайна организация сказочного пространства. Его можно представить в виде следующих оппозиций: чум – тайга; чум – озеро; чум – дом; вода – суша (песок).

Лес, водное пространство мыслились магической границей между мирами, рубежом между бренным и вечным, смертью и бессмертием. Попадая в мировые воды, лес, человек перевоплощается, то есть качественно преобразуется. Сакральное сказочное пространство становится местом, где герои проверяются на соответствие их убеждений, взглядов общечеловеческой норме. Таким образом, Монгун и его мать, пройдя испытания, воплощает мудрость, доброту, нравственность. Они не пали духом, не ожесточились, а мужественно преодолели препятствие и получили награду, воссоединившись и обретя новый дом вместо старого «лесного» чума.

Чум по представлениям эвенков мыслился заполненным водами, символизировавшими первоначальное состояние вселенной. Вообще чум отражает мифологическое представление о трехчастной вселенной (верхний, средний и нижний миры). Образ дома, символизирующий приобретение душевного покоя, счастья, семейной гармонии. Дом является замкнутым пространством, границей между мирами, рубежом между бренным и вечным, смертью и бессмертием. Традиционно дом представляется как цивилизованное, освоенное и потому безопасное место.

Мифопоэтическое начало лежит и в образе огня, который также выполняет в сказке функцию помощника. В ходе испытания благодаря огню, мать сумела выжить в суровых таежных условиях. По верованиям эвенков, огонь обладает сверхъестественной силой изгонять злых духов. Огонь выступает как хозяин и глава семьи или рода, хранителя человеческих душ.

Таким образом, в эвенкийских сказках мы находим отражение религиозных верований и представлений о мире, специфические особенности в языке, материальной и духовной культуре, общественном сознании, традиционном укладе жизни эвенков.

Список литературы:

1. Афанасьева Е. Ф. Эвенкийская литература: учеб. хрестоматия. 2006. – 172с.
2. Беликов В.В. Биракан. Книга для внеклассного чтения в эвенкийской школе. Улан – Удэ, 1995. – 120с.
3. Эвенкийские сказки. Монгун. <http://www.vknigge.ru/2011-03-27-08-34-28/skazki-severa/2474-mongun.html>.
4. Мыреева А.Н. Последний сказитель эвенкийского народа. http://www.sivir.ru/last_nimngakalan/.

**Передача цветовых гамм в якутско-русском переводе(на материале
Амма Аччыгыйа «Сааскы кэм» и Болот Боотура «Сааскы дьыбардар»)**

*Олесова Н.С., студент
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Плотникова У.Р.*

*«Цвет должен быть продуман, вдохновлен, вымечтан»
Гюстав Моро.*

Мы просмотрели в этой работе как переводчик дает цветовые гаммы якутских произведений в якутско-русском переводе. Нашим объектом исследования были романы якутских писателей как Болот Боотур и Амма Аччыгыйа.

Мы нашли 21 примеров и распределили на несколько групп: 1)передача окраски животного 2) передача внешности человека (цвета глаз и кожи) 3) передача цвета одежды 4) домашняя утварь 5)передача природных цветовых гамм

Передача окраски животного: Эквивалентная передача (тэн, нээх солбук)
1) «Сэбирыйбит туулээх, моойторуктаах кырдыабас **хара ыт**. Лохматая, **черная как бы в белом воротнике** старая собака» здесь «моойторуктаах» в соваре П.А Слепцов «Якутско-русском» переводится как «белая полоса вокруг шеи».

Экспликация (быһааран биэри): **2)**Кыбыас туулээх, **урун туостээх**, туорт харахтаах чылбыйбыт ыт оҕото- **белогрудый** и будто четырехглазый из-за светлых пятен на лбу щенка. Здесь переводчик дал определения «туорт харахтаах» что бы было понятно цвет щенка.

Эбии (дополнение) **3)** Ман,найгы туһахтара баар ыарбатыгар чугаһаан эрдэбинэ, хойуу уордээх, **хара дьабадьылаах** кыракый таас хабдьылар(курупааскылар)- Но вот и кустарник с ближними силками. Взметнулась стая маленьких куропаток- **белых с черными пятнами возле клюва** [Болот Боотур «Сааскы дьыбардар» стр.15]

Эквивалентность: **4)**Тийэн он,ос гынан коробун: туоһугэр ус куннээх **хара саһыл** тыыллан сытар- подожу- **чернобурая** с тремя **светлыми пятнами на груди!** Здесь «туоһугэр ус куннээх» в переводе на русский язык заменяется светлыми пятнами на груди. [Болот Боотур «Сааскы дьыбардар» стр.16]

Синтаксическая Трансформация: **5)** Ити эбэбит уучаах **аас (манан)** кытыма (торообот буолбут тыһы таба аата) олор сиэннэрэ- Вот бабушка важенка — внучка **той белой**. [Болот Боотур «Сааскы дьыбардар» стр.15]

Эквивалентная передача-**6) Ман,ан кытым дэнэр**, хас да сыл торооботох, тыһы уучабы кунун, саас коһоллоругэр, сымнаһаһа бэрт буолан, наар эмээхсинцэ мииннэрэр этилэр- **Белая верховая важенка** уже несколько лет не приносило потомства. Была смиренная. Во время качовки, весной и осенью старуха сажали на нее.[Болот Боотур «Сааскы дьыбардар» стр.16]

Быһааран биэри **7)**(экспликация):Кумах сыстан **эриэн буолан** бараннар, ийэлээх уол балаһаннарыгар суурдулар- Никита с матерью встают, **облепленные приставшим** к мокрой одежде песком.[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр.13]

Передача цвета одежды: 1)Булка кэтэр чараас, эн,эрдэрэ **урун хадьяабын** бууруктэрдээх **хара быһык** ниһамча(Это национальное охотничья пальто украшенная бицером и узорами) сабынһабын тэллэһэ кынаатынан сапсынарды тэлимнээтэ. - Легко охотничья дошка из темного пыжика, развеваются полы, отороченные белым мехом. [Болот Боотур «Сааскы дьыбардар» стр.18]

Передача цветовых гамм природы: 1)Талба орус муна **ман,ан муһунан** буруллэн сытар- река еще не вскрылась, ровной **серебрянной лентой** поблескивает ее ледяной покров[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 8]

Лакуна (тылы тумнуу) ньыматынан : **2)**«Дьэнкэрэн эрэр **куох халлаан,а** силлиэттэн быһыталаммыт былыттар тобохторо, **урун эһэ** тириитин онно-манна тамнааттаан кэбиспит курдук, сарадыһа котоллор. Разбросал ветер по небу облака, будто разодрал в клочья шкуру **белого медведя**. Здесь сделали опущения «**куох халлаан**» а место этого «разбросал ветер по небу» диэнтэн сабалаабыттар.

3) Ол киһи, эргиччи турар тылар **арабас он,номмуттэрин** кэннэ, хочо хордобойугар турар хатын,нар сарбынһахтаах **саһархай сэбирдэхтэрин** тэлээриччи туһэртии турдахтарына, Микиитэни уонна Олоксойу икки ньылбэгэр котобон олорон сыллаан-уураан баран,саас биирдэ эргиллиэх буолан ыраах сиргэ айаннахтаах- А когда ближние леса уже **желтеют и березы** на лугу трепотно роняют на землю **червонные**, с мелкими зазубринками листья, этот человек, усадив Никитку и Алексея к себе на колени,целует их, перед тем как топравиться на всю зиму в далекие края.[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 9]

4) Добавления слова (тылы эбии): соботох тыбыс-тымныы, **куп-куох буола тустэ** мгновеноно все **вокруг синее**. [Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 11]

Передача внешности человека (цвета глаз и кожи: 1)Быһааран биэри: Биир киһи тиэтэйэн хааман дьулугуруйан иһэр . **Быс-хара сирэйэ** тириппитин илдьиркэй суккунун сизбинэн туора соттор-человек вытирает рванным руковом пот с **черного от загара лица** приближается к Никите стремительными шагами.Добавления[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 8]

Добавления слова(тылы эбии): 2) Таһырдыа ынырыктык **чон,оруттубут аһаһас** туннуктэрдээх иччитэх балаһан уллэн турар- Пугая Никиту **черными глазами** , окон стоит пустующий дом богачей.[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 8]

Экспликация (Быһааран биэри):**3)**Кумах сыстан **эриэн буолан** бараннар, ийэлээх уол балаһаннарыгар суурдулар- Никита с матерью встают, **облепленные приставшим** к мокрой одежде песком.[Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр. 13]

4) Арай аттыгар сур эйэһэс **саһарчы корбут**, иирэ тылах курдук имигэс кыысоһо баар буола тустэ- возле них появляется гибкая,как тальник, молоденькая девушка с нежным **карими глазами**. [Амма Аччыгыһа «Сааскы кэм» стр.14]

Эквивалент, который усиливает рацветку глаз: **5)Кутур хараба коборон тунэн,** сурэ бэрт, добор!- а глаза у него **синие-синие** как у черта! [Амма Аччыгыя «Сааскы кэм»стр16]

6) Нууччалар, маннык урун бурдугу сиир буоланнар, **урун сирэйдээхтэр,** тэтэркэй имнээхтэр- русские всю жизнь едят **белую муку-**и смотрите, какие они **все белые да румяные.**

Передача цвета домашней утвари:

Эквивалент: **1)Ыраах харааран эрэр тыыны** короот, дьиһигис гына тустэ_Вот она увидела **чернеющую вдали** ветку и резко отпрянула назад. [Амма Аччыгыя «Сааскы кэм» стр. 11]

Тылы эбии: **2)Таһырдыа ынырыктык чон,оруттубут аһаҕас** туннуктэрдээх иччитэх балабан уллэн турар- Пугая Никиту **черными глазами** , окон стоит пустующий дом богачей. [Амма Аччыгыя «Сааскы кэм» стр. 8]

Экспликация **3) (быһааран биэри)** оboh уота улам молтоон, балабан ибэ

боронутуйан барар, уна эркиннэ ханнык эрэ **борон,кулуктэр** эйэннэһэллэр- гаснет огонь в камельке **густеет мрак** в углах по стенам бродят какие-то **серые** тени.[Амма Аччыгыя « Сааскы кэм» стр. 8]

Таким образом, сопоставила передачу цветовых гамм произведений Болот Боотура и Амма Аччыгыя и их перевод В.Дубинцева, Н.Гордеевой «Весенние заморозки» А.Дмитриевой и Л.Корниловой «Весенняя пора»

В ходе работы цветовая гамма встречается при передаче:

- 1) Цвета одежды- 2;
- 2) Домашней утвари- 4;
- 3) Передача внешности человека (цвет глаз и кожи)-5
- 4) Передача окраски животного-6
- 5) Передача природных цветовых гамм-4

Такие приемы перевода: Эквивалент, экспликация, дополнение, синтаксическая трансформация, лакуна, добавления слова.

Источники:

Болот Боотур «Сааскы дьыбардар»

Амма Аччыгыя « Сааскы кэм»

Список литературы:

1. Слепцов П.А. «Русско-Якутский» и «Якутско-Русский» словарь, 1968.
2. Васильева А.А. «Сахалыы-нууччалыы тылбаас» Дьокуускай, 2007.
3. Петрова Т.И., Васильева А.А. «Нууччалыы-сахалыы тылбаас».

Танатология в рассказах Ф. Сологуба

*Осипова О.И., к.филол.н., доцент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Свою концепцию художественного метода Ф. Сологуб обозначает следующим образом: «Никакого нет быта, и никаких нет нравов, – только вечная разыгрывается мистерия. Никаких нет фабул и интриг, и все завязки давно завязаны, и все развязки давно предсказаны <...> Что же все слова и диалоги? – один вечный ведется диалог, и

вопрошающий отвечает сам и жаждет ответа. И какие же темы? – только Любовь, только Смерть. Нет разных людей, есть только один человек, один только Я во вселенной» [2]. Этим, пожалуй, объясняется принципиальная типичность художественного мира, которую мы наблюдаем в его прозе, малой в том числе. Творческая воля автора объемлет сотворенный мир персонажей. Процессы, происходящие в сознании героя, объективно освещаются автором. Но здесь не «откат» в прошлое литературы, где главную роль в художественном произведении играло «я» автора-повествователя. Перед нами экстатическое действие, раскрытие глубин души, таинственных и в общем непостижимых. Как отмечает Н.В. Барковская, символическое миропонимание Сологуба «приобретает отчетливо экзистенциальный характер в результате переакцентировки внимания с онтологии на антропологию; личность, отдельное «Я» рассматривается как центр всего универсума» [1, стр. 124].

В программной статье «Искусство наших дней» Сологуб отметит: «В каждом земном, грубом упоении таинственно явление красоты и восторг» [3], подразумевая за этим, по мнению Н.В. Барковской, некую «мистическую иронию», которая проявляется в принятии мира в преображенном таинственном виде, где за обыденностью будет стоять «вечный мир свободы» [1, стр. 123]. Герои рассказов Ф. Сологуба ищут «вечный мир свободы», выбирают смерть. Но очевидный трагизм ситуации снимает та самая «мистическая ирония», проявляющаяся в повествовательной структуре.

Вариантами выбора смерти становятся самоубийство («Красота», 1899; «Утешение», 1904; «Голодный блеск», 1907), убийство («Рождественский мальчик», 1905; «Елкич. Январский рассказ», 1906), «естественная» смерть от болезни или несчастного случая («Обруч», 1904; «Алчущий и жаждущий», 1908; «Сон утешающий», 1909), более сложные формы кончины, совмещающие указанные виды («Жало смерти. Рассказ о двух отроках», 1903; «В толпе», 1907), гибель мифологического или символично-фантастического характера («Призывающий Зверя», 1906; «Отрок Лин», 1906; «Смерть по объявлению», 1907; «Царица поцелуев», 1907; «Отравленный сад», 1908; «Белая березка», 1909).

Важно отметить, что во многих рассказах, смерть героя предсказывается. Это может быть вскользь брошенная реплика или «подслушанные» повествователем мысли другого героя (например, в рассказах «Жало смерти», «Земле земное»). Довольно часто смерть видится герою во сне, в котором герой или уносится в мир почти недостижимой мечты («Жало смерти») и видит свою смерть, свои похороны и получает от того утешение (рассказ «Земле земное»).

В внутреннем мире героя происходит перелом, причем это не какая-либо внешняя катастрофа именно в жизни мальчика, хотя часто столкновение со смертью, как например, в рассказах «Баранчик» и «Утешение» впервые наводят героя на мысли о конце. Изменение сознания не обусловлены явными внешними причинами в рассказе «Земле земное», хотя некое пророчество звучит в первой же главке. И наконец, героя искушает смертью другой герой-подросток, как, например, в рассказе «Жало смерти».

Объективно во внешнем мире героев ничего не происходит, изменениям подвергается внутренний мир, душа, которая всё больше утрачивает связи с этим миром. Например, у героя рассказа «Жало смерти», Коли, уже нет любимых занятий, предметов, как и любимых людей («мамочка» уже не занимает в его душе центральное место), потому и природа может действовать на него только угнетающе. Это проявляется в постепенной утрате миром красок. В начале повествования мир цветист и красочен, а позже: «То, что прежде было радостно и живо, казалось новым, чужим и враждебным. <...> И природа в Колиных глазах странно и печально тускнела.

Очертания ее словно смывались. И уже нелюбопытна она становилась для Коли, - и не нужна». Земная жизнь, природа уходят из жизни и души Коли. Он уже повернулся к иному миру. Томление смерти охватывает его. А окружающее воспринимается им уже как некое «неживое бытие». Как только это происходит, русалочьи глаза Вани уже не искушают его, он и так в полной власти у этого мальчика, который своим разрушающим сознанием околдовал Колю.

В какой-то момент жизни герои поддаются искушению смертью. В повествование входят мотивы тоски, томления, неудовлетворенности окружающим миром. Они делают героя изгнанником этого мира. Понять и утешить его могут только герои, находящиеся на той же грани между смертью и жизнью (живущие на чердаке мать с дочерью в рассказе «Утешение», Ваня Зеленев, стремящийся к смерти и ненавидящий всё и вся в рассказе «Жало смерти»). Эти герои тоже занимают пограничное положение, например, живут на чердаке, как в рассказе «Утешение», их непринадлежность этому миру подчеркивается и внешне, например, «русалочья» внешность Вани Зеленева. Остальные герои слишком «земные». Так, последовав за своей няней Лепестимьей, герой рассказа «Земле земной» Саша Кораблев повернулся к жизни.

Томлению смерти противопоставлен окружающий мир. Положительным началом этого мира является природа. Но она перестает восприниматься героем как что-то утешительное. Чаще всего героям рассказов приходится сталкиваться с жестокостью, нелепостью этого мира. И тогда уже закономерно звучит в мыслях подростка: «Хорошо, что есть она, смерть-утешительница».

В целом в рассказах Ф. Сологуба принципиально важным является восприятие смерти как «блаженного избавления» от земных страданий, зла, несправедливости, как акта, делающего человека «свободным». Отсюда устремленность помыслов героя к смерти, отсюда отсутствие каких-либо этических судорог и экзистенциального сопротивления.

В целом для малой прозы Сологуба характерно однообразное понимание смерти и отношение к ней. Примирение со смертью – один из ликов танатоса в литературе. Герои самоубийцы у Сологуба – особые примеры жертв смирения. Смерть здесь может выступать как акт доброй воли и победы над пошлым, грубым миром (например, «Красота», «Утешение»). Но также смерть - необходимость, против которой ничто не властно (показ «отсроченной» смерти в рассказе «Земле земное»).

Список литературы:

1. Барковская Н.В. Поэтика символистского романа. Екатеринбург, 1996.
2. На рубеже. К характеристике современных исканий. Критический сборник. - СПб. 1909. - С. 312.
3. Сологуб Ф. Искусство наших дней // Сологуб Ф. Творимая легенда. М. – СПб., 1991. - С. 198.
4. Сологуб Ф. Тяжелые сны: Роман; Рассказы / Сост., подгот. Текста, вступ.ст., коммент. М. Павловой. – Л.: Худож. лит., 1990. – 368 с.

Основные идеи в обращениях национальных классиков к своим народам:

А.Е. Кулаковский и А. Кунанбаев

*Павлова М.М., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО СВФУ,*

г. Якутск

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Егорова С.И.*

В данной статье делается попытка сравнительно – сопоставительного анализа письма классика якутской литературы А.Е. Кулаковского (1877) «Якутской интеллигенции» и произведения казахского писателя А. Кунанбаева (1845 – 1904) «Слова назидания». В этом году отмечается 100-летие письма «Якутской интеллигенции». Якутский народ гордится именем Алексея Кулаковского, как и казахский народ - Абаем Кунанбаевым. Именно они, признанные большие поэты своего времени, в послании «Якутской интеллигенции» и в произведении «Слова назидания» раскрывают боль за судьбу своего народа. Алексей Елисеевич Кулаковский – основоположник якутской литературы, выдающийся якутский мыслитель начала XX века. Работа «Якутской интеллигенции», в которой содержится общественная – политическая мысль того времени, написана в 1912 году в с. Качикат Республики Саха (Якутия). Алексей Кулаковский для якутского народа имеет непреходящее значение.

Абай Кунанбаев – мудрец, мыслитель казахского народа, призывает свой народ к непримиримой борьбе с мраком и невежеством. Его работа «Жара сөз» («Слова назидания») написана в 1890 - 1898 г.г., содержит 45 кратких притч.

Во многом видно сходство в мыслях этих двух великих людей. Оба писателя тюркского происхождения. Являются основоположниками своих родных литератур.

Прежде всего, следует говорить об истории создания этих двух выдающихся произведений. У Кунанбаева оно написано в 1890 году. Спустя 22 года после Кунанбаева, в 1912 году, А.Кулаковским написано письмо «Якутской интеллигенции». Как известно, это письмо первоначально было подготовлено в виде научного доклада и опубликовано лишь в конце XX века, в 1992 году. Оба труда, таким образом, имеют много общего в сложности и трудности своей истории.

Они соотносятся с двумя жанровыми традициями литературы: сентименталистской и просветительской, написаны от первого лица. И Кулаковского, и у Кунанбаева нет главных героев, нет одного конкретного события.

Во-первых, они призывают молодежь учиться русской и тюркской грамматике: «Хорошо бы дать казахским детям образование и вполне было бы достаточно научить их хоть тюркской грамоте. Нужно учиться русской грамматике» - написал Абай Кунанбаев [4, 25 притча]. «Главное – научиться русской науке» - это речь Абая, и она явно обращена к полуграмотному кочевнику – скотоводу. Во-вторых, они понимали неизбежность вымирания нации без образования. Примерно такую же мысль высказал А.Е.Кулаковский: «Нужно общее развитие детей на понятном для них языке. Нужны хоть по одной школе в каждом улусе с программой, соответствующей действительным потребностям нашей жизни. В школах нужно также ввести якутскую письменность» [3, стр. 91].

Рассмотрели демографическое положение народа: «На земле живет более 2 млрд. человек. Из них нас, казахов, более 2 миллионов». [4, 10 слово]. Кулаковский написал: «Вы, господа, может быть, подумаете, что я одержим какой-нибудь манией или

мнительностью, высказывая мысль о возможности и даже неизбежности вымирания якутов. Можете думать и так, но я глубоко убежден в критичности положения якутов в данное время.»[3, стр. 43]. С глубоким интересом они подняли экологическую проблему: земледелие, связь человека с природой.

Письмо свидетельствует о необходимости демократичного пробуждения национального самосознания народа саха. По мнению А.Е.Кулаковского, спасение якутов от вымирания зависело от укрепления состояния культуры, внутреннего здоровья народа. Он рассматривает три альтернативных варианта выхода из создавшейся ситуации – спасения от угрозы вымирания. Большое значение он придавал культурно- просветительной деятельности: открытию общественных библиотек, выписыванию книг, журналов и газет, пропаганде достижений науки и техники. Особая роль отводилась созданию художественной литературы, которое должно было начаться с перевода на якутский произведений на русском языке. Удивительно точными и правильными являются суждения автора письма о том, что культурный подъём населения практически невозможно осуществить, если не вести решительную, последовательную борьбу против приобретённых пороков: «пьянства, картежной игры и курения табака». Через все письмо красной нитью проходит мысль о том, что если якуты не достигнут современного уровня культуры, не приобщатся к достижениям общечеловеческой цивилизации, то они обречены на вымирание. [3, стр. 36]. Кулаковский согласно терпению и толерантности ищет правильный путь своему народу и указывает ему: «Единственным рациональным средством является наша культивация и слияние с русскими, - благо, что помесь с последними дает хорошие плоды. Культивация была бы необходима и помимо указанных грозных признаков».

Абай Кунанбаев в «Словах назидания» выдвинул проблемы истории, педагогики, морали и права этнических казахов. Первое свое «Слово» Абай написал в 1890 году, последнее, «Сорок пятое», - в 1897- м. «Он – человек перелома, ему выпало жить во времена, когда рушился тысячелетний порядок степной культуры и завязывались новые отношения и новый устав жизни. Эта катастрофа, страшная и благодетельная в одно и то же время, запечатлелась в его духовном облике, в его поэзии и мысли, запечатлелась в его духовном облике, в его поэзии и мысли, определив органический трагизм творчества» [1, стр. 348]. Абай остерегает свой народ от суждений и поступков, которые разнесут о нём дурную славу по всему миру.

В заключение отмечу, что эти выдающиеся произведения имеют огромное социально – философское значение и этим вызывают большой интерес у общества. А.Кулаковский и А.Кунанбаев из своего далека читали наши сегодняшние мысли, написали бесценные советы, заветы.

Список литературы:

1. Анастасьев Н.А. Абай // Жизнь замечательных людей. - М., 2008.
2. Башарин Г.П. Сочинения А.Е.Кулаковского. - Якутск, 1964.
3. Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. - М., 2002.
4. Кунанбаев А. Слова назидания.
5. Хороших П.П. Научно–литературное наследство А.Е.Кулаковского // Очерки по описанию Якут. края. - Иркутск, 1927. - С. 41- 44.

Структура поединка богатырей айыы и абаасы в якутском героическом эпосе (на примере олонхо «Кетер Мулгун»)

*Павлова О.К., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Илларионова Т.В.*

Один из наиболее своеобразных элементов структуры и поэтики эпического текста является типическое место. По мнению Е.Н. Кузьминой типическое место – это устойчивое поэтическое описание, общее для разных сюжетов, а эпическая формула – составная часть этого описания. Эпическая формула может быть оформлена в виде устойчивого словосочетания или целого законченного предложения, но обязательно должна обладать образным смыслом [1, стр. 43]. Их широкая распространенность и разнообразие в эпосе разных народов объясняется тем, что типические места тесно связаны с сюжетной организацией эпоса, последовательностью мотивов и сюжетных ходов.

Если изобразить структуру олонхо в виде схемы, то можно обнаружить в якутском эпосе ряды типических мест, которые состоят из формул, представляющих собой устойчивые словосочетания.

Цель нашей работы – выявить структуру поединка богатырей айыы и абаасы в олонхо известного сказителя Данила Слепцова «Кетер Мулгун» [2, стр.3-128].

В числе эпических врагов в якутском героическом эпосе выступают богатыри абаасы проживающие в нижнем мире или тунгусские богатыри. Богатырь одолевает своих врагов в равных поединках, благодаря своей собственной физической силе, богатырским качествам, магическим способностям. Поединок в эпосе изображаются гипербологически, длится очень долго, в течение нескольких лет. Она является традиционной и имеет устойчивые поэтические формулы.

Проанализировав текст олонхо, выявили 3 крупных поединка богатырей айыы и абаасы:

Первый поединок – богатырь айыы Кетер Мулгун с богатырем абаасы уола.

Второй поединок – богатырь среднего мира Айыы уола с тунгусским богатырем Ардьамаан-Дьардьамааном.

Третий поединок – богатырь айыы Кетер Мулгун с тунгусским богатырем Ардьамаан-Дьардьамааном.

Проанализировав поединки богатырей айыы и абаасы, мы выявили следующую структуру, которые состоят из следующих типических мест:

- вызов на бой противника
- схватка богатырей
- последствия поединка
- длительность поединка
- победа богатыря айыы
- расправа с противником.

Богатырский поединок начинается со встречи богатырей, в котором следует мотив вызова на бой. Мотив вызова на бой оформляется речью, содержащей угрозу героя противнику. После этого богатырь айыы называется и предупреждает богатыря-абаасы, чтобы он приготовился к поединку. Схватку богатырей олонхосут описывает

подробно, с большим воодушевлением. Поединки богатырей в эпосе изображаются гипербологически. Затем следует описание последствия борьбы, подробно перечисляя, что за это время сражающиеся страну абаасы превратили в болото, каменные горы в труху, что дети перестали рождаться, пение птиц заглохло, солнце перестало всходить. Далее в олонхо приводится описание схватки богатырей, которая продолжается: в первой поединке - три месяца; во втором – тоже три месяца; в третьем месяц. В поединке богатырь айыы побеждает богатыря абаасы, и расправляются с врагом, бросив его на землю разорвав надвое.

Как показал анализ структуры поединка богатырей айыы и абаасы в олонхо сказителя Д.Слепцова «Кетер Мулгун», который состоит из следующих типических мест: вызов на бой противника; начала поединка; схватка богатырей; место поединка; длительность поединка; победа богатыря айыы; расправа с противником. Сказитель все три поединка богатырей айыы и абаасы исполнял без особых изменений, но мастерство импровизатора позволяло ему каждый раз несколько изменять устойчивые формулы для поддержания красочности и яркости исполняемого им произведения, оставаясь при этом в рамках эпической традиции. Перестановка типических мест, отсутствие некоторых из них, или, наоборот, наличие других, допустимы, но в целом общая последовательность структуры поединка богатырей айыы и абаасы, характерны почти для всех олонхо.

Список литературы:

1. Кузьмина Е.Н. Систематизация типических мест эпоса сибирских народов // Гуманитарные науки в Сибири. – 2001. - №3. – С. 42-47.
2. Слепцов Д.М. Көтөр Мулгун. Олонхо. – Якутск: Бичик, 2008. – 128 с.

Интимизационные приемы в публицистическом и разговорном стиле

*Платонова С.Б., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
старший преподаватель Плотникова У.Р.*

Перевод интимизационного приема в разговорном стиле. Интимизация – это намеренное сближение адресанта на психологической основе. При интимизации процесс речевого общения теряет черты простого информационного обмена, отправитель речи становится в глазах адресата не безликим источником информации, а личностью, мнения и чувства которой не менее важны для адресата, чем сама информация [1, с. 133].

Интимизация не способна заменить собой объективную информацию, особенно в области информационных жанров. Средствами создания интимизации является душевный тон, авторское психологическое самораскрытие, прямое обращение к адресату, риторический комплимент и др.

Приемы интимизации в разговорном и публицистическом стиле мы рассмотрели на примерах работы Н.Е.Петрова «Синтаксические средства выражения модальности в якутском языке» и У.Р.Плотниковой «Кэпсэтии дэгэтин араабыттан».

И так, из монографии Н.Е.Петрова «Синтаксические средства выражения модальности в якутском языке» мы нашли следующие примеры:

1) Сатаммат! Эн хайаан да туттарыан!- Нет! Ты обязательно сдашь! [2, с. 163]

Признак экстралингвистического значения- входит в группу обращения к кому-либо. Если рассмотреть с точки зрения техники перевода, то лингвистическое значение точно использовано и перевод эквивалентный, 2-е лицо, единственное число.

2) Дьэ дуу, сарсыннаттан ыла ыыы буолуор диэри сынньанабыт дии,эьээ?- Вот так, с завтрашнего дня до посевной мы отдыхаем, так ведь? [2, с. 141]

Признак экстралингвистического значения- входит в группу с какой целью использовано данное выражение и требующего ответа. Эквивалентный перевод, экстралингвистическое значение техники перевода точно использовано, 1-е лицо, множественное число.

3) Кун кыыма, чабылбан биитэ- эн харабын!- Яркое солнце, слепящая молния- твои глаза! [2, с.155]

Истиил экстралингвистической бэлиэтэ- экстралингвистический признак стиля этого примера- обращение к одному лицу, передавая симпатию, хвалу. Экстралингвистический признак в технике перевода использован точно, 2-е лицо, единственное число.

4) Ытык мааны ыалдьыттарбыт, ыраах хоту сир тымны тыныгар Тумуу- сетел эьигини тумунун, Доруобай , чэбдик. Дьоллоох буолун, Ейдуур ейгут, ете керуугут Ус бук ерегейдуу урдээтин, Сурэххит сылааа, субэлиир субэбит Суус тегулунэн эбилиннин!- Дорогие, почтенные гости! Пусть на Севере нашем холодном обойдут вас болезни- простуды. Обойдут стороной неудачи, будьте веселы и здоровы! Будьте счастливы ежечасно, пусть провидческий дар ваш воссияет, пусть взлетают выше звезд ваши мысли, пусть мудрость ваших советов и тепло ваших добрых сердец возрастет в тысячу раз! [2, с.157]

Экстралингвистический признак стиля этого выражения, где и когда используется: официальная интимизация, 2-е лицо, множественное число.

5) Ама, куотуон дуо, Доборум оботоо?! – Разве убежишь от меня, мой дружок милый?! [2, с.157]

Экстралингвистический признак стиля данного примера- с кем говорит , обращение к одному лицу, экстралингвистический признак в технике перевода использован точно, 2-е лицо, единственное число.

А из работы У.Р.Плотниковой мы рассмотрели такие примеры:

1) Набаа да кыбыылаах дьоннот, саатар эрдэ эпэт буоллаххыт дии.- Эх, как так можно, не могли что ли, чуть раньше сказать?.. [1, с.26]

Признак экстралингвистического значения-с кем говорит, обращение к более одному человеку, экстралингвистический признак в технике перевода использован точно, 2-е лицо, множественное число.

2) Чэ, мунчаарыма, барыта учугэй буолуо.- Не грусти, все встанет на свои места. [1:26]

Признак экстралингвистического значения- присутствует человек при обращении данного лица. Перевод с добавлением слов, 2-е лицо, единственное число.

3) Ааттаабын, уерэн даа, бабаалыста.- Очень прошу, пожалуйста, учись. [1, с.7]

Признак экстралингвистического значения- с какой целью используется, влияет на сознание человека. Эквивалентный перевод, 1-е лицо, единственное число.

4) Кердьебун- ааттаабын кемускээ.- Молю, чтоб нас берега.

Эквив. Обращение, моление, просьба, 1-е лицо, единственное число.

Из газеты «Биьиги куораппыт»:

1) Дьокуускай куораппытын улэлииргэ- сайдарга, о5о- уруу тэнитэргэ, дьизэ- уот тэринэргэ табыгастаах, Дойдубут киэн туттар куората оноруо5ун!- Так давайте сделаем наш город Якутск удобным для работы, процветания, для создания семьи и гордостью всей нашей Родины!(обращение к одному и более лицам, созыв).Этот пример интимизации дан во 2 –м лице, множественного числа.

2) Ытыктабыллаах Дьокуускай куорат олохтоохторо!- Уважаемые жители города Якутска!(обращение к более одному лицу,2-е лицо,множественное число)

3) Айсен Николаев: «Киин куораппытынан киэн туттуохпут!» - Айсен Николаев: « Мы будем гордиться центром нашей Республики!»(Восклицание,1-е лицо, множественное число).

4) Аныгы уйэ5э- аныгылыы керуулээх салайааччыны!- В современном веке – современного руководителя!(требование, риторическое восклицание)

5) Кундугук саныыр бар дьонум!- Дорогие мои жители!(обращение к более одному лицу, 2-е лицо,множественное число)

Из газеты «Кыым» 50№(22043)

1) Пора распечатывать подарки! – Бэлэх бэчээттииргэ туяаннаах кэм!(риторическое восклицание, созыв).

2) Айгуль- центр новогодних подарков!- Айгуль- Сана дьыллаабы бэлэх киинэ!(этот пример интимизации убеждает, восклицает)

3) Сделай покупку, получи приз!- Атыылас уонна бириистэ сууй!(обращение,созыв на психологической основе).Пример дан во 2-м лице, единственного числа.

4) Подари свет и тепло своим близким!- Чугас дьоннор сырдыкта уонна сылааста бэлэх уун!(обращение, созыв на психологической основе).Пример дан во 2-м лице, единственного числа.

5) Лучше в мире подарка нет- дарите близким тепло и свет!- чугас дьоннор сылаастан уонна сырдыктан ордук бэлэх суох!(Обращение, созыв)

А в данном примере интимизация дается формой обращения 2-го лица множественного числа.

6) Купи бытовую технику и стань счастливым обладателем счастливой дисконтной карты «Дэу Лена»- Дьизэ5э- уокка аналлаах техниката атыылас уонна «Дэу Лена» дисконтнай карта дьоллоох хааайына буол!(Обращение к одному лицу)

В данном примере обращение выражена в форме 2-го лица единственного числа, который побуждает покупать.

«Кыым» 7№(22051)

1) Терут ас- чел турук, кэскил мэктиэтэ!- Национальная еда- гарантия здоровой жизни, благополучного поколения!(риторическое восклицание)

Таким образом, интимизационные приемы широко используются в разговорном и публицистическом стиле . Данный прием в функциональной дифференциации носит экстралингвистический характер. В наше время стало популярнее в публицистическом стиле обращение к людям как призыв; в рекламных целях и с целью приблизить адресата, так как подается заранее подготовлено как обращение, побуждение на психологической основе с целью рекламы, Рассмотрев примеры , мы сделали такие итоги: примера , требующее ответа ;

В данной статье рассмотрела двадцать один пример. В этих примерах интимизация выражается такими грамматическими формами:

1) В форме 2-го лица единственного числа – 5;

- 2) В форме 2-го лица множественного числа –6 ;
- 3) В форме 1-го лица множественного числа – 2;
- 4) В форме 1-го лица единственного числа- 4.

Источники:

- 1) У.Р.Плотникова. Кэпсэтии дэгэтин араабыттан.
- 2) Н.Е.Петров. Синтаксические средства выражения модальности в якутском языке.
- 3) Газета « Бийиги куораппыт»
- 4) Газета «Кыым» 50№(22043),7№(22051)

Список литературы:

1. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону. Семикс, 2010. – С. 133.

Постапокалиптический хронотоп в романе С. Палий и А. Гравицкого «Анабиоз»

*Попозогло А.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Осипова О.И.*

Современная действительность полна недостатков и противоречий: с одной стороны, колоссальный скачок человечества в космической, коммуникационной, научной и технологической сферах, с другой – мы видим разрушение ценности человеческой жизни, информационную пресыщенность, бесконтрольный рост потребления ограниченных ресурсов Земли. В условиях настоящего постиндустриального мира ребром встает вопрос о будущем человечества.

Закономерным представляется проникновение апокалиптических идей в литературу, особенно массовую. Но современные писатели задаются вопросом не только о том, как погибнет цивилизация, но о том, что будет после «конца». Именно на последний вопрос и пытаются ответить авторы романа «Анабиоз».

Специфику пространственно-временной организации романа С. Палий и А. Гравицкого определяет жанр – постапокалиптика, который зародился в конце XIX – начале XX веков. Для него характерно развитие сюжета в мире после какой-либо глобальной катастрофы. Постапокалипсис и антиутопия часто пересекаются. Для них характерны особое социальное устройство и общественное поведение: анархия, объединение индивидов в банды, мародерство [6]. М. Свидерская определяет постапокалиптику и антиутопию как жанры фантастической литературы [6].

Б. Ланин считает, что жанру антиутопии присущ определенный хронотоп пути, который также является доминирующим видом в постапокалиптическом романе. М. Бахтин определил хронотоп пути, характерный для романов следующим образом: «встречи в романе обычно происходят на «дороге» <...> Здесь своеобразно сочетаются пространственные и временные ряды человеческих судеб и жизней, осложняясь и конкретизируясь социальными дистанциями, которые здесь преодолеваются. Это точка

завязывания и место совершения событий. Здесь время как бы вливается в пространство и течет по нему» [1].

Действие романа «Анабиоз» разворачивается примерно через тридцать лет после запуска Большого адронного коллайдера в 2016. Глеб, главный герой, повествователь, просыпается после долгого анабиотического сна в машине на Подмосковной автостраде и видит, что мир изменился до неузнаваемости. Все события, описываемые в романе, продолжаются по пути в Москву и заканчиваются в ее центре.

Пространство в произведении представляет собой описание традиционного надолго заброшенного, безлюдного города, полукаменные, полурастительные джунгли: «Серый асфальт растрескался, кое-где вдоль выцветшей разметки пробивались островки травы, столб оплетали нити вьюнка. Рядом замер давным-давно сгоревший и успевший основательно прогнить бензовоз. Стекла в кабине осыпались, и скелет водителя серой кочерыжкой торчал за рулем. В толстую опору надземного перехода врезались сразу две легковушки. Двери одной были распахнуты. Часть закрытого пешеходного моста обрушилась прямо на дорожное покрытие...» [5, стр. 2].

Такой мир совсем не пригоден для жизни человека. Нет элементарных предметов первой необходимости: воды, еды, медикаментов – все утратило срок годности. Одежда из натуральных тканей истлела, автомобили проржавели до дыр, бензин выдохся, деньги больше ничего не значат. Элементарные вещи, вроде банки варенья и сигарет, становятся самым ценным товаром.

Но такая обстановка не просто не подходит для нормального существования человека, она для него опасна. Первым проявлением враждебности природы к человеку становится волк, напавший на Глеба посреди автострады. Но в постапокалиптическом мире опасны не только звери – нужда, голод превращают человека в беспринципного, жестокого монстра, для которого убийство становится обычной будничной составляющей. Наиболее ярок и выразителен в этом плане образ хладнокровного Бориса – брата Глеба.

Необходимо заметить, что помещения магазинов, квартир и пр. в своем описании предельно схожи: замкнутая, очень темная территория, опасная, захлавленная. Проникнуть в такое пространство крайне тяжело, поскольку все механизмы, отпирающие двери, проржавели или по каким-то другим причинам перестали функционировать.

Авторы намеренно включают в повествование описание параллельного мира, открывшегося после взрыва коллайдера. Это позволяет несколько расширить место действия героя (продлить путь), не выходя при этом за рамки Москвы, т.к. потусторонний мир является точным ее отражением, изменяется лишь течение времени – прошлое пересекается с настоящим.

В этой связи представляется возможным выделить черты постапокалиптического пространства: замкнутость, враждебность человеку.

Таким образом, пространство в романе линейное, имеющее следующие черты: «не безгранично, а представляет собой обобщенную возможность движения от исходной точки к конечной», обладает признаком заданности направления [3, стр. 256].

Время в «Анабиозе» является событийным, т.е. представляет собой последовательность событий, которые следуют одно за другим, начиная с пробуждения главного героя и заканчивая его приходом в центр Москвы. Отсюда следует, что время в романе линейное, т.к. «характеризуется одномерностью, непрерывностью, необратимостью, упорядоченностью, его движение воспринимается в виде длительности и последовательности процессов и состояний окружающего мира» [4].

Но жанровая разновидность романа – постапокалиптика – обуславливает выбор особенных авторских приемов, связанных с существенными временными нарушениями – ахронии. В «Анабиозе» это прием ретроспекции – «обращение к прошлому, анализ прошедших событий и переживаний» [4]. Так, например, в тексте представлены воспоминания главного героя о его брате Борисе: автор намеренно заостряет внимание на чертах характера и поведении Бориса до катастрофы, чтобы показать постепенную утрату гуманности в человеке и замену ее на животные инстинкты под давлением внешних факторов, изменившихся условий среды.

Кроме того, автор намеренно включает в повествование элемент фантастики – временные сдвиги, которые сопровождают перемещение героя из реального мира в параллельный. При этом общий хронотоп пути не нарушается, т.к. время для самого героя остается линейным, непрерывным.

Таким образом, специфику хронотопа в романе С. Палий и А. Гравицкого определяет его жанрово-видовая соотношенность. Линейность, событийность повествования обусловлены особым способом организации художественного пространства и времени в виде «пути». Как отмечал М.М. Бахтин, «Хронотоп в литературе имеет существенное жанровое значение» [1]. Выделение такой текстовой доминанты позволяет глубже проникнуть в специфику современного постапокалиптического романа.

Список литературы:

1. Бахтин М. Формы времени и хронотопа в романе [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/baht_form/10.php
2. Ланин Б. Антиутопия в литературе русского зарубежья [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://netrover.narod.ru/lit3wave/1_5.htm
3. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь: Кн. для учителя. – М., 1988.
4. Озерная М. Категория художественного времени в литературе [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://littera.ucoz.ru/publ/literaturovedenie/khudozhestvennoe_vremja_i_prostranstvo/kategorija_khudozhestvennoe_vremeni_v_literature/10-1-0-34
5. Палий С., Гравицкий А. Анабиоз [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.loveread.ec/read_book.php?id=8501&p=1
6. Свидерская М. История фантастики. зарубежья [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cherfan.ucoz.ru/publ/stati/stati_po_fantastike/is_fan/6-1-0-12

«Жало смерти» Ф. Сологуба как циклическое единство

*Семёнова А.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Осипова О.И.*

Сборник рассказов «Жало смерти» впервые был опубликован в сентябре 1903 года в журнале «Новый путь», Ф. Сологуб написал его во второй период своего творчества, когда основными произведениями были рассказы о детях. Детская тема в его прозе была подчинена особому заданию, отмечает М. Павлова, – на вопрос

«зачем?», «в чем смысл жизни?» должны были ответить малые мира сего, те, кто «внидет в Царствие Небесное», ибо «устаи младенца глаголет истина» [2, С. 12].

Главная тема сборника – тема смерти. Так или иначе, сталкиваются со смертью главные герои рассказов Ф. Сологуба.

В рассказе «Земле земное» главный герой – Саша Кораблев – ученик городского училища, часто задавал себе вопрос: можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные, можно ли быть в раю, зная о том, что есть приговоренные в ад: «...Ведь грешники завоют в огне. Только знать это, – и можно ли блаженствовать?» [2, С. 268]. Эта проблема связана с мотивом неприятия жизни: он не принимает этот мир, созданный и оставленный Богом, балансируя на грани жизни и смерти. Саша не может справиться с чувствами, которые нахлынули на него после того, как он стал случайным свидетелем смерти Раечки, он начинает понимать, что смерть есть, и она неизбежна. Кульминационной является последняя глава, где Саша, решившись прыгнуть с обрыва в воду, встает и идет за Лепестиньей «к жизни земной, в путь истомный и смертный» [2, С. 286]. Мотив неприятия жизни определяет название рассказа «Земле земное», которое означает, что все в этом мире рано или поздно умирает: «Саша чувствовал, что все умрет, что все равно-ненужно и что так это должно быть» [2, С. 286], то есть, все, что принадлежит земле (а это весь мир: люди, животные, растения, природа и т.д.) будет в итоге отдано ей. Пространственно-временная организация рассказа представлена хронотопом двоемирия: реальность, в которой живет Саша, которую он не принимает, и ирреальность, существующая в его сознании, в которой человек обязательно найдет правду: «Но неужели человеку не узнать *здесь* правды? *Где-то* есть правда, – к чему-то все идет. Или надо уйти из жизни, чтобы узнать? Но, что бы *там* ни было, как хорошо, что есть она, смерть-освободительница! (курсив наш. – С.А.)» [2, С. 286].

Иначе показывает Ф. Сологуб взгляды на жизнь героини в рассказе «Красота», смысл названия которого выражает основную тему рассказа. Главная героиня Елена уязвлена гордостью, она прекрасна, совершенна, ее имя символично, образ Елены Прекрасной не только в мифологии Древней Греции, но и в русских сказках является символом абсолютной Красоты. Елена пытается создать вокруг себя мир, основанный на законах добра и красоты. И такой мир, слишком хрупкий и уязвимый, защищает ее от проникновения в душу безобразия окружающего мира, но секундное вторжение постороннего мира с первого мгновения начинает разрушать его. В основе сюжета лежит психологический конфликт – герой и миропорядок: Елена не может принять в свой красивый мир безобразную реальность, и, в конце концов, обрекает себя на казнь. Появление Макрины в четвертой главе как воплощения нечистого любопытства, людской пошлой «беспощадно-гнусной ясности» [2, С. 290] становится «переломным» моментом в жизни Елены. Красота убивает зло – вот символический смысл рассказа. Убивая себя, как средоточие Прекрасного, Елена уничтожает зародившееся в себе зло, не давая ему поглотить Красоту.

Некоторые сходства в системе образов, развития композиции, проблематике имеют рассказы «Жало смерти» и «Утешение». При создании героев автор использует принцип антиномии: если Ваня противопоставляется Коле: «Он горд и несчастен, его никто не любит, он одинок, жалок, развратен и зол; его образ демоничен и бесовиден» [2, С.294], и это лежит в основе сюжета, то в «Утешении» Мите противопоставляется Назаров: «Другой, Назаров, видно, сорвиголова, – растрепанный, оборванный, в стоптанных и нечищенных сапогах, в выгоревшей на солнце фуражке; весь он нескладный, – длинный, тощий, испитой» [2, С. 45], которого мы встречаем только в

начале рассказа, и который не является главным героем. Также одинаковое воспитание получают главные герои рассказов «Жало смерти» и «Утешение»: на них не обращают внимания родители, которые заняты своей жизнью. Также, общим в этих рассказах является детский вопрос: «А пороть будут?»: секут Митю в «Утешении», Ваню в рассказе «Жало смерти», что говорит о своеобразном воспитании родителей: не обращая внимания на изменения в поведении детей, смену настроения, пропуски занятий в школе и т.д., такое наказание считают нормальным и обязательным. Лейтмотивом рассказа «Жало смерти» становится неприятие реальной жизни детьми, и утраты веры в Бога. Дети не свыкаются с «бесмысленным» существованием, где реальность, по их мнению, представлена как сон, добровольно покидают «мир злой и ложный», оставленный богом. Гордостью уязвлен также Ваня Зеленов, который не принимает мир своего друга – Коли Глебова, и делает все, чтобы погубить и уничтожить его. Конфликт рассказов также имеет сходства – внутренний и внешний: внешний конфликт заключен в разных взглядах на мир Коли и Вани, Мити и Назарова; внутренний – в душе Коли и в душе Мити, в которых борются два начала: добро и зло – божественное и демоническое.

Совсем иначе показывает Ф. Сологуб развитие сюжета в рассказе «Обруч», где главный герой – старик, который, прожив тяжелую и бедную жизнь, «впадает» в детство. По сравнению с другими рассказами данного сборника, тема мечты о беззаботном детстве здесь является главной, отсюда – мотив зависти. Именно зависть к богатой, барской жизни определяет его мечту – стать таким же беззаботным мальчишкой, которого он увидел, и играть с обручем: «Вот когда он, старик, был мальчишкой, – то-то по-собачьи жилось! Так и вся жизнь прошла – в нищете, заботе, озлоблении. И вспомнить нечего, – ни одной радости. Улыбаясь на мальчика беззубым ртом, он завидовал» [2, С. 2]. Если тема смерти является главной в других рассказах, то в данном рассказе она имеет не такую главную позицию и является «естественной»: не самоубийство и убийство. Автор использует прием ретроспекции для того, чтобы глубже показать чувства, которые испытывал старик, глядя на счастливого мальчика.

В рассказе «Баранчик» главные герои брат с сестрой – Аниска (5 лет) и Сенька (4 года), решив поиграть в «баранчика», погибают. Тема смерти здесь является главной, но, по сравнению с предыдущими рассказами, смерть в этом рассказе наступает случайно, неожиданно, и, тем более, не является умышленной или самоубийством. Для детей мир – это игра, где все «понарошку», они не знают, что такое смерть и не осознают происходящее.

В сборнике рассказов Ф. Сологуба «Жало смерти» писатель прибегает к приему повествования от третьего лица. Повествователь здесь не выдвинут на первый план, но, в то же время, его присутствие ясно ощущается в рассказах: либо выражает сочувствие и симпатию героям (Аниска и Сенька «Баранчик», Коля Глебов «Жало смерти» и др.) с помощью описания внешности героев, поведения, речевой характеристики, что даёт возможность ярко очертить их психологический облик, либо готов бросить им упрек.

Эпиграф сборника рассказов «Жало смерти – грех» – это слова Апостола Павла из первого послания Коринфянам, стал лейтмотивом всего творчества Ф. Сологуба. Эпиграф тесно связан с главной темой – смертью. Он означает, что с каждым грехом в тело человека вонзается жало – малое или большое, если грех смертный. Эти грехи, которые совершают герои, приводят вначале к душевному омертвлению, и впоследствии – смерти физической.

Ф. Сологуб хотел показать в данном сборнике, что взрослые не понимают и не знают мир детей, и никогда не поймут. Что особенности детского положения в мире и

детского сознания требуют, по Сологубу, особенно ответственного отношения к ним взрослых. С.Н. Бройтман утверждает, что детство, как и любая тайна, как красота или смерть, не терпит постороннего взгляда, не открывается ему и мстит за него: «Писатель и старается занять по отношению к своим героям позицию, близкую Эпистимии: изнутри понимая детей, не растворяется в детской точке зрения, а найти на них «автономно причастный» (М. Бахтин) взгляд — любить детей там, где кончается их самосознание, где они «обращены вовне себя и нуждаются во внеходящейся и внесмысловой активности». Воспроизводя детское видение, автор, как мы отмечали, своеобразно переводит его на язык взрослого» [1, С. 932].

Юный герой в произведениях Ф. Сологуба наделяется и иными качествами. Он нередко предстает перед читателем в роли не беспомощной жертвы, но убежденного борца. При этом он отстаивает не личное благополучие, а принимает на себя миссию защитника требований нравственного закона. Его дети лишь по видимости слабы и беззащитны, в своей глубинной сущности они являются носителями мощной энергии созидания. Дитя у Ф.Сологуба – жертва и искупитель бездны человеческих пороков, очищающий жизненное пространство и людскую будущность.

Рассмотрев рассказы сборника «Жало смерти», можно сделать вывод о том, что общий эпиграф, общая тема, лейтмотивность повествования, внутренний конфликт, происходящий в душе каждого героя, библейские мотивы в рассказах, главные герои – дети (кроме рассказа «Обруч»), – позволяют нам сказать, что это циклическое единство.

Список литературы:

1. Бройтман С.Н. Федор Сологуб // Русская литература рубежа веков: (1890 – начало 1920-х годов). – режим доступа: <http://philology.ruslibrary.ru/default.asp?trID=169&artID=207> – Загл. с экрана. – Яз. Рус., 2000.
2. Сологуб Ф. Тяжелые сны: Роман; Рассказы / Сост., подгот. Текста, вступ.ст., коммент. М. Павловой. – Л.: Худож. лит., 1990. –368 с.

Женские образы в якутском героическом эпосе-олонхо и их передача на русский язык (на примере олонхо “Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта”)

*Соловьева Д.С., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Собакина И.В.*

Перевод играет важную и решающую роль в международном, межкультурном общении, особенно, в обмене фольклорным богатством. Героический эпос - олонхо – это вековая мудрость якутского народа, которая передается из поколения в поколение, в нем воплощено мировоззрение, мировосприятие якутского народа, понятие красоты, прекрасного. Язык олонхо - богат, в нем отражается все великолепие якутского языка. Перевод эпоса-олонхо - составная часть переводческой деятельности в Республике Саха (Якутия), имеющая свои традиции.

Цель предлагаемой работы анализ женских образов в якутском героическом эпосе на примере олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта» и способов их передачи на русский язык. Олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта» было переведено в 2010 году студентами отделения «Русско-якутский перевод» и повествует о подвигах девушки, рожденной богатырем.

В олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта» основными чертами женских образов являются:

- Красота, часто сравниваемая с благородными животными, например: *уон субууа кырынаас курдук нарын тарбахтарынан үһий тардан кэбистэ да - Словно десять горностаев гибких белыми пальцами нежными вмиг развязала* и т.д.

- Сила, не уступающая мужской: *Кыыс бухатыыр обургу халбарыччы анньан баран, хардатыгар хаНас атахха хатыйа тэбэн кэбиспитэ, халлаан хардааччыта тилэгэ хамсаата, сийһицгын ситэрдэ - Девушка-богатырь удалая от себя оттолкнув, с левого боку подножку поставив, разбойника снеба чуть не свалила, с ног шиибла* и т.д.

- Принятие женского предназначения: *Пырыбына Пырылыатта сирэхтиин сибилээн, сийһицтээх бэйэтэ сийгирис гынна - Джырыбына Джырылыатта всем сердцем согласилась, в суставах поклонилась* и т.д.

- Ум, мудрость в принятии решений: *Пырыбына Пырылыатта кыыс бухатыыр барахсан йгйһи үйдүцүтү, уһуну санаата - Джырыбына Джырылыатта, милая девушка-богатырь, многое поняла, все обдумала* и др.

- Сострадание: *(Старушка Айыысыт) агыныхтаах дьылбэктээх аһыныгас санаалаах- с коленями смазанными, с душой сострадательной.*

В настоящее время при переводе героического эпоса-олонхо переводчики руководствуются следующими принципами: обязательное сохранение информации, которое достигается за счет построчного перевода; максимальное сохранение формальных особенностей языка олонхо, выразительных средств якутского языка. Самым сложным моментом перевода является передача звукового (фонетического) оформления якутского эпоса, что в исключительных случаях представляется возможным.

При передаче женских образов олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта» помимо эквивалентного перевода использованы следующие приемы перевода:

- Добавления для более полной передачи образов и компенсации неизбежных потерь-*аһыныхтаах дьылбэктээх, аһыныгас санаалаах, Айыыһыт күтүҕүцүччй-с колениями смазанными, с душою сострадательной, добрая повитуха Айыысыт.*

- Опущения для усиления значения и во избежание излишних повторов, а также вызванные отсутствием тех или иных значений-*аһыныгас санаалаах, Айыыһыт күтүҕүцүччй эмээхсин-повитуха сострадательная, старушка Айыысыт.*

- Грамматические трансформации, обусловленные литературными нормами-*дьиэлээх хотун нарын кизгээл ойуулаах ньаарсын сарыы быыһын-узорами расшитой нежной замшевой к занавеске хозяйки.*

- Транскрипция, в основном, при передаче имен собственных и реалий-*Пырыбына Пырылыатта-Джырыбына Джырылыатта. Ньыгы-ньыгы ньыгыйыгым-ньыгы-ньыгы ньыгыйык моя.*

Анализ способов перевода показал, что предъявляемые к переводу текстов данного жанра требования и принципы, соблюдены.

Антропонимика олонхо
(на примере мужских имен текста олонхо «Тойон Ньургун»)

Старостина Я.Е., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Левин Г.Г.

Основной целью работы является выявление этимологического состава антропонимов олонхо. В этой связи основными задачами работы является: а) этимологический анализ антропонимов; б) количественный анализ тюркских, монгольских и якутских антропонимов.

В качестве предмета исследования нами выбран текст олонхо „Тойон Ньургун“. Объект исследования — мужские имена. Всего 14 имен, которые состоят из 27 лексических единиц: двухсоставные имена: Ајпп Палқан, Алпр Qara, Arsan Duolaj, Вдкі Būraj, Kün Tulūr, Mūs Öndölü, Tātñk Вдргдн, Tojon Curgun, Qānnāq Čābirğaj, Ījista Qara. трехсоставные: Муң Тār Вуqатппг, Nuorağana Bāj Tojon, Tuorum Bāj Tojon, четырехсоставные: Пабпптттар Паğil Bāj Tojon.

Этимологическая характеристика антропонимов представляется следующим образом:

1. Тюркское происхождение имеют 15 лексем: **Ајпп** [от ај ср. алт. Јају, тюрк. ајы] - як. творение. **Алпр -alp** герой, богатырь, витязь [ДТС, 36]. Alp также употребляется в образовании имен собственных в древнетюркском языке: Alp Er Тоға, Alp Targan, Alp Tegin. **Qara** [ср.тюрк. kara черный, бурятский kara, gara черный, монг. «gara», маньчж. kara чисто черный]-як.черный. **Arsan** - arslan лев [ДТС, 55]. Также широко употребляется в образовании имен: Arslan Balban, Arslan Меңь. Корень слова ars — подражания рычанию диких зверей, лаю. **Duolaj**- [ср. duolan] duolan=туolan - большой ростом. Глаголы dol - tol- и т. д. принадлежат древнему пласту тюркской лексики, как это видно из нейтральности его к переходности. **Паğil** як. буланый — Jağiz др.тюрк. бурый. **Tuorum** от топтм – молодой (о человеке). **Tātñk** от tāta – сердитый. **Tojon**- [ср. ДТС тојпп монах] - як. господин. **Муң** - [ср. тюрк. муң - страдание] - як. мука. **Тār** — [ср. tuor, тюрк. tar, dar узкий] – як. тонкий. В древнетюркском языке муң тар это парное слово, которое обозначает “тяготы , горе”. **Mūs** – ср. тюрк. mus, muz, монг. musun лед= būs] - як. лед. **Вдргдн** -.[ср леб. пэргэн = мэргэн] - меткий , молодец [434]. **Čābirğaj** — иабirğaj, иабarğaj [ср иабarğag тюрк иамај виски волосы на висках) - як. надбровная кость, подбородок [3545 Пек.]. **Qān** -[ср. тюрк. kan, gan кровь] - як. кровь.

2. Монгольское происхождение имеют 7 лексем: **Вдкі**- bek (крепкий) монг. beki тюрк. bek с монг. формой параллельны тунг.-маньчж. эвенк [beki монг. крепкий]. **Bāj** - [богатый тюрк. яз., монг., тунг.-маньж.] - як. богатый. **Būraj** — монг. удалой, грубый. **Цндубь** - от цндц [от цндц + l, ср. бур. цндцг высокий, высота, монг. цндьг высоко]. **Вуqатппг** монг. сильный. **Күн** – монг. человек. **Tulūr** як. терпеть — tulgur монг. надежда.

3. Истинно якутских слов 5: **Палқан** [palğān] - як. [ср.njalgā] рисковое ведение обширных торговых дел [Пек. 704)]. **Пабрнттар** - [от djabт=djdbir, njdbir] дюжий, могучий (человек, вол, конь) пор. ябыр. **Nuorağana** — название озера в наслеге [ср. nuora] [Пек.1763], nuora - растоптанная грязь. **Curgun** - лучший, славный. **Пјјста** от пјјһһһ – глотать.

Структурная картина антропонимов олонхо характеризуется таким образом:

а) Полные тюркские антропонимы: Alpr Qara, Arsan Duolaj, Tātñk Вдрқдп, Qāñnāg Ğābīrğaj.

б) Полные монгольские антропонимы: Bāki Būraj, Kūn Tulūr.

в) Тюрко-монгольские антропонимы: Mūs Öndölü, Muñ Tār Buqatññr, Tuogum Bāj Tojon

г) Якутско-монгольско-тюркские антропонимы.: Nuorağana Bāj Tojon, Паблññttar Паğil Bāj Tojon

д) Якутско-тюркские антропонимы: Ајпñ Палğāñ, Tojon Cırqun, Пјñsta Qara

Из всего вышесказанного, можно сделать следующие основные выводы:

1) в антропонимах олонхо в основном отмечаются слова тюркского происхождения. В этом плане монгольские и исконно якутские слова заметно уступают.

2) в тексте олонхо часто встречаются монгольские антропонимы, имеющие лексические эквиваленты в тюркском языке, в частности, Kūn Tulūr (букв. Человек Надежда).

3) значительная часть лексем являются архаизмами.

4) эпос «Тойон Ньургун» был создан в стыке X-XIV вв., т.е. в монгольский период исторического развития якутского языка.

Список литературы:

1. Антонов Н.К. Древнетюркский язык. - Якутск, 1998.
2. Древнетюркский словарь. - Л.: Наука, 1969.
3. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков: Общетюркские и межтюркские основы на гласные. - М.: Наука, 1974.
4. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков:Общетюркские и межтюркские основы на букву"Б" . - М.: Наука, 1978.
5. Севортян. Э.В. Этимологический словарь тюркских языков:Общетюркские и межтюркские основы на букву"В","Г" и "Д". - М.: Наука, 1980.
6. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка в 3 томах. 1959.

Особенности воплощения религиозной темы в лирике В. Полозковой (на материале сборника «Непознание»)

*Щурик А.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Н.В. Бараханова*

XXI век в России - век новой литературы. Проявляется это не столько в новых темах или типологии персонажей, новизна обусловлена местом существования литературы. XXI век – век новых технологий, деловых людей, инновационного общества. Книга сегодня пользуется меньшей популярностью, чем всемирная глобальная сеть - Интернет. Следствием этого является появление новых видов литературных носителей – электронные учебники, аудиокниги, литературные страницы в Интернете. Сегодня проявить свой писательский дар может каждый пользователь

Интернета. Безусловно, в этом есть определенные плюсы и минусы: существует множество критики в адрес сетевой литературы и выходцев из нее, но у нового времени закономерно свои герои и свои имена, которые становятся камертонами времени и ситуации.

Таким героем в русской литературе начала века стала Верочка Полозкова – представительница сетевой поэзии. Первые ее шаги на литературном поприще сделаны именно в сети Интернет. Первый сборник был опубликован при поддержке писателя С. Быкова, который познакомился с стихотворениями поэтессы на странице ее блога. Этот сборник, «Непоэзание», на данный момент выдержал уже два переиздания, что свидетельствует, в том числе, о его популярности. Отзывы критиков на творчество В. Полозковой неоднозначны: есть и нарекания в ее адрес, и авторы, отмечающие новаторство и значимость Полозковой (Ср.: А. Ефимов, К. Бушка, Д. Быков). На наш же взгляд, дарование поэтессы несомненно и обладает большим потенциалом.

Сборник «Непоэзание» политематичен, однако характеризуется наличием двух доминантных тем – любовной и религиозной. Предметом внимания нашего исследования является религиозная тематика.

Вера в Бога и религиозность лирической героини – неотъемлемая часть стихотворений В. Полозковой. Большинство ее произведений содержат в себе таинства религиозных обрядов, мотивы веры, надежды, молитвенные зачины, обращение к Богу, к высшим силам.

Так, например, в стихотворении «Кроме нас и избранных – тех, кто с нами...» [3, с. 30]. наличествует обряд причастия, который по церковным обычаям сопровождается молитвой. Данный церковный обряд образует лирический сюжет. Сюжет строится на противопоставлении двух групп людей: «нас» - людей, избравших веру, находящихся на «побережье», целью которых является служение Богу, и «тех» - людей, не определившихся, отрекшихся от веры, обособленных от нее. Эти группы находятся в разных пространствах и в разных условиях, что обуславливает появление мотива двоемирия. Те, кто верит, находятся в определенном отграниченном водой пространстве, на «побережье», в том числе и лирическая героиня. Данный мир принадлежит не только им, но и избранным. По всей видимости, избранные здесь – это люди, которые соединились с Богом через обряд причастия («пьет кагор»). Остальная группа людей находится за чертой, в другом мире, который подвергается разрушению под воздействием цунами (Ср.: апокалипсический мотив разрушения). И всех, кто не присоединился к избранным, ожидает вечное горение в гиене огненной (Ср.: мотив кары Господней).

Таким образом, вера у Полозковой В. является символом защищенности народа. Выбор той или иной веры и предмета веры (Бог, высшая сила и т.п.) для лирической героини однозначен и обязателен.

Вторая строфа начинается со слов: «Отче, скрась немного хотя бы часть им/ Неисповедимых Твоих путей...». Здесь появляется личное обращение к Богу и излагается просьба говорящего. Лирическая героиня, которая относится к группе верующих, просит Всевышнего скрасить неисповедимые пути «тех» и простить им их грехи. Вновь поэтессой противопоставляются два мира: в первом царит счастье, покой и смирение, а при описании второго появляются мотивы разрушения, смерти, обреченности будущего. В данном произведении ярко выражены религиозные чувства автора, очевидна его вера в Бога, причем вера эта для В. Полозковой обязательна, так как это дает защищенность и надежду на счастливое будущее людей, обретая веру, человек попадает в определенный мир, который ограничен от большинства бед и

несчастий. Данное стихотворение является своего рода молитвой за все человечество и за будущее народа.

В стихотворении «Что меня беспокоит...» [3, с. 87] мы видим иное отношение к Богу. Лирическая героиня выражает внутреннее состояние недовольства своей участью. В этом стихотворении она ропщет на Бога за посланные ей испытания, к которым она относит свой поэтический дар. В сборнике «Непоэзмание» довольно часто встречается произведения, в которых лирическая героиня неоднозначно относится ко Всевышнему. В одних стихотворениях она благодарит Бога за посланный ей дар, так как, становясь поэтом, человек становится избранным – проводником божественной воли на Земле. В других стихотворениях, лирическая героиня ропщет на Бога, винит его, обращается к нему с просьбой сделать ее такой, как все обычные люди, избавить ее от посланного Богом дара.

В данном произведении, как лирическая героиня чувствует себя не такой, как все: «...Я хочу, чтоб на Рождество / Сделал Бог меня одинаковой/ Чтоб не чувствовать ничего...». Вследствие этого, она обращается к Богу с просьбой лишить ее лирического дара, так как он слишком тяготит ее, поэзия для лирической героини становится жертвенным служением: «...Острый локоть – / В грудную мякоть: / Чтоб не ёкать / И чтоб не плакать; / Чтоб не сохнуть / И чтоб не вякать - / Чтобы охнуть / И рухнуть в слякоть...» [3, с. 87] (Ср.: христианский мотив жертвенности).

Очевидно, что религиозная тематика тесно переплетается с темой поэта и поэзии. Лирическая героиня Полозковой через молитву обращается к Богу, просит лишить ее посланного Богом поэтического дара.

Еще одной отличительной чертой религиозной тематики в сборники «Непоэзмание» является сокрытие божественного образа и, как следствие, именование Бога лекарем, доктором, который способен излечить от всех болезней и недугов. Так, в стихотворении «Доктор, как хорошо, что Вы появились» лирическая героиня обращается не к Богу, а скорее к высшим силам. В данном произведении, в отличие от многих других, не указывается конкретная религия. Богом, а точнее «доктором» является нечто необъяснимое, сильное, то от которого зависит судьба всего человечества: «Доктор, как хорошо, что Вы появились. / Доктор, а я волнуюсь, куда же Вы делись. / Доктор, такое чувство, что кто-то вылез / И по лицу сползает из слезных желез. // Доктор, как Вы живете, как Ваши дети? / Крепко ли спите, сильно ли устаете?...» [3, с. 86].

От существования религии, от существования веры в Высшие силы, от наличия Бога в сердце зависит и судьба лирической героини. Она обращается к Высшим силам с единственной просьбой - остаться с ней, излечить ее от одиночества: «Доктор, прошу Вас, просто со мной побудьте./ Просто со мной немножко поговорите...». Не зря она выбирает именно образ доктора, это своего рода защитник от всех душевных мук и болезней. В это стихотворение Полозкова вводит новые образы, позволяющие читателю провести параллели с другими религиями мира. Главная задача автора показать силу веры человека, его зависимость и необходимость в том, кто способен решить все проблемы, разделить все утраты и оставаться всегда рядом – в сердце, в душе. Только вера в высшие силы и обращение к ним способна защитить человека от одиночества и проблем. Это основная идея большинства стихотворений с религиозной тематикой.

Кроме того, необходимо отметить тесное переплетение религиозной тематики с темой любви. Так, лирическая героиня обожествляет своего любимого и Бог религиозный отходит на второй план поэтической картины мира поэтессы. Лирическая

героиня ропщет на Бога за посланные испытания любовью, винит его в любовных неудачах.

Религиозность В. Полозковой является своеобразной:

во-первых, она многовариантна: в зависимости от чувств лирической героини, от ситуации, в которой она находится, меняется предмет обожествления и отношение к Богу и Божественным силам,

во-вторых, религия автора становится поэтической, поэтизирующей, преображающей мир. Религия для Полозковой В. расширяет сферу красоты, поэтому в отношении к вере не наблюдается культа, догмы, аскетизма.

Список литературы:

1. Барташевич Г.А. Заговор // Восточно-славянский фольклор. Словарь научной и народной терминологии. Под ред. А.И. Туманова. – М., 1993. – С. 57.
2. Бердникова Т.В. Молитва // Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. Под ред. Самохваловой Д.А. – М., 2003. – С. 152.
3. Полозкова В. Непознание. – М., 2009. – 240 с.

Местные географические термины в топонимии Южно-Якутского региона

*Ядреева Л.Д., старший преподаватель,
Яковлева Л.А., старший преподаватель
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Большой вклад в изучение местной географической терминологии внес известный топонимист Э.М. Мурзаев, являющийся автором «Словаря народных географических терминов», одного из авторитетных изданий по этой проблематике. В своих трудах ученый не раз подчеркивал важность изучения специфики географической номенклатуры: "Любое топонимическое исследование не может игнорировать местную терминологию, а должно начинаться со сбора и систематизации простых географических терминов" [цит по: 1, стр. 1]. Сам Э.М. Мурзаев отмечал, что в «топонимической литературе местные географические термины (МГТ) определяются по-разному; они одновременно: индикаторы, номенклатурные, нарицательные, народные, в англоязычных странах – generic term, указывающие на род, вид географического объекта» [2, стр. 16].

Чтобы избежать разночтения, определим МГТ как территориально ограниченные слова, обозначающие разновидность определенной географической реалии.

Следует отметить, что понятие МГТ в топонимике понимается достаточно широко; к МГТ, кроме местных обозначений географических объектов, относят также названия ветров, названия видов леса, сторон света и даже видов разного рода строений.

Поэтому при отборе топонимов с МГТ мы ориентировались на «Словарь народных географических терминов» Э.М. Мурзаева. Данный труд является обобщающей работой, отличающийся полнотой фактического материала и содержит 3878 словарных статей.

Методом сплошной выборки было отобрано 256 тополексем Южно-Якутского региона, содержащих МГТ. Распределение выбранных нами тополексем по языку-источнику представлено на рисунке 1.

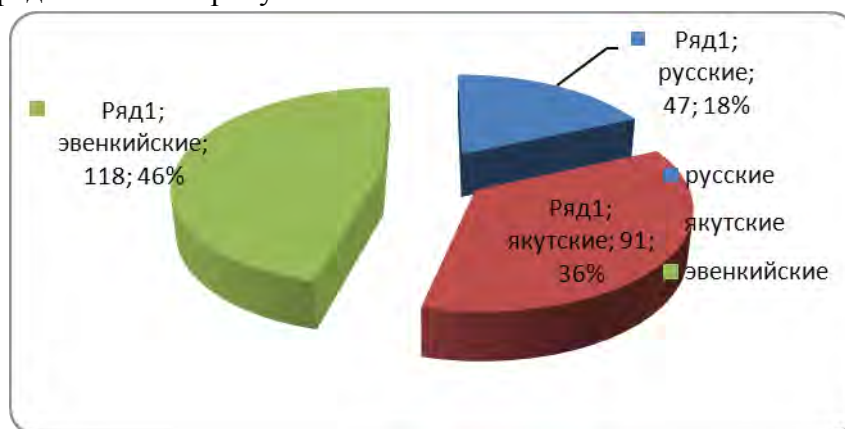


Рис. 1. Распределение тополексем по языку-источнику

Как видно из данных диаграммы, наиболее активно МГТ участвуют в образовании топонимов эвенкийского (тунгусо-манчжурского) происхождения (46% от общего числа собранных тополексем), далее – в топонимах якутского происхождения (36%) и русского происхождения (18%).

Интересным является гибридное сочетание терминов разных языков-источников: *Далдын-Дянгыта* (от эвенк. *дӱлдүтн* - «приток реки» и якутского *дьааһы* – «скалистые горы, гольцы; каменная гряда»), *Улахан-Муркугу* (якут. *улахан* – «большой» и эвенк. *муркугу* - «торфяные бугры на болоте»), *Западные Янги* (от рус. *запад* и якутского *дьааһы* – «скалистые горы, гольцы; каменная гряда»).

Ученые-топонимисты неоднократно отмечали роль топонимообразующей функции МГТ в образовании собственных географических наименований. Местные географические термины могут по-разному участвовать в образовании топонима: они могут быть в препозиции (начале) в составе тополексемы, могут быть в постпозиции (с суффиксом или без), переходить из нарицательного в собственное имя, употребляться в словосочетаниях либо словосложениях.

В топонимической системе Южно-Якутского региона МГТ также достаточно активно участвуют в образовании собственных топонимических образований. Чаще всего МГТ лежат в основе целого ряда вариантных топонимических онимов, употребляющихся с разными топоформантами, играющими смыслоразличительную роль. Среди таких продуктивных в словообразовательном плане МГТ можно выделить эвенк. *амнунна* ("наледь", "выносы камней в устье горной реки", "травянистое место в тайге", "поляна"), от которого образовано 12 тополексем (*Амнунна*, *Амнукачи*, *Амнунали*, *Амнунача*, *Амнунда*, *Амнуннакта*, *Амнуннакта 1-я*, *Амнуннакта 2-я*, *Амнуннали*, *Амнуннаси*, *Амнунначи*, *Элан-Амнунначи*). Следует отметить, что в якутском языке тоже есть МГТ, обозначающий «наледь» - якут. *тарын*. Этот термин также достаточно продуктивен, от него образованы топонимы *Тарын*, *Тарынах*, *Тарынгах*, *Тарынгнах*, *Тарын-Юрях*, *Тарыннах 2-й*, *Тарыын*, *Тарыннах*. Среди русских топонимов встречается только 1 гидроним – руч. *Наледный*.

Несомненно, что в основе таких частотных топониминаций лежит существенный признак, прямо отражающий реальные свойства географического объекта. Вместе с тем нельзя отрицать существование в топонимиконе рассматриваемого региона

метафорических МГТ, также имеющих параллели и в якутском, и в эвенкийском языках, ср. тунг.-маньч. *амнга* (досл. "рот", "устье реки", "устье озера", "падь", "ущелье") и якут. *дьапна* («расселина, расщелина (между выступами гор); *дьапнай* - образн. «1) иметь плотно сжатый широкий рот; 2) представлять собой узкую длинную расщелину»).

Несколько реже МГТ употребляются в словосочетаниях и словосложениях: *Арга-Салаа* (*арга* – «западный», *салаа* – «приток»), *Белая гора*, *Согуру Нутча Юряге* (*согуру* – «южный», *нутча* – «русский», *юряге* – речка»), *Тукуланы чары* (*тукулан* - «тип ландшафта, формирующийся под воздействием ветра на сыпучих и коренных песках»), *Становой хребет* и др.

Следует отметить, что с точки зрения частеречной принадлежности в топонимии Южной Якутии преобладают МГТ-существительные. Реже встречаются МГТ-прилагательные, которые, входя в состав топонима, либо уточняют географическое положение объекта в пространстве (в т.ч. термины-ориентиры, например, *арга* – «западный», *илин* – «восточный», *согуруу* – «южный», *горное*, *западные*, *заречный*, *южный* и др.), либо указывают на признак объекта (*пустынный*, *скалистый*, *таежный*).

Анализ участия МГТ в образовании топонимов разных видов географических названий (по объекту) представлен на рисунке 2.

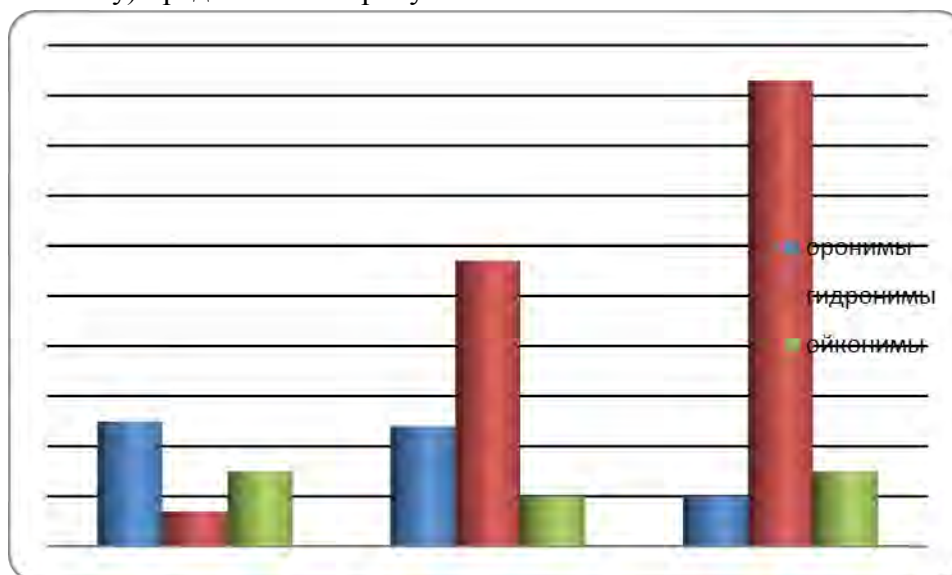


Рис. 2. Участие МГТ в образовании топонимов разных видов географических названий

МГТ, входящие в тополеми русского происхождения, активно участвуют в образовании оронимов и ойконимов, чаще всего в словосочетаниях. Это такие термины, как *гора*, *хребет*, *нагорье*, *плоскогорье*, *кряж*, *остров*. Интересно, что среди русских МГТ употребляются как общеизвестные термины (родовые), так и специфичные (видовые) и редко употребляющиеся (*затон*, *берда*, *бык*, *зимовье*).

МГТ, входящие в тополеми якутского происхождения, чаще участвуют в образовании гидронимов и оронимов. Это такие МГТ, как *салаа* («приток»), *юрях* («речка», «река»), *кюэль* («озеро»), *арыы* («остров»), *хая* («гора») и др.

МГТ, входящие в тополеми эвенкийского происхождения, активно участвуют в образовании гидронимов и достаточно слабо представлены в оронимии и ойконимии. Это такие термины, как *бира* – «река», *далдын* - «приток реки», *дюгдюр* – «водораздел», *налдын* – «место слияния, столкновения двух рек или дорог», *наминга* - «долина между

горными хребтами», *нирэ* - «болотистая полянка в лесу, прогалина в прибрежных зарослях», *юктэ, юкту* - «незамерзающий родник, источник, ключ» и др.

Такое распределение МГТ отражает историю заселения Южно-Якутского региона. Как известно, наиболее древними топонимическими образованиями являются гидронимы, которые представлены языками аборигенного происхождения. В результате разведки, картографирования и промышленной разработки полезных ископаемых горные объекты и новые населенные пункты Южной Якутии получили русские названия.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 12-04-12023 «Создание специализированного Web-сайта по топонимии Южной Якутии».

Список литературы:

1. Барандеев А.В. Терминоведческая проблематика в трудах Э.М. Мурзаева (1908-1998) // Вопросы языкознания, 2000-1. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://zinki.ru/book/voprosy-yazykoznanija-2000-1/a-v-barandeev-moskva/>

2. Мурзаев Э.М. Местные географические термины и их роль в топонимии // Местные географические термины. Сборник статей. – М.: «Мысль», 1970.

3. Муразаев Э.М. Словарь народных географических терминов. – М.: «Мысль», 1984.

Фонетическая адаптация субстратных топонимов русским языком на территории Южной Якутии

*Ядреева Л.Д., старший преподаватель,
Яковлева Л.А., старший преподаватель
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

В процессе своего исторического развития языки постоянно вступают в определенные контакты друг с другом, в результате чего возникают языковые явления, объясняемые влиянием одного языка на другой в условиях их длительного существования.

На территории Южной Якутии топонимы эвенкийского и якутского происхождения подвергаются значительным изменениям, что существенно отражается на графическом облике географического названия. Это объясняется различием артикуляционно-акустической базы трех типологически разных языков.

Как правило, звуки эвенкийского и якутского языков заменяются близкими в артикуляционно-акустическом отношении звуками русского языка. Однако в некоторых случаях имеют место случайные стихийные фонетические искажения, не объяснимые законами фонетики. В данной статье мы остановимся на соответствиях и заменах лишь в области согласных звуков.

Фонетические процессы, связанные с особенностями функционирования аборигенных языков, наблюдаются на конце топоосновы апеллиатива. Как для эвенкийского языка, так и для якутского свойственно выпадение конечного согласного основы при слиянии основы и аффикса, так как стечение согласных в русском языке нарушает законы благозвучия: *кэвэр+кта=Кэвэктэ, таас+Нрах=Танграх*. Также при

слиянии основы и аффикса отмечена ассимиляция по звонкости конечного согласного основы: *сиваки+ли=Сивагли*.

Воздействие русской фонетики также отразилось на замене звуков, отсутствующих в русском языке. В большинстве случаев переход обусловлен артикуляционными особенностями. Так, эвенкийский заднеязычный сонорный носовой согласный [ɣ] заменяется в большинстве случаев на сходные по артикуляции шумный заднеязычный русский звук [г] (*Амга, Гонам*) и сочетание согласных [нгʲ] в (*Западные Янги*). В единичных случаях имеют место замена на губно-зубной шумный фрикативный [вʲ] (*Северикан*).

Якутский увулярный проточный шумный согласный [ɕ] заменяется на сходный по артикуляции заднеязычный шумный взрывной [г] (*Богорчу*) и на отличный по артикуляции губной шумный взрывной [б] (*Сибегили-Чабагалах*).

Якутский фарингальный проточный шумный согласный [h] субституируется сходным по артикуляции заднеязычным шумным фрикативным [x] (*Бэргэхэ-Хайа*), а также отличным по артикуляции русским переднеязычным шумным фрикативным [с] (*Кисилых, Эсе-Хайата*).

Якутский согласный заднеязычный смычный сонант [ŋ] заменяется на сходное по артикуляции сочетание двух русских согласных [нг] (*Сордонгох, Курунг, Тинг*).

При языковом освоении топонимов русским языком отмечается передача долгого аборигенного согласного одним звуком сходным по артикуляции. Так, эвенкийский долгий заднеязычный носовой [ŋ̄] передается русским переднеязычным смычно-проходным носовым [н] (*Анамдяк – от эвенк. аннам – «лось»*); эвенкийский долгий губно-губной шумный щелевой [в̄] передается русским губно-зубным шумным щелевым фрикативным [в] (*Кавали – от эвенк. кавва – «хвоц»*) и т.д.

При переходе субстратных топонимов в систему русского языка отмечено употребление отсутствующих в аборигенном языке звуков в результате замены аборигенного звука на русский, например, замена эвенкийского согласного переднеязычного шумного щелевого глухого [с] на русский переднеязычный шумный щелевой фрикативный [ш], отсутствующий в эвенкийском языке (*Бишь, Шаман-гора*), или в результате вставки русского звука, например, русского переднеязычного шумного щелевого фрикативного согласного [ж] (*Ытымджа*).

В результате отмечены явления регрессивной ассимиляции (*Дегогучи*), прогрессивной ассимиляции (*Неричи*), ассимиляции по звонкости (*Огорочи*).

Также отмечены процессы вставки и утраты конечного звука основы. Например, вставка конечного согласного в топонимах якутского происхождения (*кэдэрги – Кедерей*); утрата конечного согласного в топонимах эвенкийского происхождения (*налдын – Налды*) и в топонимах якутского происхождения (*баБарчах – Богорчу*) и утрата конечного гласного в топониме от эвенкийского апеллятива (*дэрпүхэ – Дэрпүт*).

Таким образом, основная масса топонимов Южно-Якутского региона подверглась фонетическим изменениям ввиду взаимодействия трех языковых систем на данной территории.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект № 12-04-12023 «Создание специализированного Web-сайта по топонимии Южной Якутии».

Тема утраченного поколения в рассказах Сергея Адлыкова

*Бедарева И.А., к.филол.н., старший преподаватель
Горно-Алтайского государственного университета,
г. Горно-Алтайск*

Сергей Адлыков – русскоязычный писатель Горного Алтая. С 1994 года печатается в республиканской газете «Звезда Алтая» и в альманахе «Алтай Телекей», а в 2005 году в Горно-Алтайске выходит его книга - «Белая кобра», в которую вошли пятнадцать рассказов писателя.

Центральной темой большинства произведений писателя является тема утраченного поколения: герои его рассказов участники либо Великой Отечественной войны, либо войны в Афганистане, которые не могут найти место в жизни в мирное время, и, в ряде случаев, вынуждены покончить жизнь самоубийством, так как смерть для них – единственный рациональный выход [1, стр. 15-21; 25-41; 42-48; 57-67].

Проза Сергея Адлыкова представляет интерес в том плане, что, как правило, в канву вполне реалистичных событий автор вплетает – в качестве важных составляющих поэтики – именно фольклорно-мифологические элементы и делает это очень по-своему.

Так, семантика мифологемы Реки раскрывается в творчестве писателя в первую очередь в соответствии с языческой славянской традицией, где «река (море), в отличие от всех прочих, представляла собой препятствие магическое и решающее потому, что ею, в представлениях язычника, была обозначена та граница, которая разделяла земное и неземное существование, жизнь и смерть» [2, стр. 151].

Например, главный герой рассказа «Взгляд на Суремейку» Сашка Кожушкин вследствие потери на войне в Афганистане своего здоровья («Когда их танк напоролся на мину, выбило глаз, несколько осколков вошло в живот, он получил сильную контузию и временно ослеп на уцелевший глаз») [1, стр. 15] – не может устроить личную жизнь и найти себе работу, и эта безысходность побуждает его направиться именно к реке.

«На пешеходном мостике, в том месте, где река не покрылась льдом, долго смотрел на дно, пытаясь увидеть хоть одну рыбку. Но на дне кроме ржавых железяк и пустых консервных банок, больше ничего не было. Разочарованно покачав головой Сашка побрел по улице» [1, стр. 19]. И это разочарование приводит его к самоубийству: «За окном неожиданно пошел снег. Глядя, как он ложится густым пушистым слоем на тоненькие, озябшие ветви рябины, Сашка сам себе твердо сказал: «Пора»» [1, стр. 19]. Симптоматично в данном контексте и то, что уход из жизни главного героя сопровождается снегом, который, как известно, является одной из модификаций воды, и, соответственно, наделен теми же функциями.

Для Мишки Курамчинова – героя рассказа «Один из нас» – река является не только спасением от жизненной суеты, она ассоциируется с беззаботным детством, воспоминания об этом времени связаны именно с купанием в реке: «А он, маленький мальчик, с криком нырял в обжигающие ледяные воды, поднимая брызги, и брызги, вспыхнув от солнца, как алмазное ожерелье, повисали в воздухе» [1, стр. 26].

В данном случае мифологема Реки выступает также в качестве связующего звена между прошлым и настоящим. Беззаботное детство, отмеченное именно ассоциациями с рекой, резко контрастирует в рассказе со взрослой жизнью героя, в которой он превратился в пьяницу и утратил все жизненные ценности.

Другая актуализация мифологемы Реки в тексте происходит после того, как Мишка получает письмо от своей бывшей жены, из которого узнает о том, что у него есть дочь и что она умерла:

«Ночью Мишке снилась река. Она опять несла свои прозрачные воды среди голубых гор, и высоко в синем-синем небе пылал раскаленный шар полуденного солнца. Он шел по изумрудному, покрытому травой берегу, рядом шумела вода на перекатах, и кто-то среди прибрежных кустов малины тоненьким голосом кричал ему: «Папка! Папка! Папка!» Он не видел, что это было, только что-то неясное, размытое, и тянулся, тянулся туда Мишка, но ноги вдруг стали чугунными, он не мог сделать даже и шага, онемели вдруг его ноги, стали непослушными, и протягивал руки к кустам Мишка, и кричал умоляюще: «Дочь моя, иди ко мне, дочь моя?» Тишина была ответом на Мишкин зов, и только на ярко-зеленом фоне кустов, как пятна крови, застыли спелые ягоды малины. И щемило, щемило, черт бы его побрал, проклятое сердце» [1, стр. 32].

Соединение мифологемы Реки и мотива сна еще более усиливает функциональную нагрузку семантики реки в качестве медиатора, так как сон традиционно также является связующим звеном между реальным и потусторонним мирами.

Неожиданный поворот событий (Мишка после всего пережитого узнает об обмане бывшей жены, который заключается в том, что дочь была не его) приводит главного героя к самоубийству, в котором он видит единственный выход. Симптоматично в данном случае и то, что все пространство заполняется водой, и река становится той первоосновой, из которой все появилось и в которую все уйдет, являясь аллюзией мифической Леты:

«Ничего не понимая, Мишка вырвался из ее рук и бросился на улицу. Проливной дождь хлестал ему по лицу, смывая кровь. Мишка спотыкался в лужах, зачем-то бросив по дороге пиджак, в одной рубашке побежал к реке. <...>

Подбежав к реке, он умылся холодной водой и, повалившись на бок, начал рыдать.

– Мама, где же ты, мама? – кричал Мишка в темные воды реки.. – Что я за тварь ползучая, для чего жил на земле, что же со мной сделала проклятая жизнь! Простите меня, люди, все простите, и ты, мама, прости, и Нина, и дочь моя! Я уже давно умер! Нет меня, мои глаза мертвы, мама, я иду к тебе, и к тебе, река, иду, и к тебе, дочь, иду. Я уже другой, я хороший, примите меня, - мишка полз и полз к реке, дождь косой пеленой заливал все вокруг, он с особой силой стучал по беззащитной Мишкиной спине, по его судорожно скрюченным рукам, по реке, к которой полз, содрогаясь в рыданиях, Мишка. Он все дальше и дальше вползал в холодную темную реку сначала по локоть, потом все дальше и глубже и, наконец, течение оторвало его от берега, и река понесла его с собой. <...>

И долго еще будет нести Мишку по реке, перекатывая с боку на бок по скользким камням на перекатах...» [1, стр. 41].

Кроме того, практически одинаковое описание реки в начале и в конце рассказа: «Медленно и величаво несла она свои прозрачные воды, пробиваясь сквозь горы, туда, к равнинам, чтобы слиться с другой рекой, и, став вдвое могучей, нести через горы и равнины и в конце пути, далеко на Севере, влиться в холодные и беспокойные воды Карского моря», и далее – «А река все будет дальше и дальше нести свои воды, чтобы влиться далеко на Севере в беспокойные холодные воды Карского моря» [1, стр. 41],

безусловно, выполняет структурообразующую функцию и образует кольцевую композицию данного рассказа.

Таким образом, позволительно утверждать, что в творчестве Адлыкова сохраняется традиционная для русскоязычной литературы Горного Алтая мифологема Реки, но выступает она не в традиционной функции границы между своим и чужим пространством, а в качестве медиатора между жизнью и смертью, миром реальным и ирреальным. Мифологема Горы также утрачивает черты, которые были характерны для нее в течение почти всех десятилетий XX века. В произведениях Адлыкова горы Алтая практически отсутствуют, они замещаются другими горами, названия которых несут иную мифологическую нагрузку, проявляют иной культурный код – это Лысая гора («Где-то убили бога...»), горы Афганистана («Белая кобра»), горы Мицкевича («Невыносимое счастье»).

В основе сюжета повести Сергея Адлыкова «Белая кобра», как отмечает сам автор, афганская легенда, которая является своеобразным текстом в тексте, и главные герои произведения – кобра и солдат Славик. Многоаспектный, полифункциональный в мировой культуре образ змеи используется автором несколько ограниченно: Адлыков актуализирует прежде всего функции пророка. Мудрость и сверхъестественные способности кобры позволяют ей увидеть и предсказать будущее:

«Она беспрестанно ощупывала воздух своим раздвоенным языком и видела самое мудрое на свете живое существо, непонятные, но страшные видения. Она видела ночь, неясные мелькающие тени и потоки крови, ярко-красной крови, расплывающейся черным пятном по желтой, каменистой почве. Воздух, горы и застывшая луна кричали ей о смерти и увидела кобра среди других смертей и свою и ей стало легко и радостно» [1, стр. 100].

Кроме того, именно кобра, открывает глаза на жизнь солдату Славилу и заставляет его задуматься над тем, что он совершает:

«– Зачем вы пришли сюда? – неожиданно спросила она.

– Выполнить интернациональный долг.

– А что это такое?

– Честно говоря, и сам не знаю, – усмехнулся он, вспомнив дурацкое объяснение капитана Власова.

– Так зачем же делать то, чего не знаешь? Я всегда стараюсь делать то, что мне ясно и понятно. В молодости я часто впивалась во что-то незнакомое, яд зря тратила, а потом научилась. Если что-то тебе не знакомо, постарайся изучить, если не получилось – напугай, если не испугался – научись сама, как победить неизвестное» [1, стр. 106].

Кобра спасает Славика от насильственной смерти, заманив к себе в пещеру, и именно он становится впоследствии свидетелем трагических событий, и, более того, носителем, в определенной мере, той мудрости, которую получил от кобры, то есть он, по сути, сам становится пророком, но, будучи непонятым, получает клеймо психически невменяемого.

Введение легенды в структуру повести способствует также смещению по пространственно-временной шкале, и, тем самым, позволяет автору соединить историческое давнее, легендарное прошлое и настоящее, реальное и ирреальное, снимая запрет на разграничение чужого и своего пространства.

Список литературы:

1. Адлыков С. Белая кобра. – Горно-Алтайск, 2005.

2. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л., 1991.

Символика красного цвета (на примере русских народных пословиц)

Соболева Д.А., ученица 7 класса
СОШ №22,
пос. Беркакит, Нерюнгринский район
Научный руководитель:
учитель Лазаренко Н.Г.

Целью данной исследовательской работы является определение роли красного цвета в контексте смысловой характеристики символики цвета.

Задачи: исследование и анализ русских народных пословиц в контексте смысловой характеристики символики красного цвета; составление лексико-семантической группы слов, обозначающих оттенки красного цвета.

Методы исследования: анализ русских народных пословиц; изучение символики красного цвета у носителей русского языка.

Основные направления работы: отслеживание использования красного цвета у носителей русского языка; оформление результатов исследования, формулирование выводов.

Все, что мы видим вокруг: цветок, дерево, дом, книга – любая вещь имеет особенную форму, очертания, цвет. Все живет и изменяется. Неповторимы и часто мимолетны картины окружающего нас мира. Куда бы мы ни обратили наш взор, всюду присутствует цвет.

В «Толково-сочетаемом словаре живописи» цвет – это одно из средств выразительности, цветовой тон или окраска.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля дано лексическое значение слова красный: «Красный, *по цвету*: рудой, алый, чермный, червлёный; кирпичный, малиновый, огневой и пр. разных оттенков и густоты.

О доброте, красоте: красивый, прекрасный; превосходный, лучший». Всего в словаре В.И. Даля приводится более тридцати значений слова красный.

В древнерусском языке слово *красный* означало только красивый: *красный* молодец, *красна* девица, *красно* солнышко. Вспомним пословицу: «Весна красна цветами, а осень – плодами». Это же значение имеет слово *красный* в сочетании Красная площадь. От слова *красный* в значении *красивый* образовано и слово *прекрасный*, то есть очень красивый.

Красный цвет в Древней Руси называли *червлёный* и *червонный*. Красную краску делали из особого вида червей, отсюда название *червлёный*.

Красную краску другого оттенка называли словом багр. Багровым называют густой красный цвет, а багряным – яркий, чистый красный цвет. Например, багровое зарево и багровый закат. Вспомним у А.С. Пушкина: «В багрец и золото одетые леса». А вот у Бунина: «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный».

То, что красный цвет (наряду с желтым, оранжевым) – это цвет огня и солнца, его называют теплым и ярким цветом, и он очень выразительно выделяется среди других цветов, я знаю давно. Поэтому мне захотелось больше узнать именно о красном цвете как об одном из самых ярких цветов, выяснить понятийное содержание слова «красный» в русском языке, понять, какие ощущения, представления возникают в связи с употреблением красного цвета. Красный цвет у носителей русского языка – это один из самых красивых цветов.

Есть в психологии такое понятие, как *цветной слух*. Это явление, состоящее в том, что звук наряду со слуховым ощущением вызывает у человека добавочное зрительное представление какого-либо определенного цвета. Ведь совсем не случайно красный цвет считается сигнальным цветом. Поэтому именно этот цвет является предупреждающим у светофора, многие запрещающие щиты имеют элемент красного цвета. Каждый из томов «Красной книги» - в ярко-красном переплете. Красный цвет и здесь не случаен. Он как бы говорит: «Стойте! Примите срочные меры!»

На мой взгляд, именно такой цвет может отразить богатство русского языка, показать, что специфика каждой этнической культуры воплощается в цветовых предпочтениях.

Мне показалось интересным изучение русских пословиц, так как именно они отражают многовековой опыт русского народа. Интересно сравнение Н.В. Гоголя: размышляя о русских пословицах, писатель назвал их «стоглазым Аргусом» - мифическим бессонным стражем, - глядит его каждое око на мир, все ведает, все знает, все понимает, обо всем догадывается.

Изучая русские народные пословицы, я обратила внимание на то, что в них часто используется **красный** цвет в значении красивый, прекрасный, хороший; превосходный, лучший.

Я объединила эти пословицы в одну тематическую группу (всего 48 пословиц).

Например:

Не **красна** изба углами, а красна пирогами.

Весна **красна** цветами, а осень – пирогами.

Красна речь пословицей.

Коротко да ясно, оттого и **прекрасно**.

Красно поле пшеном, а беседа умом.

И **красно**, и пестро, да пустоцветом.

Не **красна** книга письмом, а красна умом.

Красна весна цветами, а осень – хлебами.

Весна **красна**, да голодна, а осень дождлива, да сыта.

Красна сказка складом, а песня – ладом.

Красавица без ума что кошелек без денег.

Красна дорога ездоками, а обед – едоками.

Красно говорит, а слушать нечего.

Старость **красна** не годами, а делами.

Значение некоторых из этих пословиц я попыталась объяснить

Не красна изба углами, а красна пирогами	Дом хорош не убранством, а гостеприимством, угощением
Весна красна цветами, а осень – пирогами	Весна славится красотой, а осень - плодородием
Красно поле пшеном, а беседа умом	В беседе проявляется ум человека, всегда интересно и полезно разговаривать с умным человеком
Не красна книга письмом, а красна умом	Книга интересна своим поучительным смыслом
Старость красна не годами, а делами	Важны опыт, мудрость, приобретенные годами

Красно говорит, а слушать нечего	Говорит красиво, но без всякого смысла
Красную речь красно и слушать	Грамотную, правильную речь приятно слушать
И красно , и пестро, да пустоцветом	В любом предмете главное не только красота, но и польза
Сказка красна складом, а песня – ладом	Хороша сказка логической связью, а песня - музыкальностью
Красный угол – красному гостю	Почетное место отводится почетному гостю
Красенькая ложечка охлебается и под лавкой навалается	Красивая, но бесполезная вещь не пригодится в деле
Красота разума не придаст	Привлекает не внешняя красота, а образованность, ум
Красно лето – никому не докучило	Прекрасное всегда украшает нашу жизнь
Красотой сыт не будешь	Кроме красоты, внешней привлекательности, важны трудолюбие, усердие

Таким образом, в русских народных пословицах содержится слово *красный* в значении прекрасный, хороший, лучший. Но это не только внешняя красота, привлекательность, а также красота внутренняя, душа человека, его ум, разумность, образованность. В жизни всегда важны знания, опыт, мудрость, приобретенные годами, а это и есть красота. Ведь в русских народных пословицах всегда содержится глубокий смысл. Трудно назвать все, на что брошен критический взгляд народа.

В своей исследовательской работе я попыталась классифицировать красный цвет по теплохолодности, цветовому тону, по насыщенности, образности художественного языка.

По теплохолодности: теплый.

По цветовому тону: алый, багровый, багряный, бордовый, брусничный, бурый, вишневым, кровавым, кумачовым, малиновым, розовым, пурпурным, рубиновым, гранатовым, кирпичным.

По насыщенности: густой, интенсивный, насыщенный, плотный. светонасыщенный, сияющий, темный, яркий.

По образности художественного языка: глубокий, говорящий, горячий, звучный, изысканный, нарядный, огненный, сильный, сияющий, энергичный, богатый, праздничный, веселый.

Я планирую продолжить работу над темой «Роль красного цвета в контексте смысловой характеристики символики цвета», исследуя использование красного цвета в художественных произведениях. Мне представляется это очень интересным и познавательным. Я сочиняю стихи и сказки, в которых главным героем является Красный цвет, один из самых ярких и красивых цветов.

Список литературы:

1. Русские пословицы и поговорки. - М.: Художественная литература, 1999.
2. Толково-сочетаемостный словарь живописи». - М.: Художественная литература, 2009.
3. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля / Сост. Н.В. Шахматова и др. - СПб.: ИД «Весь», 2004.

Образ «семья» в языковом сознании носителей русской и якутской культур

Филиппова С.В., к.филол.н, доцент
ИЗФир ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск

Языковое сознание якутов и русских и их представления о семье исследовалось на материале свободного ассоциативного эксперимента, проведенного нами в Республике Саха (Якутия) в 2000-2001 году. Испытуемые из числа студентов в возрасте от 16 до 21 года разных вузов города Якутска составляли 3 группы: 1) русские, живущие в одном социуме с носителями якутской культуры (около 230 человек); 2) якуты, считающие русский язык своим основным или единственным языком общения (около 230 человек, которые выросли и воспитывались в городах республики); 3) якуты, считающие свой родной язык основным языком общения (около 230 человек, которые выросли и воспитывались в селах). Для последней группы испытуемых исходный список слов - стимулов был переведен на якутский язык.

Необходимо отметить, что в нашем исследовании мы учитываем невозможность полного совпадения значений предъявляемых исходных слов и реакций в якутском и русском языках и говорим не об эквивалентах, а о коррелятах исследуемых слов - стимулов и ответных реакций. Для удобства изложения и восприятия материала **стимул** отмечен жирным шрифтом, а *реакции* отмечены курсивом. Первая группа испытуемых далее именуется русские испытуемые, вторая группа - испытуемые якуты 1, третья - испытуемые якуты 2. Соответственно, нами используются следующие аббревиатуры: РАП – русское ассоциативное поле, ЯАП1 – ассоциативное поле якутов 1, ЯАП2 – ассоциативное поле якутов 2.

Приведем краткое описание анализа ассоциативных полей стимула **семья/ дьиэ-кэргэн**. В РАП частотные ответы составляют 80,6%, в ЯАП1 - 79,5%, в ЯАП2 - 85%. Сопоставительный анализ частотных реакций на стимул **семья** позволяет выявить следующие совпадения (совпадения частотных реакций с единичными нами не учитываются).

Таблица 1

РАП	ЯАП1	ЯАП2
дом 28	дом 18	дьиэ 8
дети 22	дети 14	оҕо 17
счастье 13	счастье 13	дьол 24
мама 13	мама 16	ийэ 11
родные 12 родня 7	родные 9 родня 5	уруу 9 дьонум 7
родственники 3	родственники 4	аймах 28
большая 11	большая 7	
любовь 11	любовь 5	таптал 2
дружная 9	дружная 4	иллээх 6, эйэлээх 3
родители 9	родители 7	аҕа-ийэ 5 төрөппүттэр 3
моя 8	моя 2	
уют 5	уют 7	
очаг 4	очаг 16	
брак 3	брак 5	
жена 3	жена 3	ойох 2

<i>тепло 3</i> <i>люди 2</i> <i>муж 2</i> <i>радость 2</i> <i>счастливая 2</i>	<i>тепло 3</i> <i>муж 2</i> <i>радость 2</i> <i>счастливая 2</i>	<i>сылаас 3</i> <i>дьон 3</i> <i>кэргэн 2</i>
--	---	---

В таблице №2 приведем ассоциаты, которые не обнаруживают совпадения (корреляты) среди частотных реакций других исследуемых ассоциативных полей.

Таблица 2

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>добро 3 благополучие 2</i> <i>мир 2 поддержка 2</i> <i>проблемы 2 свадьба 2</i> <i>хорошая 2</i>	<i>крепость 4 род 4</i> <i>дружба 3 крепкая 3</i> <i>народ 3 главное 2</i> <i>единство 2 отец 2</i> <i>ответственность 2</i> <i>папа 2 родная 2</i> <i>родное 2 Симпсоны 2</i> <i>холодильник 2</i>	<i>ыял (семья) 48</i> <i>олох (жизнь) 10</i> <i>өйдөһүү (понимание) 2</i> <i>киһи (человек) 2</i>

Данные таблицы №1 показывают, что образ «семья» у трех групп испытуемых обнаруживают достаточно большое количество совпадений (коррелятов), несмотря на различные частотные характеристики некоторых совпадающих реакций. Больше всего совпадений наблюдается между РАП и ЯАП1. Попробуем сгруппировать все частотные реакции на тематические блоки (в ЯАП2 указаны корреляты реакций на русском языке:

1. семья (реакции - персоналии)

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>дети 22 мама 13</i> <i>родные 12 родители 9</i> <i>родня 7 жена 3</i> <i>родственники 3 люди 2</i> <i>муж 2</i> Итого: 73	<i>мама 16 дети 14</i> <i>родные 9 родители 7</i> <i>родня 5 род 4</i> <i>родственники 4 жена 3</i> <i>народ 3 муж 2 отец 2</i> <i>папа 2</i> Итого: 66	<i>семья 48 родственники 28</i> <i>ребенок 17 мама 11 родные 9</i> <i>родные 7 мама-папа 5</i> <i>родители 3 жена 2</i> <i>муж 2 человек 2</i> Итого: 137

Наибольшее количество реакций-персоналий отмечено в ЯАП2. В данной тематической группе количество реакций *мама* значительно превышает количество реакций *папа* и *отец*, что свидетельствует о том, что **семья** в языковом сознании всех групп испытуемых в большей мере ассоциируется с *матерью*, а не с *отцом*. Но при этом необходимо отметить наличие достаточно большого количества реакции *родители*, которая обозначает и *отца*, и *мать*.

2. атрибуты семьи (дом)

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>дом 28 уют 5 очаг 4</i>	<i>дом 18 очаг 16 уют 7 крепость 4 холодильник 2</i>	<i>дом 8</i>
Итого: 37	Итого: 47	Итого: 8

Наибольшее количество реакций в этой тематической группе наблюдается в ЯАП1, а наименьшее - в ЯАП2. В языковом сознании якутов 2, как показано в таблице, стимул **семья** не вызывает коррелятов реакциям *уют* и *очаг*, кроме того, небольшое количество реакций в данном тематическом поле свидетельствует о том, что в языковом сознании этой группы испытуемых атрибуты **семьи** не так ярко выражены, как у других групп.

3. качественная характеристика

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>большая 11 дружная 9 моя 8 счастливая 2 хорошая 2</i>	<i>большая 7 дружная 4 крепкая 3 родная 2 родное 2 моя 2 счастливая 2</i>	<i>дружная/ иллээх 6 дружная/ эйэлээх 3</i>
Итого: 22	Итого: 22	Итого: 9

В ЯАП2 наблюдается меньше реакций - характеристик **семьи**, чем в РАП и ЯАП1. Кроме того, здесь не отмечены корреляты реакциям *большая, моя, счастливая*.

4. реакции – эмоции

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>счастье 13 любовь 11 радость 2</i>	<i>счастье 13 любовь 5 радость 2</i>	<i>счастье 24 любовь 2</i>
Итого: 26	Итого: 20	Итого: 28

В языковом сознании русских испытуемых **семья** в большей мере ассоциируется с *любовью*, чем у испытуемых якутов 1 и якутов 2.

5. абстрактные символы семьи

РАП	ЯАП1	ЯАП2
<i>добро 3 тепло 3 благополучие 2 мир 2 поддержка 2</i>	<i>дружба 3 тепло 3 главное 2 единство 2 ответственность 2</i>	<i>жизнь 10 тепло 3 понимание 2</i>
Итого: 12	Итого: 12	Итого: 15

Количество реакций - абстрактных символов (ценностей) **семьи** у всех групп испытуемых примерно совпадает.

Таким образом, анализ частотных реакций позволяет сделать вывод о том, что в целом восприятие данного стимула совпадает. Быт современной якутской и русской семьи содержит общие традиционные черты, так, и в русской и якутской традициях статус семьи подразумевает наличие у нее дома (реакции *дом, очаг, уют, дьиэ/ дом, сылаас/ тепло* и т.д.). Первостепенное значение продолжают сохранять традиционные семейно-родственные связи, которые охватывают довольно широкий круг близких по

родству и браку, как по прямой, так и по боковым линиям (реакции *родные, родня, жена, родственники, муж, аймах/ родственники, уруу/ родня* и т.д.). Самые тесные связи наблюдаются между родителями и отделившимися от них детьми (реакции *мама, родители, дети, папа, оҥо/ ребенок, аҥа-ийэ/ родители* и т.д.). Значимый в прошлом материальный расчет при заключении брака уступил место брачным союзам, заключаемым по взаимной симпатии и любви. В современной российской семье большое значение имеет любовь, эмоциональная близость и поддержка, которую оказывают друг другу члены семьи, нежели такой фактор, как контроль за соблюдением поведенческих норм. Так, в ассоциативных полях на стимул семья отмечены реакции *счастье, любовь, уют, тепло, поддержка, радость, дружба, дӱол/ счастье, таптал /любовь* и т.д.

Таким образом, анализ ассоциативных полей у всех групп испытуемых показывает, что знания, ассоциированные со стимулом **семья**, отображают человеческие отношения членов семьи друг с другом, а также качества этих отношений.

Секция 8. Межкультурные коммуникации и проблемы современного языкознания

German Universities move toward the Bologna Process – 13 years experience with an “educational revolution”

André Fritsche

*M.A. in Political Science, State Law, Eastern European History
(University Bremen and University Bonn, Germany)*

Since 1999, Germany has participated in the so called “Bologna Process”. Over the course of this reform Germany has introduced more than 7.500 study programs with new Bachelor and Master degree studies. Germany is one of 47 European (and Eurasian) countries, which are taking part in creating a joint European Higher Education Area (EHEA).



Fig. 1. Participating Countries¹

These texts give you an overview of the aims of “Bologna Process” and how Germany implemented the reform. What was the reaction of the university members and what did the students say, who were directly affected? After 13 years of experience with this reform, some changes have already taken place. The following steps are the most important ones for realizing the EHEA and will be shortly explained: 1. Study cycles; 2. ECTS / workload; 3. Modularization; 4. Diploma Supplement; 5. Internationalization; 6. Career Development; 7. Quality management. The main aims of EHEA are international comparable study programs. The old 5 to 6 year study degrees like “Diplom and Magister” have disappeared in the German educational market, with some exceptions in engineering and the state exam (Staatsexamen). The first major step was the introduction of new study cycles. The reform of Bologna stated that the first qualifying degree could be followed by a second one, but not

¹ <http://studyindenmark.dk/news/denmark-assumes-chairmanship-of-the-bologna-process> (download: 16.04.12)

necessary consecutively. The student shall decide whether it makes sense to prolong the studies directly or it might be more helpful to gain more practical experience inside a working process at the beginning. The first cycle, which was introduced, is called the Bachelor. This degree lasts at least 3 years of full study education and is followed by the second cycle, the Master with 1 to 2 years of full study. Both degrees are divided into the most common arts and science. Theoretically the B.A., M.A. is a Bachelor or Master of Arts, and B.Sc., M.Sc. is a Bachelor or Master of Sciences. However, the reality depends on the university, faculty, department and the institution in which the student completes the course. Even the Bachelor already qualifies for work. The idea of the Master is a more intensive perspective on the study field. Especially for Germany it was really necessary to shorten the duration of study. Many students were studying longer than the standard period, sometimes even up to 10 years. The advantage of this “decade learning” was a broad overview of knowledge outside student’s subject area. Many of the students were in their mid thirties when they started their career with a whole range of life and study experience. However, on the other side many students got too old when they started to work and could not integrate themselves into marketplace. However, there are still doubts whether students can find good work with a Bachelor’s degree, but it depends from course to course.

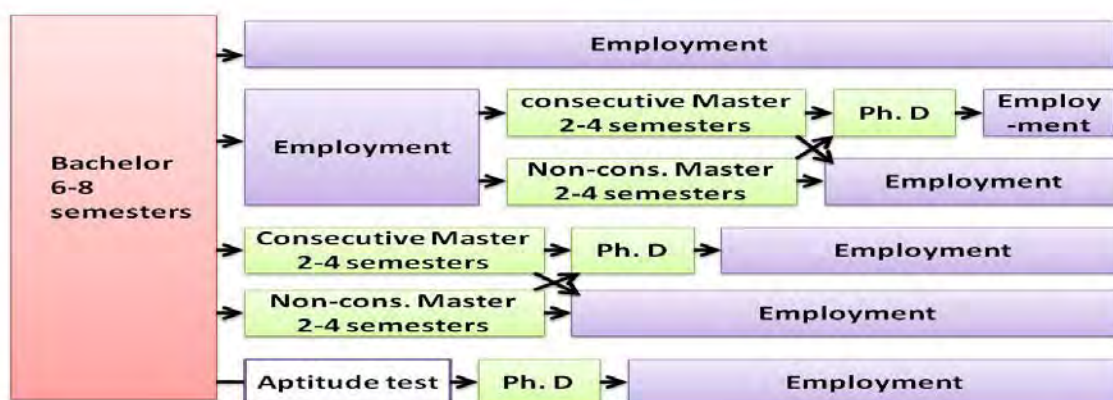
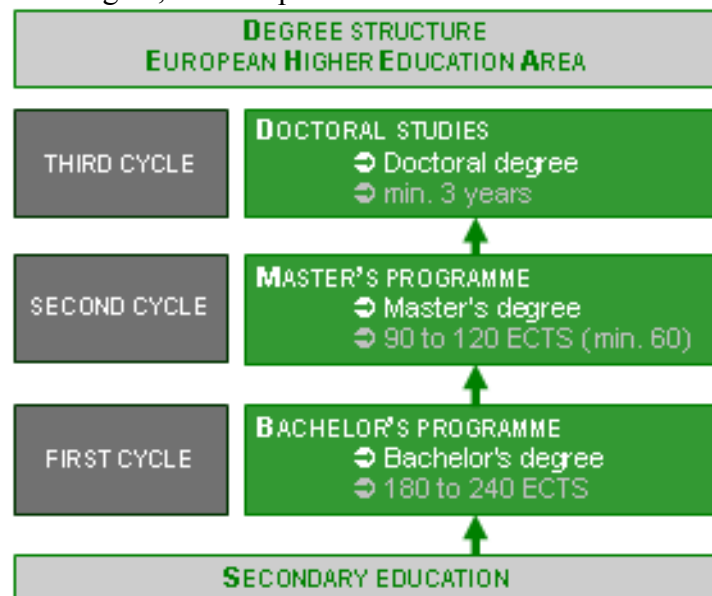


Figure 2 and 3: Study cycles and degree structure²

² <http://jrllanes.wordpress.com/tag/european-higher-education-area/> (download 17.04.12)

Besides these, the students have had free choice to choose their optional courses, especially in humanities. Many students complained that “Bologna” has deprived students of their freedom. The idea of shortening the study cycle puts pressure on many affected students, as in the first round already many students could not stand the pressure of work. Many faculties made the mistake of overloading the study programs as they thought that students shall gain the same knowledge in a 3 years Bachelor program as they gained in a 5 or 6 years diploma. The problem was that many new study programs miscalculated the workload. But how do we measure the workload inside EHEA?

The reform introduced the European Credit and Accumulation Transfer System (ECTS). One credit or creditpoint (CP) values 25 – 30 hours of workload. That includes classroom attendance, participation in seminars, results of exams and exercises, preparation of classes and seminars, and post-processing of classes and seminars. Many faculties and study coordinators misunderstood the distribution. They calculated too much workload on attendance in the classroom, but in fact it is just one important part in addition to the others. One week of full time study shall be 1.5 CP and 40 weeks of study per year 60 CP (60 CP = 1500-1800 hours workload). The quantity of CP for a Bachelor is 180 - 240 CP in 3-4 years with 30 CP per semester. The CP for a Master is 90 - 120 CP in 1-2 years with same 30 CP per semester. Each university is deciding whether they prefer a longer Bachelor or a shorter one. It depends on the field, but mostly the German universities have decided on the 3 plus 2 option.

One major purpose of the study reform is a new approach in education, through teaching based on the acquisition of knowledge to the education process through learning based on the development of competencies.

To summarize the different courses in the study program, modules were implemented. That means a combination of course units dealing with certain topics and focused on coherent learning outcomes. A module should be describable and assessable (examination) in terms of contents (quality) and workload (quantity). A module catalogue consists of (compulsory) modules and optional modules. Especially the optional modules are absolutely essential. Many new programs lacked the right of the student to choose optional courses. This made a bad impact on the reform itself in Germany because many students as though they were back in school.

The Diploma Supplement is an official, additional certificate about the content of the course. It validates the academic qualifications and experience of a student and must contain the following information: details of the student, qualification and qualification level, content of study and academic results, function of the qualification and additional information, certification of the supplement, information about the national higher education system, and the amount of CP. It is necessary that the Diploma Supplement includes the rating system of the study, because it differs between the EHEA member states and was not unified with Bologna. It must be understandable what the ratings mean. However, in German universities many students still do not get the Diploma Supplement, because many universities do not inform their students about this additional official certificate.

The development of international relations is one major aspect of internationalization – it means that more students and academics should take part in the philosophy of international mobility and exchange. Besides the individual mobility the internationalization is targeting study programs, such as joint degrees or double degrees, which make the students easy to study in two or more universities, like one part of studies at the home university and second

and probably third part of studies abroad with full acceptance of CP. The general meaning of internationalization for students is the support of students with planned studies abroad and, through their stay in a foreign country an increasing of language skills. With international cooperation the acquisition of third-party funds, scholarships, and grants are more likely. Many German students complained that they were short of time to study abroad, but the statistics were showing a constant increase or at least stagnation of students, who went to study in a foreign country. But, in fact many students are using their chance to study outside Germany after the end of the first study cycle. It seems to be a good opportunity after the first degree to gain some additional knowledge from another perspective. The full acceptance of CP between the universities should be guaranteed by a learning agreement. It is a contract which shows up all studied courses in the partner institution. However, it is sometimes more problematic in practice, than as supposed in theory.

The Career Development was for many higher educational institutions a kind of new experience. The university has to provide professional education in the study programs. To find an answer on market needs the universities have had to develop new curricula, which included concrete competences and skills for students – such as internships, computer courses, academic writing, job application training etc. They evaluated their graduates and started professional alumni networks. Where do university graduates work and how can they be connected to each other and to the university? With such networks they tried to keep in touch with graduates, who are already working and can share experience with students. Through this direct contact the universities could learn which competences and skills of graduates are interesting for employers. Furthermore they provided a field for discussions with young and senior fellows and for students to have the opportunity to get into direct contact to them. The advantage for companies and institutions is the recruiting of young fellows. The Bologna Process quality management is an integral part of the universities and study systems. Accreditation of the study programs are guaranteed by special independent Accreditation Agencies. Moreover the students are asked for evaluation of courses at the end of every semester or even in between. It depends on the teacher, institute, faculty or university. It is important to state, quality management is compulsory since Bologna Process in every study program. What are the complaints about the reform from the university management? Most universities have had problems with slow flow of information and a lack of knowledge of what the Bologna Process really was about. Especially the calculation of workload seemed to be difficult. Many academics complained to high bureaucracy, and especially in the German case, about an underfinanced reform. The students, as already mentioned, saw less choice in curriculum structure and called “Bologna” often a school-like study system. There was too much workload and students were weighed down with no time to go abroad.

The solutions were often found by more participation of faculty members, teachers, administrators, and students. The interaction between all university members became very important. The university standards in combination with individual consulting for students might be one way out, but in case of more transparency with regards to content and workload, often, so called new IT systems for exams and study administration were established.

The idea of EHEA brought a revolution to the landscape of German education, but as every reform it takes at least one generation to work properly. However, “Bologna” is an answer on united European educational standard. Whether it works well depends often on political decisions. If “Bologna” is misused, as happened in some in higher educational

institutions in Germany, especially in humanities, to close down many small fields, which seem to be not fashionable, Bologna can be misunderstood as a reform of cuts.

Концептуальная метафора как способ передачи информации по каналу автор-читатель

*Байрамова Л.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
старший преподаватель Квашина Т.П.*

Метафора, в течение многих столетий привлекала внимание философов, лингвистов и психологов. В нашем же исследовании мы будем говорить о так называемой метафоре «канала связи» и о том, как автор передает информацию читателю, используя данную метафору. Актуальность нашего исследования заключается в том, что в настоящее время читателю не всегда удается правильно интерпретировать основную мысль, которую автор пытается передать в том или ином произведении и тут мы сталкиваемся с понятием «ошибка читателя». Таким образом, мы в своем исследовании обращаемся к индивидуальному опыту автора и на основе анализа основных концептов данных в романе попытаемся наиболее близко подойти к тому, что же хотел передать нам автор, используя концептуальную метафору, и как он раскрывает свое отношение к повседневной действительности.

Выбор нами данной темы не случаен, так как на сегодняшний момент не существует лингвистических исследований, посвящённых анализу концептуальных метафор «канала связи» как способу передачи информации читателю на материале данного произведения. Все это требует дальнейшей разработки теории метафоры, что и составляет новизну нашего исследования.

Говоря непосредственно о концептуальной метафоре, следует отметить, что развитие теории концептуальной метафоры и последовательное описание метафорических моделей является одним из наиболее перспективных направлений современной когнитивной лингвистики. И.П. Меркулов определяет когнитивную метафору как - понятие современного языкознания, языковая метафора, возникающая в результате сдвига в сочетаемости предикатных (признаковых) слов (прилагательных и глаголов) и создающая полисемию.

Одним из типов концептуальной метафоры является метафора «канал связи/передача информации» (conduit metaphor). Метафора «канала связи» представляет процесс коммуникации как движение смыслов, «наполняющих» языковые выражения (вместилища), по «каналу», связывающему говорящего и слушающего. (Краткий словарь когнитивных терминов. Сост. Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. М., 1997). Говорящий помещает идеи (объекты) в слова (вместилища) и отправляет их (через канал связи — conduit) слушающему, который извлекает идеи/объекты из слов/вместилищ.

Себастиан Фолкс в своем произведении дает широкую, панорамную картину современной лондонской жизни глазами примерно десятка персонажей. Автор

пытается раскрыть основные концепты современного общества и при помощи своего великолепного мастерства широко использует концептуальную метафору в передаче данных концептов читателю. Так, например, в примере-

1) “It had been shocking when he **dropped Jenni**”. Когда он **бросил Дженни** это было шоком.

Когнитивная метафора, метафорический перенос в которой осуществляется при помощи глагола в функции предиката. В данном примере автор использует глагол «drop- бросать; сбрасывать» для того, чтобы показать всю беспощадность Листака Брауна в отношении Дженни, употребив данный глагол, Себастиан Фолкс пытается показать, как в современном мире устроены любовные взаимоотношения, показывая при этом пренебрежительность в отношениях героев, друг к другу.

2) “ARB had raised large quantities of debt secured both on the anticipated future **cash flows** and on the expectation that there would be cost savings in merging the two banks into one big new structure”. АРБ собрал огромное количество долгов для того чтобы покрыть ожидающиеся в будущем **денежные потоки** и в ожидании того что это будет стоить сбережений для того чтобы объединить два банка в одну большую новую структуру.

Метафорические единицы «cash – денежные, наличный» и «flows– потоки» образуют когнитивную метафору, тем самым существительное «flows» вербализирует понятие прибыли – концепт денег. Используя данную метафору, автор раскрывает нам характер бессердечного финансиста Джона Вилса. Вилс вечно находится в продумывании своей очередной финансовой махинации, он давно позабыл о своей семье, и его ничего не заботит кроме прибыли. Фолкс показывает современное общество как мир циников, жаждущих наживы и накопления.

3) “Veals and Duffy always had code names for **sensitive trades**, just as an extra protection”. Вилс и Даффи всегда имели закодированные имена для **неустойчивых продаж**.

Когнитивная метафора, метафорический перенос в которой осуществляется при помощи прилагательного «sensitive-чувствительный, уязвимый, неустойчивый». Данное прилагательное вербализирует понятие денег. Используя прилагательное «sensitive» автор пытается показать нам достаточно щепетильное отношение к деньгам Джона Вилса, заядлого финансиста. Мы можем видеть, что автор пытается показать нам современное отношение людей к деньгам, где они передают им большое значение. Автор сатирически показывает преувеличенную роль денег в современном обществе.

4) “ **Love grew slowly in Gabriel.**”. **Чувство любви постепенно возрастало** в Габриеле.

Метафорический перенос осуществляется при употреблении глагола в функции предиката «grew - а) произрастать, расти; б) расти, вырастать». Данный глагол, обычно применяемый к растениям, используется автором с существительным «любовь» для того, чтобы наиболее детально передать ощущение героя. Из данного примера мы можем видеть, что автор отождествляет любовь с растением, которое медленно произрастает.

5) “He counted all the **time** he wasn’t with her **lost**”. Он считал все то **время**, которые он не был с ней **потерянным**.

Метафорический перенос осуществляется при употреблении глагола в функции предиката. Глагол «lost-потерянный» употребляясь с существительным «time-время»

вербализирует понятие времени равному деньгам. Время = деньги. Из данного примера также видно что автор показывает насколько в современном мире все подвержено счету, время - деньги. Фолкс показывает совершенно прагматичное общество.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что метафора была и остается универсальным орудием мышления и познания мира. И на основе анализа основных концептуальных метафор данных в романе Себастиана Фолкса мы можем прийти к выводу о том, что автор отправляет нам свои идеи, взгляды, при помощи языковых выражений, которые выражены метафорами и которые являются вместилищами для его идей и отправляет их читателю. Себастиан Фолкс широко использует концепты любви, времени, денег, в своем романе. Исходя из данных примеров, мы можем проследить отношение автора к окружающей действительности, которое он умело передает посредством концептуальной метафоры.

Список литературы:

1. Баранов А.Н. Очерк когнитивной теории метафоры. М., 1996.
2. Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1997.
3. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры / Под ред. Н. Д. Арутюновой. М., 1990.

Сравнительно-сопоставительный анализ просторечной лексики романа Ника Хорнби «Мой мальчик» с его переводом на русский язык

*Батуева М.Г., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Бадмацзыренова Д.Б.*

Тема нашего исследования – «Сравнительно-сопоставительный анализ просторечной лексики романа Ника Хорнби «Мой мальчик» с его переводом на русский язык».

Согласно Баранникову А.И., просторечия – слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, отклоняющиеся от литературной нормы и имеющие оттенок стилистической сниженности.

Под английским лексическим просторечием понимается сложная лексико-семантическая категория – определенный фрагмент национального состава языка, т.е. известным образом упорядоченное и обладающее общей структурой иерархическое целое, представляющее совокупность социально детерминированных лексических систем (жаргоны, арг) и стилистически сниженных лексических пластов («низкие» коллоквиализмы, сленгизмы, вульгаризмы).

Таким образом, при стратном членении языка стилистически маркированные просторечные образования, как и другие нестандартные слова, можно отнести к определенному экспрессивному уровню общения – сниженному стилю [1, с. 27].

Беляева Т.М. в своей работе «Нестандартная лексика английского языка» пишет, что при традиционном подходе к рассмотрению языковых форм вне пределов литературного стандарта вся английская нестандартная лексика подразделяется на «низкие» коллоквиализмы, общие сленгизмы, специальные сленгизмы (жаргонизмы, кентизмы) и вульгаризмы [2, с. 69].

По Сковрцову Л.И., в современном английском языке сленг является активной и наиболее подвижной составляющей живого разговорного языка, постоянно обновляемой и неотъемлемой его частью. Сленг представляет значительную часть словарного состава естественного языка, так как многообразие интересов общества, оценка отдельных явлений носителями языка, которые принадлежат к различным социальным и профессиональным группам, находит яркое отражение в сленге. В современной лингвистике до сих пор существуют сомнения относительно определения термина «сленг». Трудность заключается в критериях отделения сленга от коллоквиализмов, жаргона, кента и диалектизмов [3, с. 176].

Актуальность исследования определяется необходимостью более полного выявления и всестороннего изучения проблемы передачи английского сленга и просторечной лексики на русский язык и достижения адекватности перевода. В настоящее время существует относительно небольшое количество научных работ по вопросу употребления английского сленга и его отражения при переводе на русский язык.

Данный факт объясняется, во-первых, необычайной сложностью проблемы английского просторечия, во-вторых, укоренившимся в отечественной англистике взглядом на просторечие, как на нечто отрицательное, не заслуживающее научного описания.

Научная новизна. В работе впервые осуществлен систематический анализ единиц, относящихся к просторечной лексике, на материале романа Ника Хорнби «Мой мальчик».

В исследуемом тексте английские сленгизмы используются в самом широком диапазоне. В произведении встречаются такие элементы английского просторечия от стилистически сниженной лексики, включающей в себя вульгаризмы, коллоквиализмы, сленгизмы до фонетических и грамматических неправильностей, характерных для речи молодежи, детей и подростков, малограмотных и необразованных персонажей романа.

Мы рассмотрим только наиболее яркие из них:

В предложении «*She's going nuts*» сущность сленгизма *to be nut* полностью отражена в слове *спянуть*.

Коллоквиализм *booze* вполне удачно переведен как *пьянка*.

Сленгизм *potty*, имеющий значение *помешанный на чем-либо, сходящий с ума по кому-либо*, переведен на русский язык как *слегка того*, что вполне отражает его смысл.

Вульгаризм *wally*, а также его варианты *prat*, *wanker*, *pillock* и *fuzzy* являются чисто усилительным элементом для придания оскорбительного колорита эмоционально окрашенной речи персонажей: *идиот, ненормальный, бестолочь, придурок, болван и т.д.*

Weirdo — на сленге: человек, которого ты считаешь странным, и это вызывает у тебя дискомфорт — был переведен как *чужак*. В данном случае перевод сленгизма *weirdo* в русском переводе словом *чужак* вполне адекватен, так как это слово отражает сущность данного сленгизма.

Что касается богохульства *bleeding Christ*, то тонкая градация английских богохульств обычно не учитывается в русском переводе, где в основном все сводится к выражениям «*черт побери*» или «*черт с ним/ней*». Отсутствие эквивалентной передачи вульгаризмов-богохульств в переводе объясняется не разработанностью проблемы вульгаризмов и отсутствием специальных лингвистических работ в этой области.

Сленгизм *dosh* – *бабки*, был переведен нейтрально: *деньги*, без учета принадлежности данного сленгизма к сниженному стилю речи.

Коллоквиализм *bloke* – *паренек* был переведен таким грубым словом как *тип*.

Стилистически нейтральное выражение *holding the world's scorn from him* переведено довольно экспрессивно, стилистически сниженным выражением *плевать он хотел*.

Как правило, грамматические неправильности типа «*I dunno*», «*I wanna eat*» и «*What is he gonna do?*», характерные для речи малограмотных персонажей, представляют наибольшую трудность при переводе. В виду особенностей русского языка эквивалент английского грамматического просторечия в нем отсутствует. Грамматическое просторечие при переводе либо остается не отраженным, либо, используя метод компенсации, переводчик пытается стилистически сниженной лексикой придать просторечный оттенок высказывания. Так, выше приведенные примеры переведены стилистически нейтрально: «*Я не знаю*», «*Я хочу есть*» и «*Что он собирается делать?*». В этих примерах характерное для английского грамматического просторечия упущение некоторых звуков и искажение слов в русском переводе никак не отражено, следовательно, просторечный оттенок высказываний утрачен.

Таким образом, можно сделать **следующие выводы**:

При рассмотрении перевода романа и проведении сравнительно-сопоставительного анализа переводного текста и оригинала можно дать положительную оценку переводу в целом и отметить определенную эволюцию принципов подхода к решению проблемы передачи просторечной лексики в отечественной переводческой традиции.

Следует заметить, что перевод сленга в большинстве примеров не представлял особого труда. Английские сленгизмы и коллоквиализмы обычно передавались при переводе с помощью эквивалентной стилистически сниженной лексики русского языка. Но важно отметить тот факт, что при переводе этой просторечной единицы переводчику не всегда удавалось передать все оттенки и специфику английских сленгизмов и коллоквиализмов, поскольку в некоторых случаях русский перевод был более нейтральным и эмоционально неокрашенным, чем английский оригинал.

Мы хотели также показать, что переводу нужно долго и основательно учиться. Учиться как на примерах, так и на подробных объяснениях из самых разных областей знаний: страноведения, лексикологии, психологии и многих других. Невозможно стать хорошим переводчиком, не имея широкого кругозора. Именно поэтому практически невозможно заменить переводчика-человека машиной, компьютером. Компьютер не сможет ощутить себя частью той культуры, на языке представителей которой написан тот или иной текст, не сможет вжиться в него, выдать единственно возможный и в то же время неповторимый вариант. Человек и только человек способен интегрировать в свое мышление всю громадную совокупность норм, правил, обычаев чужой культуры, одним словом, реалий, и изложить чужие мысли так же ясно и свежо, как они были

высказаны, используя при этом все могущество и богатство языка, на котором говорит он сам.

Список литературы:

1. Баранников А.И. Просторечие как особый социальный компонент языка. – Саратов, 1974.
2. Беляева Т.М. Нестандартная лексика английского языка. – М., 1985.
3. Скворцов Л.И. Литературная норма и просторечие. – М., 1977.

Роль цитаций в рассказе Рэя Брэдбери «Death and the Maiden»

*Большакова Л.П., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
старший преподаватель Дьяконова Е.С.*

Данная работа посвящена исследованию роли цитаций в произведении Рэя Брэдбери «Смерть и Дева». Для исследования выбран именно этот рассказ, поскольку в нем наиболее отчетливо по сравнению с другими произведениями автора видно присутствие «чужого» слова в «своем».

Актуальность исследования определяется не только выбором объекта исследования (цитации как основным строительным материалом в литературе XX века), но и выбором предмета нашей работы: рассказа одного из самых известных писателей-фантастов XX века Рэя Брэдбери. Как мы уже отмечали, в настоящее время проблема цитации, в общем интертекстуальности, представляется особенно актуальной, если брать во внимание тот, факт, что вплоть до 1960-х гг. цитирование не становилось предметом специального интереса в отечественном литературоведении.

Цитация является маркером категории интертекстуальности. По Г. Г. Слышкину, наряду с упоминанием, аллюзией, квазичитацией и продолжением, цитация является одним из основных способов апелляции к прецедентным текстам в дискурсе [8, стр. 26]. В современной лингвистике сам термин «цитация» не имеет явного определения. После обзора источников была обнаружена расплывчатость формулировок данного понятия. Прежде всего, это обусловлено тем, что «долгое время цитация изучалась в одном ряду со сходными явлениями чужой речи» [7, стр. 76]. Более того, в большинстве случаев, цитация употребляется как общее, родовое. Согласно Ю.М. Лотману: цитацию можно назвать «текстом в тексте», это такой способ передачи значений в тексте, как вторжение в единообразно организованное пространство элементов других текстов [3, стр. 14]. В нашем исследовании мы не будем разграничивать понятия «цитация» и «цитата». Дополнительной причиной этого решения послужило сходство вышеупомянутых определения понятия «цитация» и дефиниции термина «цитата», данной И.В. Фоменко: «цитатой — в широком смысле — можно считать любой элемент чужого текста, включенный в авторский («свой») текст. Нужно лишь, чтобы читатель узнал этот фрагмент независимо от степени точности его воспроизведения как чужой. Только в этом случае у него возникнут

ассоциации, которые и обогатят авторский текст смыслами текста — источника» [9, стр. 411]. В общем, цитация понимается как любая форма межтекстового взаимодействия. В нашем исследовании, мы попытаемся выявить, какую роль играют цитаты в произведениях XX века на примере рассказа «Смерть и Дева».

В рассказе Рэя Бредбэри «Смерть и Дева» цитация не представлена в основном тексте в виде прямого включения, то есть отсутствуют графическое оформление и указание источника. Не использовал автор и референции, то есть апелляции к чужому мнению. В итоге, можно смело заявить, что в данном рассказе Бредбери применил способ скрытого введения чужих строк.

«*Far out in the country beyond the woods, beyond the world*» [10] («Далеко-далеко, за лесами, за горами» [2, стр. 101]) – это цитирование строк из фантастического романа Уильяма Морриса «The Wood Beyond the World», написанный в 1894. Как мы видим, в обоих случаях цитата использована в произведениях жанра фантастики. Более того, мы часто встречаем данное высказывание в различных сказках, будь это произведения зарубежных или отечественных авторов.

Старуха (Дева): «But you got no shadow! Why's that? Why?», и *Смерть отвечает: «People are afraid of shadows. So I left mine back beyond the wood»* [10] (*Старуха: «Но у тебя нет тени! Почему бы это? Почему?»*, *Смерть: «Боятся люди теней. Потому-то я и оставил свою за лесом»* [2, стр. 102]) – такая цитация встречается в фантастических произведениях, где люди утрачивают свою тень. Это выявляет связь между цитатностью и таким кардинальным свойством языка, как его «эзотеричность». [6, стр. 391]. «Тень» олицетворяет зло в человеке, чаще - нечистую силу. Такой эффект создается у читателей не только соответствующим подбором мистико-философской лексики, но и тем, что в текст включаются отсылки к другим текстам. В пример можно привести такие известные произведения, как романтическая сказка «Петер Шлемиль» (1813) немецкого писателя Шамиссо, пьеса «Тень» (1940) советского писателя, драматурга Евгения Львовича Шварца, написанная по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Тень» (1847). Также, ад в греческой мифологии называется царством теней, где властвует бог смерти Аид: «По мрачным полям царства Аида, заросшим бледными цветами асфодела, носятся бесплотные легкие тени умерших» [5, стр. 20]

«*It took the light of the world and flashed back warmth and green fire like the coals burning in a tiger's eyes*» [10]. («Пузырек вбирал в себя свет, заливавший мир, и горел жарко и зелено, как угольки в глазах тигра» [2, стр. 103]) – здесь можно узнать скрытое цитирование строк стихотворения «The Tiger», Уильяма Блэйка, написанный в 1919 («*Tiger Tiger, burning bright, In what distant deeps or skies. Burnt the fire of thine eyes*» [1, стр. 78]). Цитация, в нашем случае, может быть перефразировкой текста-источника. Необходимо также отметить, что это можно отнести к эстетическим цитатам, роль которых состоит в выполнении орнаментальной функции. Таким образом, данную цитацию можно смело рассматривать как одно из средств образной выразительности, с помощью которого автор придает тексту мелодичность, красочность и образность.

Цитация трансформируется в реминисценцию в случае отсутствия графического оформления и потери авторства. Реминисценция представляет собой неявную цитацию. Это «специфический знак, позволяющий на основе отражения одного культурно-исторического сюжета в другом воспроизвести новый, наполненный неповторимым как по форме, так и по содержанию смыслами и ценностями феномен

культуры». [4, стр. 17]. Далее приведем пример литературных реминисценций, использованных Р. Брэдли в данном рассказе.

Пузырек с эликсиром также можно отнести к вкраплению чужого текста. Автор ссылается на смертельную дозу, которую принял Ромео (Шекспир «Ромео и Джульетта»). Герои обоих произведений выбирают объятие смерти, жертвуя жизнью любви, чтобы уйти в вечный покой. (Смерть «*When I'm gone, try a tea-spoon of the green thoughts in this bottle. Then you'll know*». Старуха (Дева): «*It's poison!*»[10] - «*Попробуйте без меня принять чайную ложечку зеленых мыслей, запрятанных в этом пузырьке. И увидите, что будет. - Это яд!*»[2, стр.103])

Более сложным оказывается построение текста, когда введенный текст освещает события, идущие параллельно с основными, обычно это события ирреальные, которые подаются как вполне реальные [3, стр. 88]. Так, в рассказе описывается вроде бы нынешний мир, перегруженный деталями, с которыми мы сталкиваемся каждый обычный день. Этот обыденный сюжет выступает в рассказе как текст первичный нейтрального плана, а использование мифического сюжета (Смерть и Дева) имеет форму «текста в тексте». Тему «Death and the Maiden» мы встречаем в самых разных источниках, начиная с известной мифологии об Аиде и Персефоне, заканчивая классическим квартетом великого австрийского композитора Франца Шуберта, 1817 года, «*Der Tod und das Mädchen*» («Смерть и Дева»). Также важно отметить, что в 1917 году вышла в свет поэма-сказка русского писателя Максима Горького под названием «Смерть и девушка».

Более того, тема «Смерти и Девы» мы встречаем во многих картинах, выполненные такими художниками как Никлаус Мануэль в 1517, Ганс Бальдунг Грин, Эдвард Мюнх в 1894, Марианна Стоукс в 1900, Эгон Шиль в 1915. Как известно, сюжет картин носит нотку эротизма, интимности, где мы видим чистоту и девственность Девы, но похоть и страсть Смерти, как и в нашем рассказе (Смерть: «*Why, girl, I want to sleep with you*». («*Милая девушка, я хочу спать с тобой*»). Дева: «*I never slept with no one in my life!*»[10] («*Я ни с кем не спала ни разу в жизни*»)[1, стр. 104])

Можно предположить, что в рассказе мы видим пример, когда в свернутом виде воспроизводится вся сюжетная ситуация. Мифический сюжет оказывается ведущим, он психологически и философски освещает события реальной, обыденной жизни, которая размывается на фоне ирреальности. В результате, с помощью цитаций в обыденный сюжет врывается нечто фантастическое, образное и красочное. Таким образом, на материале данного рассказа можно увидеть, как цитация сыграла роль в становлении научной фантастики как литературного жанра.

Список литературы:

1. Блейк У. Избранные стихи. Сборник/ Сост. А. М. Зверев. На англ. и русск. яз. - М.: Прогресс, 1982.- 275с.
2. Брэдли Рэй. Механизмы радости. Сборник рассказов/ Пер.с англ. С.Анисимов, Е.Доброхотова, Л.Жданов, Д.Жуков и др. - М.: Изд-во ЭКСМО, Домино, 2004. - 400 с.
3. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие. – М.: Изд-во Логос, 2003.-280 с.
4. Дементьева С.В. Роль и значение реминисценций в постижении ценностно-смыслового содержания памяти. Автореф.:...д-ра филос. наук. Томск, 2000.

5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции/ Николай Альбертович Кун [послесл. А.Н. Грешных]. – М.: Гелеос, 2007. – 560 с.
6. Минц З.Г. Функция реминисценций в поэтике А. Блока // Труды по знаковым системам. Вып. 6. Тарту, 1973. - с. 387-417., 572 с.
7. Москальская О.И. Грамматика текста. - М.: Высшая школа, 1981. -184 с.
8. Слышкин Г.Г. От текста к символу. Лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. – М.: Akademia, 2000. - 141 с.
9. Чернец Л.В. Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины. Учебное пособие / Под ред. Чернец Л.В., Хализев В. М.: Высшая школа, Академия, 2003.- 560 с.
10. Bradbury Ray. Death and the Maiden. Рассказ Рэя Брэдбери / Режим доступа: <http://raybradbury.ru/library/story/60/2/0/>

**Семантика слова «харах (глаза)
в олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского**

*Борисова А.А., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Илларионова Т.В.*

Есть древняя китайская поговорка: «Глаза – зеркало души». Именно наши глаза являются источником информации, немаловажным передатчиком наших чувств, эмоций. Интересно было бы узнать, в каких значениях оно употреблено в героическом эпосе. Для того, чтобы попытаться это выяснить, мы рассмотрели знаменитое олонхо П.А. Ойунского – “Ньургун Боотур Стремительный” (“Дьулуруйар Ньургун Боотур”). Здесь всего найдено 230 (считая повторений) значений, употребляемых с данным словом.

Итак, например, очень интересное богатое описание глаз богатыря Ньургун Боотур: “*Сирэйиттэн-харабыттан сизэрэ уота сирдыгинии тохтон, харабыттан-хааһыттан хатат уота сахсан*”, “*Харабыттан-хааһыттан хатат уота саккыраата, сирэйиттэн-харабыттан сизэрэ уота сирдыгинээтэ*», “*Сирэйиттэн-харабыттан сизэрэ уота тахсан сирдыгинии тобунна, харабыттан-хааһыттан хатат уота сахсан саккырыы тохтон*”.. Необычное фантастическое описание глаз богатыря с подобным значением встречается 9 раз.

Интересно и то, что описание правого глаза очень отличается от описание левого. Например, правый глаз 6 раз “*унуо хараба умсары тардан*” “*унуо харабынан утуйбахтаан ылар*”, “*унуо хараба уоһун диэки умса тардан түһэн уоттаах чолбон курдук умайан күлүмнээтэ*”, “*уна хараба уоттаах сулус курдук уба чабырбайын диэки уһулу тардан табыста*” , “*Унуо хараба уоһун диэки умса тардан түһэн уотунан тырымнаата*”. Описание правого глаза встречается в тексте 9 раз. Наиболее часто встречается словосочетание “*унуо хараба умсары тардан*”.

А левый глаз, как уже сказано, тоже отличается своим выразительным-описанием “*Ханас харана ханньары тардан*”, “*Ханас хааргынан хатааһын чолбон курдук*

хаһылыччы көрөн кээспит”, “Ханас хараба хааһын диэки ханньары тардан тахсан хатааһын чолбонун курдук эхаһылыччы көрдө”, “Ханас хараба хатааһын чолбонун курдук хааннаабынан хаһылыччы көрбүтүнэн ханас хабалдьытын диэки ханньары тардан түстэ”. Как мы посчитали, гиперболическое описание левого глаза встречается в 7 раз меньше, чем правого. Более часто употреблено “Ханас хараба ханньары тардан”.

Одни и те же слова употребляются в разном значении, с разной окраской. Такие необычные, фантастические изображения выражают злобу и агрессивный настрой богатыря Срединного мира. Еще можно привести примеры, употребления высоко художественного описания. Такие как: “Икки харабын уота икки ситим буолан, моонньугар мойбордоох мохсобол кыыл барахсан көхсүн харабар көхөлөнөн хаалла”, “Харабын уота хатааһын чолбонун курдук хаһылыччы тырымнаан”, “Хаан-эрилик харахтарынан хааннаабынан хаһылытан кэбистэ.(превращение в Бар өксөкү)”, “Эрэдэһиннээх үүн тиэрбэһин курдук энсиһлээх эрилкэй, турулук хатааһыннаах хара чабыл хатыы-түтүү харахтаах эбит”.

А вот описания богатырей нижнего мира передающие образы образ злых духов – абаасы. Уот Уһутаакы: “Унуо хараба уһун диэки умсары татта, ханас хараба хааһын диэки ханньары татта”, Өһөх Харбыыр: “Ханас харана хааһын диэки ханньары татта, уна хараба уһун диэки умсары татта”, Өлүү Чөркөчүөх: “Сирэйиттэн-харабыттан сирэрэ уота сирдьигинии тонунна, сирилии умайда”, Уот Уһуму: “Сирэйиттэн=харабыттан сирэрэ уота сирдьигинии тонунна, харабыттан-хааһыттан хатат уота хардары таары сахсан барда” – эти выражения ничем не отличаются от описания глаз богатыря Айыы. Можно предположить, что это общая формула передачи злости и агрессивности богатырей всех обоих миров.

Есть также такие изображения глаз, передающие отвращение и ужас: Сэттэ сиринэн сиритэ сытыйбыт сиикэй эт бэргэ буолбут солох курдук соботох харахтаах(Уот Уһутаакы) , Уна харабынан үөһэ диэки үс өргөстөөбүнэн өрө көрөн кээспитэ, Ханнтары таппыт ханас харабынан алтан амабаччы курдук аллара диэки арылыччы көрөн кээспитэ(Өһөх Харбыыр), Уот Уһуму Соботох харахтаах соххор улууһун бэрдэ, Эт бэргэ буолбут энэрэ чүөмпэ харахтаах, Хайа хайдыбытын курдук хаспахтаах харабар(Уот Уһуму), Соххор холорук соботох харахтаах(Ытык Хахайдаан). Олонхосут изображает своих геров-абасы с глазами “соххор”, “эт бэргэ”.

Как мы знаем, причиной основного конфликта олонхо является девушка. Именно защищая ее богатыри сражаются днем и ночью. Но описание глаз красивых девушек не так сильно выражены, как у богатырей. Например, Айтальын Куо: “Хамчаакы буобуратын курдук Харана-хааһа чанылыйда”. Только один раз. В основном, Айыы дьоно своих девушек называют и определяют только одним словосочетанием: “Көрдөр харабым дьүккэтэ”. Это знак того, что они очень дорожат и оберегают будущее своего рода, ведь девушки-будущие матери.

В отличие от них женщины-удаганки имеют огненный глаз: Уот Күкүрүйдээн удабан – “Уоттаах харабынан уллунабым үүтүнэн умсары көрдүн (в клятве Ньургунна Ботура)”, “Уоттаах харахынан утары көрүмэ”.

Глаз Айыы Умсуур, когда они превращается в белого журавля, сопровождается постоянным эпитетом “Кылдьыылаах харахтаах”.

Очень интересное и необычное впечатление оставляет жуткое и зловещее описание девушки нижнего мира – абааһы кыыһа. Кыыс оҕо Кыскыйдаан Куо:

“Илиэһэй кыыһын икки харабын уота уон былас усталаах уот ньобой буолан суос-собоотохто субурус гына түстэ”, “Иччилэй харабым иччилээбин тухары ииннэнэргин билбэтим”, Уот Кындыалана: “Сиикэй эт бэргэ харабын оботунан”.

В героическом эпосе олонхо еще есть общее описание глаз обитателей нижнего и среднего миров. Люди среднего мира – Уоттаах харахтаах, Икки харахтаах. Обитатели Нижнего мира – уоттаах харахтаах, сэттэ сиринэн эргэлээх сиикэй бэргэ харахха, Сэттэ сиринэн сиритэ сытыйбыт сиикэй бэргэ харахтарынан, Кэтэбинэн харахтаах кээкэттэ бийһин уһун кэтэх өттүлэринэн, оройунан харахтаах уобан-хаан уустарын дьэбилгэннээх дьэбин харахтарынан дьэбидиччи көрөн бараннар, Кыраны хараххытынан, Көһүүн харахтаах, Иннинэн сирэйдээх, икки харахтаах – соботох харахтанан соххорунан көрдө, соботох харрахтаах собуруу бэттэрэ, анаар харахтаах аллара бэттэрэ.

Здесь, как видно, описание глаз более выразительно чем глаза людей среднего мира. Наверное, с древних времен люди оберегали свои глаза, боялись их потерять. Поэтому много о них не говорили. А глаза абаасы описывали для того, чтобы передать их жуткий, страшный вид своим слушателям. Обитатели обоих миров имеют огненные глаза – уоттаах харахтаах. Огненные глаза – символ жизни, означает «все-еще жив, здоров, готов бороться». А если человек умирает, то как говорит Обо Тулаайах Айыы Умсуур: “Икки уоттаах харабын иккиэн умуллаллар” (погасли огненные глаза).

Можно встретить не мало выражений, связанных с “көхсү хараба”. Например, “Көхсүм харабын көйүтэ сыстылар” (Улуу Суорун), “Баччыр обо баһын саба көхсүн харабар көндөй хоболоох күнэһэ тимирдээх” (Өрөгөйдөөх Өлүү Чөркөчүөх), “Күн-айыы көмүскэллээх обото, күндү чыычааба көхсүн харабыттан хараналанан баран харабын уутунан суунан ийэ-туойа олорорун көрөн иирэр хаана иирэн барда” (Айталыын Куо), “Икки сытыы харах уота икки көхсүм харабынан дьөлө нүөлүтэн киирдэ” (Буура Дохсун). Видно, что “көхсү хараба” очень оберегают, така как если его ранить, то это приведет к гибели. Это самое чувствительное, мягкое место.

Таким образом, с помощью описания глаз олонхосут передает четкую границу между добром и злом, но в то же время он находит в них серединное, общее понятие.

Лингвостилистические особенности сленгизмов на материале современного английского языка

*Васильева А.А., студентка
Политехнического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Мирный
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Винокурова И.Ж.*

Целью данной работы является комплексное описание молодёжного сленга как одной из подсистем современного английского языка.

Сленг – это слова и выражения, противопоставленные стандартному языку и генетически принадлежащие какой-либо изолированной социальной группе, но употребляющиеся широким кругом людей.

Нами были рассмотрены следующие англоязычные социальные сети: Facebook, DeviantArt, Twitter. В ходе проведенного анализа нами было выявлено, что весьма частым является употребление разговорной лексики, которая является распространенным явлением в Интернет коммуникации, так как это обусловлено неформальной ситуацией общения. Английскому молодежному языку характерно упрощение слов. В интернет пространстве можно наблюдать, что большое количество сленгизмов образовано посредством нарушения языковой нормы в целях экономии времени и ради быстроты реакции и создания непринужденности повествования. Наиболее распространенными примерами являются:

1. использование –in’ вместо ing-ового окончания (livin’, movin’);
2. сокращение или ассимиляция (wanna, ya, mo’);
3. использование окончания -a/ -ah вместо –er (brothah, sistah);
4. использование -z вместо окончания множественного числа –s (newz, boyz);
5. лексическая замена слова или ее части буквами или цифрами, схожих по звучанию (и, 2, 4, си).

Довольно частым является использование таких разговорных выражений, которые образованы при помощи слияния глагола с предлогом, и которые создают атмосферу неформальности и непринужденности между собеседниками.

С помощью акронимов участники общения передают свои эмоции, что, несомненно, усиливает характер виртуальной коммуникации.

Также нами было установлено, что при анализе сленгизмов очень важно обращать внимание на контекст, так как некоторые слова в зависимости от окружения могут иметь как отрицательную, так и положительную оценку.

Синтагматическая структура сюжета камлания (на примере жертвоприношении коровы для больного)

*Винокурова С.Р., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н Илларионова Т.В.*

Согласно данным Г.У. Эргиса, якутские шаманы совершали камлание, во-первых, для излечения больных. Во-вторых, отделяли души умерших от душ живых, совершали «мистерии», посвященные становлению кыыс тангара и умилоствлению злых духов юёр. В-третьих, они камлали с целью предотвращения эпидемий, эпизоотий и предсказаний будущего. В-четвертых, шаманы совершали камлания с целью «порчи» людей. В-пятых, они камлали при посвящении в шаманы и при смерти шамана [1, стр.49-58].

Цель исследования: выявить структуру камлание при жертвоприношении коровы для излечения больного человека.

Е. С. Новик в монографии «Обряд и фольклор в сибирском шаманизме» выявила синтагматическую структуру сюжета камланий, которая состоит из 4 блоков [2, стр.57]:

В первый блок сюжета - исходная ситуация: нарушение запретов, ведущее к беде или недостатке.

Второй блок сюжета - начало противодействия состоит из трех звеньев, в первом из которых реализовывалась связь «заказчик камлания - шаман», во втором происходило приготовление мольбища и даров, а в третьем – созывание шаманов его духов-помощников.

Третий блок сюжета – посредничество: узнавание причины.

Четвертый сюжетный блок включает такие звенья, как возвращение шамана в средний мир, передача добытой души заказчику камлания, предсказание о его судьбе и роспуск духов-помощников.

Исходя из синтагматической структуры Е.С. Новик, мы выявили структуру сюжета камлания шамана Даниила Дмитриева «Камлание при подарке юер коровы»[3, стр. 265]:

Блоки сюжета	Синтагматическая структура
Исходная ситуация	Дух внедряется в мир людей
	Дух оказывается не на своем месте
	Болезнь
Начало противодействия	Подготовка к ритуалу
	Приготовление даров
	Приглашение шамана и созывание им духов-помощников
	Определение вредителя
Посредничество	Выманивание духа
	Передача даров
	Отправка духа в его мир
Ликвидация недостачи	Очищение больного, его освобождение
	Предсказание сроков выздоровления
	Награждение шамана

Исходная ситуация: Большинство случаев камлания совершались при неблагоприятном состоянии коллектива (голод, эпидемии) или отдельных его членов (бесплодие, болезнь, отсутствие удачи на охоте и т.д.). Причиной такого нарушения миропорядка считалось отрицательное отношение к людям духов, но оно могло быть спровоцировано и нарушениями или ошибочными действиями самих людей. В камлании Даниила Дмитриева болезнь считается результатом влияния духа, спровоцированного, возможно, собственным поведением потерпевшего.

Начало противодействие

Приготовление даров

Для этого камлания тщательно готовились. Шаман делал из березы три маленьких корзиночки (тордуйа) со спичечную коробку, которые наполняются кровью из уха даваемой скотины, т.е. коровы. Он выходил на улицу, затем подметал юрту, для того, чтобы духи не могли спрятаться в мусоре. Шаман сидя перед огнем с бубном на белую лошадиную шкуру трижды кукукал, трижды зевал, трижды свистел, трижды брезжил слюной, пел без слов и начинал.

Приглашение шамана и созывание им духов – помощников

Происходило приготовление мольбища и даров: выбор жертвенного животного, т.е. коровы. После подготовки к ритуалу шаман трижды кукует, трижды зевает, трижды свистит, трижды брызжет слюною, поет без слов. Этим он готовит себя к проведению камлания.

В призывании духов-помощников шаман красочно описывает могучие свойства своих духов *Чыныйдаан, Хотой Бююрэ, Кээлээни*. После призывании духов помощников шаман обращается к духам покровителям вселенной и просит охранять их от всякой нечисти.

Определение вредителя

За созыванием духов шло следующее очень важное сюжетное звено, в котором на зов должны были обнаружить причину болезни. В нашем случае на больного человека вселялся дух, из – за этого человек заболел.

Следующим моментом камлания являлась определение вредителя. При помощи духов-помощников шаман предсказывает, в лесу есть старинная подвесная могила, вот оттуда идет беда. Что в старину, три поколения тому назад в этом месте умножились сильные юер т.е. злые духи. И возле этой подвесной могилы лежит головной убор принадлежащий больному человеку. И с помощью предвидения шаман определяет, что у больного вселился *телячий абаасы*.

Посредничество

Выманивание духа

Для поимки злого духа шаман читал заклинание в котором просил духа-помощника Кээлээни в помощи выманивание злого духа (телячьего абаасы). Злой дух вселяется в душу шамана. И разговаривает с присутствующими.

Передача даров

Шаман держит бубен под мышкой и скачет читая заклинание. Потом кружится волчкообразно на одном месте бросает колотушку вверх, и она падает стороной, предвещающей удачу. Шаману подают колотушку, и он ударяет по бубну, затем передает его кутуруксуту. Кутуруксут все время бьет в бубен. Шаман идет к больному и, прилаживаясь губами, втягивая в себя духа, причиняющего болезнь, тут же потеряв сознание, начинает падать. Его подхватывает за повод и садят на пол по левой стороне юрты. Шаман, охая постепенно приходит в сознание и начинает говорить от лица сидящего в нем духа болезни: *«Э, правда то, считая себя ребенком, ты, отважный, от моего мягкого гнезда, от моего теплого дома вот ведь отдалили! Смотри, если так, если бы я сизо – пестрой скотины нос и губы мог понюхать, если бы вырезанную шерсть понюхал!....Сверху почтенной спины рыже – пестрой скотины моей срезая опять, если заставите чадить, уйду, до тех пор уйду!»* [3, стр 279]

Один из присутствующих берет клочок шерсти жертвенной коровы и, сжигая конец его на горячем угле, заставляет шамана нюхать дым. Шаман от имени духа на это говорит: *«Это и есть предназначенная пища моя! Вот сладкое. Хорошее, оказывается! От этого вот ведь как лучше всего черной печени моей края смилостивились! От века до века очень хорошо проживите...»* [3,стр. 279]

Выпускает духа болезни.

Ликвидация недостачи

Очищение больного, его освобождение.

Пойманного духа шаман выпроваживает в южном направлении с заклинанием: *«Ты, чудище, отделяясь, отправляйся, уходя, покачивайся, отставая, ослабляйся, улетаая, раскинься, совсем уходя, провались по отдаленным местам шатайся, по далеким местам переваливайся, твоему лежанию конец пусть будет!... [3, стр. 281]*

Предсказание сроков выздоровления

Шаман предсказывает больному, если ему суждено выздороветь через два дня, с полудня должен сказать облегчить, если же не суждено поправиться, с полудня этого дня, то ему станет хуже. Окружающим предупреждает, о том что они не шумели 3 дня, потому что воздух - душа, кут и сур его расплещутся и тогда он умрет.

Предсказание шамана через какой срок больной встанет на ноги составляет одно из основных звеньев четвертого блока, т.е. ликвидации недостачи.

Затем следует роспуск шаманских духов – помощников.

Таким образом, синтагматическая структура камлание шамана Даниила Дмитриева «Камлание при подарке юер коровы» состоит из 4 основных сюжетных блоков: *исходная ситуация* (дух внедряется в мир людей, дух оказывается не на своем месте, болезнь); *начало противодействия* (подготовка к ритуалу, приготовление даров, приглашение шамана и созывание им духов-помощников, определение вредителя); *посредничество* (выманивание духа, передача даров, отправка духа в его мир); *ликвидация недостачи* (очищение больного, его освобождение, предсказание сроков выздоровления, награждение шамана).

Список литературы:

1. Эргис Г.У. Спутник якутского фольклориста. Якутск, 1945. - С. 49-58.
2. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2004. - 304 с.
3. Попов А.А. Камлания шаманов. Новосибирск: Наука, 2008. – 464 с.

Приемы русско-якутского перевода терминов правил дорожного движения Российской Федерации

***Гаврильева И.В., студентка
ИЯКН СВ РФ ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Собакина И.В.***

Перевод в наше время является неотъемлемой частью жизни. Значение перевода приобретает все большее значение и требует к себе все пристального внимания. Перевод охватывает почти все сферы общественной жизни, и необходим как в науке, так и в быту. Это явление, находящееся в постоянном движении вперед и требующее постоянного совершенствования.

Что касается частной теории русско-якутского перевода, то, по сравнению с якутско-русским переводом, как отмечают исследователи, русско-якутский перевод наиболее развит в практике перевода. Одним из «нетронутых» материалов русско-якутского перевода является правила дорожного движения РФ, в переводе терминов

которых в последнее время возросла потребность среди переводчиков сферы уголовного процесса и судопроизводства, в средствах массовой информации, а также в ГИБДД для работы с населением. Все это дает нам возможность предположить, что «новая» тема – перевод и анализ перевода правил дорожного движения привнесет свой вклад в дальнейшее развитие и совершенствование русско-якутского перевода.

Целью предлагаемой работы является определение и анализ приемов перевода, используемых при передаче терминов правил дорожного движения на якутский язык.

Термин – слово или словосочетание, которое точно называет понятие в рамках специальной сферы. Термины являются специализирующими, ограничительными обозначениями, характерными для определенной сферы предметов и явлений. Термины принимают словообразовательные, грамматические и фонетические правила переводящего языка, создаются путем терминологизации слов общенародного языка, заимствования или калькирования иноязычных терминов.

При русско-якутском переводе терминов правил дорожного движения использованы следующие приемы перевода:

Эквивалентный перевод воспроизводит содержание оригинала на одном из уровней эквивалентности, например: *пешеходная дорожка – сатыылыыр суол; вынужденная остановка – кйһэлэҕ тохтобул; главная дорога – сйрйин суол – полностью эквивалентный перевод; остановка – тохтобул; водитель – ыытааччы* и т.д.

Адекватная замена при переводе терминов ПДД вызвана необходимостью сохранения узуальных норм якутского языка, отсутствием эквивалентов-терминов в якутском языке. Например: *проезжая часть – айан суола*, словосочетание «проезжая часть» переводится сочетанием «айан суола» – досл. «дорога движения», так как в этом контексте передается значение передвижения транспортных средств, а не пешеходов; *разделительная полоса – араарар бэлиэ*: в якутском языке нет эквивалента слову «полоса» в значении дорожного термина, в связи с чем, в соответствии с узуальными нормами якутского языка термин «полоса» переведен с помощью слова «бэлиэ» - знак, метка, отметка, различие; *светлое время суток – кйн сырдыгар* – досл. «в свете дня»; *транспортное средство – тимир көлө* - досл. «железное средство» и т.д.

Генерализация передает содержание единицей с более широким значением при отсутствии эквивалента и во избежание транскрипции: *внешние световые приборы – көлө тас уота* («световые приборы» – «уот» досл. «свет») и т.д.

Замена грамматических форм: *дорожное движение – айан сырыыта, дорожное ограждение – суол хааччаҕа*, (способ примыкания в якутском варианте заменяется на управление); *железнодорожные пути – тимир суол* (форма множественного числа заменяется на единственное) и т.д.

Перестановка, изменение порядка слов, вызвана различиями грамматического строя якутского и русского языков: *препятствия на дороге – суолга көстөр мэхэйдэр, направление движения – сырыы хайысхата, прекращение движения – сырыыны тохтотуу* и т.д.

Прием лексических добавлений использован с целью сохранения узуальных норм якутского языка, в основном, с помощью аналитических сочетаний: *установленный маршрут – олохтоммут сылдьар хайысха, населенный пункт – дьон олорор сэлиэнньэтэ, перевозимый груз – тиэллэн иһэр таһаҕас*

Транскрипция, самый распространенный прием перевода терминов с русского на якутский язык, употребляется в случае отсутствия или невозможности подбора эквивалентов: *автомагистраль* – *автомагистраль*; *трамвайные пути* – *трамвай суола*; *мопед* – *мопед*; *мотоцикл* – *мотоцикл*; *техническая опасность* – *техническэй куттал* и т.д.

Экспликация немного усложняет задачу создания терминов на якутском языке, но в связи с отсутствием эквивалентов и в целях точной передачи значения терминов использование данного приема перевода неизбежно: *населенный пункт* – *дьон олорор сэлиэнньэтэ*, *пассажир* – *олорсон иһээччи* и т.д. Наряду с данным приемом чаще всего применяется транскрибирование: *велосипедная дорожка* – *велосипедтаах дьон сылдыар суола*, *перекресток* – *перекресток*, *икки эбэтэр хас эмэ айан суолун быһа охсуһар сирэ* и т.д.

Таким образом, при переводе терминов правил дорожного движения РФ на якутский язык чаще всего использованы приемы эквивалентной и адекватной замены, добавления и опущения лексических единиц. Описательный перевод для создания терминов не подходит, можно допустить единичные случаи данного вида перевода. Наряду с этим следует избегать приема транскрибирования, так как, чрезмерное употребление данного приема перевода нарушает литературную норму якутского языка. На наш взгляд, при переводе на якутский язык смысловые оттенки терминов не нарушены и полностью переданы.

Образ Владимира Владимировича Путина в политическом дискурсе (на примере СМИ Великобритании)

*Егорова В.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
ассистент Карпухина Е.А.*

Как известно, политическая деятельность всегда играла и играет особую роль в жизни общества. От определенной политической позиции или ситуации зависит место страны на международной арене, ее взаимоотношения с другими государствами, ее роль в деятельности мирового сообщества. Однако важную роль в определении имиджа страны играет способ ее презентации политическими лидерами данного государства.

В настоящее время в нашей стране происходит процесс смены политических элит, появляются новые политические лидеры. В связи с этим, актуальным представляется вопрос о том, какие личностные, речевые характеристики политических лидеров представляются наиболее значимыми по мнению иностранцев, также в последнее время стало модно заниматься изучением политического дискурса. И в нашей работе основываясь на имиджевых и содержательных аспектах, мы попытаемся выявить классификацию образов Владимира Путина с точки зрения языка иностранной прессы.

Большой вклад в изучении политической лингвистики, в частности, в изучении образа политика внесли А.Н. Баранов, Е.Г. Казакевич, В.З. Демьянков, Е.И. Шейгал и др.

Далее мы рассмотрим специфику политического дискурса. В современной лингвистике под политическим дискурсом понимается связный, вербально выраженный текст (устный или письменный) в совокупности с прагматическими, социокультурными, психологическими и другими обстоятельствами его производства. В самом общем плане он представляет собой политическое событие, в котором взаимодействуют политические деятели, пытающиеся воздействовать на мнение партнера и аудиторию.

Ученая Е.И. Шейгал под политическим дискурсом понимает «любые речевые образования, содержание которых относится к сфере политики» [5]; а у А.Н. Баранова политический дискурс – это «совокупность дискурсивных практик, идентифицирующих участников политического дискурса как таковых или формирующих конкретную тематику политической коммуникации» [1].

Образ политика включает в себя множество характеристик, которые можно объединить в два блока – имиджевый и содержательный.

Можно сказать, что политический имидж создается как усилиями самого лидера, так и усилиями печатных и электронных СМИ.

Популярность политика во многом зависит от личностных качеств: ораторские способности, мыслительные возможности, кругозор, образованность, коммуникабельность, убежденность, решительность, требовательность, компетентность и другие.

Благодаря обладанию многими из выше перечисленных качеств получил большую популярность В.В. Путин. Для того, чтобы речь политика была успешной, и цель, которую говорящий перед собой ставит в ходе своего выступления, достичь, необходимо уметь заинтересовать слушающих словом. Именно это делает В.В. Путин: он определяет цель, ради которой здесь все и собрались, а также своей речевой тактикой он располагает слушающих к себе. Интерес заставляет человека анализировать сообщение партнера и направляет его внимание на определенные аспекты. На основе этих интеллектуальных действий говорящий вырабатывает свою коммуникативную стратегию.

Проанализовав материалы СМИ Великобритании основываясь на имиджевых и содержательных аспектах, мы выявили следующую классификацию образов В.В. Путина.

Во-первых, во многих статьях, работах политик представляется в образе манипулятора. Что такое манипуляция? Как известно, манипуляция – это главная, основная цель политического дискурса. Е.И. Доценко предложил несколько определений манипуляции, самое известное из которых звучит так: «Манипуляция – это вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями» [4, 59].

В британском издании «The economist» образ президента как манипулятора раскрывается следующими примерами:

- «First he brought television under his control, then oil and gas» [10].
- «Though Mr. Putin was an authoritarian, he seemed democratic to them» [11].

• «Under Yeltsin, the oligarchs were shielded from competition by their political clout. Mr. Putin simply flipped the formula, turning owners into vassals who were allowed to keep their property at his discretion» [12].

В первом случае, образ выражен с помощью зевгмы, фигуры речи, заключающаяся в том, что слово, которое в предложении образует однотипные синтаксические сочетания с другими словами, употребляется только в одном из этих сочетаний, в других же опускается (глагол brought). Во втором случае употребляется антитеза, то есть противопоставление (авторитарная власть противопоставляется демократической власти), а в последнем использована метафора, скрытое сравнение.

Также мы рассмотрели не только образ В.В. Путина в британской прессе, но также и образ Д.А. Медведева в российской прессе. Как показывает анализ, Путин показан манипулятором: «Mr. Putin, who is now prime minister, saw his popularity start to fall the moment in September when he announced his plan to swap jobs with Dmitry Medvedev, the puppet he installed as president after his first two terms ended in 2008» («The economist»). А в российской газете образ Д.А. Медведева показан следующим образом: «Mr. Medvedev had “exhibited a degree of independence,” and, if elected to a second term, could have tried “to become a real president and not a technical one» [13]. Эти образы не противоречат друг другу, для Владимира Владимировича Дмитрий Анатольевич ассоциируется с марионеткой.

В британском СМИ мы находим В.В. Путина в образе героя, патриота. Например, «Mr. Putin starts with certain strengths» [11]; «Putin is first and foremost a pragmatist» [7]; «Mr. Putin presents himself, first and foremost, as a strong-minded patriot » [8].

В своей работе вместе с образами манипулятора, героя мы выявили еще антигероя (эгоиста). В статье «The cracks appear» В.В. Путин представляется нам как эгоист, антигерой. Например, «Vladimir Putin should clean up the Kremlin and modernize the economy – for Russia’s sake and for his own» [11]. Также в газете «The new Europe» мы обнаруживаем политика-антигероя: «Putin kills Russia, Putin destroys Russia» [6].

Таким образом, проанализовав СМИ Великобритании, можно выявить следующую классификацию образов В.В. Путина: манипулятор, герой и антигерой. В большей степени, политик рассматривается как манипулятор, так как манипуляция является основной целью политического дискурса. Политик управляет сознанием аудитории, общества, с целью получения какой-либо выгоды.

Список литературы:

1. Баранов А.Н. Политический дискурс: прощание с ритуалом//Человек. 1997. №6.
2. Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 43 (181).
3. Филология. Искусствоведение. Вып. 39. С. 150-152.
4. Демьянков В.З. Политический дискурс как предмет политической филологии// Политическая наука. Политический дискурс: Исторические и современные исследования. М.: ИНИОН РАН. 2002 №3. с. 32-43.
5. Доценко Е.И. Манипуляции. Манипулятивные тактики. М. 1997. с. 257.
6. Шейгал Е. Власть как концепт и категория дискурса. Изд-во «Гнозис», 2004.- 328 с.
7. Шейгал, Е.И. Семиотика политического дискурса [Текст] /Е.И. Шейгал. – Волгоград, 2000.

8. New Europe, №929, p. 16.
9. New Europe , №956, p. 18.
10. New Europe , №960, p. 21.
11. Martel, M. Political campaign debates [Text]//M. Martel. New-York. London: Longman, 1983. - P. - 193
12. The Economist, №8638. p. 43.
13. The Economist №8763, p. 40.
14. The Economist №8765, p. 23.
15. The Moscow Times, №5103, p. 18

Семантика волос в культуре якутов

*Ефимова Л.А., студентка
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.и.н., доцент Егорова Л.И.*

Актуальность обусловлена тем, что в информационном мире все большую значимость начинают приобретать такие культурно-языковые константы как «идея», «знак» и «символ». Одним из механизмов их трансляции является мифологема, которая включает в своей структуре широкий семантический спектр.

Изучение мифологемы «волосы» ранее не предпринимались, поэтому главная цель данной работы – должным образом осветить тематику «волосы» в традиции саха. Для решения вышеуказанных целей решаются следующие задачи:

1. Рассмотреть имеющиеся письменные материалы;
2. Проанализировать и сопоставить мифологему «волосы» с видением окружающего мира в культуре саха;

Мифологема 'волосы' в якутской культуре пронизывает все ее аспекты. Это обусловлено тем, что она в традиционной культуре саха наделяется некой сакральностью. По их поверьям волосы содержат информацию о человеке, поэтому волосы необходимо было тщательно собирать в специальный мешочек и класть вместе с погребальным инвентарем, поскольку на том свете придется собирать свои раскиданные волосы, и не успокоившись после смерти, блуждать между мирами. Что же касается якутского народного фольклора, то волосы в нем выступают в роли природной силы или как некий элемент природы, неразрывно с ней связанный - в этом можно проследить символичность понимания места человека в этом мире, в представлении саха. Например, в загадках говорится: «Без семян, а растет»; «Ламская трава без суставов – колен растет»; «Говорят, есть трава, что белеет, когда увядает»[1]

Конские волосы также использовались как жертва или подать *дойду иччитигэр* (хозяйке местности) - волосы бросали на землю или вешали на дерево для умилостивления духов, этот обряд называли «дэлбиргэ».[2]

Волосы в традиции саха имели большое значение, они служили неким вместилищем души человека, его внутренней и внешней силы. Это можно четко увидеть в погребальном обряде. Например, в погребении, раскопанном в местности

Кубалаах в Хаданском наслеге с левой стороны возле головы умершей была найдена отрезанная женская коса с вплетенной тонкой лентой из ровдуги. Аналогичная находка была зафиксирована в погребении, датируемом XIX веком, в местности Тонгус Эбэ Чурапчинского улуса. На левом боку костяка мужчины средних лет лежала отрезанная женская коса, завернутая в бересту. У многих народов, в том числе и у якутов, волосы воспринимались как некое вместилище души человека. Пучки и пряди волос, зашитые в кожаные и войлочные лоскуты, были обнаружены в пазырыкских курганах Саяно-Алтая и в хуннских погребениях Монголии и Забайкалья. По всей вероятности, здесь мы имеем отголосок древнего обычая сопребения слуг, который в последующем был заменен чем-то символическим, например, срезанием волос подчиненных (служанок, жен, наложниц) и положением их в могилу хозяина [3].

До 18-го века в Якутии существовал обычай хоронить человека, который на том свете служил умершим и следил за лошадьми.

Таким образом можно сделать вывод, что волосы в традиционной культуре саха имеют весьма большое значение проявляющее себя как некий связующий элемент между миром живых и миром мертвых, или иным лежащим вне нашей досягаемости. Дальнейшее изучение символического значения понятия «волосы» может помочь в сравнительно-исторических исследованиях культуры саха с другими народами, а также выяснить их типологические и генетические связи.

Список литературы:

1. Ойунская С.П. Якутские загадки. – Якутск, 1975.
2. Кулаковский А.Е. Научные труды. – Якутск, 1976.
3. Бравина Р.И. ИЛИН. – Якутск, 2006.

Сопоставительный анализ номинаций частей тела в якутских текстах шаманских камланий (на материале, опубликованном А.А. Поповым и И.А. Худяковым)

*Кириллина Г.А., студентка
филологического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Габышева Л.Л.*

В своем исследовании мы опираемся на записи шаманских камланий, сделанные этнографами и фольклористами Андреем Александровичем Поповым, длительно изучившим шаманизм в Вилюйском округе, и Иваном Александровичем Худяковым, внесшим значительный вклад в освещение традиционных верований якутов и собравшим богатый материал о шаманах Верхоянского округа. Выбор материала мотивирован целью нашего исследования: проанализировать употребление соматизмов в текстах камланий различных районов и выявить региональные различия. В текстах Попова встречаются, согласно подсчетам, 162 словоупотребления сорока двух различных наименований частей тела и внутренних органов: *сүһүөх* (сустав), *харах* (глаз), *көгүс* (спина), *сирэй* (лицо), *ойогостор* (ребра), *бас* (голова), *айах* (рот) и т.д. Необходимо отметить, что в текстах совершенно не упоминаются *бүөр* (почки),

тыңырах (ногти), *уос* (губы), *хаас* (брови), *тымыр* (вены), *омурт* (внутренняя сторона щеки). Так, встречается слово *былчың* (мышцы), но отсутствует название такого жизненно важного органа, как *бүөр* (почки). Шаман употребляет соматизмы *кыламан* (ресницы) и *харах харата* (зрачок) и не называет *сүүс* (лоб). Как свидетельствует материал, в камланиях и верхоянских, и вилюйских шаманов частотность названий внешних частей тела значительно выше номинаций внутренних органов. Исключение составляют 2 соматизма: в текстах вилюйских шаманов это лексема *киэли* (утроба), а в камланиях, записанных Худяковым, - *быар* (печень). Как известно, в фольклорных текстах якутов слово *быар* (печень) функционирует в качестве номинации локуса самых различных эмоций (гнева, жалости, милосердия). Шаман обращается к духам с просьбой, которая имеет метафорический смысл: «*Сыалыһар балык быарын быарданаңнын*» (сделай свою печень мягкой, подобно печени рыбы налима), т. е. стань добрым, пожалей. Просьба носит устойчивый характер и представляет собой традиционную формулу. Особенностью вилюйских шаманских камланий является другая широкоупотребительная формула, которая описывает одно из ключевых ритуальных действий исцеления: «*киэң киэлибэр киир*» (зайди в мою широкую утробу) - обращение шамана к своим духам-помощникам. Самыми частотными соматизмами в тексте камланий вилюйских шаманов являются *атах* (нога) и *харах* (глаз), затем *көгүс* (спина), *киэли* (утроба) и *айах* (рот). Известно, что основная тема шаманских камланий связана с идеей дороги и камлание описывается как путешествие по мирам. В этом контексте особую роль приобретает образ ног, скачущих, проворных, гибких (*ыстаңалыыр, сытыы, имигэс*). Особенно часто номинации ног появляются в текстах камланий при описании ритуальных действий: «*кырыы быстагынан кылыйан*» (по окраинам скача на одной ноге). В текстах камланий вилюйских шаманов широко представлена фольклорная формула, бытующая и в алгысах, и в якутском эпосе олонхо: «*илин атахха бүдүстээмэ, кэлин атахха кэбирдээмэ*» (не устраивай споткновения передним ногам и задержки задним). Показательно, что эта формула не встречается у верхоянских шаманов. При анализе текстов И.А. Худякова вызывает интерес множество соматизмов, которые шаман использует как в прямом, так и в переносном значениях. Нами выявлено 40 соматизмов, из которых самыми частотными являются *айах* (рот), *сирэй* (лицо) и *сис үөһэ* (позвоночник). Реже или совсем не встречаются такие части тела, как *тымыр* (вены), *тиңилэх* (пятки), *хаас* (брови). Номинации частей тела в определенном контексте приобретают метафорическое значение. Анатомический термин “*айах*” упоминается в текстах камланий в связи с шаманскими напевами и заклинаниями как орган речи (рот). Рассмотрим, например, текст: «*не сам нашел мудрость моих губ. Вы сами положили меня навзничь и налили мне в рот через гортань ваше учение*». Обучение шаманскому искусству уподобляется физиологическому акту приема пищи, причем указываются губы и гортань, вероятно, как важнейшие части речевого аппарата человека.

В целом, частотность соматизмов в текстах камланий верхоянских и вилюйских шаманов одинакова, различия связаны с выбором и предпочтением тех или иных номинаций частей тела. В записях А.А. Попова самая частотная лексема *атах* (нога) употребляется в прямом значении и связывается с ключевой идеей камлания – имитации путешествия шамана по мирам. В верхоянских текстах преобладает соматизм *айах* (рот), причем он употребляется в переносном значении ‘орган речи’ - шаман предстает как переводчик духов и богов на земле. В текстах и Худякова, и

Попова значительно реже встречаются по сравнению с номинациями частей тела названия внутренних органов, которые в основном используются в метафорическом значении.

Список литературы:

1. Попов А.А. Камлания шаманов бывшего Вилюйского округа. – Новосибирск: Наука, 2008.
2. Серошевский В.Л. Якуты. – М.: Наука, 1993
3. Худяков И.А. Краткое описание Верхоянского округа. – Л.: Наука, 1968.

Лексические и грамматические особенности афроамериканского диалекта в творчестве современных писателей

Котова О.П., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

старший преподаватель Чепиль А.Р.

Афроамериканский вариант английского языка – это уникальное социолингвистическое явление. Его исследование представляет большой интерес благодаря тому месту, которое он занимает в общей лингвокультуре США. [2, С.23].

В настоящее время в зарубежном языкознании существует обширная литература по проблемам структурной организации, типологического и коммуникативного статуса афроамериканского социально-этнического диалекта, его роли и места в истории и культуре страны. Наиболее значимые теоретические работы в этой области связаны с именами таких известных зарубежных лингвистов, как Р. МакДэвид и В. МакДэвид, У. Лабов, Дж. Рикфорд, Р. Фейсолд, Дж. Диллард, У. Уолфрем, С. Муфвене и др.

В отечественном языкознании формы существования афроамериканского социально-этнического диалекта рассматривались лишь фрагментарно в трудах А. Д. Швейцера (социолингвистические характеристики), а также Л. Я. Шлихт и Т. Я. Караваевой (способы формирования лексики).

Широкий спектр взглядов зарубежных лингвистов относительно сущности афроамериканского социально-этнического диалекта, наличие спорных вопросов относительно специфики лексических единиц данной коммуникативной системы определяют **актуальность проведенного исследования.**

Научная новизна исследования состоит в том, что в данной работе предлагается сравнительный анализ лексических и грамматических единиц афроамериканского диалекта на материале ранее не исследуемом.

Одним из самых известных романов, который полностью написан на афроамериканском диалекте, является роман «Цвет – пурпурный» (The Color Purple - 1982), за который его автор, Элис Уолкер (род. 1944), получила Пулитцеровскую премию.

Количество грамматических отклонений в романе «Цвет пурпурный» составляет более 350 примеров. Наиболее распространенными видами грамматических

отклонений, по классификации разработанной Л.С. Макаровой [1, С.140], в произведении являются:

- ✓ Несогласование подлежащего со сказуемым;
- ✓ Нестандартное употребление видовременных форм;
- ✓ Двойное отрицание;
- ✓ Нестандартные формы глагола «to be»;
- ✓ Эллипсис вспомогательного глагола.

Итак, разберем некоторые примеры грамматических отклонений в анализируемом произведении Э.Уолкер «Цвет пурпурный» по общепринятой классификации Макарова Л.С.

1. Несогласование подлежащего со сказуемым:

В речи главной героини Сили, постоянно встречается отсутствие согласования (С личным местоимением "He/She" она использует глаголы в форме, в которой, в соответствии с правилом согласования, они употребляются с личными местоимениями в 1-ом лице (I, we):

- a) Pa say, Your sister thinking bout marriage. [3, С.7].
- b) He snatch the cloth and thump down the bolt. He don't measure. [3, С.37].

Также в речи героев отсутствует согласование не только в лице, но и в числе (За местоимением во множественном числе следует глагол в единственном, что, с точки зрения SE, недопустимо):

- a) Niggers is always talking about witches in the dark by the kitchen. [3, С.3].

2. Нестандартное употребление видовременных форм:

Интересно, что Э.Уолкер употребляет глагол done в значении «did», не выражающееся грамматически прошедшее время (die, scream):

- a) My mama dead. She die screaming and cussing. She scream at me. She cuss at me. I'm big. I can't move fast enough. [3, С.3].

Уолкер использует целый набор средств – характерных черт негритянского диалекта, включая done, показывающее завершенность действия ("they done trumped"):

- a) I told Brownie if the man come and ask him any questions . . . j ust tell the truth! It ain't nothing but something they done trumped up on you cause you filed a complaint on them. [3, С.45].

3. Двойное отрицание:

Сили, главная героиня романа, вполне естественно использует конструкцию двойного отрицания, столь характерную не только для афроамериканцев, но и для многих жителей южных штатов:

- a) But that ain't no matter. [3, С.5].
- b) He don't say nothing. I don't know no other man or what else to say. [3, С.8].
- c) "Looked like she didn't have nobody to help her, like I says - ". [3, С.62].

4. Нестандартные формы глагола «to be»:

Для речи героев характерно употребление отрицательной конструкции ain't и употребление конструкции been (ben), так же использует глагол be показывающий повторяемость действия и будущее время ("he be making out", "be tagging"). Данные примеры, ярко иллюстрируют характерные черты афроамериканского диалекта:

- a) She ain't smart either, and I'll just be fair, you have to watch her or she'll give away everything you own. But she can work like a man. [3, С.3].
- b) "I reck'n I could eat a hoss. I think I could. How long you ben on de islan'?" [3,

C.11].

c) She be tagging long hind a lady and they be dress just alike. [3, C.7].

5. Эллипсис вспомогательного глагола:

Можно отметить, что данный вид грамматических отклонений встречается в самом произведении достаточно часто и именно в речи афроамериканцев. В данном случае афроамериканский диалект подчеркивает не только социальное положение, но и этническую принадлежность персонажа.

a) We never seen any marks at all. [23, C.7].

b) She ugly. Don't even look like she kin to Nettie. [3, C.5].

c) I think she mine. My heart say she mine. But I don't know she mine. If she mine, her name Olivia. [3, C.7].

Герои Уолкер становятся ярче благодаря использованию своеобразной «черной» лексики (got = "has," Tom = "Black sell-out," Mister Charlie and peckerwood = "White man") и грамматики. Кроме ain't и been (которые здесь использованы как эквивалент 'have been') и двойного отрицания ("he ain't going to do nothing"), Уолкер использует отрицательную инверсию: "wasn't nothing ever said."

Подводя итог, мы пришли к общему выводу о том, что лексические и грамматические отклонения от нормы литературной формы языка, являясь характерной особенностью внелитературного просторечия, в тексте художественного произведения указывают на социальный статус персонажей, уровень их образования, а так же эмоциональность, экспрессию, местный колорит.

Список литературы:

1. Макарова Л.С. Коммуникативно-прагматические аспекты художественного перевода. - М., 2006.

2. Рубцов И.Н. Афроамериканский социоэтнический диалект и его социолингвистический статус. // Вестник Ставропольского государственного университета. 56/2008.

3. Walker, A. The color purple. 1st ed. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1982.

Концепт "Бог/человек" как компонент пословичной картины в языковом сознании русских, французов и якутов

*Лаптева Н.В., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н. Борисова И.З.*

Пословичная картина мира является фрагментом языковой картины мира. Языковая картина мира – это когнитивная структура в своей основе, но в ней находят отражение особенности культуры народа, не зависящие напрямую от процессов когниции [3, стр. 16]. Исследование пословичной картины мира представляется перспективным, т.к. позволяет реализовать оба направления анализа языковой картины мира, указанные Ю.Д. Апресяном [7, стр. 38]. С одной стороны, пословицы дают

прекрасную возможность исследовать характерные для данного языка, следовательно, для народа концепты. С другой – пословицы образуют достаточно обзримый и законченный участок языковой системы, который позволяет реконструировать фрагмент языковой картины мира и описать взгляд на мир достаточно полно и достоверно [3, стр. 18].

Для раскрытия особенностей пословичной картины мира, необходимо выяснить природу концепта. Термин "концепт" в философии и лингвистике – это содержание понятия, смысловое значение имени (знака). Отличается от самого знака и от его предметного значения (денотата, объёма понятия). Отождествляется с понятием и сигнификатом [2].

А пословицы – малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном. Это самая краткая литературная форма(...) И в то же время, она существует не только в сфере литературы, но и в сфере языка и является лингвистическим фактором [1, стр. 141].

Как известно, пословицы – "кладёзь народной мудрости", они представляют собой сгустки народной мудрости, они выражают истину, проверенную многовековой историей народа, опытом многих поколений [3]. Поэтому именно пословицы и поговорки способны показать особенности менталитета народа.

Таким образом, следует сделать вывод, что понимание какого-либо концепта через пословичную картину мира отражает языковое сознание носителя какого-либо языка.

Одним из ключевых концептов языкового сознания является концепт «Бог/человек».

Религия играет одну из важнейших ролей в жизни человека, поэтому естественно, что пословицы о боге занимают значительное место в пословичных фондах русского, французского и якутского языков, а пословичные когнитивные структуры "Бог, человек /Le dieu, l'homme / Танара, киһи" тяготеют к центру рассматриваемых пословичных картин мира как одни из представленных значительным количеством пословиц.

Проанализировав некоторые пословицы и поговорки было выявлено, что и в русском, и во французском, и в якутском языках наиболее полно представлены взаимоотношения Бога и человека. Данная группа дефиниций заслуживает особого внимания, так как всю свою жизнь верующий человек живет с сознанием того, что он не один, что кто-то ему помогает, ведет его по жизни, наказывает за ошибки и проступки, и перед кем в конце своей жизни он должен предстать, чтобы держать отчет. Не зная Бога в лицо, черпая знания из Библии и духовных книг, человек рисует себе образ Бога. И на вопрос, кем является Бог для человека и какое место Он занимает в его жизни, отвечают пословицы и поговорки [6].

Бог также является опорой для верующего человека. В трудных ситуациях люди всегда обращаются к нему, в надежде на то, что он не оставит их и поможет преодолеть трудности и направить на верный путь:

Que ceux qui veulent un appui le cherche en Dieu.

Никто не может, так Бог поможет

Айыы тыына – тыынар салгын (Вера в Бога — дыхание жизни)

Представая перед людьми, открывая им душу, человек, таким образом, предстает перед Богом. И это еще раз подчеркивает, что Господь рядом, среди нас:

En face de Dieu et des hommes. (перед лицом бога и людей)

Entre Dieu et soi. (между богом и собой)

He конь везет, Бог несет

На человеческую глупость есть Божья премудрость

Хас бишрдиш олох бэйэтэ Айыылаах. (даже неверующий знает кто такой бог)

Однако, полагаясь на Бога, пословица предупреждает, что человек не должен все перекладывать на него:

Dieu donne le boeuf et non pas la corne. (бога дает быка, но не за рога)

Молись о здоровье, а не о богатстве.

Тангараба эрэ тайаныма. (на бога надейся, а сам не плошай)

Во всякой религии есть понятие "божьей руки", то есть все в мире создано его могучей рукой:

bras de Dieu, main de Dieu. (божья рука)

Сильна божья рука. Божья рука – владыка.

Айыы сылаас илиитигэр. (в руках божьих)

Как правило, бедные люди, независимо от национальности, чаще обращаются к Богу, их вера в него сильнее, чем у богатых людей, которые не познали всех трудностей жизни, с которыми можно столкнуться. В русских и французских пословицах это тоже нашло отражение:

En petite maison la part de Dieu est grande (в маленьком доме о боге больше вспоминают)

На бога положишься, не обложишься

Айыылар ахтыбыты умнубаттар (боги не забывают тех, кто молится им)

Бог – это верховное существо, которое распоряжается судьбами людей. Во французских пословицах и поговорках подчеркивается не только его всемогущество, но и единство. Бог един для всех и одинаково справедлив ко всем:

Chacun pour soi et Dieu pour tous (каждый за себя, а бога за всех)

Dieu nous a pétris du même limon

Ни отец до детей, как бог до людей.

Всяк про себя, а господь про всех.

Айыы хараба киэн көрөр (глаза господни видят все и всех на земле)

Однако, есть некоторые расхождения. То есть, разумеется, что в большинстве случаев пословицы о боге положительные. Но в некоторых русских пословицах встречаются такие, как «Взять Боженьку за ноженьку, да и об пол». Часто ли нам приходится слышать, например, «Кабы не бог, кто бы нам помог?»? Зато сплошь и рядом мы слышим: «На Бога надейся, а сам не плошай» или «Бог Богом, а люди людьми». Стало быть, русский верующий человек чаще всего вовсе не уверен в могуществе Бога. Ему сподручнее рассчитывать на собственные силы. А французы, можно сказать, не так радикальны. Свое недовольство в отношении бога они выражают через юмор или иронию. Так, например, во французском языке есть ряд выражений со словом Бог, содержащих иронию:

Ce que femme veut, Dieu le veut - что хочет женщина, хочет Бог.

Avoir le bon Dieu dans sa poche - быть с Богом на короткой ноге.

У якутского народа нет понятия «неверия» или шуток на счет Бога в пословицах. Так как якуты – в большинстве своем язычники, они верят, что Бог вездесущ, то есть, он во всем, что их окружает. Поэтому они стараются не говорить о боге плохого, дабы не разгневать его. Пословицы строились по плану «не бог виноват – мы виноваты». Например, про человека, который не сумел к старости обзавестись семьей, говорят «*Иэйэхсити кэлэппит/ Бог отвернулся*», или про неурожай или сильные холода «*Айыылар аймаммыттар/ боги суетятся*». Однако же, главным источником своих бед, они считают не бога, а его антипода – дьявола: «*абааһы буулаабыт /дьявол захватил его душу*», «*абааһылыын алтыспыт/ подружился с дьяволом*».

Указанные особенности пословичных картин мира могут быть объяснены специфичностью и особенностью языкового сознания русских, французов и якутов. Как уже было сказано, для верующих людей, вне зависимости от национальности, бог является создателем жизни, творцом человечества и Вселенной. Однако, необходимо заметить, что сходства и различия в понимании концепта «бог/человек» носителями русского, французского и якутского языков обусловлены не только языковыми, но и культурными причинами.

Список литературы:

1. Аничков И.Е. Идиоматика и семантика (Заметки, представленные А. Мейе, 1927) // Вопросы языкознания. 1995. №1. С.37-67.
2. Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. 1983.
3. Иванова Е.В. Пословичная картина мира. СПб.: филол. фак. СПбГУ, 160 с.
4. http://stihiya.org/news_2636.html
5. <http://aphorisms.su/poslovicey/bog-vera.html>
6. http://revolution.allbest.ru/languages/00091293_0.html
7. Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного анализа // Вопросы языкознания. 1995. №1. С. 38.

Перевод имен собственных в романе Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец»

*Мироненко М.А., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н, доцент Максимова М.В.*

«Властелин колец» – это шедевр мира фантастики, первая часть которого была выпущена еще в 1954 году. За 58 лет было издано немало переводов, однако и по сей день не существует «канонизированного» перевода, который можно было бы назвать максимально точным как по смыслу, так и по стилистике романа. Причиной этому является отсутствие стандартов, которые бы определяли правильность перевода.

Среди всех переводов, я отдала предпочтение следующим переводам: 1) З. Бобырь, «Повесть о кольце», 1966; 2) А. Кистяковский, В. Муравьев, «Хранители», позже – «Властелин колец», 1982-1992; 3) Н. Григорьева, В.Грушицкий, «Властелин

колец», 1982-1989; 4) В.А. Маторина(В.А.М), «Властелин колец», 1989-1992; 5) М.В. Каменкович, В.Каррик, «Властелин колец», 1989-1995 (см. Таблицу 1). Все вышеперечисленные переводы являются признанными, однако имеют явные недостатки, большинство из которых связаны со стремлением переводчика выразить свое понимание романа, которое нередко очень сильно отличалось от идеи оригинала. Так самый первый перевод, выполненный З. Бобырь, был сильно сокращен, так как по ее мнению, длительные описания местности и баталий были излишни для романа, а размеренная жизнь и приключения хоббитов, напротив, вызывали ее интерес. В целом, она представляла перед собой сказку, а не эпический роман. Такая позиция оказала большое влияние непосредственно и на перевод имен собственных, например, читатель знал лишь имя главного героя, гномы (Dwarves) у нее назывались карликами, Балрог (Balrog) стал Огнемраком. Перевод Н. Григорьевой и В. Грушицкого также сильно сокращен по сравнению с оригиналом, в нем опущены значимые элементы повествования, в нем наблюдается огромное количество не только "калек", но и неудачных эквивалентов. В главе "Снова дома" есть краткое описание Пиппина: "серебро и соболя гондорского воина заискрились на нем", где "соболя" – перевод английского sable, в оригинале означавшего геральдическое название черного цвета [2]. Перевод Кистяковского и Муравьева считается одним из лучших, однако, на мой взгляд, он, так же как и перевод Немировой, является слишком вольным. Переводчики, стараясь придать пышность и образность переводу, иногда опускали весьма важные моменты. Так они называют Шир (Shire) Хоббитанией, что является неверной трактовкой изложенного автором понятия. Неточности встречаются и в переводе В.А.М. Например, она называет Стражей кольца (Ringwraiths) «Кольценосными Призраками». Перевод М. Каменкович и В. Каррика, основанный на предыдущих переводах, довольно точен, однако имеет другую особенность – многие выражения характерны для украинского языка, что создает погрешности против русского языка: «крепко» в значении «очень», «байка» вместо «рассказ», «история» и др.[2, С. 142-148.]

Ниже приведена сводная таблица имен существительных (Таблица 1), включающую в себя 5 вышедших переводов и предложенный мной перевод:

Оригинал [4]	1	2	3	4	5	Мой перевод
Baggins	-	Торбинс	Сумникс	Торбинс	Бэггинс	<i>Бэггинс</i>
Rivendell	Ривенделл	Раздол	Дольн	Райвенделл	Ривенделл	<i>Ривенделл</i>
Wormtongue	Черный	Гнилоуст	Червослов	Причмок	Червеуст	<i>Гнилоуст</i>
Strider	Странник	Бродяжник	Колоброд	Бродяжник	Бродяга-шире-шаг, Бродяга	<i>Странник</i>
Old Forest	Старый Лес	Вековечный Лес	Пуца	Старый Лес	Старый Лес	<i>Вековечный лес</i>

Итак, учитывая основные ошибки в вышеописанных переводах, я предлагаю ввести следующие принципы перевода имен собственных на примере романа Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец»: 1) *Перевод должен быть максимально точным;* 2) *Перевод должен выполнять как денотативную, так и конотативную функции.* Пр.: «Говорящие» имена, такие как “Baggins”, а также переводимые названия, такие как

“Long lake”, должны быть транслитерированы, либо переведены как «Сумкинс» и «Длинное озеро» соответственно; 3) *Перевод должен быть стилистически близок к оригиналу.* Пр.: Недопустим перевод прозвища Гримы Немировой и Бобырь, которые перевели “Wormtongue”, как «Причмок» и «Черный»; 4) *При переводе переводимых названий, следует обратиться к их этимологии, притом не только реальной, но и в пределах литературного пространства произведения.* Пр.: Толкиен, являясь мастером своего дела, не случайно выбирал те или иные слова для названий. Так “Old forest” нельзя перевести как «Старый лес», потому как автор стремился указать не на его «возраст», а на неизменность событий, связанных с этим местом; 5) *Учитывать сочетаемость и употребляемость слов языка оригинала в языке перевода.* Пр.: Чаще всего “Strider” переводят как «Бродяжник», однако это неверно, так как читатель неверно представит себе героя, которого так назовут; 6) *Учитывать употребление названий и логическую последовательность событий в произведении.* Пр.: недопустимо было бы назвать Гендальфа, пришедшего в гости к Бильбо, Митрандиром или Вестником Бедствий, потому как это противоречит логике; 7) *Отхождения от оригинала недопустимы: запрещается вводить новые события, черты характера, опускать любые детали, менять смысл, оттенок выражений – переводчик не должен отступать от текста.* Пр.: «Удел (The Shire), в котором проживают хоббиты, просто обязан называться «Уделом» а не «Хоббитанией», потому что переселенцы-хоббиты были «наделены» этой землей от щедрот князя Арнора»[1, С.41]; 8) Следует учитывать пожелания и рекомендации по переводу самого автора, если таковые имеются. Так например Дж.Р.Р. Толкиен сам указывает нам на то, какие имена стоит переводить, а какие следует оставить без изменений. [3, Р.153-201]

Я считаю, что, несмотря на то, что тема перевода имен собственных уже не раз поднималась различными учеными, она по-прежнему остается актуальной, поскольку точного профессионального перевода все еще не существует и, следовательно, этот вопрос остается открытым.

Список литературы:

1. Смирнов С. J.R.R. — как жертва «национального» перевода //“Уральский следопыт”. 2000. № 2.
2. Семенова Н.Г. Это не простое кольцо, а какой-то прибор! // Знание-сила. 1997. №9.
3. Tolkien J.R.R. Guide to the Names in the Lord of the Rings // A Tolkien Compass. Chicago. 1975.
4. Tolkien J.R.R. The Lord of the Rings. London. 1990.

**Якутский эпос олонхо как этнографический источник
(на материале олонхо «Непобедимый Мюлджю Бёгё»)**

*Петров Д.М., студент
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
д.филол.н., профессор Илларионов В.В.*

Эпос олонхо является неотъемлемой частью якутской культуры. Олонхо представляет собой поэму длиной 5000-40000 стихотворных строк, он исполнялся народными сказителями – олонхосуками. Олонхо – вершина якутской устной поэзии. Исследователь И.В. Худяков назвал олонхо «главным родом поэзии, главным средством просвещения». В 2005 году олонхо было признано одним из «шедевров устного и нематериального наследия человечества».

Целью данной статьи является попытка использования якутского эпоса как этнографический источник на материале олонхо «Непобедимый Мюлджю Бёгё»

Обращаясь к якутскому героическому эпосу «Непобедимый Мюлджю Бёгё» как этнографическому памятнику традиционной культуры якутов можно исследовать разные стороны этнографии якутов, а именно, их традиционные занятия, социальную организацию, материальную и духовную культуру, военное дело и т.д. Эпос может представлять собой целую энциклопедию определённого народа, как «Илиада» и «Одиссея» древних греков, «Рамаяна» и «Махабхарата» древних индийцев.

С.М. Абрамзон, занимавшийся этнографическим исследованием киргизского эпоса «Манас», считал, что подобного рода исследование требует определенных научных методов и приемов критического изучения и использования материалов эпических памятников для этнографических целей. В тоже время, по его мнению, обращение к эпическим сказаниям позволяет исследователю получить новые, дополнительные материалы.

Первым исследователем олонхо из якутов был П.А.Ойунский, опубликовавший в двадцатых годах статью "Якутская сказка (олонхо), ее сюжет и содержание". Отдельных работ по эпосу олонхо как этнографическому источнику в отечественной научной литературе нет, однако многие якутские исследователи пользовались олонхо в своих трудах. Известный фольклорист И.В. Пухов посвятил эпосу «Непобедимый Мюлджю Бёгё» кандидатскую диссертацию "Идеи и образы олонхо Дмитрия Михайловича Говорова "Мюлдью Сильный" и монографию «Якутский героический эпос – олонхо»[1].

Олонхо «Непобедимый Мюлджю Бёгё» было записано в 1935 году, А.Ф. Бояровым (поэт-переводчик, общественный и политический деятель, нарком просвещения Якутской АССР) со слов Д.М. Говорова. Дмитрий Михайлович Говоров (1848-1943гг.) – один из выдающихся сказителей олонхо. Родился в Олтекском наслеге Борогонского улуса. Он с самого детства с большой любовью увлекался народным творчеством и стал профессиональным олонхосуком. Работал на приисках, занимался перевозкой товаров, лесозаготовкой, рыболовством. «Непобедимый Мюлджю Бёгё» издан отдельной книгой в 1938 г. Олонхо Д.М. Говорова обладает своими исключительными особенностями. В нём имеется 61 монолог, содержащий 7434

стихотворные строки из 19 271 строки всего текста. В 2010 году «Непобедимый Мюлджю Бёгё» был переиздан издательством «Бичик» на якутском и русском языках. Перевод на русский был выполнен Е.С. Сидоровым.

Текст олонхо «Непобедимый Мюлджю Бёгё» очень богат символами **религиозных представлений** якутов. Космология несколько отлична от других эпосов. В данном олонхо Срединный мир представляется как замкнутая круглая сфера: посередине – земля, сверху – небо с солнцем, луной и роем звёзд, на западе – «море Арат», на востоке – «жаркое море» и снизу бездонный океан[5]. Срединный мир представляется благодатным для людей Уранхай саха краем, полный дичи в необъятных лесах, с бездонными озёрами в которых водится много рыбы.

В эпосе духи и божества играют огромную роль. Добрые божества являются помощниками и советчиками главного героя. Главными божествами были: Юрюнг Аар Тойон – творец мира, других *айыы*, демонов *абаасы*, духов *иччи*, людей, животных и растений. Он глава небес и богов. Он живёт на девятом небе, которое представляется как прекраснейшая страна, где нет зимы, растёт белая трава, подобная крыльям белого лебедя.; Иэйиэхсит – богиня милосердия, охранительница всех новорожденных, включая и животных; Дьылга Хаан, Чынгыс Хаан, Билгэ Хаан – боги судеб, и т.д.

Злые силы представлены демонами -абаасы, богатырями Нижнего мира. Они представлялись уродливыми, страшными существами, желающими навредить обитателям Срединного мира. Они приносят зло, смерть и разрушения. Их великое множество, он делятся на племена, а верховодит ими Арсан Дуолай.

Также в олонхо важными действующими ролями являются **шаманы и удаганки**. Например великая небесная удаганка Уот Чолбоодой, сестра небесного кузнеца Суодайа Хара, помогающая главному герою в становлении как великого воина[5]. Это указывает на большое влияние шаманов и удаганок на людей в старину. Они были посредниками между людьми и Верхним миром, людьми и Нижним миром[6].

В данном эпосе присутствует **культ кузнечества**. На небе существует кузнец Суодайа Хара, который выковывает четырёх выдающихся богатырей: Бюгюстяна Хара, Арджамана-Джарджамана, Батора Полтора и Мюлджю Бёгё. Ещё есть семеро братьев Кюрюё Бэкигэл (Кыдай Бахсы), живущие под землёй и являющиеся покровителями кузнецов[5]. Якуты являются народом с развитым кузнечным делом, унаследованным от южных предков. Недаром в якутском обществе кузнец был выше рангом чем шаман, а уж простые люди относились к ним с большим уважением и трепетом.

Что касается **социальной организации** в олонхо, её можно охарактеризовать как развитое родовое общество с патриархальными вождями, обычаями и организацией, с зачатками феодального строя [1]. Семья в олонхо патриархальная, экзогамная. Герой является общеплеменным вождем, ведущим бой с представителями враждебного племени[3].

В именах персонажей присутствует тюрко-монгольская титулатура. Главный герой Мюлджю носит военный титул «Бёгё», присваемый верхушке родовой знати [4]. Известно, что титул «Бёгё» носили сыновья, а также близкие родственники легендарного Тыгын Дархана, якутского «царя»[4]. Слова «тойон», «берген», «хара», «хотун», «боотур», «куо» также имеют южное происхождение и указывают на социальный статус человека в древнеякутском обществе.

Как и во многих эпосах мира («Илиада», «Махабхарата», «Рамаяна») в олонхо завязка сюжета обычно начинается со спора о невесте. Богатырь Нижнего мира или иноплеменной богатырь похищает невесту жителя Срединного мира. Обычай похищения невест существовал с древнейших времён, со времён родового строя. Он встречается у многих народов, например у кавказских, африканских и т.д. Похищение невест было очень распространено у тюркских народов.

В олонхо присутствует частная собственность на жилище, скот, имущество. Богатство родоначальников и героя переходит по наследству к их детям; героиня, выходя замуж, берет с собой приданое (скот, рабов). Родоначальники Срединного мира изображены баями, разбогатевшими грабежом народа [3]. Т.е. уже существует классовое деление древнеякутского общества. Присутствует и рабство: раб-табунщик Сорук Боллур, рабыня-скотница старуха Симэхсин, раб-мальчик, используемый для домашних работ, и др.

Также в тексте олонхо можно разглядеть следы **древних связей** с другими народами. В частности сказитель упоминает о древних стелах с надписями. И в данном олонхо присутствует эпизод где богатыри, обращаясь к небесному суду, говорят: «Разберите наши берестяные слои, проследите шёлковые швы» (як. «Туос аранабьтын араналаан, торго сиикпитин сииктээн») [5]. Т.е. речь возможно идёт о древних документах, записанных на бересте и на шёлке. На шёлке писали в Древнем Китае.

В описании мира присутствуют «рыбы Луо». Луо (Лун по-китайски) – это восточный дракон, дух прочно ассоциирующийся со стихией воды. К якутам этот образ мог попасть через тюрков, которые в свою очередь переняли его от китайцев.

Военный комплекс представлен традиционным якутским вооружением. Богатыри носят железные доспехи – «куяхи», вооружены луком как оружием дистанционного боя, и копьями и батасами (якутская пальма), как оружием ближнего боя. Комплекс якутского вооружения в целом одинаков с южными родственными народами[4]. Следует отметить что оружие не имеет в олонхо решающего значения. Важнейшую роль играет сила самого героя.

Таким образом олонхо, несмотря на интерпретации и разные трактовки многих образов и событий, сохранило свою древнюю форму и содержание. Для олонхо характерны фантастика и гиперболы в изображении богатырей в сочетании с реалистическими описаниями быта, многочисленные мифы древнейшего происхождения. Благодаря этому мы имеем возможность узнать о жизни наших предков. Это очень важно для бесписьменного народа, так как эпос, мифы и легенды в таком случае превращаются в устную летопись народа, как говорил доктор филологических наук Н.Е. Емельянов: «Олонхо неотделимо от этнической истории якутов, будучи высшим художественным выражением их национального самосознания».

Список литературы:

1. Пухов И.В. Якутский героический эпос олонхо. М., 1962.
2. Пухов И.В., Эргис Г.У. Якутское олонхо, Илин №1. 2009.
3. Васильев Ф. Ф. Военное дело якутов. – Якутск, 1995.
4. Говоров Д.М. «Непобедимый Мюлджю Бёгё». – Якутск, 2010.
5. Попов А.А. Камлания шаманов. Новосибирск, 2008.

Концепт жизнь на материале ассоциативно-вербальных сетей в языковом сознании англичан и саха

*Петрова С.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Заморщикова Л.С.*

Приоритетными для современных лингвистических исследований последних десятилетий становятся вопросы определения содержаний понятий «концепт» и «концептосфера», соотношение языка и сознания, выявления этнокультурного компонента в составе лексического значения слова и т.д. (Маслова В.А., Попова З.Д., Стернин И.А., Анна Вежбицкая, Степанов Ю.С., А.Д. Шмелев). В науке признано разделение концептуальной и языковой картин мира. Концептуальная картина богаче языковой, поскольку в ее образовании, по всей видимости, участвуют различные виды мышления, в том числе и невербальные. Языковая картина мира является важной составной частью общей концептуальной модели мира человека.

Термин «концепт» Концепт, согласно Ю.С. Степанову, является как бы сгустком в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. Концепты не только мыслятся, но и переживаются. Концепт – основная ячейка культуры в ментальном мире человека [3, с. 43]. Ю.С. Степанов разграничивает термины «концепт» и «понятие». Он относит концепт к терминологическому аппарату математической логики и культурологии, а понятие к логике и философии [3, с. 52]. Концепт, по своей сути, объемнее понятия: «зародыш, зернышко» первосмысла, из которого и произрастают в процессе коммуникации все содержательные формы его воплощения в действительности». Можно сказать, что концепт по отношению к понятию - это родовое понятие. Само же понятие - это часть концепта.

Заслуживает внимания и лингвокультурологический подход к изучению концептов, предложенный А. Вежбицкой. Она определяет концепт как «объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий определенные культурно-обусловленные представления человека о мире «Действительность»» [2, с. 134]; и рассматривает концепты как инструменты познания окружающего мира, описанные средствами языка в виде некоторых объяснительных конструкций; это так называемые «ключевые слова», которые важны и показательны для национальной культуры.

Ассоциативный эксперимент широко известен и активно используется в психолингвистике, психологии, социологии, психиатрии. Результаты ассоциативного эксперимента могут быть использованы, прежде всего, в разных областях лингвистики. Ассоциативный эксперимент – один из первых проективных методов. З. Фрейд и его последователи предполагали, что неконтролируемые ассоциации – это символическая или иногда даже прямая проекция внутреннего, часто неосознаваемого содержания сознания. В современной психолингвистике под ассоциацией понимается «связь между некими объектами или явлениями, основанная на личном, субъективном опыте» [1, с. 125]. Опыт этот может совпадать с опытом той культуры, к которой принадлежит

человек, но всегда является также и сугубо личным, укорененном в прошлом опыте каждого отдельного человека.

Как феномен «ассоциативная связь» определена именно культурой во всем ее многообразии – всеми знаниями, опытом, в том числе – чувственным опытом, но при этом таким опытом, в котором мы не даем себе отчета. Изучая ассоциации в ассоциативном эксперименте, мы, таким образом, апеллируем к неосознаваемому, глубинному слою нашей психики. Ассоциативный эксперимент – является наиболее разработанной техникой психолингвистического анализа семантики. Существует много способов интерпретации результатов ассоциативного эксперимента. При анализе ассоциативного эксперимента прежде всего выделяют синтагматические и парадигматические ассоциации. Синтагматическими ассоциациями называются ассоциации, грамматический класс которых отличен от грамматического класса слова-стимула (*небо - голубое, машина – едет, курить – плохо*). Парадигматические ассоциации представляют собой слова-реакции того же класса, что слова-стимулы (*стол – стул, отец – мать*). Считается, что парадигматические ассоциации отражают языковые отношения, а синтагматические – речевые. Выделяют также родо-видовые отношения (*стол-мебель*), реакции, имеющие фонетическое сходство со стимулом (*дом – том*), клишированные (*мастер – золотые руки*) и личные (*мужчина – я должен*) [1, с. 134]. Ассоциативный эксперимент показывает наличие в значении слова психологического компонента и поэтому дает возможность построить семантическую структуру слова. Он служит ценным материалом для изучения психологических эквивалентов того, что в лингвистике называется семантическим полем, и вскрывает объективно существующие в психике носителя языка семантические связи слов.

Так, на слово-стимул **жизнь** можно обнаружить следующие частотные реакции:

(EAT Word Associations)

• DEATH 44 0.44, LOVE 4 0.04, MAGAZINE 4 0.04, LONG 3 0.03, TIME 3 0.03, FORCE 2 0.02, INSURANCE 2 0.02, LIVE 2 0.02, LIVING 2 0.02, ALL 1 0.01, BABY 1 0.01, BEGINS 1 0.01, BLOOD 1 0.01, BOY 1 0.01, BREATH 1 0.01, DEAD 1 0.01, DIE 1 0.01, DRAG 1 0.01, EMBRYO 1 0.01, GIVE 1 0.01, GREAT 1 0.01, GREECE 1 0.01, GUARD 1 0.01, HEART 1 0.01, IS 1 0.01, LITERATURE 1 0.01, MAMMOTH 1 0.01, MONEY 1 0.01, MOVE 1 0.01, MOVEMENT 1 0.01, NOTHING 1 0.01, PHILOSOPHY 1 0.01, POWER 1 0.01, PULSE 1 0.01, SAVE 1 0.01, SAVER 1 0.01, SIZE 1 0.01, SPAN 1 0.01, THAT 1 0.01, UNIVERSE 1 0.01, WHAT 1 0.01, WORK 1 0.01

В якутском ассоциативном поле следующие частотные реакции:

дьол **128**; дьаһах **92**; уһун **80**; дьылҕа **57**; ыарахан **49**; суол **38**; кэрэ **31**; кылгас **26**; үчүгэй **22**; киһи, өлүү **16**; олоруу, суола, үйэ **14**; төлкө **13**; тыын **12**; биир, олор, сырдык **10**; оҕо, уһун суол **9**; биирдэ бэриллэр, дьизэ кэргэн, дьоллоох, сир, таптал **8**; остуоруйа, сор, үлэ, уустук **7**; жизнь, киһи олоҕо, үөрүү, эргиирэ **6**; дьизэ, олох, тыыннаах буолуу **5**; интириэһинэй, миэнэ, орто дойду, судьба, ыал **4**; араас, биир эрэ, бириэмэ, ийэ, киһи суола, киэн, күн, куһаҕан, кэм, олорор, салҕанар, үөрэх, устар, устун, ырыа, эрэй **3**; айах, бэлэх, дыкти, дьиннээх, дьизэ-кэргэн, киһи олорор, кэргэн, кэрэтэ, оонньуу, проблема, санаа, сана, сыл, төрүт, тыыннаах, уһун кэм, харчы, чөл олох, эйэ, эргиир, этиир **2**;

По результатам, у англичан в первую очередь слово – стимул ассоциируется с DEATH, LOVE, MAGAZINE, LONG, TIME, FORCE, INSURANCE. И такие реакции как LIVE, BEGINS, BREATH.

У саха со словом **жизнь** возникают такие ассоциации как: дьол / **счастье**; дьаһах/ **быт, уклад**; дьылҕа/ **судьба**; суол/ **путь**; киһи/ **человек**, өлүү/ **смерть**. И следующие реакции: уһун/ **длинная**, кылгас/ **короткая**; ыарахан/тяжелая; үчүгэй/ **хорошая**; кэрэ/прекрасная.

Итак, концепт **ЖИЗНЬ** представляет собой сложное ментально-лингвальное образование, отображающее «наивные» представления носителей английского и якутского языков, которые могут быть установлены с помощью лингвокультурологического анализа. Концепт *жизнь* является одним из базисных концептов, лежащих в основе общего освоения человеком действительности, но, несмотря на свою универсальность, он отличается национально-культурным своеобразием. Анализ концепта позволит выявить его лингвокультурную специфику. Кроме того, «наивные» представления носителей языка, существующие в их сознании и воспринимаемые ими как нечто само собой разумеющееся, требуют четкого и подробного толкования для лиц, изучающих английский и якутский языки как иностранный. Такое толкование может быть представлено в словарной статье лингвокультурологического словаря. А также стоит отметить, что сходства и различия в понимании концепта *жизнь* носителями английского и якутского языков обусловлены и культурными причинами.

Список литературы:

1. Белянин В.П. Психолингвистика: Учебник/ В.П. Белянин. – М.: Флинта, 2007.
2. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. Научное издание. – М.: Русские словари, 1996.
3. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.
4. Dj. Kiss The Edinburgh Associative Thesaurus / Kiss Dj. www.eat.rl.ac.uk.
5. Словарь по якутскому языку <http://adictsakha.nsu.ru>

К вопросу изучения якутско-корейских лексических параллелей

*Петрова Т.В., студентка,
Борисова А.А., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Левин Г.Г.*

Якутский язык резко отличается от других тюркских языков наличием пласта лексики неизвестного происхождения. Основной лексический пласт составляют слова тюркского происхождения, имеется большой пласт монгольских и тунгусо-маньчжурских заимствований. В лексике якутского языка выявлено немало количество слов из санскрита, арабского, персидского, китайского, корейского, японского языков. В основном эти слова попали в якутский язык через посредство тюркских и монгольских языков.

Целью нашей работы является выявление якутско-корейских лексических параллелей и установление их репрезентативных форм в тюркских и монгольских языках; а также определение отношения якутского языка к корейскому языку.

Всего было обнаружено 23 (ОС-4, ДС-15, ТС-1) якутско-корейских параллелей. Из них лексические соответствия имеют в тюркских языках – 20 (86,9%), в монгольских – 14 (60,8%) единиц. Из выявленных 23 якутско-корейских параллелей совпадение структурного типа лексемы отмечается в 20 (86,9%) случаях, в том числе в ОС – (17,3%), в ДС – (65,2%).

В якутско-корейских параллелях устойчивость лексических значений отмечается в 14 (60,8%) случаях, в остальных корреспонденциях выявляются функциональные семантические сдвиги.

В якутско-корейских параллелях наблюдаются следующие фонетические явления: сохранение гласных в первом и во втором слогах, соответствие гласных в односложных корнях, соответствие согласных в анлауте, выпадение согласного [s] в анлауте, соответствие согласных в инлауте, метатеза

Таким образом, можно сделать следующие основные выводы:

1. Все якутско-корейские параллели имеют лексические репрезентации в тюркских и монгольских языках.

2. Фонетические и структурные особенности якутско-корейских параллелей показывают, что большинство корейских и якутских корреспонденций являются заимствованиями из тюркских языков.

3. Структурные и семантические особенности якутско-корейских параллелей показывают, что между якутским и корейским языками не было тесных языковых контактов в алтайскую эпоху.

Обучение лексической синонимии русского языка студентов-иностранцев (в сравнении с якутским и английским языками)

*Соловьева В.П., аспирант
филологического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
д.п.н., профессор Никифорова Е.П.*

В 2011 году РФ отмечала 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова. Благодаря усилиям Михаила Васильевича, в 1755 году открывает свои двери Московский государственный университет. Именно в стенах МГУ в научно-методическом Центре русского языка стал разрабатываться термин "Русский как иностранный (РКИ)". Актуальные проблемы теории и практики преподавания РКИ периодически освещаются в журнале «Вестник» Центром Международного образования МГУ. Хотелось бы отметить, что в планах СВФУ открытие при Филологическом факультете кафедры РКИ, руководителем которой будет являться д-р. пед. наук, профессор Светлана Максимовна Петрова. В связи с этим, на наш взгляд, актуальной является разработка новых учебных коммуникативно-ориентированных курсов различного

содержания, а также оснащение их соответствующими учебными и методическими пособиями.

В данной работе рассматривается проблема обучения лексической синонимии русского языка студентов-иностранцев в сравнении с якутским и английским языками. Выбор данной темы определяется тем, что, во-первых, в современной методической литературе использование синонимов рассматривается как один из главных факторов, способствующих развитию русской речи обучающихся. Общеизвестно, что именно синонимические возможности русского языка в обучении иностранцев исключительно велики. Во-вторых, большие возможности для обогащения словаря открывает работа с синонимами в национальном вузе: проводится параллель между тремя языками – русский, родной и английский, – т.к. она способствует развитию языкового чутья у нерусских студентов. Академик Н.М. Шанский отмечает, что синонимия в языке – явление всегда глубоко национальное и создается в разных языках различными путями. Нам представляется приемлемым определение А.П. Евгеньевой, в котором говорится, что синонимами признаются слова, выражающее одно и то же понятие, тождественные или близкие по своему значению, которые отличаются один от другого или оттенками значения, или стилистической окраской или одновременно обоими названными признаками. Якутские же исследователи, отмечая сложность данного явления, дают такие определения: «биир эбэтэр атылыы суолталаах атын-атын тыллар синоним диэн ааттаналлар» [1, стр. 34]; «синонимнары биир эбэтэр урулуур суолталаах тыллар курдук өйдүөххэ сөп» [2, стр. 30].

Основные закономерности формирования синонимов в данных языках сходны. Особо следует отметить роль заимствований в образовании или возникновении синонимичных слов:

- в русском языке образуются исконно русским словом и заимствованным словом аналогичного значения: образец – модель (франц. *ummidello*); недостаток, изъян – дефект (лат. *defectus*);

- в якутском языке возникают в результате заимствований из русского языка и появления параллелей монгольского происхождения и тунгусо-маньчжурских: бастаан – маннай (монг.), хабды – куруппааскы (русс.), бырдах – кумаар (русс.).

- в английском языке появляются на основе французского, индийского, германского, русского элементов: *sputnik* – спутник (русс.), *rouble* – рубль, (русс.), *kumiss* – кумыс (тюрк.).

В данных языках имеются идеографические синонимы: смелый – храбрый, радикальный – кардинальный – коренной; *күүс* (сила) – *сэниэ* (энергия) – *сыра-сылба* (мошь), *баай* (перевязать) – *кэлгий* (связывать), *инчэбэй* (мокрый) – *сииктээх* (влажный). Рассмотрим, такие английские синонимы, как *leave* и *quit*, которые переводятся как покидать, оставлять. Однако *leave* предполагает просто уход без каких-либо причин (*She left the city several days ago*), а *quit* употребляется только в том случае, если существуют определенные обстоятельства, вынуждающие человека оставить это место (*Having heard his words, I grew scared and decided to quit the house*).

В данных языках выделяются семантико-стилистические слова, отличающиеся друг от друга оттенками сигнификативного и прагматического компонентов значения: кушать – есть – жрать – лопать – трескать – рубать – уплетать – уминать – поглощать – хлебать – лакомиться – наворачивать – шамать – трапезовать – харчиться; *аһаа* – *сиэ* – *үссэн* – *өллөн* – *мотуй* – *маный* – *мабый* – *мэниэһин* – *хаалан* – *хап* – *сим* – *дэлбэрий* –

түһэр – амсай – кимирит – тылкый – ыаппаһын. С точки зрения постоянства состава синонимические ряды характеризуются относительной расплывчатостью границ. Эти ряды в силу частых переносных употреблений слов могут пополняться: счастливый – блаженный – благодатный – удачливый – успешные – триумфальный – звездный. Наблюдается и сокращение синонимического ряда: полотенце – утиральник, второе слово теряет свою употребительность; сурах (весть) – садьык (репутация) – уссах (слух) – илдьит (сообщение), слово уссах используется редко.

В-третьих, понимание сущности синонимических отношений тесно связано с пониманием структуры языкового значения слова. Из этого следует, что глубокому проникновению в сущности языковых явлений, их характера и законов развития способствует сопоставление этих явлений в двух и более языках. Таким образом, изучением синонимов в русском, якутском и английском языках нужно заниматься на протяжении всего периода обучения. На наш взгляд, необходимо создание англо-русско-якутского словаря-разговорника (с иллюстрациями), в котором будут описываться синонимы с учетом стилистических особенностей, современных лексикографических и теоретических требований. На данном этапе проводится анализ научно-методической литературы по аспекту темы. Экспериментальная часть нашей работы будет проводиться на кафедре РКИ ФЛФ СВФУ им. М.К. Аммосова.

Список литературы:

1. Антонов Н.К. Саха билинни тылын лексиката. Якутскай: ЯГУ, 1967.
2. Афанасьев П.С. Саха тылын лексиката. Якутскай: СГУ изд-та, 1984.
3. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой: в 2 т., М., 2003.
4. Antrushina G.B., Afanasyeva O.V., Morozova N.N. English lexicology. – М.: Высшая школа, 1985.

Концепт наказание в национальном сознании носителей английского и русского языков на материале фразеологических единиц

*Тарадеева Т.А., студентка
Политехнического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Мирный
Научный руководитель:
к.филол.н., профессор Гольдман А.А.*

Концепт “punishment” «наказание» относится к фундаментальным, общенациональным концептам.

Малоисследованность фундаментальных концептов, появление новых подходов и методов по их изучению предоставляют возможность для дальнейших исследований, этим и объясняется актуальность данной работы.

Целью данной работы является исследование и сопоставление способов выражения концепта «наказание» выраженного лексемой «punishment» в национальном сознании носителей английского и русского языков на материале фразеологических единиц. В ходе исследования нами было установлено, что концепт

это не только единица мышления, которая отражает явления действительности в зависимости от образования, профессионального и социального опыта носителя языка, но и представление о фрагменте мира.

Нами был проведен структурно-семантический анализ фразеологизмов. Анализ структурно-семантических особенностей фразеологизмов передающих концепт «наказание» показал, что и в английском, и в русском языках, наибольшую группу составляют номинативно-коммуникативные фразеологические единицы, представленные следующими структурными моделями: V + N, V + Prep + N, V + Pron + N, V + Pron + Prep + N. (73 ФЕ). Затем следует номинативная группа, в которую вошли такие структурные типы как: N + N, Adj + N, prepositional, V + Conj + V. (11 ФЕ).

Анализ ФЕ по степени мотивированности выявил, что самой многочисленной группой в английском языке являются фразеологические сращения или идиомы (18 ФЕ), то есть полностью немотивированные ФЕ. Что касается русского языка, то тут наибольшей по численности группой являются мотивированные фразеологические единицы (18 ФЕ). Исходя из вышесказанного, мы приходим к выводу, что в английской фразеологической картине мира, наказание направлено на объект (тот, кого наказывают), а не на субъект, то есть важен не абстрактный процесс наказания, а его конкретная значимость для индивидуума. А в русской картине мира, мы наблюдаем обратный эффект, важным становится процесс наказания.

Основные научные направления студенческого кружка «Мир зарубежной литературы» ИЗФиР

*Тасова Д.Б., студентка
Института зарубежной филологии и регионоведения
ФГАОУ ВПО «СВФУ», г. Якутск
Научный руководитель:
доцент Максимова М.В.*

25 января 2010 года на заседании Ученого Совета Института зарубежной филологии и регионоведения было утверждено положение о студенческом научном кружке «Мир зарубежной литературы», научным руководителем которого стала Мира Васильевна Максимова, доцент кафедры восточных языков и страноведения. В работе кружка принимают участие студенты с 1-го по 4-ый курсы, сейчас нас 22 студента. **Основными научными направлениями нашего кружка являются:** изучение зарубежной литературы, освещение событий, происходящих в данной области знаний и, разумеется, популяризация чтения и самообразования, участие в различных грантах, конкурсах, конференциях, форумах разных уровней.

Целью научного кружка является содействие работе кафедры восточных языков и страноведения и всего Института Зарубежной Филологии и Регионоведения по повышению качества подготовки квалифицированных кадров, сохранение научно-технического потенциала и привлечение внимания студентов к чтению классической литературы, раскрытию творческих способностей молодежи, обучение культуре общения и толерантного отношения к людям.

Задачами научного кружка являются привлечение студентов к инновационной деятельности, направленной на создание наукоемкой технической продукции, ориентированной на рынок высоких технологий; сплочение студенческих групп в единый коллектив; выработка умения интерпретировать драматические произведения как жанр искусства; раскрытие студентами своих личных, актерских, ораторских, режиссерских и литературных способностей; расширение кругозора студентов в области культуры Античности, Классицизма, Просвещения, 19 века, 20 и 21 веков; развитие эстетического вкуса в подготовке сценических костюмов; развитие интеллектуальных способностей и творческих усилий при создании стенгазет; теоретическая и практическая подготовка научных докладов на конференцию; использование компьютерных технологий, при изготовлении презентационных материалов (программы PowerPoint, WindowsMovieMaker); обучение организации мероприятий с большим количеством людей.

Актуальность нашего кружка заключается в привлечении студентов к чтению литературы, использовании мультимедийных технологий для создания образовательных материалов.

А теперь рассмотрим деятельность кружка «Мир зарубежной литературы» более подробно. Как же осуществляются поставленные задачи? Каждый студент, обучающийся на 1-ом, 2-ом, 3-ем и 4-ом курсах ИЗФиР, изучающих зарубежную античную литературу, Средних Веков и Возрождения, Классицизма и Просвещения, а также зарубежную литературу 19, 20 веков и современную литературу соответственно, принимает участие в «Неделе зарубежной литературы», в рамках которой проходят научно-исследовательские конференции, где студенты готовят доклады по прочитанным произведениям; проводятся конкурсы чтецов, конкурс стенгазет и видеопрезентаций, что способствует повышению уровня студента в знаниях компьютерной техники, развитию эстетического вкуса, повышению мобильности, организованности на мероприятиях с большим количеством людей, умения выступать перед публикой и конечно же является главным условием для проявления творческих и интеллектуальных способностей студента. Организаторами недели выступают преподаватели кафедры восточных языков и страноведения, в содействии с ними работают члены литературного кружка, которые занимаются вопросами технического плана, организации, и проведения мероприятий в общем (на данный момент насчитывает 20 человек).

Самым важным мероприятием Недели является «Вечер Античной Драмы», которое проводится в рамках недели при ИЗФиР (ФИЯ) вот уже 16 лет подряд среди студентов первых курсов. Задачей студентов является качественная драматическая постановка одного из предлагаемых произведений античной литературы. Каждый студент получает роль и учит наизусть отрывок из художественного произведения: на сцене звучат мысли таких великих классиков, как Эсхил, Софокл, Эврипид и Аристофан. Оцениваемые на вечере способности студентов - запоминать большой объем текста, правильную расстановку акцентов, интонацию, умение держаться на публике, дикцию - служат хорошей подготовкой к будущей профессии преподавателя, филолога, переводчика [2, стр. 183].

Мероприятие охватывает все поставленные задачи и является итогом проведенной работы кружка на «Неделе зарубежной литературы», но далеко не завершением его деятельности в учебном году. В 2011 году кружок выпускает свой

собственный сборник под названием «Мир Зарубежной Литературы» при КВЯиСИЗФиР, по итогам 2 недель зарубежной литературы «Молодежь и классическая литература»: читательской конференции «Герой в зеркале времени» в 2009г., посвященной 40-летию образования ФИЯ (5 ноября, 24-25 ноября 2009г), и научно-практической конференции студентов «Отражение литературного стиля в художественном произведении» в 2010г., посвященной 10-летию образования кафедры восточных языков и страноведения (11-16 ноября 2010г), прошедших в г. Якутске. Представленные работы студентов отражают историю античной литературы, зарубежную литературу 17-18 вв., историю зарубежной литературы 19, 20, 21 веков. Сборник состоит из 3 разделов:

1. Доклады студентов читательской конференции «Герой в зеркале времени» 2009г.

2. Доклады студентов научно-практической конференции студентов «Отражение литературного стиля в художественном произведении» 2010г.

3. Творческие работы студентов ИЗФиР СВФУ им. М.К. Аммосова.

Сборник является первым выпуском. После проведения первой Недели 2009 года была проделана огромная работа и собран большой материал. Доклады победителей конференции были помещены на сайте ФИЯ. Составление и первоначальная редакция была проделана членами студенческого кружка ИЗФиР «Мир Зарубежной Литературы», которые были ведущими секций конференции. Выражаем благодарность за идею создания научного кружка и содействие в работе Алине Александровне Находкиной, к.ф.н., доцент, Мире Васильевне Максимовой, доцент, научный руководитель кружка Мир Зарубежной Литературы. В состав редакционного совета вошли: Ольга Алексеева Мельничук, д. филол. н., Алина Александровна Находкина, д.филол.н., доцент; студенты кафедры перевода гр. 201 Тасова Диляра, Васильев Василий, студент восточного отделения гр. 142 Сутаков Айсен. Окончательная редакция была сделана Ольгой Алексеевной Мельничук, д.филол.н., директор ИЗФиР, дважды просматривался материал. Это был хороший опыт в подобной сфере редактирования работ.

На данный момент идет подготовка к публикации второго выпуска нашего сборника «Мир Зарубежной Литературы». Продумывается новый план обложки, редактируются работы студентов по итогам научно-практической конференции „Правила трех единств” в художественном произведении”, прошедшей в рамках недели зарубежной литературы в 2011 году; также присутствует раздел с творческими работами студентов; главным разделом во втором выпуске нашего сборника будут лекции «Философия души и наследие: от античности к современности» Орлина Стефанова, доктора филологии из Болгарии. Деньги на публикацию сборника выделяются из Программы развития СВФУ.

Все это имеет огромное значение в области изучения литературы и прогрессивного развития студентов в сфере научной деятельности. Научные доклады основаны на произведениях, которые студенты проходят по программе. Надо отметить, что исследовательские работы учащихся по литературе не только способствуют более глубокому и комплексному анализу произведений, но и расширяют кругозор наших студентов, открывают горизонты нового, доселе неизвестного. Это так же прямым образом относится к будущей профессии филологов, которая требует обширных знаний, пересекающихся не только с языками, историей и т.п., но и с литературой в

первую очередь. Участие в различных конференциях способствует приобретению студентами практических навыков будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Максимова М.В. Новый подход в преподавании истории зарубежной литературы. // Наука в современном мире: материалы III Международной научно-практической конференции (30 октября 2010 г.) / Под ред. Г.Ф. Гребенщикова. – М.: Издательство «Перо», 2010. – С. 522.

2. Максимова М.В. История зарубежной литературы - наша путеводная звезда.// Мир зарубежной литературы: материалы читательской конференции «Герой в зеркале времени» (2009) и научно-практической конференции «Отражение литературного стиля в художественном произведении» (2010). / Выпуск 1. - Якутск: Издательский дом СВФУ, 2011. - С. 216.

Проблема маскулинности в романе П. Баркер «Регенерация»

*Тюрикалова Н.В., ассистент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри*

Следует отметить, что исследования, в фокусе которых находится гендер – социокультурный конструкт, связанный с приписыванием индивиду определенных качеств и норм поведения на основе его биологического пола, – относительно новая отрасль гуманитарного знания. Ее появление связывают, прежде всего с влиянием идей феминизма. Проблемами гендерных ролей занимались Дебора Таннен (исследование гендера в коммуникации), психологи Маккоби и Джеклин (зависимость речевых особенностей от социальных условий), Н.А. Янко-Триницкая (особенности номинации), М.А. Кронгауз (проблема пола и его отражение в языке), А.М. Шахмайкин (категория рода в соотношении с категорией пола), В.Н. Телия (анализ русской фразеологии) М. Михайлова, Н. Пушкарева, Е.И. Трофимова, и другие.

Формирующееся в литературоведении гендерологическое направление, объектом которого являются зафиксированные в литературе социально-психологические стереотипы феминности и маскулинности, воплощаются в особой картине мира, особой точке зрения автора и героя, особой системе персонажей, в особом характере авторского сознания, репрезентирующихся в особенностях речевого поведения мужчин и женщин, особом стиле женской и мужской поэзии и прозы, а также в жанровой системе, имеющей также гендерное измерение. В свою очередь, гендерные исследования дают возможность отойти от традиционных литературоведческих и социально-политических трактовок, анализировать произведения с точки зрения представлений о понятиях «мужественное» и «женственное», являющихся конструктами культуры и подвергающихся постоянной эволюции в исторической перспективе. Гендерное «измерение» способствует формированию нового взгляда на литературное произведение, а интерпретация их с учетом гендерной дифференциации

позволит найти формы, отражающие символы женского опыта, формируя тем самым гендерную поэтику.

Фактически, ситуация войны является подходящей для того, чтобы проследить, каким образом представлены в литературном произведении роли мужчины и женщины, а через них, в свою очередь, проследить, как представлены эти роли в культуре конкретного народа, и, наконец, проанализировать, совпадают ли так называемые «традиционные» представления с теми, которые отражены в произведении.

Так, в романе Пэт Баркер «Регенерация» (первом из романов одноименной трилогии) происходит своего рода исследование ролей мужчины и женщины, в особенности того, что значит быть мужчиной в военное время. Как отмечает Джон Комптон о заслуге автора: «She also offers insights into the changing and sometimes confusing roles of men and women on the home front during a horrific war which began soon after the long period of relative stability of gender roles represented by the Victorian and Edwardian eras»[5].

Не случайно, действия романа происходят не в боях и не в окопах (непосредственные военные действия представлены в романе, в основном, в воспоминаниях пациентов и отдаленных звуках бомбежек), а в тылу, в психиатрической клинике, где оказались солдаты ослабленные, больные, с различными травмами, вызванными не столько физическими травмами, сколько неприятием новых реалий, протестом и нежеланием участвовать в войне: «I have seen and endured the suffering of the troops, and I can no longer be a party to prolong these sufferings for ends which I believe to be evil and unjust» [4, 3].

Изменившееся понимание войны привело некоторых героев романа и к иному взгляду на гендерные роли. Например, доктор Риверс, размышляя о рассказах своих пациентов, в которых они говорили о командирах и их отеческом отношении, усматривает отношение материнское: «Worrying about socks, boots, blisters, food, hot drinks. And that perpetually harried expression of theirs. Rivers had only ever seen that look <...> in the public wards of hospitals, on the faces of women who were bringing up families on very low incomes» [4, 107]. Более того, даже когда государство пропагандирует идею того, что война – это «Большое приключение», когда мужчины могут проявить все свои «мужские» качества; совершить подвиг, прославить свое имя, спасти своих товарищей и защитить свою страну, на самом деле солдаты ведут себя иначе: «crouching in a dugout, waiting to be killed» [4, 107] (прячутся в укрытиях, ожидают, что их убьют), они, будучи неподготовленными к резкому переходу от войны, которая вдохновляла на подвиги в книгах, к реальности, проявляют женскую пассивность («feminine passivity» [4, 108]).

Также, косвенно указывает на инверсию полов и поднимаемая автором тема гомосексуализма. Так, например, Зигфрид Сэссун (реальный персонаж) был действующим гомосексуалистом, эта тема поднимается им в разговоре с доктором Риверсом: «I read a book of his (Edward Carpenter). *The intermediate sex*.<...> - I've had patients who swore their entire lives had been changed by it. – Mine was. At least I don't know about "changed". "Saved", perhaps.<...> The book was a life-saver. Because I suddenly saw that...I wasn't just a freak. That there was a positive side. <...> - But I don't know that the concept of an intermediate sex is as helpful as people think it is when they first encounter it. In the end nobody wants to be *neuter*» [4, 53-54]. В этой беседе Сэссун

аккуратно намекает Риверсу на свое отношение к людям «среднего» пола. В свою очередь, доктор отмечает, что Сэссун не единственный пациент такого рода. Следует отметить, что подобная тема всплывает в романе неоднократно, но всегда неявно: «Well, he was arrested. Soliciting outside the local barracks. Actually not very far away from the school» [4, 199]. В данном случае один из персонажей рассказывает об аресте своего друга гомосексуалиста, уличенного в подобных отношениях за пределами казармы, и намекает на то, что если бы он вовлек в отношения юношей из школы, то наказание могло быть куда более суровым. Причем, подобное явление преимущественно наблюдалось среди высшего класса (связано с раздельным воспитанием в школах), так, одна из героинь романа говорит: «They're not all like that» [4, 200], имея ввиду, что молодые люди более низкого класса интересуются девушками.

Что же касается женщин, то они, наоборот, в противопоставление ослабленным, больным и раненым мужчинам, в романе предстают сильными. Многие из них работают на оружейных заводах по двенадцать часов («Tree hours down. Nine to go» [4, 111]), чтобы получать хорошую зарплату, этих девушек пресса называла “munitionettes”, их можно было распознать в толпе по желтому оттенку кожи: «Since they all had a slightly yellow tinge to their skin, he assumed they were munitions workers» [4, 87]. Таким образом, женщины становятся независимыми, по крайней мере, в финансовом плане. Одна из героинь романа, Сара, гордится тем, как много она зарабатывает, несмотря на то, что работа делает ее кожу желтой. Сами героини также признают, что им приходится быть даже жесткими: «I am hard and so would you be» [4, 110], «...women you work with, and I'm not saying they're not good sorts – some of them – but you got to admit, Sarah, they're rough» [4, 194], расчетливыми или, правильнее сказать в военных условиях, предусмотрительными. Так, мать одной из героинь романа, заботясь о счастье дочери, предупреждает: «Every tenth one gets a pin stuck in it» [4, 193] («каждый десятый проткнут булавкой» - речь идет о презервативах, использование которых в то время порицалось, в связи с этим существовал миф о том, что на фабриках каждый десятый экземпляр протыкали булавкой). Так, мать советует дочери сначала женить на себе мужчину, а потом вступать с ним в интимные отношения. Более того, мать учит своих дочерей извлекать пользу из ситуации: «... to see her daughters go down that aisle of white, on the arm of some young man with a steady income. If, subsequently, early widowhood left them with the income and not the man, then they were indeed blessed» [4, 195]. В данном случае можно увидеть, что мать питает надежду выдать дочь замуж за молодого человека с постоянным доходом, но в ситуации войны, когда возможность остаться и без того, и без другого велика, мать делает ставку на деньги: «Если потом раннее вдовство оставит их с доходом, а не с мужем, значит, им повезло» и советует дочери: «You should have fixed him» [4, 91] – «Ты должна женить его на себе (чтобы потом получать пенсию как вдова)». Такая точка зрения сформирована ситуацией того времени, когда молодые вдовы получали достойное пособие за погибшего мужа, и это было удобно и куда более вероятно, чем возвращение (физически и психически) здорового мужчины с войны.

Несмотря на такие изменения в гендерных ролях, некоторые герои в романе все же пытаются вернуться к викторианским идеалам, например, Роберт Грэйвз признается Сэссуну, что во время войны и усилившейся антигомосексуальной политики его отношения наконец начали развиваться в правильном русле: «affections have been running in more normal channels» [4, 199]. В целом, инверсия ролей мужчины и

женщины в романе Пэт Баркер представляет собой противостояние викторианской эпохи новому времени, его веяниям и взглядам на гендерные отношения и разделение ролей.

Список литературы:

1. Гендерные исследования в литературоведении: проблемы гендерной поэтики. www.a-z.ru/women_cd1/html/gender_issledovaniya_v_literature.htm
2. Лингвистические гендерные исследования. <http://magazines.russ.ru>
3. Пэт Баркер «Возрождение» Комментарии – Пермь, 2006.
4. Barker, Pat. Regeneration. London, 1991.
5. The Inversion of Gender Roles in Pat Barker's Regeneration. John Compton. www.raras.info.

Система образования в Китае

*Тянь Гопин,
Хэйлуницзянский университет,
провинция Хэйлуницзян, КНР*

Система послешкольного образования в Китае дает выпускникам две возможности продолжения своего образования: поступление в университет или специальное учебное заведение. Университеты Китая подразделяются на два типа:

1. Университеты гуманитарных наук;
2. Университеты естественных наук.

При поступлении в университет на получение степени бакалавра все абитуриенты обязаны сдать государственный экзамен, по результатам которого и происходит выбор учебного заведения.

Также стоит отметить, что после того как сделан выбор вуза и факультета (специальности), не разрешается менять факультет, то есть обязан до конца доучиться по выбранной специальности.

Непосредственного в процессе обучения в вузе студенты изучают блок базовых дисциплин, такие как философия, политология, английский язык и физкультура, являющиеся обязательными для всех специальностей. Блок специализированных дисциплин и дисциплин по выбору зависит от выбранного направления подготовки.

В среднем нагрузка студента вуза составляет 5-6 уроков в день, с продолжительностью каждого 45 минут. Суббота и воскресенье в системе образования КНР считаются выходными.

После окончания вуза выпускники могут продолжить свое дальнейшее образование, поступив в аспирантуру, либо устроиться на работу, либо совмещать получение дополнительного образования с работой.

В системе образования КНР существует два вида аспирантуры: научная аспирантура (длительность обучения – 3 года) и практическая аспирантура (с продолжительностью обучения в 2 года). По окончании первого типа аспирантуры выпускник имеет право поступить в докторантуру, причем выбор специальности докторанта должен совпадать с изначальным выбором специальности аспирантуры. Практическая аспирантура, несмотря на сокращенный характер обучения,

предоставляет выбор докторантуры по неограниченному списку специальностей. Необходимо заметить, что форма обучения как в аспирантуре, так и в докторантуре Китая выглядит также как и очное обучение в вузе: 5-6 занятий в день с продолжительностью 45 минут каждое.

Система высшего образования КНР предоставляет широкие возможности обучения для иностранных абитуриентов. Поступление на бакалавриат не вызывает трудностей, однако для продолжения обучения в аспирантуре иностранным студентам необходимо обращаться за государственной китайской стипендией. При этом иностранным аспирантам разрешается поступать только в научную аспирантуру, что соответственно сокращает выбор специальности докторантуры.

Список литературы:

1. Rui Yang, "Chapter 8. Toward Massification: Higher Education Development in the People's Republic of China Since 1949," in J.C. Smart (ed.), *Higher Education: Handbook of Theory and Research*, 2004, Vol. XIX, 311–374.

2. Su, Xiaohuan (2002), *Education in China: reforms and innovations*, 五洲传播出版社, ISBN 7801139933

3. Basic Education in China(I). A Survey of the Development of Basic Education. <http://www.edu.cn/20010101/21775.shtml>

Этнокультурная специфика употребления зооморфизмов в английском и русском языках

**Шекунова С.Ю., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.филол.н., доцент Филиппова С.В.**

Как известно, в словарном составе каждого языка существуют особые экспрессивно-оценочные единицы, называемые зооморфизмами. Зооморфизмы изучались такими лингвистами, как Кунин Александр Владимирович, Виноградов Виктор Владимирович, Смирницкий Александр Иванович и др. Все вышеуказанные авторы-исследователи изучали эту группу слов, уделяя внимание особенностям их функционирования в системе языка. Однако, считается возможным уделить особое внимание исследованию функционирования зооморфизмов не только в системе языка, но и специфике их употребления в русской и английской культурах, а также в различном контексте.

Особый интерес представляет функционирование зооморфизмов во фразеологии английского и русского языков. В связи с этим, следует отметить, что изучение зооморфизмов актуально на сегодняшний день. Это определяется потребностями изучения различных способов выражения культурных ценностей, проблемы национально-культурных приращений зооморфизмов, фоновых знаний и культурных

ассоциаций носителей языка и культуры, для лучшего понимания своей культуры и быта народов, а также для лучшего освоения иностранного языка.

Таким образом, изучение зооморфизмов приобретает практическую значимость, так как результаты исследования могут быть использованы при проведении семинаров и спецкурсов по лексикологии, фразеологии, при написании курсовых работ, в практике преподавания языка.

Говоря о зооморфизмах, в корпусе экспрессивно-оценочной лексики можно выделить единицы, образованные путём метафорического переноса на основе названия животного – зоонима и служащие для образной характеристики человека. Так, Брославская Е. М. отмечает, что зоологические номены употребляются не только в прямых, но и в переносных значениях. Зоонимы, употребляемые в прямых значениях, называют «зоосемизмами», а употребляемые в переносных значениях (применительно к характеристике человека) – «зооморфизмами» [1, 49].

Как и вся оценочная лексика любого языка, зооморфизмы способствуют выражению чувств, реакций, эмоциональной жизни человека в целом, формируя и обозначая ценностную картину мира: оценку предметов по этическим и эстетическим нормам данного языкового коллектива (хороший – плохой, красивый – некрасивый и т. п.) [2, 27 - 28]. Зоонимы могут функционировать в качестве самостоятельных лексических единиц, рус.: *ворона, осёл, медведь, орёл*; англ.: *bear, bull, pig, fox* - могут они также входить в состав различных зоофразеологических сращений, идиом, пословиц, поговорок, где они могут функционировать в качестве человекозначащих или вещьзначащих метафор, рус.: *кот в мешке, собака на сене, телячьи нежности, бедный как церковная мышь, ход конём, собаку съест в чём-либо*; англ.: *as blind as a bat* – «слепой как крот», *like a bear with a sore head* – «злой как черт», *play cat and mouse* – «играть в кошки-мышки», *white elephant* – «обременительное имущество», *a big frog in a little pond* – «на безрыбье и рак рыба» и др.

Зооморфизмы, которые символизируют человеческие качества, в русском и английском языках имеют много общего, но есть и различия. Сходство объясняется общими источниками, например, Библией, можно привести такие примеры как: *the lion's mouth* – «опасное место», *the golden calf* – «власть денег», «золотой телец», *a dead dog* – «ненужная, бесполезная вещь», в русском языке библеизмами являются, к примеру, следующие устойчивые выражения: рус.: *козёл отпущения, Валаамова ослица, живая собака лучше мёртвого льва, метать бисер перед свиньями*. Совпадения анималистических образов в разных языках может также проявляться в результате заимствования высказываний из латинских и древнегреческих текстов. В силу того, что доступ к культурному наследию древности имели различные народы, данные культурологические единицы прижились в каждом из анализируемых языков. Например, рус.: *рыба тухнет с головы, собака на сене*; англ.: *a Trojan horse* – «троянский конь, скрытая опасность», *a dog in the manger* – «собака на сене», *the lost sheep* – «заблудшая овца».

Различия объясняются особенностями жизни каждого народа. Национальная специфика зооморфных единиц проявляется:

- в различных приоритетах человеческой деятельности, например, рус.: *вертеться как белка в колесе, стреляный воробей*, то есть, опытный, бывалый человек; *работать как вол* – тяжело работать; англ.: *bull* – «спекулянт, играющий на повышение»; *bear* – «биржевой маклер, играющий на понижение»; *stag* – «биржевой

спекулянт ценными бумагами, покупающий акции распродающейся компании, с намерением их затем перепродать»; lame duck - означает политика, чей срок пребывания на избранном посту подходит к концу; roodle – «прихвостень (о партии, человеке, заискивающем перед властью держащими); человек, который хочет зависеть от или принадлежать к какой-либо властной структуре»; a fat cat - «богатый и привилегированный человек». Также, этноспецифичность проявляется в использовании неодинаковых зооморфических образов при совпадении сюжетов и смыслов (например, в лексико-семантической группе 'лень - безделье' можно выделить рус.: считать ворон, гонять собак, англ.: to shoe the goose, lizard «дармоед, тунеядец»).

- по свойствам характера, предпочитаемых или осуждаемых личностных качеств мужчин и женщин в различных лингвокультурах. Английский язык подчёркивает прямой сексуальный аспект, рассматривая мужчину как производителя и потребителя: horse – «активный самец»; wolf – «бабник, сердцеед»; jolly dog – «бабник, дамский угодник, весельчак». Русская культура, к положительно оцениваемым личностным качествам мужчины, относит силу, храбрость, смекалку, молодость: бык, орёл, сокол; брови соболиные, очи соколиные, сам орёл; а к отрицательным, кроме отсутствия вышеназванных, считают невоспитанность, грубость, безынициативность: медведь, свинья, козёл, рыба. Женщина, в английской культуре, показана в основном как мать, жена: tigress – «свирепая женщина (особенно защищающая своих детей)». А в русском языке зоометафоры, олицетворяющие женщину, имеют больше негативную оценку, например, драная кошка – «жалкого вида женщина исключительной худобы, крайне измождённая», как корова на льду [3, 140 - 141].

Также различия проявляются в том, что одному и тому же животному говорящими на различных языках, могут приписываться различные человеческие качества, или же различные животные могут быть «носителями» одного и того же качества, а могут иметь и двойную трактовку. Так, например, в русской культуре, собака – сторож добра, верный друг человеку: Собака –: «Днём стадо под моей защитой, а ночью дом я стерегу». «...А человек: к стыду из нас не всякий сравнится в верности с собакой» (басня Крылова «Собака и Лошадь»). А в английском языке собака, в большинстве случаев, характеризуется с отрицательной стороны: dirty dog – «плохой человек, свинья, грязный поддонок», lazy dog – «лентяй», in the doghouse – «в беде», to treat smb like a dog – «обращаться как с собакой», a dog's breakfast / dinner – «что-то очень плохо сделанное», a dog's life – «собачья жизнь», to go to the dogs – «разориться, идти к чертям». Но и в русской культуре можно встретить такие выражения как: собаке под хвост, собачья жизнь, усталый как собака, ни одна (каждая) собака.

В русском языке осёл – символ невежества, сумасбродства: «Чтоб солнце заслонить, ушей ослиных мало» (басня «Осёл»); надменности, хвастовства: «Ослёнок хвастовством весь душит лес: намерен Апеллес писать с меня пегаса»; глупости: «С ослиным ли умом за это дело браться» (Басня «Осёл и Мужик»); плутовства: «Но важный чин на плуте как звонок: звук от него и громок и далёк». А в английском языке имеет понятие нерешительного человека, например, Buridan's ass – «буриданов осёл», an ass between two bundles of hay – «между двух огней».

Одинаковую семантику и негативную окраску в обоих языках имеет зооним «свинья», о чем свидетельствуют следующие ряды фразеологизмов: рус.: подкладывать кому-либо свинью – «подстраивать кому-либо неприятности»; как

свинья в апельсинах – «совершенно не понимать суть проблемы»; *свинья под дубом* – «о глупом, неблагодарном человеке»; а в баснях И.А. Крылова – бескультурная невежда, а также как критик и цензор: «*Но как же критика Хавроньей не назвать, который, что ни станет разбирать, имеет дар одно худое видеть*», «*свинья свиней*», которая «*в сору, в навозе извалялась, в помоях по уши, досыта накупалась*» («Свинья на панском дворе»); англ.: pig – «о грязном, неряшливом человеке»; to pig it – «жить по-свински, в грязи»; pig's breakfast – «нечто неаппетитное или отталкивающее»; pig's wash – «помои»; to pig out – «чревоугодничать»; pig in clover – «выскачка»; a pig head – «человек, который неохотно идёт на компромисс»; to make a pig of oneself – «о чревоугодии».

И в русском, и в английском языках зоониму «лиса» приписывается такое качество как «хитрость», так например, в рус.: *хитрый как лиса* – очень хитрый человек, также и в англ.: fox – «лиса, хитрый человек»; to fox – «хитрить, обманывать, сбивать с толку»; crazy like a fox – «глупый на первый взгляд, но хитрый на самом деле»; as sly as a fox – «хитёр как лиса».

Следует отметить, что одни и те же животные могут играть неодинаковую роль в жизни разных этносов и оцениваться ими по-разному. Так, «енот» для нас малоизвестное животное, и на базе зоосемизма «енот» в русском языке не возникло никаких зооморфизмов. Для американцев енот хорошо знакомое животное, и на базе зоосемизма gasoon и его сокращённого варианта coon в американском варианте английского языка возникли зооморфизмы old coon – «хитрец, пройдоха», gone coon – «конченный, пропащий человек» [13, 25 - 45].

Таким образом, с помощью зооморфизмов, которые схожи с образами в русском и английском языках, а также которые не переводятся дословно, а воспринимаются переосмыслено, усиливается понимание языка. Изучение зооморфизмов составляет необходимое звено в усвоении языка и повышении культуры речи. Правильное и уместное использование их в речи придает ей неповторимое своеобразие, выразительность и меткость. Изучение зооморфизмов во многом помогает понять культуру и быт, язык и мышление другого народа, а также освоить иностранный язык. Совпадения, расхождения и специфика употребления зооморфизмов для характеристики человека свидетельствуют о том, что языковая картина мира при её объективности и целостности является интерпретацией отображения мира, причём специфичной для каждого языка. Общие и отличительные свойства образных средств родного и английского языков помогло нам увидеть единство и своеобразие языковых единиц, ведь соотношение этих образов – очень интересный феномен в языкознании.

Список литературы:

1. Брославская Е.М. Этнокультурные особенности зооморфизмов в русском, украинском и английском языках // Вестник МСУ, 2001. – Т. 4. - № 6. – с. 49-52.
2. Литвин Ф.А. Многозначность слова в языке и речи. – М., 1984. – 180 с.
3. Астахова Э.И., Баранов А.И., Беляева Е.В. Фразеология в машинном фонде русского языка. – М.: Наука, 1990. – 320 с.
4. Крылов И.А. Сочинения. – М.: Художественная литература, 1969. – 320 с.
5. Эзоп Басни. – М.: Наука, 1968. – 320 с.
6. Ахманова А.В. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
7. Большой энциклопедический словарь. – М.: СЭ, 1991.

8. Брускина Т.Л., Шитова Л.Ф. Краткий русско-английский фразеологический словарь. – СПб.: Издательство «Лань», 1998.
9. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1975.
10. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. – М., 1992.
11. Новый большой англо-русский словарь. – М., 1993 – 1994.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов / под редакцией Шведовой И. Ю. – М.: Русский язык, 1989.
13. Лапшина М.И. Английская метафора в когнитивном аспекте (на материале зооморфизмов новоанглийского периода) // Диахроническая германистика. – СПб., 1997. – С. 25-45.
14. Collins COBUILD English Language Dictionary. - London, 1995.
15. The Oxford English Dictionary. – Oxford University Press, 1992.

Секция 9. Экономические, юридические и социально-философские науки

О методике расчета «энергетической рентабельности» на примере Иреляхского нефтяного месторождения

Акимова М.М., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

к.э.н., доцент Платонова В.Н.

Фундаментом современной цивилизации является энергия углеродных ископаемых. В настоящее время на долю углеводородов и углей приходится более 80% всего потребляемого в мире объема первичных энергоресурсов. Углеводородные энергоресурсы являются исчерпаемыми и невозобновляемыми, а значит рано или поздно придется столкнуться с «пиком» их добычи, затем естественным спадом объемов добычи. В первую очередь это касается нефти. Предполагается, что добыча нефти на уровне 72-75 млн. баррелей в сутки сохранится ещё 5-8 лет, а после неё начнется сокращение. В связи с этим встает проблема поиска альтернативы нефти [1]. На данный момент существует ряд альтернативных технологий производства жидкого топлива: BTL, CTL, GTL, и в будущем возможно появятся новые. Но на сколько данные технологии эффективны по сравнению с традиционной нефтью?

Существует ряд критериев сравнения эффективности энергоресурсов. Критерий EROEI, или энергетическая рентабельность – отношение энергии полученной к энергии затраченной на добычу (производство), является одним из важнейших.

Методика расчета EROEI аналогична методике расчета экономической эффективности проекта разработки месторождения. В основу методики положено разделение всех энергозатрат на капитальные и операционные. К капитальным энергозатратам относятся: затраты энергии на строительство промысловой базы, бурение скважин, создание внутрипромысловой инфраструктуры, прокладка трубопровода от месторождения до смычки с магистральным. К операционным энергозатратам относятся все затраты, связанные непосредственно с добычей, подготовкой и транспортировкой нефти [4].

EROEI (Energy returned on energy invested) – это рентабельность производства или добычи энергоресурса, посчитанная в энергетических единицах. Известно, что любое производство должно приносить доход: выручка от деятельности должна быть больше, чем полная себестоимость. Применительно к добыче энергоресурсов и дальнейшему производству топлива, помимо денежного дохода, процесс должен быть выгоден энергетически, это очевидно: затраты энергии на добычу, транспорт и переработку сырья должны быть меньше энергии, получаемой от добытых ресурсов. Это можно назвать «энергетической рентабельностью», или EROEI.

$$EROEI = E_{\text{п}} / E_{\text{з}}, \quad (1)$$

где $E_{\text{п}}$ – полученная энергия; $E_{\text{з}}$ – энергия, затраченная на добычу (производство).

Из формулы (1) следует, что возможны три принципиально разных случая:

1. EROEI = 1 – на одну единицу полученной энергии пришлось затратить количество энергии равное полученной. Производство энергии состоялось с нулевым

результатом и является по сути бессмысленным.

2. $EROEI < 1$ – добыча (производство) энергоресурса энергетически убыточно, и потому неприемлемо.

3. $EROEI > 1$ – добыча (производство) энергоресурса энергетически прибыльно.

Также из формулы следует, что:

1. $EROEI$ не зависит от финансово-экономической деятельности предприятия.

2. Значение $EROEI$ зависит от теплотворной способности энергоресурса.

3. Значение $EROEI$ зависит от условий залегания и технологии добычи энергоресурса.

4. В случае если энергоресурс не имеет формы накопления, то $EROEI$ зависит от технологии производства энергии на соответствующих энергетических установках.

Схематично это можно представить следующим образом (рис. 1). На I-ом этапе разработки месторождения нефти энергетические затраты связаны с необходимостью создать нужные условия, построить капитальные объекты, пробурить скважины, создать транспортную инфраструктуру и так далее. После того как сделаны все необходимые капитальные работы, на II-ом этапе начинается непосредственно добыча энергоресурсов. На этом этапе энергетические затраты связаны с обеспечением текущей деятельности, а также дополнительными капитальными работами: бурение эксплуатационных скважин, расширение производственных мощностей и т.д. На III-ем этапе, когда запасы месторождения исчерпаны, энергетические затраты связаны с ликвидационной деятельностью. Как видно, здесь прямая аналогия с общеизвестной концепцией денежных потоков [3].

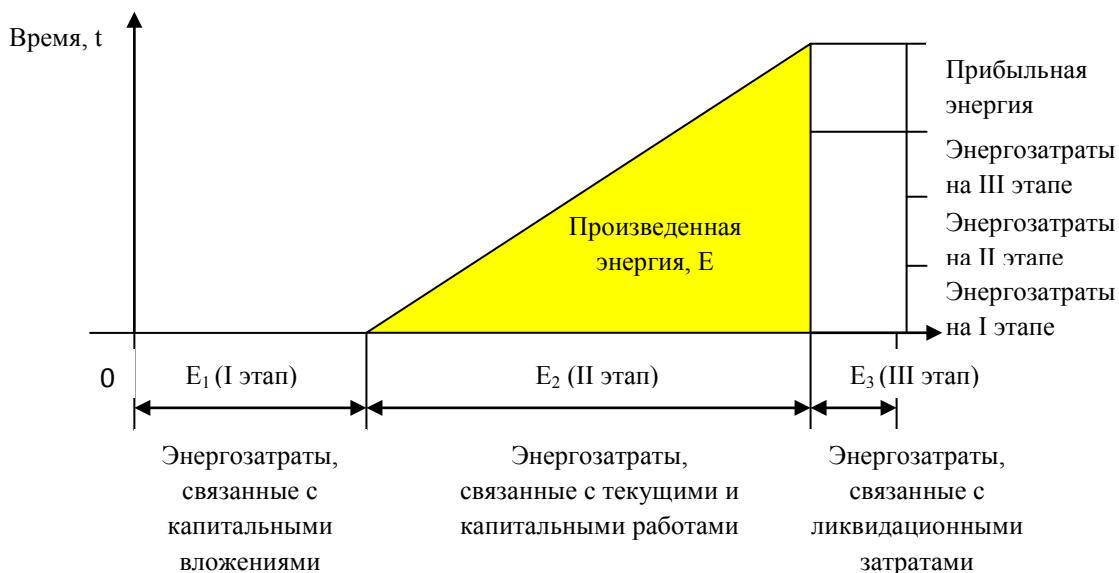


Рис. 1. Схема формирования показателя EROEI

Независимость от финансово-экономической деятельности является важным свойством: $EROEI$ и экономические показатели не дублируют друг друга, а взаимодополняют. Конечно, взаимосвязь между $EROEI$ и экономическими показателями деятельности присутствует. Энергетические затраты учитываются в финансовой деятельности, поэтому, чем меньше энергетических затрат, связанных с добычей, тем добыча получается экономически выгоднее. Будет совершенно правильно утверждать, что между $EROEI$ и экономическими результатами существует прямая корреляция, причем

за EROEI остается ведущая роль: улучшение EROEI (по сути речь идет об освоении более качественных залежей или о совершенствовании технологии добычи) приводит к улучшению экономических показателей, но не всякое улучшение экономических показателей ведет к улучшению EROEI. Более того, возможен следующий случай: ценовая конъюнктура, налоговая нагрузка и менеджмент (теоретически) могут быть такими, что добыча нефти станет экономически невыгодной сразу после фонтанной стадии добычи. Тогда как с точки зрения EROEI добыча будет еще долго оставаться рентабельной [2].

Иреляхское газонефтяное месторождение находится на окраине г. Мирный и приурочено к одноименной локальной структуре, расположенной на северном склоне Мирнинского выступа. Общие размеры структуры 21x5 км с амплитудой до 40 м. газонефтяные залежи приурочены к ботубобинскому и улаханскому горизонтам, разделенным в пределах месторождения пачкой глинистых пород мощностью 2-5 м. Глубина залегания ботубобинского горизонта 2110-2198 м. Дебиты газа до 214 м³/сут., дебиты нефти до 25 м³/сут. Геологические запасы нефти на 1.01.2009 по категории С₁ составляют 31 511, по категории С₂ – 511 тыс. т. Извлекаемые запасы нефти по категории С₁+С₂ составляют 9 833 тыс.т., газа – 4,68 млрд.м³.

Проект разработки предполагает бурение 50 скважин с ежегодным отбором 500 тыс.т. нефти в год, таким образом весь объем извлекаемой нефти будет добыт в течение 20 лет. Расчеты показывают, что EROEI разработки Иреляхского месторождения составляет 27,7 (таблица 1), при этом основная часть энергозатрат относится к операционным (более 90%).

Таблица 1

Расчет показателя EROEI Иреляхского нефтяного месторождения

Название	ГДж	Тонн нефти
Строительство промысловой базы	47 778	1 065
Бурение скважин	183 938	4 099
Строительство трубопровода	718 063	16 002
Операционные энергозатраты за 20 лет	747 866	16 667
Итого энергозатрат за 20 лет	15 907 098	354 499
Добытая нефть	441 226 376	9 833 000
EROEI		27,7

Низкое расчетное значение показателя энергетической рентабельности (EROEI = 27,7) указывает, что проект разработки Иреляхского месторождения является экономически непривлекательным.

Таким образом, EROEI является важной характеристикой добычи энергоресурсов и производства топлива (или в общем случае просто энергии). Очевидно, что чем выше EROEI - тем эффективнее добыча и производство. Это относится как к добыче традиционных энергоресурсов, так и к производству возобновляемых. Представляется очевидным, что для наибольшей общественной выгоды, при прочих равных условиях выбор следует делать в пользу тех направлений энергетики, где EROEI выше.

Список литературы:

1. «The Oil Crunch» // Taskforce on Peak Oil & Energy Security (ITPOES). URL: <http://peakoiltaskforce.net/> (дата обращения 10.09.2010).

2. Голоскоков А.Н. Критерии сравнения эффективности традиционных и альтернативных энергоресурсов // Электронный журнал «Нефтегазовое дело», URL: http://www.oibus.ru/authors/Goloskokov/Goloskokov_5.pdf.

3. Сафронов А.Ф., Голоскоков А.Н. «Энергетическая рентабельность» как показатель эффективности добычи и производства энергоресурсов // Минеральные ресурсы России: экономика и управление, №1, 2011. – С. 27-31.

4. Сафронов А.Ф., Голоскоков А.Н. ЕРОЕИ как показатель эффективности добычи и производства энергоресурсов // Бурение и Нефть, №12, 2010. – С. 48-51.

Палеоэтнографические исследования Якутского госуниверситета в 1997-1998 гг.

*Алексеева А.Н., старший преподаватель
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.и.н, профессор Ермолаева Ю.Н.*

В 1990-х гг. кафедра Всеобщей истории и этнологии ИЮФ ЯГУ активно проводила палеоэтнографические исследования на территории Центральной Якутии. Палеоэтнография, являясь самостоятельным направлением народоизучения, опираясь в целом на археологические методы исследования, сочетает чисто этнографические, описательные методы. Первый памятник палеоэтнографии был открыт профессором А.И. Гоголевым в 1976 г. в местности Кулун-атах, ставший опорным памятником кулун-атахской позднесредневековой культуры. Благодаря этим исследованиям, музей археологии и этнографии СВФУ и Мегино-Кангаласский краеведческий музей обладают уникальными палеоэтнографическими материалами.

Палеоэтнографическая историко-краеведческая экспедиция ИЮФ с участием студентов отделения национальной культуры ФЯФНК и школьников Мегино-Кангаласского улуса под руководством зав. Кабинетом этнографии кафедры Всеобщей истории и этнологии ИЮФ Н.П. Прокопьева при участии преподавателя ФЯФК С.К. Колодезникова и директора Майинского краеведческого музея Э.К. Жиркова, в полевые сезоны 1997-1998 гг. провела археолого-этнографические исследования на территории Хангаласского и Мегино-Кангаласского улусов РС (Я).

Экспедицией были продолжены раскопки на родовом погребальном комплексе «Ат Дабаан» Хангаласского улуса, проведены исследования на вновь открытых стоянках позднего неолита и бронзового века «Дьарама» и раннеякутских поселениях «Кердюгэн» Мегино-Кангаласского улуса. Осуществлены разведывательные работы на прилегающих к стационарным раскопам территориях. Так же проведены определенные мероприятия по сбору этнографических и фольклорных материалов.

Выбор места проведения полевой практики был обусловлен следующими факторами:

- Погребальный комплекс «Ат Дабаан», датируемый дохристианским периодом истории Якутии, являясь наиболее показательным в плане мировоззренческих и религиозных представлений якутов XVI-XVII вв., содержит богатейший материал, начало исследования которого было начато еще в 1978 г. но в силу объективных причин не было закончено;

- На территории Мегино-Кангаласского улуса изучены основные опорные памятники кулун-атахской палеоэтнографической культуры, датируемой по абсолютной С-14 XIV-XVI вв. и связанной с периодом становления якутской народности на основе многовековых этнокультурных связей пришлых скотоводческих и оленеводческих племен с автохтонными носителями культуры таежных охотников-рыболовов;

- Местности «Дъараама» и «Кердюгэн», являясь озерными участками старичной озерно-речной системы, впадающей в р.Лену, с древнейших времен служившей своеобразным путем, связующим долины рек Алдана, Амги с Леной, являются одними из наиболее удобных для проживания древнего человека пунктами.

Период работ был разбит на 3 этапа:

1 этап – работы на родовом погребальном комплексе «Ат Дабаан» с параллельными разведочными мероприятиями на прилегающих территориях;

2 этап – работы на вновь открытых памятниках поздненеолитического времени и эпохи бронзы в м. «Дъараама»;

3 этап – работы на вновь открытых поселениях кулун-атахского времени «Кердюгэн».

2 и 3 этапы сопровождались, наряду с разведочными, мероприятиями по сбору этнографического и фольклорного материала. Наряду с этим проведены лекции, встречи с местным населением, с участниками экологической экспедиции, посещение Маттинского краеведческого музея.

В период работ участники экспедиции ознакомились с сохранившимися типами арангасных погребений, совершили вылазку для ознакомления с атрибутами, связанными с посвящением в удаганки, побывали на могиле известного шамана Чэлдик, посетили Маттинский музей. На 2-3-м этапах практики экспедицию сопровождал местный знаток старины, который рассказал много интересного о прошлом Маттинского и Балыктахского наслегов.

Добытые в ходе работ материалы были переданы в фондохранилища Мегино-Кангаласского краеведческого музея и Музея археологии и этнографии ЯГУ по соответствующим актам.

Мотивация персонала, сущность, виды и методы

Аржакова В.М., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.соц.н., доцент Накипов А.М.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что эффективное управление персоналом становится важным фактором, способным привести к усилению конкурентных преимуществ российских организаций. Актуальность темы определяет цель данной работы, которая заключается в исследовании процесса совершенствования системы мотивации персонала. Для достижения названной цели решались следующие задачи:

- изучить содержание понятия «мотивация»;
- охарактеризовать современные виды мотивации персонала;

- охарактеризовать методы мотивации персонала.

Мотивация – это побуждение человека к действию для достижения его личных целей и целей организации. [2, С.180] Лукашевич В.В.

Мотивация – процесс побуждения человека при помощи внутриличностных и внешних факторов к определенной деятельности, направленной на достижение индивидуальных и общих целей. [3,С.190] Турчинов А.И.

Мотивация выступает как основной компонент самосознания работника, определяющий его отношение и поведение в труде, его реакции на конкретные условия работы. [1, С.138] Герчиков В.И.

Мотивация – побуждение человека к труду, являющееся результирующей системой внутренних побудительных элементов, таких как потребности, интересы, ценностные ориентиры, с одной стороны, с другой – отражаемые и фиксируемые сознанием человека факторы внешней среды, т.е. внешние стимулы, побуждающие к деятельности. [5, С.446]. Экономическая энциклопедия.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил (мотивов), побуждающих человека к деятельности для достижения поставленных действий. [4, С.372] Федосеева В.Н.

Конечно, каждый автор дает определение мотивации, исходя из своей точки зрения. Но наш взгляд, наиболее содержательным будет следующее определение: мотивация – это внутреннее состояние человека, вызванное внешним или внутренним воздействием, связанное с его потребностями, которое активизирует, стимулирует и направляет его действия к поставленной цели.

Следует отметить, что поведение человека всегда мотивировано. Мотивировать сотрудников – значит затронуть их важные интересы, потребности в чем-либо. [6]

В соответствии с различными мотивационными теориями Мак-Клеланда, Маслоу, Герцберга, Лоулера, Портера можно выделить следующие виды мотиваций:

1. Денежная: оклад, процент, премии, gratification, компенсации, больничный, отпускные.

2. Карьерная: участие сотрудников компании в конкурсе на замещение того, или иного вакантного места на общих основаниях; конкретное продвижение по службе; наличие символов служебного статуса (наименование должности, а/м, мобильная связь, отдельный кабинет и его месторасположение в офисе); ощущение причастности (совещания, благодарность за помощь, грамоты).

3. Обучение: регулярные тренинги и повышения квалификации; курсы повышения квалификации, предусматривающие получение диплома; второе высшее образование, получение научной степени; обучение и переобучение связанное с карьерным ростом (введение в должность).

4. Ценные именные подарки: за выслугу лет, за выполнение планов компании, за большой личный вклад в развитие компании, дни рождения.

5. Отдых: отпуск, совместный корпоративный отдых, поощрение за что-то (награждение путёвкой за счёт компании) [7]

Методы мотивации:

- Экономические
- Морально-психологические
- Организационные

Формами прямой экономической мотивации являются:

- основная оплата труда;
- дополнительная оплата труда;

- вознаграждение;
- премия;
- различные виды выплат (например, оплата проезда к месту работы и по городу);
- прогрессивные выплаты за выслугу лет (выплаты нескольких должностных окладов при выходе работника на пенсию и т.д.).

Косвенная экономическая мотивация:

- предоставление в пользование служебного автомобиля;
- пользование социальными учреждениями организации;
- пользование домами отдыха, детскими оздоровительными лагерями (для детей сотрудников) по льготным путевкам;
- предоставление на льготных условиях мест в детских дошкольных учреждениях;
- приобретение продукции, производимой организацией, по ценам ниже отпускной и т.д.

К организационным методам мотивации можно отнести:

- мотивацию целями (интересные цели);
- мотивацию обогащением содержания работы (предоставление интересной, разнообразной и социально значимой работы, с широкими перспективами профессионального и должностного роста, повышающими самостоятельность и ответственность работника);
- мотивацию участием в делах фирмы (предоставление работникам права голоса при решении ряда проблем, вовлечение их в процесс коллективного творчества, реальное делегирование им прав и ответственности).

Морально-психологические методы стимулирования включают следующие основные элементы:

Во-первых, создание условий, при которых люди испытывали бы профессиональную гордость за причастность к порученной работе, личную ответственность за ее результаты.

Во-вторых, присутствие вызова, обеспечение возможности каждому на своем рабочем месте показать свои способности, лучше справиться с заданием, ощутить собственную значимость. Для этого задание должно содержать известную долю риска, но и шанс добиться успеха.

В-третьих, признание авторства результата. Например, отличившиеся работники могут получать право подписывать документы, в разработке которых они принимали участие.

В-четвертых, высокая оценка, которая может быть личной и публичной. [6]

Исследовав в данной работе понятие, виды и методы мотивации персонала мы можем сделать следующие выводы:

1. Мотивы играют важную роль в трудовой деятельности человека. Без них трудовая деятельность вообще не может осуществляться целесообразно.

2. Мотивация предопределяется комплексным подходом к ней, основанным на глубоком и всестороннем изучении положения дел в организации и мотивационной структуры поведения ее персонала.

3. Практическая функция мотивации состоит в подборе различных способов и методов эффективного воздействия на персонал в целях его ориентации на результативную деятельность с учетом мотивационных установок работников и их профессионального и личностного потенциала.

Список литературы:

1. Герчиков В.И. Управление персоналом: работник – самый эффективный ресурс компании: Учеб. пособие / В.И. Герчиков. – М.: ИНФРА-М, 2008.
2. Лукашевич В.В. Основы управления персоналом: учебное пособие / В.В. Лукашевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – КНОРУС, 2010.
3. Управление персоналом: Учебник / Общ. ред. А.И. Турчинова. – М.: Изд-во РАГС, 2008.
4. Федосеев В.Н. Управление персоналом: Учебное пособие / В.Н. Федосеев. (Серия «Учебный курс»). – М.: ИКЦ «МарТ» Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
5. Экономическая энциклопедия / авт.-сост. Н.В. Федоров, Е.Я. Бутко, В.Л. Кураков, А. Л. Кураков и др. – М.: Изд-во «Гелиос АРВ», 2010.
6. <http://sisupr.mrsu.ru/2011-1/PDF/Gorodnicheva.pdf>
7. <http://www.advertme.ru/other/hrman/mot/7>

Меры государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в РС (Я)

*Аярова Т.Р., студентка,
Потапова А.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.соц.н., доцент Накипов А.М.*

Предпринимательство является важным инструментом для улучшения инвестиционного климата, преодоления бедности населения, создания цивилизованной конкурентной среды и обладает стабилизирующим эффектом для экономики, этим и объясняется актуальность выбранной темы. За последние годы малое и среднее предпринимательство стало неотъемлемой частью рыночной системы хозяйства Республики Саха (Якутия). Предпринимательство — самостоятельная, осуществляемая на свой риск экономическая деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом и/или нематериальными активами, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке. Оно характеризуется гибкостью и моментальной приспособляемостью к конъюнктуре рынка, способностью быстро изменять структуру производства, оперативно создавать и применять новые технологии и научные разработки.

Деятельность субъектов малого и среднего бизнеса регулируется и реализуется Федеральным законом от 24 июля 2007 года N 209-ФЗ "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации", Законом Республики Саха (Якутия) от 29 декабря 2008 645-3 N 179-IV "О развитии малого и среднего предпринимательства в Республике Саха (Якутия)".

По итогам 2010 года в Республике Саха (Якутия) действует 46976 субъектов малого и среднего предпринимательства, в том числе 5127 - малые и средние предприятия и 41849 зарегистрированных индивидуальных предпринимателей. До сих пор вклад малых предприятий республики в валовой региональный продукт остается

низким, так, в Российской Федерации вклад малых предприятий в валовой региональный продукт составляет порядка 17%, в Республике Саха (Якутия) этот показатель не превышает и 7%.

Проблемы развития малого и среднего предпринимательства в республике обусловлены рядом причин:

- высокая степень монополизированности экономики, при высокой себестоимости и низкой конкурентоспособности продукции (товаров, услуг) субъектов малого и среднего предпринимательства;
- низкая внутренняя транспортная доступность, зависимость от сезонного фактора, которая во многих районах осложнена труднодоступностью и отдаленностью населенных пунктов;
- недостаток финансовых ресурсов для развития бизнеса;
- недостаток квалифицированных кадров, знаний и информации для ведения предпринимательской деятельности;
- административные барьеры;
- тарифная политика естественных монополий;
- а также расходы субъектов малого и среднего предпринимательства, связанные с преодолением административных барьеров, по-прежнему остаются на высоком уровне и достигают 10% выручки от реализации. Так, значительные средства затрачиваются на прохождение длительной и дорогостоящей процедуры обязательной сертификации, паспортизации. Кроме того, немалую долю в расходах все еще занимают и "неналоговые платежи", взимаемые контролирующими и надзорными органами, государственными и муниципальными учреждениями за выдачу различных разрешений и справок.

Для создания и обеспечения благоприятных условий для развития и повышения конкурентоспособности малого и среднего предпринимательства на территории Республики Саха (Якутия) применяются следующие меры государственной поддержки:

1. Финансовая поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства включает в себя следующие мероприятия:

- Предоставление поручительств при получении кредитов в кредитных учреждениях и заключении договоров лизинга с лизинговыми компаниями при отсутствии у них стопроцентного залогового обеспечения;
- Субсидирование части затрат, связанных с уплатой процентов по кредитам, полученным в кредитных организациях субъектами малого и среднего предпринимательства, а также субсидирование части затрат субъектов малого и среднего предпринимательства по лизинговым платежам в части доходов лизингодателя;
- Присуждение премий Президента РС (Я) победителям республиканского конкурса за достижения в области малого предпринимательства и занятости;
- Субсидирование части затрат субъектов малого и среднего предпринимательства на участие в выставочно-ярмарочных мероприятиях, международных экономических и тематических форумах на проведении презентации республиканской промышленной продукции субъектов малого и среднего предпринимательства;
- Предоставление грантов (субсидий) субъектам малого и среднего предпринимательства, начинающим собственное дело.

2. Имущественная поддержка.

- Реализация преимущественного права субъектов малого и среднего предпринимательства на приватизацию арендуемого имущества согласно Федеральному закону от 22 июля 2008 года №159-ФЗ;

- Снижение арендной платы для арендаторов – субъектов малого и среднего предпринимательства и организации, образующих инфраструктуру их поддержки, при предоставлении им в аренду имущества, находящегося в государственной собственности РС(Я);

- Разработка документации для создания зон благоприятствования развитию малого и среднего предпринимательства.

3. Информационная и консультационная поддержка.

- Проведение маркетинговых и социальных исследований по вопросам развития малого и среднего предпринимательства;

- Мероприятия по развитию инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства;

- Мероприятие, направленное на развитие малого и среднего предпринимательства (конференции, семинары, круглые столы, совещание и др.);

- Пропаганда и популяризация предпринимательской деятельности в средствах массовой информации (производство и выпуск в эфир телепередач, посвященных вопросам развития предпринимательства, издание специализированного журнала (предприниматель Якутии) и др.);

- Актуализация специализированных сайтов по поддержке предпринимательства;

- Организация и обеспечение деятельности бесплатной информационной телефонной линии по консультированию и сопровождению бизнеса.

4. Создание «Бизнес-инкубаторов».

Правила размещения субъектов малого предпринимательства в Бизнес-инкубаторе Республики Саха (Якутия) утверждены постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) №75 от 12 марта 2007 года «Об утверждении правил размещения субъектов малого предпринимательства в Бизнес-инкубаторе Республики Саха (Якутия)». Бизнес-инкубатор – это специализированная организация, которая предоставляет начинающим предпринимателям в аренду на льготных условиях офисной и производственной помещения, средства связи, оргтехнику, необходимое оборудование.

Бизнес-инкубатор Республики Саха (Якутия) оказывает широкий спектр услуг:

- предоставление субъектам малого предпринимательства в аренду на льготных условиях нежилых помещений;

- осуществление технической эксплуатации здания;

- предоставление необходимой оргтехники и офисной мебели;

- предоставление комплекса информационно-консультационных, почтово-секретарских и образовательных услуг, в том числе по вопросам ведения бухгалтерского учета, налогообложения, кредитования, бизнес-планирования, правовой защиты и развития предприятия.

Из выше сказанного можно отметить, что для развития и повышения конкурентоспособности малого и среднего предпринимательства в Республики Саха (Якутия) применяются меры государственной поддержки такие, как финансовые, имущественные, информационные и консультационные поддержки, а также создается «Бизнес-инкубатор», который является первоначальной поддержкой

предпринимательства. Это дает возможность развития малого и среднего предпринимательства, которая улучшает экономику республики, повышает качества производимой продукции и снижает уровень безработицы.

Благодаря мерам государственной поддержки развития предпринимательства в Республике Саха (Якутия) за 2009-2010 годы создано 6615 субъектов малого и среднего предпринимательства, что позволило за этот период увеличить показатели оборота малых и средних предприятий республике на 32,2%. При этом, наибольшее увеличение количества субъектов малого и среднего предпринимательства наблюдалось по итогам 2009 года - 4746 единиц, увеличение оборота малых и средних предприятий по итогам 2010 года - 21 932,6 млн. руб.

Список литературы:

1. Портал малого и среднего предпринимательства в РС (Я) <http://www.b14.ru/support/>
2. Указ Президента РС(Я) от 12 октября 2011 г. № 980"О государственной программе РС(Я) "Развитие предпринимательства в РС(Я) на 2012-2016 годы"
3. Министерство по делам предпринимательства и туризма РС (Я) <http://sakha.gov.ru/node/5789>
4. Экономическая теория: Учебник / Носова С.С.. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2010. – 798 с.

Изменения в налоговом учете и кассовой дисциплине на 2012 год

*Бакланова Т.Ю., студент
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.соц.н., доцент, Накипов А.М.*

Все организации и индивидуальные предприниматели осуществляют свою хозяйственную деятельность в условиях частых изменений законодательства, как по бух учету, так по налогообложению. Каждый руководитель должен ознакомиться с изменениями в 2012 году, так как это поможет ему сделать верный выбор учетной политики. Целью данной статьи является уведомить о поправках, произошедших в налоговом учете и кассовой дисциплине. Эта тема действительно актуальна среди слушателей, особенно индивидуальных предпринимателей.

Существенные изменения произошли в налоговом учете.

Если рассматривать учет организаций, находящихся на упрощенной системе налогообложения, то стоит отметить тот факт, что новая редакция закона «О бухгалтерском учете» обязывает его ведение. Лишь ИП и подразделения иностранных фирм могут бух учет не вести.

Что касается плательщиков ЕНВД, то в 2012 году в Налоговом кодексе появится новая 26 глава. Согласно ей из перечня видов деятельности по ЕНВД будут исключены общественное питание и розничная торговля, если ведется данная деятельность в помещении площадью до 150 кв. метров. Более того, согласно данной главе режим патентного налогообложения смогут использовать исключительно индивидуальные предприниматели.

Что касается налоговой политики в целом, то период с 2012 по 2014 год подразумевает совершенствование налоговой системы во многих аспектах. Например, планируется снизить ставки по уплате взносов в ПФ РФ приблизительно до 20% от минимального размера оплаты труда. Также устанавливается порог в 512 тыс. рублей свыше, которого установлены различные ставки по уплате страховых взносов для различных видов бизнеса.

Что касается акцизов то они увеличатся в ближайшем будущем. Причем данное увеличение по темпам будет значительно опережать рост инфляции на такие товары, как табак и алкоголь, причиняющие вред здоровью. Планируется усовершенствовать операции, касающиеся ценных бумаг и упростить учет доходов от продажи недвижимости.

Цель данных изменений в налогообложении состоит не только в росте доходной части бюджета, но и в переходе на новую систему налогообложения, касающегося недвижимости. [3]

Изменения произошли также и в кассовой дисциплине. Кассовая дисциплина – выполнение предприятиями, организациями, учреждениями правил совершения приходных и расходных операций с наличными деньгами, обеспечения соблюдения порядка расходования денег из выручки, лимитов остатков касс, сроков сдачи выручки в банк и т.п. [1]. Положение о порядке ведения кассовых операций с банкнотами и монетой банка России на территории Российской Федерации (утверждено Банком России 12.10.11 № 373-П) обязывает соблюдать кассовую дисциплину не только организации, но и индивидуальных предпринимателей.

1. Лимит остатка кассы не нужно утверждать в банке

Теперь максимально допустимую величину утверждают компании и предприниматели самостоятельно. Размер лимита закрепляется распорядительным документом, например, приказом руководителя.

Сотрудники банка не вправе отклонить или одобрить размер лимита. Однако за ними сохранились полномочия по контролю за соблюдением кассовой дисциплины, в том числе, за превышением лимита. Это следует из пункта 2.14 Положения о правилах организации наличного денежного обращения на территории российской федерации от 05.01.98 № 14-П.

2. Новые формулы для расчета лимита.

Если организация получает наличную выручку, то лимит равен выручке за некий период времени, разделенной на количество рабочих дней в этом периоде и умноженной на период времени между сдачей в банк наличных денег.

Если у компании нет наличной выручки, то лимит рассчитывается исходя из объема выданных денег (за исключением зарплаты, стипендий и прочих выплат персоналу) за определенный период. Этот показатель нужно разделить на количество рабочих дней в периоде и умножить на количество рабочих дней между получением денег в банке.

Организации и предприниматели должны сами определить период получения выручки или период выдачи денег, необходимые для расчета лимита, сделав выбор исходя из особенностей своего бизнеса.

3. О превышении лимита.

Расширен перечень ситуаций, при которых можно превысить лимит кассы:

– деньги сверх лимита можно было хранить только в дни выдачи зарплаты, стипендии и социальных пособий.

– когда организация или ИП работает и получает наличную выручку в выходные и праздники. Поскольку банки в такие дни закрыты, лимит кассы разрешено превысить.

Увеличен предельный срок, в течение которого можно превышать лимит в «зарплатные» дни. Сейчас руководитель или предприниматель вправе самостоятельно установить срок выплаты зарплаты и указать в платежной ведомости или в расчетно-платежной ведомости. Главное, чтобы срок не превышал пяти рабочих дней, включая день получения наличных в банке.

Компании и предприниматели вольны тратить наличность на любые цели по собственному усмотрению.

4. Помещение кассы можно не оборудовать.

Новое Положение дает компаниям и ИП полную свободу. Так, пункт 1.11 гласит: «Мероприятия по обеспечению сохранности наличных денег при ведении кассовых операций, хранении, транспортировке, порядок и сроки проведения проверок фактического наличия наличных денег определяются юридическим лицом, индивидуальным предпринимателем».

5. Оформление кассовых документов.

В новом Положении четко прописано, что вести кассу и подписывать кассовые документы должен кассир, наделенный соответствующими должностными правами и обязанностями и ознакомленный с ними под роспись. При наличии нескольких кассиров один из них назначается старшим. Также кассовые операции может совершать сам руководитель.

Кассовые документы можно заполнять одним из двух способов: либо на бумаге, либо в электронном варианте, которые необходимо распечатать на бумаге.

Кассовая книга, заполняемая в бумажном виде, брошюруется до начала ее ведения. Тогда же в ней проставляются номера страниц. Надпись о количестве листов скрепляется печатью и подписями директора или предпринимателя, а также главбуха.

Если кассовая книга заполняется в электронном виде, то листы нумеруются автоматически, начиная с 1 января каждого года. В конце дня лист «электронной» кассовой книги нужно распечатать в двух экземплярах. Брошюровать такие листы и заверять надпись о количестве листов необходимо не реже, чем раз в год.

Книгу учета выданных и принятых кассиром денежных средств надо вести только в случае, когда в организации несколько кассиров. Если документ заполняется в электронном виде, то после каждой передачи денег старший кассир и кассир должны скреплять операцию электронными цифровыми подписями. В конце каждого дня листы книги следует распечатать, а затем, не реже, чем раз в год, сброшюровать и заверить надпись о количестве листов.

К тому же по новому Положению у кассира перед глазами должны быть образцы подписей руководителя, главбуха и бухгалтеров, подписывающих приходные и расходные ордера.

6. Приказ с перечнем подотчетных лиц теперь не нужен.

Чтобы получить деньги под отчет, работник должен каждый раз писать заявление. Рассмотрев его, руководитель обязан сделать собственноручную надпись о сумме и сроке. Только при наличии такого документа кассир вправе выдать средства. Соответственно, приказ со списком подотчетных лиц издавать не надо.

В настоящий момент упоминание о командировках исчезло, а вместо него появилось дополнение «или со дня выхода на работу». Судя по всему, под этим подразумевается начало работы после отсутствия, связанного не только со служебными поездками, но и с больничными, отпусками и т.д.

Выдавать деньги под отчет можно только при условии, что подотчетное лицо полностью погасило задолженность по предыдущим суммам.

7. Проблемы предпринимателей.

Единственный вопрос, на который мы можем сейчас ответить, звучит так: кто будет проверять соблюдение кассовой дисциплины у ИП, которые работают без расчетных счетов? Заниматься этим будут налоговики. В случае нарушений они вправе привлечь предпринимателя к административной ответственности по статье 15.1 КоАП РФ. [2]

Таким образом, можно сказать, что новые поправки в налоговом учете и кассовых дисциплинах дают некоторые послабления в предпринимательской деятельности. В связи с многочисленными изменениями в законодательстве предпринимателю стоит задуматься о том, воспользоваться ему бухгалтерскими услугами сторонней профессиональной организации, либо же рассчитывать на себя или штатного бухгалтера.

Список литературы:

1. Борисов А.Б. Большой экономический словарь. Издание 2-е переработанное и дополненное. – М.: Книжный мир, 2008. – 860 с.
2. <http://www.buhonline.ru>
3. <http://www.consultant.ru/>

Проблемы поставки и реализации нефтепродуктов в Республике Саха Якутия на примере поселка Тикси

Баланова А.В., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Платонова В.Н.*

Социально-экономическое развитие и жизнедеятельность республики с ее огромной территорией, на тысячи километров удаленной от крупных промышленных центров России, во многом определяется состоянием и эффективностью функционирования транспортной системы в нефтяной отрасли [1, стр.15].

Отличительной особенностью транспортной системы республики является слабое развитие наземных коммуникаций. Более 85% территории республики имеет сезонную транспортную доступность. Основной объем грузов в республику перевозится в короткий навигационный период речным транспортом, доля которого в грузообороте республики составляет 43,7%. Около 88% объема производства товаров и услуг находится в районах республики, обслуживаемых сезонно. Только 16% населения проживает в зоне круглогодичного транспортного сообщения, из 629 сельских населенных пунктов лишь 48 связаны с районными центрами дорожной сетью с твердым типом покрытия, 25 районов из 33 не имеют надежной транспортной связи с центром республики и близлежащими районами [2, стр.4]. Наиболее серьезные проблемы сложились в транспортном обслуживании населения, проживающего в Арктической зоне республики, где связь с отдаленными поселками и наслегами традиционно осуществлялась воздушным транспортом и вездеходной техникой.

Высокая стоимость перевозок на самолетах и вертолетах, отсутствие транспорта высокой проходимости является сегодня реальным ограничивающим фактором в обеспечении свободы перемещения населения и решения жизненно важных социальных задач.

В настоящее время внимание к северу только возрастает, точнее к арктическому региону Республики Саха (Якутия). В правительстве проводится ряд заседаний по экономическому и социальному развитию Арктической зоны Российской Федерации на 2012-2020 годы [3]. Особый интерес уделяется северному морскому пути в поселке Тикси - посёлок городского типа, центр Булунского улуса Республики Саха (Якутия). Население — 5892 жителей (2010), и геологоразведочных работ в Северных районах Республики. Это приведет к улучшению с экономической стороны не только республики, но России в том числе.

Но для того, чтобы ускорилось развитие, требуются энергетические ресурсы.

Топливо завозится государством в Тикси через Лену только в летний период. Горюче-смазочные материалы используются в основном для отопления многоквартирных домов жителей поселка.

В конце августа прошлого года произошел аварийный разлив нефтяного котельного топлива на Тиксинской нефтебазе филиала Булунского района ГУП «Жилищно-коммунальное хозяйство РС(Я)». По итогам проверки были сделаны следующие выводы:

- несоответствие технического состояния резервуарного парка, технологических трубопроводов нормативным требованиям по их эксплуатации;
- нарушение нормативных требований при ведении учета движения нефтепродуктов;
- несоблюдение требований по эксплуатации режимных объектов нефтепродуктообеспечения;
- отсутствие профессиональной подготовки работников нефтебазы;
- количество пролившееся нефтяного топлива составило 36,8 тонны.

При контрольных инвентаризациях, начиная с 2006 года по 2009 год четко прослеживается тенденция увеличения недостачи по автобензину и дизельному топливу. Проведенная 11 сентября 2009 года очередная инвентаризация определила наличие недостачи 251 тонны автобензина и 164,5 тонны дизельного топлива.

На территории Булунского улуса имеется только одна автозаправочная станция, расположенная в поселке Тикси и принадлежащая Булунскому филиалу ГУП «ЖКХ РС(Я)». На данной АЗС по лимитам отпускаются только нефтепродукты, поступившие на бюджетные средства для обеспечения жизнедеятельности улуса, и не производится коммерческая реализация нефтепродуктов для населения.

Еще в 2006 году нефтеинспекторы выявили факт наличия на нефтебазе более 375 тонн некачественного автобензина А-76 из ресурсов государственных нужд республики, принятого без сопроводительных документов в навигацию 2004 года. При этом следует особо отметить, что к сентябрю 2009 года количество хранимого некачественного автобензина уменьшилось на 89 тонн. По установленным нормам естественной убыли за три года максимальные потери могут быть до четырех тонн. Значит, 85 тонн бензина продано или «отпущено» работниками нефтебазы по своему усмотрению.

Между тем, по данным ГИБДД, в 2005 году в улусе за физическими лицами было зарегистрировано около 100 единиц автомашин. По данным инспекции Гостехнадзора при Правительстве РС(Я), по Булунскому улусу на 1 января 2005 года у частных лиц

имелось 29 гусеничных вездеходов, 16 тракторов, 190 снегоходов и около 200 лодочных моторов. Большинство транспортных средств используется по прямому назначению, то есть они ездят. Поэтому неудивительно, что на нефтебазе фиксируется хроническое увеличение недостачи бензинов и дизельных топлив.

По данным, в Булунском улусе имеется немало транспортных средств, которые по техническим характеристикам должны работать на высокооктановых бензинах, как АИ-92, АИ-95. На сегодня бензин АИ-92 поступает в малых количествах только для специализированных автомашин «скорой помощи».

Если в других арктических улусах, где находятся филиалы нефтебазы ОАО «Саханефтегазсбыт», вопрос обеспечения населения наслегов нефтепродуктами администрации улусов совместно с руководством нефтебаз решается передвижными топливозаправщиками, то администрация Булунского улуса даже не пытается решить вопрос обеспечения населения наслегов качественными нефтепродуктами. Вот местным рыбакам, охотникам и приходится заправлять свою технику котельным газоконденсатным топливом из резервуаров котельных или «находить другие каналы».

Из всего вышесказанного следует, что государство попусту тратит свой бюджет на транспортировку и реализацию нефтяных продуктов.

Выходом из данной ситуации могла бы быть передача нефтебазы в ведение ОАО «Саханефтегазсбыт», что привело бы:

– к улучшению учета нефтепродуктов и поддержанию их качества в соответствии с нормативными требованиями;

– к улучшению технического состояния нефтебазы и автозаправочной станции;

– к организации рыночной реализации всех видов жидкого топлива и масел.

В заключении хотелось бы отметить, что сейчас в нынешнее время стабильность государства как никогда прежде зависит от экономики, а если быть точнее – ее важнейшая отрасль нефтяной и газовой промышленности. Однако, как показывает практика, именно с этой отраслью дела обстоят хуже всего. Наша страна не может даже должным образом наладить транспортировку нефтяных продуктов в отдельно взятые регионы, бессмысленно тратя при этом огромное количество денег с бюджета государства. Единственным возможным выходом этой проблемы является контроль со стороны не только республики, но и страны.

Список литературы:

1. Горина Ю. Кто виноват и что делать? Проблемы и перспективы нефтегазового сервиса в России// Журнал “Мировая энергетика”. 2009.

2. Журнал «Время якутское» № 1, 2009

3. il-tumen.sakha.ru

К вопросу о сновидениях: философский аспект

Бедряк С.А., студент

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Гнилицкая Т.А.

Человек во все времена стремился приоткрыть завесы тайн. Одной из таких тайн, до настоящего времени полностью не открытых, являются сновидения. Издавна считалось, что сновидение несёт некое зашифрованное сообщение. Как правило, в

древних и традиционных культурах бытовала вера в то, что это послание имеет отношение, прежде всего, к будущему человека или его окружения. Согласно древним представлениям, сновидения посылались человеку высшими существами с целью предупредить его о грозящей ему опасности или подготовить к какому-либо событию. Толкованием сновидений, на основе особых сонников занимались либо жрецы, либо особые профессионалы (как, например, в странах арабского мира). Так, например, целиком сохранился греческий сонник II—III века н.э.

С отпадением мифологической гипотезы сновидение стало нуждаться в объяснении. Условия возникновения сновидений, отношение последних к душевной жизни во время бодрствования, зависимость их от внешних раздражений во время сна, многие чуждые бодрствующему сознанию странности содержания сновидения, несовпадение между его образами и связанными с ними аффектами, наконец, быстрая смена картин в сновидении и способ их смещения, искажения и даже выпадения из памяти наяву, все эти и другие проблемы уже много сотен лет ждут удовлетворительного решения. На первом плане стоит вопрос о значении сновидения, вопрос, имеющий двойной смысл: во-первых, дело идет о выяснении психического значения сновидения, связи его с другими душевными процессами и его биологической функции; во-вторых, желательно знать, возможно, ли толковать сновидение и имеет ли каждый элемент его содержания какой-нибудь «смысл».

Интерес к научному изучению сновидений возник в конце XIX начала XX веков в связи с бурным развитием психологии, физиологии и философии. Большое количество исследователей придерживалось мнения о том, что сновидение представляет собой бессмысленный набор фантастических образов, которые возникают в связи с ослаблением роли сознания, которое отбирает впечатления бытия для формирования цельной картины действительности и продуцирования тех или иных действий для решения различных задач. В процессе сна сознание не контролирует эти впечатления, и они хаотически перемешиваются и порождают причудливые образы и мысли. Соответственно, пытаться толковать сновидения не имеет смысла.

На рубеже XIX и XX веков различные теории сновидений были обобщены и значительно развиты философом и основоположником психоанализа Зигмундом Фрейдом. Для анализа психологических процессов, порождающих образы сновидений, З. Фрейд предложил метод свободных ассоциаций. Картина сна признаётся им несущественной. По его мнению, необходимо перенести внимание на детали сновидения и вспомнить всё, что, осмысленно или бессмысленно, влечёт за собой каждая из них. Всякая критика в момент обнаружения ассоциаций должна быть блокирована. Множество мыслей, вызванных к жизни сновидением, пересекаясь, образуют устойчивое ядро, за которым З. Фрейд видел невысказанное желание сознания. Иными словами, он пришёл к выводу, что главная функция сновидения – осуществление подавленного цензурой рассудка желания, главным образом сексуального. При этом он уточнял, что мы сами можем не сознавать эти желания или же скрывать их от самих себя, считая непристойными или общественно опасными.

Основными положениями теории сновидений З. Фрейда является следующее:

Сновидение – это искажённый заместитель чего-то другого, бессознательного; кроме явного сновидения существует бессознательное скрытое сновидение, которое и проявляется в сознании в виде явного сновидения. Содержание бессознательного – это вытесненные желания.

- Функция сновидений – оберегать сон. Сновидение – это компромисс между потребностью во сне и стремящимися нарушить его бессознательными желаниями; галлюцинаторное исполнение желаний, функция которого – оберегать сон.

- Сновидения проходят обработку: превращение мыслей в зрительные образы; сгущение; смещение; вторичную обработку. Позднее З. Фрейд добавил к этим процессам замену скрытого содержания.

В настоящее время теория сновидений З. Фрейда подвергается критике за её символику. Отмечается и тот факт, что она не исчерпывает всего смысла сновидений.

В оценке сновидения на сегодняшний день исследователями-онейрологами (онейрология – это наука, изучающая сон и сновидения) выделяются три направления. Одно из них, которое является как бы отзвуком господствовавшей прежде переоценки сновидения, находит себе выражение у некоторых философов, которые кладут в основу сновидения особенное состояние душевной деятельности, рассматриваемое ими даже как более высокая ступень в развитии духа; так, например, Г.Г. Шуберт утверждает, будто сновидение является освобождением духа от гнета внешней природы, души из оков чувственного мира. Другие мыслители не идут так далеко, но твердо держатся того мнения, что сновидения, по существу своему, проистекают от психических возбуждений и тех душевных сил, которые в течение дня не могут свободно проявляться (фантазия во сне Ф. Йоханнеса). Многие наблюдатели приписывают сновидению способность к особо усиленной деятельности, по крайней мере, в некоторых сферах, например в области памяти.

В противоположность этому мнению, большинство авторов-врачей придерживается того взгляда, что сновидение едва ли заслуживает названия психического проявления; по их мнению, побудителями сновидения являются исключительно чувственные и телесные раздражения, либо приходящие к спящему извне, либо случайно возникающие в нем самом; содержание сна, следовательно, имеет не больше смысла и значения, чем, например, звуки, вызываемые десятью пальцами несведущего в музыке человека, когда они пробегают по клавишам инструмента. Сновидение, согласно этому воззрению, нужно рассматривать как «телесный, во всех случаях бесполезный и во многих – болезненный процесс». Все особенности сновидений объясняются бессвязной и вызванной физиологическими раздражениями работой отдельных органов или отдельных групп клеток погруженного в сон мозга.

Таким образом, не смотря на разные понимания природы сновидений, имеется определение, которое трактует его как субъективно переживаемые психические явления, периодически возникающие во время естественного сна. В психологических современных словарях сновидение трактуется как – одна из сфер душевной жизни человека, являющейся объектом психоаналитического исследования [см. 2]. Сновидящий во время сна обычно не понимает, что спит, и воспринимает сновидение как объективную реальность.

Сновидение – независимые, спонтанные проявления бессознательного; фрагменты произвольной психической активности, достаточно осознаваемые, чтобы быть воспроизведенными в бодрствующем состоянии.

Однако, не смотря на активное изучение проблем сновидений различными науками разгадка, того, что представляют собой сновидения – бессмысленный набор фантастических образов, отражение наших тайных бессознательных сексуальных желаний, проблемы функционирования и условия возникновения, влияние сновидений на сознательную жизнь человека нам еще предстоит узнать.

Список литературы:

1. Зеленский В.В. Толковый словарь по аналитической психологии [текст] / Зеленский В.В. / М.: Когито-Центр. – 2008. 96с.
2. Лейбин В. Словарь-справочник по психоанализу. [текст] / Лейбин В / СПб.: Питер, 2001. – 688 с.
3. Фрейд З. Психоанализ и русская мысль / [текст] Сост. В.М. Лейбин. - М.: Республика, 1994, с. 362-372.
4. Фрейд З. Толкование сновидений [Текст] / Зигмунд Фрейд. – СПб.: Алетейя, 1998. – 663 с.

Уголовно-правовая характеристика изнасилования

*Бородина О.Н., ассистент
Института психологии ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Охрана личности гражданина относится к числу важнейших государственных задач. Конституция РФ провозглашает: «...гражданам РФ гарантируется неприкосновенность личности; граждане РФ имеют право на судебную защиту от посягательства на честь и достоинство, жизнь и здоровье, на личную свободу и имущество ...» [1].

Наиболее тяжким и распространённым половым преступлением является изнасилование. Актуальность темы исследования заключается в том, что изнасилование относится к числу наиболее опасных преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности. Опасность его определяется тем, что оно влечет за собой тяжкие последствия, вредно сказывается на психике и здоровье потерпевшей, отрицательно влияет на потомство, нередко приводит к расторжению браков, способствует распространению разврата, снижает культурный уровень общества, ведёт к психическим травмам.

В современных российских условиях характерно возрастание общественной опасности половых преступлений с применением насилия, опасного для жизни и здоровья малолетних детей. Изнасилования малолетних являются наиболее опасными из всех преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности. Во-первых, малолетние дети являются беззащитными перед насильником и в силу своего возраста не могут оказать ему сопротивления. Во-вторых, сексуальное насилие, совершенное в отношении ребенка, причиняет ему неизгладимые психические страдания. Кроме того, как показывает изучение нами судебно-следственной практики, значительное число изнасилований малолетних совершается их близкими — отцами, отчимами, старшими братьями, как правило, в течение длительного времени (несколько месяцев и даже лет). При этом ребёнок в это время живет с постоянным чувством страха, ежедневно контактируя с преступником и ожидая новых преступных посягательств, что причиняет ей особые нравственные страдания [5].

Вот почему главное внимание при анализе литературы было уделено самым сложным и спорным вопросам применения уголовного закона об изнасиловании.

Объектом исследования являются общественные отношения, складывающиеся в сфере применения уголовно-правовых норм об охране половой свободы и половой неприкосновенности личности. В качестве предмета исследования выступают нормы

уголовного законодательства, а также судебно-следственная практика, связанная с квалификацией преступлений, предусмотренных статьей 131 УК РФ, а также смежных и сопряженных с ним иных составов преступлений [2].

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу о том, что половые преступления это общественно опасные деяния, грубо нарушающие установленный в обществе уклад половых отношений и основные принципы половой нравственности, направленные на удовлетворение сексуальных потребностей самого виновного или других лиц.

Определение изнасилования дано в ч. 1 ст. 131 УК РФ, согласно которой изнасилование – это «половое сношение с применением насилия или с угрозой его применения к потерпевшей или к другим лицам либо с использованием беспомощного состояния потерпевшей» [2].

Проанализировав объект изнасилования, мы пришли к выводу о том, что непосредственным объектом изнасилования являются половая неприкосновенность и половая свобода. Дополнительным объектом может быть здоровье, жизнь, так как изнасилование может повлечь расстройство здоровья, смерть или психическую травму потерпевших [3].

Говоря об объективной стороне изнасилования, следует остановиться на вопросе о правовом понятии беспомощного состояния потерпевшей. Действующий УК РФ признаёт беспомощное состояние юридически значимым обстоятельством, при изнасиловании (ст. 131 УК РФ) оно выступает обязательным элементом состава преступления. Но вместе с тем, в уголовном законодательстве отсутствует единое правовое понятие беспомощного состояния потерпевшего и не установлены юридические и медицинские его критерии [4].

Таким образом, по нашему мнению, необходимо разрешить проблему признания беспомощным состоянием жертвы случаи добровольного отказа потерпевшего от сопротивления при парализации воли вследствие неадекватного отражения ситуации, увеличенной силы страха и т.п.; сформулировать законодательно чёткое определение беспомощного состояния потерпевшего, обеспечив наиболее возможную защиту жертв преступных посягательств.

Анализируя признак изнасилования, предусмотренный п. «б» ч. 2 ст. 131 УК РФ, мы отметили, что на практике довольно сложно отличить угрозу применения насилия, предусмотренную в ч. 1 ст. 131 УК РФ и п. «б» ч. 2 ст. 131 УК РФ. В связи с этим предлагаем включить в данный пункт такой признак, как «с использованием оружия или предметов, используемых в качестве оружия». Эта формулировка будет однозначно подразумевать и угрозу убийством или причинения тяжкого вреда здоровью и даст возможность точно отграничить эту угрозу от угрозы применения насилия, предусмотренную ч. 1 ст. 131 УК РФ.

При анализе п. «в» ч. 2 ст. 131 УК РФ особый интерес представляет характеристика субъективной стороны данного преступления. Из буквального толкования указанного признака от виновного не требуется заведомого знания о наличии у него венерического заболевания, рекомендация Пленума Верховного Суда РФ об умышленном характере заражения не основана на законе, поэтому предлагается данный признак изложить в следующей редакции: «повлекшее заражение потерпевшей венерическим заболеванием лицом, знавшим о наличии у него этой болезни».

Анализируя п. «а» ч. 3 ст. 131 УК РФ, помимо общих вопросов о заведомом знании возраста потерпевшей, мы обратились к проблеме квалификации изнасилования при ситуациях, когда виновный ошибочно полагает, что потерпевшая является

несовершеннолетней. Мы считаем, что подобное преступление должно квалифицироваться как покушение на изнасилование заведомо для виновного несовершеннолетней. Такая оценка деяния учитывает, с одной стороны, направленность умысла на изнасилование приотягчающем обстоятельстве, а с другой стороны – то, что фактически не пострадал специфический непосредственный объект преступления. При такой квалификации допускается юридическая фикция: фактически оконченное преступление квалифицируется как покушение. Эта фикция оправдана тем, что с учетом направленности умысла виновного он должен нести более строгую ответственность: ему должно вменяться не совершение оконченного простого изнасилования, а покушение на его квалифицированный вид.

Анализируя п. «б» ч. 4. ст. 131 УК РФ, в целях предупреждения совершения изнасилований малолетних необходим широкий комплекс социальных, медицинских и иных мер – борьба с пьянством и наркоманией, ограничение доступа несовершеннолетних к средствам массовой информации, пропагандирующим насилие и нездоровый интерес к сексуальной жизни. Кроме того, необходимо установить жесткие ограничения для лиц, осужденных за сексуальные преступления: досрочное освобождение их следует применять только с согласия комиссии врачей-сексологов. Значительный вклад в предупреждение изнасилований малолетних может внести создание во всех регионах России отделов полиции, специализирующихся на борьбе с преступностью в сфере общественной нравственности. В современных российских условиях усилить пропаганду против насилия за счёт элементов социальной рекламы, участия кризисных психологических центров и запретить программы и фильмы про насилие, которые извращают психически нездоровых людей на совершение особо тяжких преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности.

Опыт правового регулирования ответственности за изнасилование в зарубежных странах убедительно показывает необходимость расширения перечня квалифицирующих признаков данного состава преступления по российскому уголовному законодательству, предусмотрев в ч. 4 ст. 131 УК РФ следующее обстоятельство: совершение преступления родителем или иным лицом, на которое законом возложены обязанности по воспитанию несовершеннолетнего, а равно педагогом или другим работником образовательного, воспитательного, лечебного либо иного учреждения, обязанным осуществлять надзор за несовершеннолетним.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации. Принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993г. Российская газета. 1993. 25 декабря.
2. Уголовный Кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996г. в редакции от 07 декабря 2011г. Собрание Законодательства РФ. 1996. №25.
3. О судебной практике по делам о преступлениях, предусмотренных статьями 131 и 132 Уголовного кодекса Российской Федерации: Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 15 июня 2004 г. № 11. Бюллетень Верховного Суда РФ. 2004. № 8. С. 4.
4. Андреева М.А. Уголовно-правовая и криминологическая характеристика преступлений против половой свободы и половой неприкосновенности. М.В. Архипова, Е.А. Редькина. Якутск: Изд-во БГУЭП, 2011.
5. Омигов В.И. Изнасилование: квалифицирующие и особо квалифицирующие признаки. Российский следователь. 2011. № 8. С. 11-15.

Якутский нож

*Бочоруков Д.П., студент
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.и.н. Юрганова И.И.*

Якутский народ – одна из наиболее загадочных народностей, населяющих Сибирь. Он является самым северным народом тюркской группы, ближайшие родственники из которых живут в Саянах и Алтае, то есть в двух тысячах километрах к юго-западу. Что заставило предков Саха столь продвинуться на суровый север, мы никогда не узнаем, но учеными установлено, что примерно в XV – XVI веках из разноплеменных групп пришельцев-скотоводов и аборигенов, тунгусских охотников и оленеводов – образовался якутский народ [1]. Жизнь в таком суровом крае как Якутия, в принципе невозможна без остро режущих металлических изделий, в этом видит первостепенную важность кузнецов и мастеров обработки металла народный мастер Мандар Уус село Баяга Таттинского района. Поэтому испокон веков якуты славились мастерами железных дел, а приехав сюда, еще более усовершенствовали свое мастерство, холодное оружие было в достатке. Производившие его кузнецы почитались якутами наравне с шаманами. Это подтверждает якутская поговорка: «Кузнецы и шаманы – из одного гнезда». У такого мастера инструменты подобны талисманам, отпугивают злых духов и издают звуки. А уж ножи от его рук выходят и вовсе зачарованные, народная молва гласит: если прикоснется человек таким клинком к медведю или другому зверю – тотчас падают они мертвыми. Эти ножи известны под названием «саха бысаха» (рис. 1), и их история не менее загадочна, чем происхождение якутского народа. В якутоведческой литературе, свое место нашло кузнечное дело. Не менее важной является черная металлургия якутов, она еще никем всерьез не изучена, хотя о древней металлургии якутов высказывались А.П. Окладников, И.В. Константинов, Ф.Г. Сафронов, Н.К. Антонов, В.Н. Иванов, В.Ф. Иванов [3, стр. 52].

В изучения железной культуры якутов добавочным ориентиром служат материалы их исторического фольклора. Их ценность многократно подчеркивали такие ученые как: Г.В. Ксенофонов, А.П. Окладников, З.В. Гоголев, И.С. Гурвич, Г.У. Эргис, П.П. Барашков.

Якутские ножи вскользь упоминаются в труде В.Л. Серошевского «Якуты».

Анализ литературы по указанной проблематике показал, что изучение истории якутского ножа не являлось предметом специального исследования. Мое исследование рассматривает генезис якутского ножа и его описание в целях просвещения.

Умение выплавлять из руд железо (timiри усаарыы) существовало у якутов издревле. Основные месторождения железных руд, разрабатываемые якутами Якутского округа, находились по рекам Ботаме и Лютенге (пр. притоки р. Лены). Здесь месторождение занимало несколько сот квадратных километров. Железо выплавляли также в верховьях р. Сола, в местности Туруялах, а также в Баягантайском улусе. Богатые месторождения железа имелись по реке Виллой и ее притокам Марже и Тюнгу.

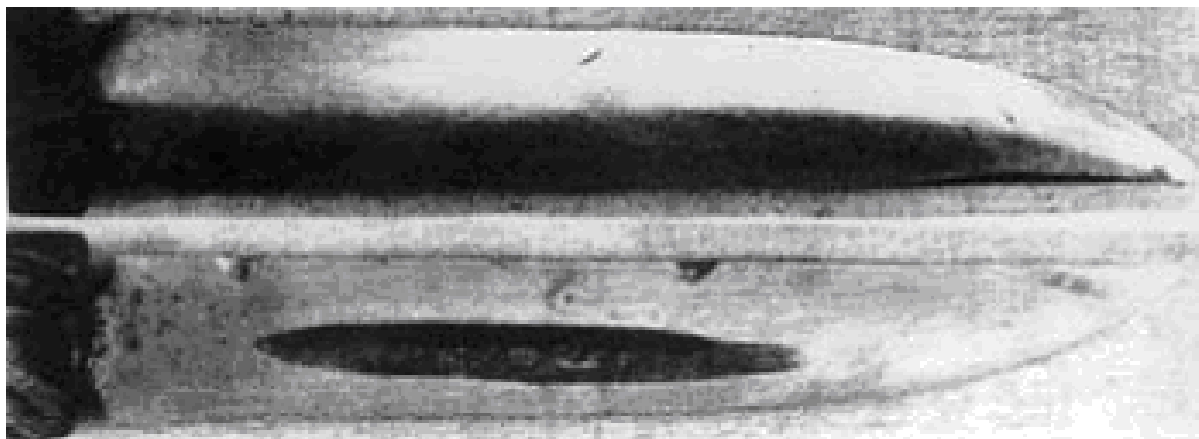


Рис. 1. Нож саха бысаха

Кузнечный промысел в XVIII – XIX вв. был у якутов единственным промыслом, который приобрел характер товарного производства, хотя кузнечное ремесло обычно не отделялось от сельского хозяйства. Считалось, что мастера обладают даром исцеления и предсказания, как и шаманы, и постоянно находятся под угрозой со стороны злых духов. Ведь кузнец получил свое ремесло в дар от зловещего божества Кудай Бахсы, он является вождем-кузнецом нижнего мира. Существовали разные поверья, связанные с кузнечным ремеслом и другими ремеслами по металлам. Если кузнец долгое время не работал, то он перед началом работы бросал в огонь масло, задабривая тимир иччитэ (духа железа), чтобы работа шла успешно. То же самое делал у каждого нового хозяина, если кузнец работает на стороне. Кроме того по окончании работа от хозяев брал гостинец: масло, мясо и прочее, из которого придя домой уделяет миниатюрную часть огню, то есть бросает в камелей. Если не получал гостинца и не давал огню, то можно было ожидать плохого. Поэтому, чтобы кузнец не попал под чары и влияние злых духов должен всегда работать и поддерживать огонь в своей кузнице, который по поверьям отгоняет злых духов. К примеру, злых духов из дома, до сих пор выгоняют огнем, а если прыгать через костер, то чистишься от всего дурного. Ремесло это передается от поколения к поколению, внутри своеобразного социального «слоя» кузнецов. И чем больше у него предков занимавшихся железом, тем он искуснее. Именно кузнец в девятом колене достигает такого мастерства, что может делать такие магические предметы как детали бубна и само одеяние шамана [Кулаковский А.Е. – якутский народный писатель].

Якутский нож широко используется практически во всех сферах хозяйственной деятельности. Якут с хорошим ружьем, ножом и женой считается счастливым. Лучше остаться без ружья, чем без ножа, остаться без ножа означало одно – смерть. Ведь все что касается быта, хозяйства, охоты неразрывно связано с самим ножом, отсюда и прямая связь к успеху. Поэтому этот нож связан с народом, самими что ни есть крепкими узами, священная вещь. В свое время В. Серошевский был поражен сходством ножей, обнаруживаемых в «могильниках курганного периода» Европы и Азии, тождественных даже в деталях с якутскими современными ножами». Он отмечал, что у якутских ножей подобно сибирским стачивается всегда левая сторона, а правая сторона вогнута (позже с этой стороны якутские мастера стали делать желобок), и считал, что якутский нож представляет образец особых сибирских ножей.

Впоследствии сходство якутских ножей с ножами курумчанских кузнецов было отмечено профессором Б. Петри.

Ножи часто встречаются в материалах археологических раскопок, что дает основание утверждать о консервативности формы якутского ножа. За столетия нож не претерпел никаких изменений, нет и типологических различий. Якутский нож имеет асимметричный профиль клинка (рис. 1), который широко распространен в Юго-Восточной Азии, от поварских ножей японского шефа до джунглевых ножей даяков с Калимантана [1]. Спинка тупая, конец острый, пальмовидный. Лезвие всегда выгнуто, сточена у него всегда левая сторона [2, стр. 382]. Клинок ножа (быһах) имеет длину 12-20 см, длина черешка 5-7 см. черешок насаживается в рукоять, сделанную из березового капо – корня. На грани (быһах хаптабайа) выбивается желобок (уос). На спинке затачивается с левой стороны (если держать его рукоятью к себе). Это характерная черта для всего клинкового оружия якутов. Местные жители объясняют это так: якуты имеют обыкновение строгать деревянные предметы не сверху вниз, а снизу вверх, к себе. Скол клинка с левой стороны при такой обработке дерева практически более оправдан, так как обеспечивает надежное и удобное соприкосновение клинка с обрабатываемым материалом. Придавая нужное усилие, мастер свободно регулирует глубину погружения клинка в материал, нож не соскальзывает с поверхности.

Список литературы:

1. Жукова Л. Феномен "якутского" ножа // Илин, - 2002. - №1 // internet. - <http://www.yakutiashop.ru/pda/page/page13.html>;
2. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. - 2-е изд., - М., 1993. - 736с.
3. Струминский М.Я. Кустарный способ добычи руды и выплавки из нее железа якутами. Сборник материалов по этнографии якутов. - 1948. - С. 49-59.
4. Тимофеева М. Сымнаҕас, кэрэ айылгылаах он, оьук // Байанай, - 2008. - №3. – С. 22-24.

Автономная газификация поселка – залог экологической безопасности

Варламова Н.П., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

к.э.н., доцент Платонова В.Н.

Россия занимает первое место в мире по добыче природного газа. Но в стране, которая поставляет газ едва ли не во все уголки нашей планеты, во многих регионах до сих пор вынуждены отапливать дома электричеством или дровами. Уровень газификации России по сравнению с западными странами очень низок и составляет чуть больше 63 %, а в государствах Европейского союза уровень газификации составляет почти 90%. А что касается нашей республики, то средний уровень газификации природным газом РС (Я) составляет 20,2 %. Это очень низкий показатель. Почти большей части населения приходится отапливать дома дровами или электричеством.

В Якутии начат проект газификации населения. Но, к сожалению, есть населенные пункты, не попадающие в зону действия магистральных трубопроводов.

У нас расстояния между магистральной трубой и сёлами, где живут всего несколько сотен человек, могут достигать десятков километров, тянуть туда газ экономически нецелесообразно. Но оставлять их без газа тоже неправильно. Ведь таких сел у нас достаточно много. Одним из таких сел является с. Кептин, Горного улуса. Расположен в долине р. Синей (левого притока р. Лены) в 188 км к северо-западу от улусного центра с. Бердигестях. Главные проблемы, которые мешают развитию села, и улуса в целом, это плохие дороги, отсутствие газа. Горный улус, пожалуй, один из самых трудных районов республики по природно-климатическим условиям, и по условиям жизни людей. Потому газ должен дать новый толчок в развитии улуса: в первую очередь сельского хозяйства.

Газ - это тепло, электроэнергия. Газ - это экология, потому как сохраняется одно из главных природных богатств - лес. Приход газа дает мощный импульс для ускорения темпов социально-экономического развития. Проведение газа в сельские районы страны является залогом успешного развития страны. Но, что делать, если невозможно провести трубопровод до населенного пункта?

В западных странах широко распространена так называемая автономная газификация. В России этот вид газификации пришел не так давно. И на сегодняшний день начинает обретать все большую популярность. Автономную газификацию проводят при отсутствии возможностей подключения к центральной магистрали газоснабжения. Основным сырьем для работы систем автономной газификации является сжиженный углеводородный газ (СУГ), который хранится в специальных емкостях – газгольдерах, позволяющих обеспечить стабильную работу даже при низкой температуре [1, стр.122]. Автономная газификация имеет множество преимуществ перед обычным газоснабжением и отоплением домов электричеством. Первое и, скорее всего, главное сейчас – это невысокая стоимость газа, по сравнению с альтернативными видами топлива. К примеру, если сравнивать цену сжиженного газа и кВт электричества, то второй будет почти в два раза дороже [2, стр.184].

Сжиженный газ, доставляемый в села автотранспортом, окажется дороже того, что поступает по трубопроводам. Но это если сравнивать с ценами на газ в тех населенных пунктах, которые расположены вблизи трубы. А тянуть газопроводы в дальние села выйдет еще дороже. Между тем и оставлять людей с печным отоплением, в то время как в регионе набирают обороты добыча и переработка газа, было бы неразумно.

И к тому же у печного отопления есть ряд недостатков:

- постоянный труд (заготовить и доставить дрова, наколоть и сложить в поленницы, ежедневно вносить в дом и топить печь);
- большой перепад температуры в помещениях в течение суток: при натопленной печи в доме очень тепло, а после остывания печи и во время ее растопки - сильное понижение температуры;
- затруднения при эксплуатации (заботы о топливе, уход за печью, загрязнение помещения);
- повышенная пожарная опасность; возможность отравления окисью углерода при неправильном уходе за печью;
- потеря (до 5%) рабочей площади помещения.

Одним из главных плюсов, которым обладает автономное газоснабжение является его экологичность: сгорая, газ практически не выделяет вредных веществ, а также нет необходимости вырубать на дрова лесные массивы. Ежегодно на дрова в Горном улусе вырубает большое количество деревьев, и к тому же лесные пожары уничтожают

огромные площади. Так, например, в 1 м³ – 3 дерева. А одна семья в год использует 4-5 прицепов, в одном прицепе – 6 м³. То есть в Горном улусе в среднем вырубает на дрова ежегодно 30000 м³, это не считая то, что уничтожают пожары, и пилорамы. Таким образом, в результате установления автономной газификации можно и сохранить лесные массивы, улучшить экологию. Автономная газификация также позволит сэкономить. Обычно газовая смесь дешевле дизельного топлива на 30 - 45 процентов. Хотя стоимость оборудования для сжиженного газа несколько выше, чем цена дизельного котла такой же мощности, но эти крупные первоначальные затраты довольно быстро окупаются.

О ценах стоит сказать чуть подробнее. Если провести сравнительный анализ стоимости топлива, затраченного на производство 1 кВт·ч энергии, то выяснится, что по сравнению с дизтопливом сжиженного газа потребуются на сумму почти в два раза меньшую. Практически такое же соотношение будет и с электрической энергией. Поэтому можно уверенно сказать, что автономная газификация, цены на которую относительно невысоки, – это не только комфортно, но и выгодно. Экономичнее пропано-бутановой смеси только природный газ, но, по словам экспертов, цена на него будет постоянно повышаться, ведь сейчас она намного ниже мировых тарифов. И кроме того, чем больше домов в поселке, тем дешевле система автономной газификации дома обойдется каждому участнику.

Что касается транспортировки, то сжиженный газ можно перевозить в специальных танкерах-газовозах или автомобильными видами транспорта в цистернах.

Село Кептин – самый отдаленный населенный пункт Горного улуса. Расстояние от улусного центра составляет 188 км. И сжиженный газ даст этому селу возможность газификации, избегая строительства дорогостоящих трубопроводных систем.

Газификация не вредит здоровью людей, проживающих в доме, так как при сгорании сжиженного газа практически не выделяются вредные вещества. Он полностью сгорает и не образует при сгорании сажи и примесей, в отличие от дизтоплива.

Таким образом, основными плюсами автономного газоснабжения являются - экономичность и экологичность. Автономная газификация сделает проживание в доме комфортным, а также экологически безопасным. Улучшатся условия жизни на селе, и люди охотнее будут там оставаться жить и работать, что будет способствовать развитию района. Газификация села будет способствовать сохранности лесных массивов, что не только улучшит среду обитания, но и снизит концентрацию вредных выбросов в атмосферу.

Список литературы:

1. Медведева О.Н. Технико-экономический анализ вариантов газоснабжения потребителей // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 4 – С. 121-126 .

2. Осипова Н.Н. Выбор оптимальных параметров поселковых систем газоснабжения на базе резервуарных установок с искусственным испарением сжиженного углеводородного газа // Вестник Саратовского государственного технического университета. - 2010. - N 49. - С. 182-187.

Информационные аспекты формирования положительного экологического имиджа Республики Саха (Якутия)

*Винокуров А.Д., аспирант
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,*

г. Якутск

*Научный руководитель:
д.пол.н., профессор Петров Ю.Д.*

Актуальность проблемы исследования устойчивого развития государственной экологической политики Республики Саха (Якутия) вызвана интенсивным социально-экономическим развитием, в связи, с чем все больше становится факторов экологического неблагополучия. Ослабление государственного контроля за процессами природопользования в 90-ые гг., прежде всего, сказалось на сохранности окружающей среды.

Под экологическим имиджем понимается система устойчивых представлений сложившихся в обществе, о влиянии деятельности уполномоченных органов государственной власти на состояние окружающей среды.

Необходимо отметить, что имидж государства среди граждан страны и других государств формируется при участии средств массовой информации, и определяет отношение граждан к государству. Необходимый позитивный экологический имидж региона – является убедительным аргументом для влияния на принятия множества государственных решений [1]. Приоритетной задачей органов государственной власти на сегодняшний день является овладение технологией имиджирования, соответствующей целям и задачам государственной экологической политики, и успешное управление экологическим имиджем республики.

В своей монографии «Имидж против имиджа» Э.А. Галумов пишет что «значимым фактором оказываются не богатства недр, а новая экологическая миссия... в мире» [2]. Идея излагаемая в работе, состоит в том, что без привлечения огромных денежных ресурсов, а просто учитывая, что в действительно мы являемся страной с самыми большими запасами леса и пресной воды в мире, вполне реально формировать образ страны в позитивном направлении, как государства способного думать об экологическом будущем, о выживании всей планеты [3].

Информационная составляющая государственной экологической политики – это существенный фактор формирования экологического имиджа Республики Саха (Якутия). Самый верный способ достижения наибольшей привлекательности экологического имиджа – это четкая, продуманная система информационной работы [4].

Для соблюдения гласности в работе государственной природоохранной системы, прав граждан и общественных организаций на необходимую и достоверную информацию о состоянии окружающей среды и мерах по ее охране, формировании единой политики в области массового распространения экологической информации во исполнение Федерального закона Российской Федерации «Об охране окружающей среды» органы государственной власти обязаны обеспечить устойчивую информационную политику в сфере охраны природы [5].

Согласно закону РФ «Об охране окружающей среды», служба по взаимодействию со СМИ и общественностью министерства охраны природы РС (Я) ведет информационную работу по следующим направлениям:

- Грамотное освещение текущей деятельности министерства и его территориальных подразделений;
- Информационная поддержка заинтересованных организаций и учреждений различной ведомственной принадлежности и общественных структур;
- Публикация материалов об охране окружающей среды и правонарушениях природоохранного законодательства;
- Создание и развитие комплексного информационного ресурса по природоохранной деятельности и экологии;
- Экологическое образование и просвещение.

Одним из самых доступных источников информации и каналов формирования общественного мнения становится Интернет. Министерством охраны природы РС (Я) создана система специализированных сайтов, посвященных охране окружающей среды – <http://sakha.gov.ru/min-ohranyu-prirody>. На этих ресурсах интегрирована почти вся ключевая информация, необходимая для других органов государственной власти и институтов гражданского общества. Сайты могут стать ресурсом для прямого диалога с региональной властью, демонстрации готовности власти к этому диалогу. Умело подобранная информация, профессионально сделанные сайты могут в определенной степени нивелировать недостатки информационной политики и продвигать преимущества региона.

В республиканских и улусных газетах постоянно публикуются статьи по материалам природоохранных служб, выходит плановая, ежемесячная программа по радио «Для нас и будущих поколений», существует рубрика «Эко-экспресс» в республиканских газетах для детей «Юность Севера» и «Кэскил» [6].

Экологическая информация постоянно осяцается службами новостей НВК «Саха» и местного радио и телевидения. Однако эти публикации носят случайный, разовый характер. Хотя очевидно, что информативная база экологического образования, предназначенная для того, чтобы обеспечивать информацией всю систему экологического образования, воспитания и просвещения и сама по себе должна быть системной [7]. По мнению О.Н. Толстихина: «Информативная база экологического образования должна функционировать в соответствии с разработанным планом и широким предварительным ознакомлением участников Программы и всего населения с этим планом и предстоящими лекциями, публикациями, радио- и телепрограммами.

Анализ экологической политики Республики Саха (Якутия) позволяет выделить ее составные части (например, отраслевая структура), а также отдельные уровни (общегосударственный, региональный, локальный). С полным основанием можно говорить и о влиянии экологического имиджа крупных российских промышленных предприятий в целом на экологический имидж государственной политики в регионе [8].

По итогам исследования приходим к заключению, что для улучшения эффективности экологического имиджа республики необходимо принятие мер по совершенству законодательства, нормативной правовой базы, а также через общественные экологические организации воспитание высокой экологической культуры у всех слоев населения. Усиление влияния экологической общественности республики и экологов-профессионалов на формирование и реализацию государством информационной поддержки экологической политики на всех уровнях ведет к развитию и укреплению экологического имиджа Республики Саха (Якутия).

Таким образом, при формировании позитивного экологического имиджа республики в условиях интенсивного промышленного освоения заключается не в

доказательстве безвредности производственного объекта, а в убеждении общества посредством формирования позитивного общественного мнения в том, что его существование имеет и положительные стороны и, что прекращение производства приведет не к улучшению, а к ухудшению экологической и социальной обстановки.

Список литературы:

1. Степанова И.И. Международный имидж России через призму инструментального подхода // Журнал «Корпоративная имиджология» № 7 – М., 2007.
2. Галумов Э.А. Имидж против имиджа. – М.: Изд-во «Известия», 2005.
3. Степанова И.И. Международный имидж России через призму инструментального подхода // Журнал «Корпоративная имиджология» № 7 – М., 2007.
4. Галумов Э.А. Имидж страны: компоненты структуры и коммуникации. – М., 2002.
5. Бринчук М.М. Экологическое право (право окружающей среды). - М.: Изд-во «Юрист», 1998.
6. Государственный доклад о состоянии окружающей природной среды РС (Я) за 2010 год. Якутск, 2010.
7. Государственный доклад о состоянии окружающей природной среды РС (Я) за 2010 год. Якутск, 2010.
8. Безносков В.Н., Родионов В.Б., Суздалева А.Л. Формирование экологического имиджа промышленных объектов // Экология производства. 2007.

**Роль органов местного самоуправления
в регулировании межнациональных отношений в Нерюнгринском районе**

Галиуллина Е.А., студент

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.соц.н., доцент Накипов А.М.

Российская Федерация – одно из крупнейших в мире многонациональных государств, где проживает более ста народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры. В современном обществе вопрос межнациональных отношений занимает одно из центральных мест среди социальных вопросов. С каждым годом фактор увеличения конфликтов среди населения на национальной почве приобретает все большие масштабы. Это связано с тем, что в условиях переходного этапа в жизни страны непосредственное влияние на межнациональные отношения оказывает ряд взаимосвязанных тенденций общественного развития:

- стремление народов к самоопределению и объективный процесс интеграции российского общества;
- возрастающая самостоятельность субъектов Российской Федерации и воля граждан к упрочению общероссийской государственности;

- потребность в проведении общего курса экономических и политических реформ и разные социально-экономические возможности регионов, обусловленные их исторической и хозяйственно-культурной спецификой;

- стремление сохранить и развивать национально-культурную самобытность и приверженность духовной общности народов России.

Особую роль в реализации государственной национальной политики играют органы местного самоуправления, которые призваны выражать интересы жителей и способствовать более гибкому учёту их национальных и культурных запросов. Очевидно, что конфликтные ситуации в сфере межэтнических отношений возникают именно на местах, а часто имеют изначально бытовую или экономическую основу. В этих условиях именно на местном уровне необходимо предпринимать серьёзные меры по профилактике конфликтов, формированию механизмов урегулирования проблемных ситуаций.

Мы провели социологическое исследование среди молодежи Нерюнгринского района на тему межнациональных отношений. Целью исследования было выработать рекомендации органам местного самоуправления в регулировании межнациональных отношений, основанные на мнениях и пожеланиях граждан. Основной задачей исследования является изучение мнения жителей Нерюнгринского района о том, какие проблемы межнациональных отношений существуют на сегодняшний день в данном муниципальном образовании и что необходимо предпринять, чтобы избежать межнациональных конфликтов на территории Нерюнгринского района.

В исследовании приняло участие 100 человек в возрасте от 15 до 40 лет, проживающих на территории Нерюнгринского района, ответивших на 9 вопросов о межнациональных отношениях.

На сегодняшний момент в науке, до сих пор нет единого понятия национализму. Ученые и исследователи трактуют его по-разному, также нет четкого понимания среди населения. Проанализировав различные подходы к пониманию данного термина, мы пришли к выводу, что он имеет множество трактовок.

Основные выводы нашей научной работы заключается в следующем:

1) Национализм – термин, имеющий множество толкований, не всегда непротиворечивых. По нашему мнению, термин национализм нужно рассматривать в неразрывной связи с двумя такими крайними категориями, как «патриотизм» и «нацизм». Национализм – это точка равновесия между любовью к своему отечеству с одной стороны, так и полным возвеличиванием собственной нации, приписывании ей главной роли в истории человечества с другой. Безусловно, люди хотят сохранить свою культуру, язык, обычаи и не раствориться в других этносах, однако, следует помнить, что данные действия должны быть направлены в угоду собственной нации и страны, но ни в коем случае не нести вреда и негативного воздействия другим нациям.

2) В результате проделанной работы, можно сделать вывод о том, что, на сегодняшний день в Нерюнгринском районе проблема межнациональных отношений и их регулирования актуальна. Среди основных причин обострения межнациональных отношений, по мнению жителей города Нерюнгри, можно отметить: вызывающее поведение национальных меньшинств, террористические акты последних лет, произошедшие в Москве и других городах РФ, плохие условия жизни в России и неспособность властей справиться со вспышками национализма.

3) Резюмируя, мы можем предложить следующие рекомендации органам местного самоуправления:

- Учитывать при формировании региональных целевых программ социально-экономического развития возможные негативные последствия в сфере межнациональных отношений, способствовать их предупреждению и гармонизации.

- Развивать систему поощрения деятельности средств массовой информации, освещающих вопросы единства российской нации, этнокультурного многообразия России, межэтнических отношений, социально ориентированной деятельности национальных общественных и религиозных организаций.

- Проводить праздники и мероприятия среди молодежи, направленные на объединение различных национальных групп общественным трудом, ознакомление с культурой и традициями других народов Российской Федерации и таким образом способствовать толерантности молодежи.

- Поддерживать деятельность традиционных религиозных организаций, направленную на предупреждение и разрешение межнациональных конфликтов, пропаганду межнационального мира и веротерпимости.

- Привлекать общеобразовательные учреждения для проведения профилактики межнациональных конфликтов среди школьников и подростков не только как исполнителей, но и как разработчиков таких мероприятий.

- Способствовать развитию в регионах со смешанным национальным составом населения культурной инфраструктуры – национальных обществ и центров, школ с национально-культурным компонентом для обучения детей на родном языке и в традициях национальной культуры.

- Осуществлять взаимодействие с государственными структурами. Например, в рамках различных консультативных советов при органах местного самоуправления; правозащитных структур; через работу с диаспорами и религиозными общинами; в некоторых странах – через работу с объединениями зарубежных соотечественников.

- В ходе исследования мы выяснили, что на территории Нерюнгринского района существует не ярко выраженная напряженность на национальной почве между русскими, Саха, малочисленными народами Севера и народами Кавказа. Исходя из этого, мы предлагаем провести круглый стол с представителями национальных общин и экспертами, цель которого – обозначить острые проблемы, пути их решения и разработать комплексный проект, способствующий налаживанию на местном уровне межнациональных отношений.

Сфера межэтнических отношений государственной национальной политики требует постоянного и системного внимания властей, необходима большая скоординированность усилий на федеральном, на региональном, и особенно на местном уровнях. Роль органов местного самоуправления в регулировании межнациональных отношений определяется тем, что каждый регион России имеет свою специфику, на уровне федерации многие проблемы сложно вовремя распознать и решить. Органы муниципального управления, как наиболее приближенные к населению, способны более эффективно решать возникающие проблемы межнациональных отношений, в рамках общей государственной политики.

Список литературы:

1. Оберлерхер Р. «Национализм» восходит к словам *natus, nata...* // Национализм и демократия // Русское самосознание. Философско-исторический журнал. – СПб., 2000, № 7 – с.141.

2. Ильин И.А. «Национализм проявляется прежде всего в инстинкте национального самосохранения и в искренней любви» // Собрание сочинений: в 10 томах. - М., 1993. - Том 1. – с. 196.

3. Анцупов А.Я. «Национализм - идеология, политика и психология в национальном вопросе» // Словарь конфликтолога, 2-е изд. - СПб.: Питер, 2006. – с.180.

4. Петрунин Ю.Ю., Панов М.И., Логунова Л.Б. «Национализм – идеология, общественная психология и политика...»//Словарь по обществознанию: Учебное пособие для абитуриентов ВУЗов, 4-е издание. – М., 2008. – с. 240

5. Борисов П. В чем же истинный национализм? Посвящается памяти Владимира Сергеевича Соловьева // Вопросы философии и психологии. – М., 1901. – с.528.

К вопросу о социальном идеале

*Гнилицкая Т.А., к.ф.н., доцент
ГОУ ВПО ЗабГГПУ, г. Чита*

Социальный идеал в силу его неизменной актуальности является перманентной проблемой исследований. Являясь образцом, нормой, целеполагающей деятельностью человека во всех областях общественной жизни, он определяет отношение человека к миру.

Современные историки, философы и социологи, конечно, понимают, что всякое общество и всякий член общества нуждается, по выражению одного из известнейших психосоциологов нашего времени Эриха Фромма, в некотором «костяке ориентации и благочестия». Понятие об общественном идеале без сомнения входит в этот костяк. Но сам этот новый общественный идеал еще только смутно предчувствуется. Испуганные утопическими идеологиями прагматики в философии и политике не решаются заговорить о нем, а мыслящие массы продолжают между тем мыслить в привычных прогрессивно-утопических категориях. Высокие достижения и вызванные ими угрозы нашего времени осваиваются и преодолеваются под знаком если не ложных, то явно не отвечающих современной действительности идейных позиций.

Современное человечество пытается найти социальный идеал, то есть такое общественное устройство, которое было бы вполне достойно человека, живущего в III тысячелетии. Если отбросить в сторону наименования этих социальных идеалов и проанализировать их содержание, то мы обнаружим полное единство тех главнейших принципов, на которых каждый из этих разноименных идеалов зиждется – разум, справедливость, свобода, равенство, братство, мир, счастье. Все идеалы объединяет мечта о лучшем будущем человечества.

В русской общественно-политической и социально-философской мысли имели место суждения о природе и роли различных социальных идеалов: общих, межнациональных, вневременных, а также сугубо русских, национально-особенных. Общечеловеческие идеалы связывались обычно с мировыми религиями и общественно-политическими учениями. В то же время национальная особенность русских социальных идеалов связывалась с глубиной отражения в них специфических условий и исторического пути развития русского народа.

По мнению философа Э.В. Ильенкова в виде идеала в сознании всегда своеобразно отражается противоречивая социально-историческая ситуация, чреватая назревшими, но не удовлетворяемыми потребностями более или менее широких масс людей, общественных классов, групп. В качестве идеала эти группы людей и создают

для себя такой образ действительности, в рамках которого наличные, гнетущие их противоречия представляются преодоленными, «снятыми», и действительность изображена «очищенной» от этих противоречий, свободной от них [2, стр. 34].

Возвращаясь к вопросу о разнообразии идеалов, отметим трудности, с которыми можно столкнуться при определении принадлежности социального идеала к формам общественного сознания. Ряд авторов, например, такие как Л.А. Калинин, О.В. Лармин, считают, что политический, нравственный, эстетический идеалы представляют собой неотъемлемую составную часть социального идеала [см. 3, 4]. Другие (С.Н. Иконникова, В.Ю. Шпак) рассматривают эти идеалы как конкретизацию, проявление социального идеала [см. 1, 7]. Каждая точка зрения подкреплена достаточно весомой аргументацией и имеет право на существование. Но оба этих подхода страдают определенной абстрактностью. Авторы стремятся дать внеисторическое, пригодное для любого этапа развития общества понимание соотношения социального и других идеалов, абсолютизируя тем самым одну из форм этого соотношения.

На наш взгляд, социальный идеал не может существовать помимо политического, нравственного, эстетического и других идеалов, которые выступают его аспектами. Социальный идеал является образом социальных отношений, взятых в их совокупности. В социально-философской литературе этой же точки зрения придерживался С.В. Туманов [6, стр. 47].

Для различения идеалов, исследователями выделяются соответствующие основания. Так, например, по мнению Н.А. Рудницкой, место идеалов, как компонентов общественного сознания, их внутреннее строение необходимо рассматривать конкретно-исторически, в единстве гносеологического и социологического аспектов [5, стр. 37].

Гносеологический аспект заключается в понимании идеала как вида общественного познания, в рассмотрении специфики его форм, зависящей от способа отражения, в решении вопроса о возможности применения характеристик истинности и ложности к идеалу. В данном случае возможно выделение двух моментов гносеологического исследования социальных идеалов: 1) как отражение общественного бытия; 2) как реальность общественного сознания.

Социологический аспект заключается в исследовании социальной обусловленности идеалов, закономерностей их развития. В нем особо выделяется вопрос об их активной роли в общественной жизни, то есть функционально-ценностный, аксиологический момент.

Конкретно-исторический подход предполагает рассмотрение социальных идеалов с точки зрения формационной принадлежности, их классового содержания. Объективным основанием для различения идеалов при таком подходе выступает общественно-экономическая формация. По формационной принадлежности выделяются идеалы рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической формаций. Вопрос о существовании социального идеала первобытного общества дискусионен. Его решение связано с решением вопроса о времени возникновения идеалов, что не входит в задачи нашей работы. В рамках формаций возможно различение социальных идеалов по ее стадиям. Например, соответственно двум стадиям коммунистической формации выделяются социалистический и коммунистический идеалы.

Следует отметить, что формы идеалов отражают определенные типы отношений, связанные с видами общественной деятельности. Они различаются также по способу отражения; по социальным потребностям; по своим социальным функциям. В то же

время формы социальных идеалов всегда детерминируются своим временем, они конкретны по содержанию, развитию, выполняемым функциям.

Несмотря на разнообразие форм социальных идеалов, все они тесным образом связаны с общественной жизнью

Религиозные философы в своих работах пытались доказать, что многие источники идеалов находятся в религии. Например, С.Н. Булгаков утверждал, что именно религия является основой идеалов общественности.

В истории духовной жизни общества складывались прогрессивные идеалы, которые в какой-то мере предугадывали ход дальнейшего общественного развития, были идейными знаменем революционных движений, таковыми были, например, идеал Великой французской революции, Великой Октябрьской социалистической революции. Известны и идеалы реакционные, обращенные в прошлое, отражающие интересы классов, уходящих с исторической арены.

Идеалы могут быть действительными, ориентировать народные массы на практическое переустройство общества, или иллюзорными, которые уведут людей от их практических задач в область бесплодных фантазий и несбыточных мечтаний, что приводит к появлению утопических идеалов.

Стремясь найти абсолютный идеал, утописты всех времен и народов полагали, что он может быть не только безусловной целью социального развития, но также и практической действительностью. Рисуя светлые образы социальной гармонии, утописты хотели видеть их воплощенными в жизни. Они верили в то, что обетованная земля всеобщего блаженства должна стать достоянием человечества.

Общетеоретическое представление о социальном идеале на протяжении веков служило предпосылкой, исходным пунктом для выявления и определения места и особенностей идеалов в условиях какого-либо конкретного общества. В частности, в России эта проблема волновала умы многих философов. Некоторые из них пытались связать успехи в развитии русского общества со степенью, глубиной проникновения идеалов в народную жизнь.

Сегодня на повестке дня стоит главная задача – разработка единого социального идеала и путей практического его осуществления (без насилия, кровопролитий, в рамках законности, на основе свободного волеизъявления человечества), т. е. программного документа нашей эпохи, способного сплотить все, жаждущее перемен, современное прогрессивное человечество и обеспечить преобразование социальной жизни на принципиально новых, истинно разумных и справедливых основах.

Список литературы:

1. Иконникова С.Н. Роль нравственного идеала в формировании личности [Текст] / С.Н. Иконников. Роль нравственного идеала в формировании личности // Моральные ценности советского человека. – Л., 1968. – С. 171-181.
2. Ильенков Э.В. Идеал [Текст] / Э.В. Ильенков. Идеал // Большая советская энциклопедия. Изд. 3-е – М., 1972. – Т. 10. – С. 34.
3. Калинин Л.А. Структура идеала как носителя активности общественного сознания. – Калининград, 1970. – С. 245.
4. Лармин О.В. Эстетический идеал и современность. – М., 1964. – С. 155
5. Рудницкая Н.А. Виды социальных идеалов [Текст] / Н.А. Рудницкая // Вестник Московского ун-та. Философия – 1987. – № 6. – с. 38–46
6. Туманов С.В. Общественный идеал: Диалектика развития. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1986. – С. 200.

7. Шпак В.Ю. О специфике общественного идеала [Текст] / В.Ю. Шпак О специфике общественного идеала // Вопросы общественных наук. – Ростов-на-Дону, 1972. С. 23-27.

Новая апелляция: изъяны правовой регламентации

*Григорьева А.М., аспирант
юридического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ю.н., доцент Васильева-Кардашевская Л.Л.*

Институт апелляции признается всеми демократическими правовыми системами, ведь именно ей принадлежит доминирующая роль в механизме судебной защиты на стадиях обжалования принятых судебных актов. Классической апелляции, в природе не существует, поскольку в разных странах апелляционное производство имеет свои особенности, обусловленные спецификой правовой системы того или иного государства. Так и в России суд второй инстанции представляет собой симбиоз элементов апелляции и «чистой кассации».

В декабре 2008 г. Президент РФ Д.А. Медведев на VII Всероссийском съезде судей дал ряд поручений, направленных на дальнейшее развитие судебной системы и совершенствование правосудия. Одним из главных результатов является принятие Федерального закона от 29.12.2010 г. № 433-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации». Этот закон устанавливает единый для всех судов общей юрисдикции апелляционный порядок проверки не вступивших в законную силу судебных актов по уголовным делам, а кассационный порядок, наряду с производством в суде надзорной инстанции, отнесен к институту пересмотра судебного решения, вступившего в законную силу.

Повышение эффективности судебной защиты, обеспечение интересов личности, общества и государства является одной из главных задач современной России. И естественно ее невозможно достичь без совершенствования организации судебной власти, построения ее оптимальной модели, особенно основных сегментов – судоустройства и судопроизводства. Но стоит ли вносить столь кардинальные изменения с учетом особенностей нашего государства, тем более нынешняя система судоустройства существует с тех самых пор, как советская власть решила упростить уголовное судопроизводство, а это довольно таки долгий срок. Эти вопросы являются на сегодняшний день самыми актуальными и вызывают немало споров, как среди теоретиков, так и среди практиков.

Начнем с того что территория нашего государства огромная (расстояния между некоторыми регионами и областными центрами измеряется тысячами километрами), и внедрение апелляции предложенной законодателем существенно замедлит рассмотрение дел и с неизбежностью сделает ее ущербной. Для рассмотрения дела в суде апелляционной инстанции необходимо будет этапировать осужденного, или, если он не заключен под стражу, добиться его явки, собрать потерпевших, свидетелей, возможно еще экспертов и специалистов, и плюс ко всему гарантировать участие защитников [4, стр. 12]. Большие затраты в особенности потребуются для обеспечения

участия свидетелей – компенсация стоимости проезда и проживания, возмещение упущенной выгоды ввиду отвлечения их от работы или других обычных занятий, гонорары. Законодатель попытался решить этот вопрос, установив в ч. 5 ст. 389.13 УПК РФ такое положение, что свидетели, допрошенные в суде первой инстанции, могут быть допрошены в суде апелляционной инстанции, только в случае если суд признает их вызов необходимым. Также ч. 8 ст. 389.13 УПК РФ, гласит: «Суд апелляционной инстанции вправе исследовать доказательства с использованием систем видеоконференц-связи», но это положение в России реализовать будет практически невозможно, так как, к сожалению, студиями видеоконференц-связи сейчас оборудованы не все суды.

Суд апелляционной инстанции непосредственно исследует и проверяет повторно все доказательства по уголовному делу в состязательном уголовном процессе, и по существу получается, что апелляционный суд полностью дублирует весь процессуальный порядок рассмотрения уголовного дела в суде первой инстанции. Увеличение общего времени рассмотрения уголовных дел в связи с проверкой в апелляционном порядке является серьезным недостатком, так как заинтересованным лицам придется весьма долго ждать окончательного решения.

Следует также отметить, что в 2010 г. были приняты Федеральный закон № 68 «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок» и № 69 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок или права на исполнение судебного акта в разумный срок», которые предусматривают, что участники уголовного судопроизводства в случае нарушения их права на уголовное судопроизводство в разумный срок теперь могут обратиться в суд с заявлением о присуждении компенсации за такое нарушение [1, стр. 39].

Применение же апелляции, предложенной законодателем, не соответствует требованиям этих законов, так как практически удваивает время на рассмотрение каждого уголовного дела до вынесения по нему окончательного решения. Для обхода этих проблем процессуалисты предлагают ввести ряд мер, например введение процедуры допуска апелляционной жалобы. Представляется, что с этой же целью необходимо конкретизировать законодательные требования к содержанию апелляционных жалоб. В частности, п. 4 ст. 389.6 УПК РФ должен содержать указание на необходимость приведения в апелляционной жалобе развернутых доводов, обоснований допущенных судом первой инстанции нарушений, влекущих отмену или изменение его приговора [2, стр. 24]. В некоторых государствах Европы подача апелляционной жалобы по незначительным преступлениям допускается не иначе, как с разрешения судьи. Другие зарубежные страны предусматривают в своем законодательстве запрет апелляционного обжалования приговоров по незначительным преступлениям или использование сокращенных судебных процедур при рассмотрении в суде уголовных дел.

Помимо этого в научной среде есть еще высказывания по поводу сохранения в России как апелляционного, так и кассационного порядков рассмотрения уголовных дел во второй инстанции (В.М. Быков [1, стр. 40], В.А. Терехин [5, стр. 39] и др.), которые применялись бы только в случаях, указанных в уголовно-процессуальном законе. Это существенно сократило бы сроки проверки приговоров, не вступивших в

законную силу. Ведь, в конце концов, процедура апелляционного производства может быть дифференцированной, которое не обязательно должно быть во всех случаях полным и столь широкомасштабным.

По мнению А. Разинкиной, модернизация законодательства призвана содействовать повышению уровня защиты прав и законных интересов граждан, гарантированных Конституцией РФ и нормами международного права, в том числе права на доступ к правосудию, на рассмотрение уголовного дела в разумные сроки [3, стр. 34]. Из вышесказанного видно что, если законодатель уже сейчас не будет искать пути для разрешения возникших вопросов, то все уголовное судопроизводство окажется чрезвычайно продолжительным, волокитным и весьма в материальном отношении затратным.

Институт апелляции является всего лишь инструментом, и как любой инструмент оно само по себе работать не будет, и неизвестно, сколько времени уйдет для устранения пробелов законодательства после вступления в силу Федерального закона № 433. Тем более большинство недочетов проявятся лишь при применении этой формы проверки судебных решений, а именно после 1 января 2013 г.

Список литературы:

1. Быков В.М. Каким быть суду второй инстанции в уголовном судопроизводстве? // Российская юстиция. 2011. №2. С. 38-41.
2. Ляхов Ю.А. Введение апелляции в уголовном судопроизводстве России – усиление гарантий правосудия // Российская юстиция. 2011. №10. С. 23-25.
3. Османов Т.С. Новая апелляция в уголовном процессе России // Российский судья. 2011. №6. С. 33-35.
4. Пашин С.А. Правовые и неправовые последствия изменения уголовно-процессуального закона // Уголовный процесс. 2011. №9. С. 10-13.
5. Терехин В.А. Модернизация судостройства и судебных инстанций как приоритетное направление судебной-правовой политики // Российская юстиция. 2011. №5. С. 37-41.

Инновационная экономика или экономика знаний?

*Давыдова Д.С., студент
ФГБОУ ВПО «КемГУ», г. Кемерово
Научный руководитель:
к.э.н., доцент Бельчик Т.А.*

Современная экономика и вся преобразующая деятельность приобретают все более инновационный и динамичный характер.

С практической точки зрения инновационная экономика – это новый путь экономического развития, основанный на эффективном использовании накопленных междисциплинарных знаний и применении их в разработке промышленных технологий создания качественно новых продуктов (услуг) на основе ресурсосбережения.

В инновационной экономике под влиянием научных и технологических знаний традиционные сферы материального производства трансформируются и радикально меняют свою технологическую основу. Производство, не опирающееся на новые знания и опыт, в инновационной экономике оказывается нежизнеспособным. Информационные технологии, компьютеризированные системы и высоко

технологические производства являются базовыми системами инновационной экономики. Главным результатом инновационной экономики являются инновационные продукты, конкурентоспособные на международном рынке.

В последнее время распространяется определение «инновационная экономика» как «экономика знаний». Следует обратить внимание на то, что в литературе имеются, по существу, две принципиально разные трактовки понятия «экономика знаний»: «экономика, основанная на знаниях» в смысле широкого использования научных разработок в совершенствовании производства, экономической системы в целом; и «экономика знаний» как особая сфера экономики, входящая в социальную сферу общества (сферу услуг), включающая в основном экономику науки и экономику образования, рассматривая их по несколько скорректированной классической схеме «производство, обмен, распределение и потребление»: производство знаний, их распространение и использование.

Первая трактовка охватывает многие направления разработки и использования технических, технологических, организационно-управленческих новшеств. За этим определением стоит давно известная формула «превращения науки в непосредственную производительную силу», позволяющая представлять и современное (еще с большим основанием, чем прежде) инновационное развитие всех факторов производства, основанное на применении новейших научных знаний, воплощаемых в технике («овеществленная сила знания»), технологиях, высокой квалификации работников и менеджеров, в организации труда, изучении и прогнозировании потребностей в той или иной продукции, в выборе наиболее оптимальных путей ее реализации и т. д.

Вторая формула «экономики знаний» предполагает особый процесс создания и потребления интеллектуального продукта, который не вступает в теоретический «конфликт» с процессом создания материальных благ, материализуется в нем, обогащает и сливается с «целесообразным характером человеческого труда вообще» как с его имманентной особенностью. Взятый отдельно, этот процесс может служить предметом особой дисциплины «экономики знаний».

С нашей точки зрения экономика знаний необходимо понимать не как часть экономической системы (экономика образования, экономика науки, научно-технического прогресса), а как характеристика всей экономической системы в целом.

Характерной чертой инновационной экономики является ориентация на получение новых знаний и поиск новых методов (технологий) наиболее эффективного сочетания всего разнообразия ресурсов, обеспечивающих производство конкурентного инновационного продукта.

Можно выделить следующую совокупность признаков (индикаторов, параметров) инновационной экономики:

1. Ускорение темпов обновления товарной номенклатуры, технологий, основных фондов (соответственно, ускорение темпов внедрения разработок).

2. «Технологическая сингулярность» - взрывоподобный рост технологических возможностей, которые становятся, по существу, безграничными (изобретено может быть «всё, что угодно», прогресс утрачивает линейный характер).

3. Возрастание роли нематериальных активов;

4. «Экономика знаний»; здесь основным видом активов являются патенты, «ноу-хау» и иные права интеллектуальной собственности, здесь «импульс к обновлению технологий и товарной номенклатуры заложен в сфере интеллектуального производства, которое стало катализатором непрерывного роста мировой экономики»;

основу экономики знаний образуют институты и инфраструктуры «интеллектуальной индустрии».

5. «Экономика ценностей»; здесь импульс к развитию заложен в «капитализации индивидуальности» (бренды), в стратегиях конкурентной борьбы, основанных на индивидуальности (М.Портер); основу экономики ценностей составляют институты и инфраструктуры «креативной индустрии».

Термины «инновационная экономика» и «экономика знаний», как и ранее появившиеся термины «информационная экономика» и «постиндустриальная экономика» не отражает целостности экономики как системы ни со стороны производительных сил, ни со стороны экономических (производственных) отношений, поскольку инновационность и все другие характеристики суть лишь отдельные аспекты современной экономической системы в ее наиболее развитом состоянии. Ни «инновационная экономика», ни «экономика знаний», ни другие определения не могут быть эквивалентом понятия «экономическая система» или «новый этап экономической системы».

Учитывая то, что инновационные изменения в экономике сопровождают так или иначе всю историю человеческого общества, есть смысл употреблять термины «инновационное развитие», «этап мирового инновационного процесса» (с его главной характеристикой) вместо термина «инновационная экономика» применительно к экономической системе в целом. Помня о том, что человеческий труд изначально носит целесообразный характер, т. е. всегда совершается на основе и с помощью определенных знаний, некорректно определять «новую» экономику в целом как «экономику знаний». Речь ведь идет о возрастании роли научных знаний, о превращении науки в непосредственную производительную силу. Это и отличает современное высокоразвитое машинное производство. Но называть такую экономику «экономикой науки», как и «экономикой образования» (а они в совокупности и составляют, видимо, интегральные части «экономики знаний»), представляя скорее всего красивый образ, тоже было бы, как отмечалось, подменой понятий, искажающей суть дела.

«Арабские революции» или новая политика колониализма

*Дульмиев А.Ф., ученик
Гимназии № 2, г. Нерюнгри
Научный руководитель:
учитель Акинина Л.Н.*

Одну из самых древнейших цивилизаций человечества потрясла волна бунтов и протестов. С легкой руки политологов эти события стали называть «арабской весной», «арабским пробуждением», «арабским восстанием». Одно из самых закрытых обществ в мире, исламское, пришло в движение.

Поводом стало самосожжение Мохаммеда Буазизи в знак протеста против полицейской коррупции и жестокого обращения в Тунисе. Беспорядки, которые последовали за этим протестом, ударили не только по Тунису, но и по многим арабским странам

Протестующие обвиняли правящие режимы в бездействии, отсутствии демократии, ухудшении положения в социальной сфере, разрыве доходов, высокой безработице. И как итог: требование свержения действующей власти. По похожему

сценарию и с одинаковыми лозунгами эта волна недовольства, вылившаяся в беспорядки, прокатилась по Египту, Ливии, Сирии, Алжиру, Судану, Йемену, Ираку.

Резонно поставить вопрос - действительно ли так бедственно положение жителей арабского мира, которые решили защитить свои интересы? Или за этими революциями стоит не протестующее население, а кто-то другой, чьи интересы задействованы на арабском Востоке? Попробуем разобраться.

Природа очень сурово обошлась с этим регионом: песок, камни, недостаток воды, но она дала ее жителям то, что сегодня влияет на экономику и политику, - нефть, «черное золото», основной энергоресурс планеты. Добыча и дальнейший экспорт нефти является основной строкой дохода для многих ближневосточных стран. Последние годы, по крайней мере, докризисные, цены неумолимо росли, а значит, богател и процветал арабский мир. Кого могли не устроить цены в 80 \$ и выше за баррель? Основными потребителями арабской нефти являются европейские страны. Поэтому, возможно, стоит связывать арабские революции не только с внутренними факторами, но и с внешними, такими как скрытая интервенция главных потребителей, желающих контролировать районы добычи нефти?

Нефть, газ - эти природные дары человечеству порой становились заложниками большой политики. Давайте вспомним! В 1973 г. арабо-израильская война привела к энергетическому кризису, давшего большую экономическую выгоду СССР.

Но проходит немногим более 10 лет и американцы в разгар нашей перестройки договорились с нашими «арабскими друзьями», которых Советский Союз поддерживал в национально-освободительной борьбе, резко увеличить добычу нефти, что серьезно ударило по проводимым реформам в СССР и стало причиной не только экономического кризиса, но и политического. Так что, это заявление не бесосновательно. Вспомним также Ирак, где США под прикрытием борьбы за демократию и соблюдение прав человека, вторглись во внутреннюю жизнь страны, уничтожили правящий режим, поставили во главе проамериканское правительство и теперь спокойно «выкачивают» энергоресурсы.

То же самое мы сейчас видим в арабском мире. В Египте Хосни Мубарак, проявив малодушие и слабость, сам покинул пост президента, передав власть протестующим. Аналогично были свергнуты правительства в Йемене и Тунисе. По другому сценарию все пошло в Ливии. Лидер Джамахирии Муаммар Каддафи, убитый в ноябре 2011 г., не захотел подчиняться требованиям противников режима и объявил борьбу с ними. Вначале повстанцы брали один город за другим, казалось, свержение неминуемо, но верные Каддафи войска смогли дать отпор. Вот тут мы и увидели «одну из причин» арабских революций. Впервые за весь период волнений в арабском мире началась открытая интервенция со стороны НАТО, которая всячески помогала повстанцам в борьбе с лидером Джамахирии. Все было прикрыто стандартными формулировками о «борьбе с тиранией», «защита прав человека», «установление демократии». Вот только эти формулировки имели под собой совсем не мирный характер. НАТО бомбардировками ливийских войск объявило открытую войну Каддафи, его режиму. Это была борьба за ливийскую нефть - энергоресурс, столь нужный для экономик европейских государств, сегодняшней администрации Обамы.

Соотношение сил Каддафи и НАТО было явно в пользу Североатлантического альянса, поэтому очередная революция была завершена, а европейцы и США опять получили доступ к бесчисленным запасам нефти и газа.

Восточное общество, особенно исламское, наиболее закрыто для внешних контактов. И порой человеку другой культуры, в частности европейцам, с их

пренебрежительным отношением к другим народам, очень сложно проникнуть в его суть.

Закрытость арабского мира обусловлена и особенностями исламской религии, охватывающей все стороны жизни; для него характерна своя специфика, свои вековые традиции, отсутствие ценности личности, сильная роль государства и личности руководителя. Конечно, за последние пятьдесят лет арабский мир значительно модернизировался. И в этом не последнюю роль сыграла нефть. Арабские государства смогли приспособить достижения европейской цивилизации при сохранении своей идентичности. Свергнутые лидеры смогли объединить разрозненные кланы в граждан своих государств. И что немаловажно для исламского мира – разгромили или загнали в глухое подполье исламских экстремистов.

Что является для Запада обязательным составляющим любого государства - для Востока неприемлемо. Именно это не учли те, кто собственно желал революций в странах арабского мира. Во главе любого государства арабского мира стоит лидер, глава, который определяет жизнь страны, держит в страхе население, тем самым позволяя постепенно развивать страну, исключая любые проявления демократии и народовластия. Арабский мир до недавнего времени находился в состоянии покоя, все шло своим чередом, пока Западный мир не решил ввязаться со своим видением мира, своими мыслями, представлениями. Это привело к «взрыву». Страны арабского Востока «рухнули», власть уже не может представить себе, как бороться с восстаниями, радикально настроенной молодежью, террористическими организациями, при этом оставаясь в «демократических» нормах. Сотни и тысячи иммигрантов из арабских стран уже заполнили европейские страны. Был выпущен «джин из бутылки». В этом и заключается просчет европейцев и США. Они выиграли тактически, но проиграли стратегически. Свои сиюминутные интересы и потребности были удовлетворены, но никто не задумывается о последствиях.

«Арабская весна» станет новым уроком не только для Западного мира, но и для планеты в целом. Здесь перед нами открылась и вся беспринципность Запада, и отчаянная борьба за власть арабских лидеров, стремящихся не только сохранить власть, но сохранить Восточный мир с его традициями, идеями, представлениями. Дестабилизировать ситуацию в арабском мире оказалось легко. А сколько времени уйдет, чтобы дать этому региону стабильность, - никто и не просчитывает. Нельзя дать ответ и на вопрос: «Как долго арабский Восток будет источником напряженности? Какие течения, партии, лидеры придут на смену свергнутым правителям?»

«Восток - дело тонкое», - не случайно такими словами напутствовал товарищ Сухов своего подчиненного в советском культовом фильме «Белое солнце пустыни».

Мир качественно изменяется. И вот здесь должна на помощь в решении очень сложных, накопившихся проблем, прийти Россия. Страна, чья территория раскинулась в Европе и Азии. Страна, которая вот уже 1000 лет сотрудничает, уживается, контактирует, как со странами Запада, так и со странами Востока.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы социально-гуманитарного познания. Материалы третьих Нерюнгринских философских чтений / Под. ред. П.С. Максимова. Якутск, 2004.

2. Акинин М.А. Советско-японские отношения и их роль в становлении ЮЯТПК // Материалы III региональной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов, посвященной 10-летию технического института (филиала)

Якутского государственного университета им. М.А. Аммосова в г.Нерюнгри. Нерюнгри, 2003. С.270-272.

Социально-психологическая напряженность в трудовом коллективе

*Ёлкина В.А., студентка
Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Попова Л.Н.*

Нестабильность, кризисы, различные трудности в личной жизни сказываются на поведении, настроении и деятельности сотрудников в организации. В результате обостряются скрытые противоречия, недовольства, снижается производительности труда, повышается социальная и психологическая напряженность в организации. Неумение управлять процессами этой сферы, нежелание решить проблему «на корню» приводит к негативным последствиям для организации (снижение производительности и качества труда, неблагоприятный внутриорганизационный климат и т.д.). Однако, зная и применяя способы и методы стабилизации климата, можно избежать различных неприятностей, а также сплотить и повысить лояльность коллектива [1, стр. 12].

Состояние социальной напряженности коллектива характеризуется выраженной отрицательной эмоциональной окраской поведения людей, ломкой мотивационной структуры и приводит к снижению эффективности работы организации. В случае большого или длительного напряжения контрольные механизмы социальной системы могут не справиться с задачей поддержания сложившегося баланса отношений, что приводит к разрушению структуры.

Например, социальная напряженность, являясь источником опасности, проявляется в таких формах социального протеста, как забастовки, демонстрации, гражданское неповиновение, блокирование транспортных магистралей, восстания, революции. Неурегулированные межнациональные отношения, межнациональные противоречия являются источником опасности для территориальной целостности страны, которая проявляется в росте сепаратизма, террористических актах. Подобные опасности обуславливают потенциально опасные районы - территории возможных чрезвычайных ситуаций.

Социальная напряженность рассматривается как характеристика социально-трудовых отношений, складывающихся между работодателем и персоналом. В зависимости от поведения сторон, от соблюдения принятых ими на себя обязательств по вопросам, составляющим содержание трудовых отношений, социальная напряженность может изменять свой уровень, повышаться или снижаться. Социальная напряженность субъективна, поскольку она представляет собой феномен общественного сознания. Но она одновременно и объективна, поскольку реально присутствует при определенных условиях, реализуется в деструктивном поведении участников производственного процесса [2].

По мнению Степанова Е.И. и Куконкова П.И. в основе социальной напряженности, находится групповая неудовлетворенность, возникающая в результате большого разрыва между уровнем ожидания существенных позитивных изменений в социально-экономической, производственной сфере и фактическом уровне реализации этих ожиданий. Морально-психологический климат включает те же этапы, что и

социальная напряженность. От состояния морально-психологического климата зависит эффективность групповой деятельности. Таким образом, значительная часть современных исследователей сводят проблему социальной напряженности к проблеме морально-психологического климата. Социальная напряженность обусловлена как макросредой (обстановка в обществе, совокупность экономических, культурных, политических и др. условий), так и микросредой (организация, в структуру которой входит трудовой коллектив физическим микроклиматом, санитарно-гигиенические условия труда).

В силу различных обстоятельств социально-психологический климат может быть представлен двумя видами:

- благоприятный климат характеризуют оптимизм, радость общения, доверие, чувство защищенности, безопасности и комфорта, взаимная поддержка, теплота и внимание в отношениях, межличностные симпатии, открытость коммуникации, уверенность, бодрость, возможность свободно мыслить, творить, интеллектуально и профессионально расти, вносить вклад в развитие организации, совершать ошибки без страха наказания и т.д.

- неблагоприятный климат характеризуют пессимизм, раздражительность, скука, высокая напряженность и конфликтность отношений в группе, неуверенность, боязнь ошибиться или произвести плохое впечатление, страх наказания, неприятие, непонимание, враждебность, подозрительность, недоверие друг к другу, нежелание вкладывать усилия в совместный продукт, в развитие коллектива и организации в целом, неудовлетворенность и т.д. [3]

В итоге нарастание социальной напряженности и вызревание условий для открытого социального конфликта происходит в процессе выявления и идентификации контрагентов отношений неудовлетворенности как реальных или потенциальных виновников определенного дефицита ресурсов, власти, авторитета.

Социальная напряженность оказывает положительное влияние на группу людей лишь до тех пор, пока она не превысила определенного критического уровня. Превышение этого уровня влечет за собой нарушение механизмов саморегуляции, ухудшение функционирования основных подсистем общества и его трансформация в другое.

Социальная напряженность является предтечей конфликта. Поэтому нарастание ее в организации, перерастающее в конфликт, может быть преодолено при адекватном разрешении конфликтной ситуации. Социальная напряженность и социальный конфликт – это части одного общего целого, характеризующего состояние отношений внутри общества, а в нашем случае – состояние трудовых отношений в производственных организациях. Конфликт и напряженность формируются в конкретной ситуации, содержащей социальную проблему, связанную с существованием противоречий, затрагивающих интересы, ценности людей. И конфликт, и напряженность обусловлены развитием противоречий, при котором возможна и бесконфликтная форма их преодоления. [4]

Выявление проявления социальной напряженности было проведено исследование в трудовом коллективе отделения почтовой связи (ОПС), состоящего из 16 человек, большую часть которых на момент исследования составляли женщины – 25%. В исследовании приняло участие 15 человек. Трудовой коллектив в основном составляют молодые люди. Однако руководящие должности занимают люди более зрелого

возраста. Образование практически у всех работников отделения среднее специальное или высшее.

На основании полученных данных о возрасте, степени образованности, и половому составу коллектива, следует, что: во-первых, в коллективе работает больше женщин, что говорит об уровне эмоциональности, то есть женщины более чем мужчины импульсивны, эмоциональны, доверчивы, чувствительны, критичны, что создает разногласия между ними; во-вторых, более половины работников не имеют высшего образования, что сказывается на поведении их в конфликтных ситуациях и способе выхода из него; в-третьих, на ОПС в основном работает молодежь, что влияет на отношения между сотрудниками – у них не хватает опыта и знаний, преобладают амбиции и личные интересы. В итоге возрастает недовольство и неудовлетворенность каждого из сотрудников.

При выявлении социально-психологической напряженности, использовались методики опроса на определение социально-психологического климата членов коллектива. Целью исследования явилось выявление социально-психологического напряжения коллектива ОПС через определение социально-психологического климата. Объектом, которого явился трудовой коллектив, предметом – социально-психологическая напряженность между работниками.

В данном исследовании для определения социально-психологической напряженности использовались такие методики, как Е.П. Ильина и П.А. Ковалева, Л.Н. Лутошкина [5].

В результате проведенного исследования выяснилось, что социально-психологический климат в исследуемом трудовом коллективе имеет напряженность. Многие сотрудники считают, что делают некоторые виды работ, которые не входят в их функциональные обязанности, и не получают должного вознаграждения за свой труд, а также организации рабочего места, но недовольство этим выражают только в своем кругу. Отсюда зреет недовольство, которое накапливается и периодически выплескивается друг на друга.

Преобладание неблагоприятного социально-психологического климата вызвано такими причинами, как организационно-технологическими – структура управления, количество и качество рабочей силы, состояние оборудования, средств труда; социально-экономическими – увеличение норм выработки и понижение тарифов в оплате труда (недавно почта установила новую норму выработки, что повлияло на заработную плату); административно-управленческие – невыполнение руководителем обещания; социально-психологические – расхождения в интересах, целях, ценностях, мотивах, ожиданиях и т.д.

Анализ личностной агрессивности и конфликтности сотрудников показал, что недовольство и вероятность перехода напряженности коллектива в открытый конфликт велика. Это обусловлено организацией работы, условиями труда, принятыми решениями начальника отделения, различием интересов, ценностей, ожиданием, настроением, состоянием здоровья, проблемами личного характера каждого из работников и т.д.

Таким образом, из анализа исследования трудового коллектива ОПС следует, что преобладает неблагоприятный социально-психологический климат и присутствует высокая личностная агрессивность и конфликтность каждого из работников, которые в свою очередь порождают напряженность между работниками. Она обусловлена следующими факторами: отсутствие средств индивидуальной защиты, нарушение санитарно-гигиенических норм труда, низкая оплата труда, виды работ не входящие в

должностные обязанности, разногласия с начальством, несовпадение личных и организационных целей, проблемы индивидуального характера, ожидание работника, степень образованности, половозрастной состав, характеристики работников (индивидуальность), разобщенность и другие ранее перечисленные. В итоге производительность труда снижается, и предприятие несет убытки.

Список литературы:

1. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. — М.: ЮНИТИ, 2006.
2. Журавлев И.М. Снижение социальной напряженности как фактор эффективного управления персоналом организации. Публикация. Взято с официального сайта «Социс» - www.israss.ru
3. Техника преобразования негативных чувств в позитивные действия. Центр дистанционного образования «Элитариум»
http://www.elitarium.ru/2007/03/27/preobrazovaniya_negativnykh_chuvstv_v_pozitivnye_dejstva.html
4. «Ваш психолог» - <http://vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/69-diagnosis-emotional-and-the-personal-sphere/565-method-of-personal-aggression-and-conflict-ilin-and-kovalev>
5. Определение психологического климата группы. «От А до Я психология» - http://azps.ru/tests/tests_climat.html

Актуальность маркетингового исследования предприятий на рынке спутниковой телекоммуникации

Заровняева С.Д., студент

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Степанова Л.М.*

Рынок платного телевидения в России продолжает расти, поскольку спрос на неэфирное ТВ как относительно недорогую форму досуга остается высоким. На текущий момент в сегменте спутникового телевидения в России на коммерческой основе предоставляют услуги крупные операторы: "Триколор", «НТВ+» и "Орион-Экспресс", а также "Радуга-ТВ".

Спутниковые технологии являются единственно экономически рентабельным решением предоставления абонентского доступа в районах с низкой плотностью населения. Таким образом, спутниковое телевидение в России имеет наибольшую потенциальную абонентскую базу среди других видов телевизионного вещания (эфирное, кабельное).

В республике Саха (Якутия) самым распространенным платным спутниковым оператором является «Орион Экспресс», так как в зону покрытия спутника оператора «НТВ+» мы не входим, а «Триколор» и «Радуга ТВ» действуют только в Западной Якутии (Мирный, Алдан, Айхал и др).

В городе Якутске розничной и оптовой торговлей комплектов спутникового телевидения, а также установкой платного спутникового телевидения занимаются две фирмы «Мир Пультов» и «Мир Антенн».

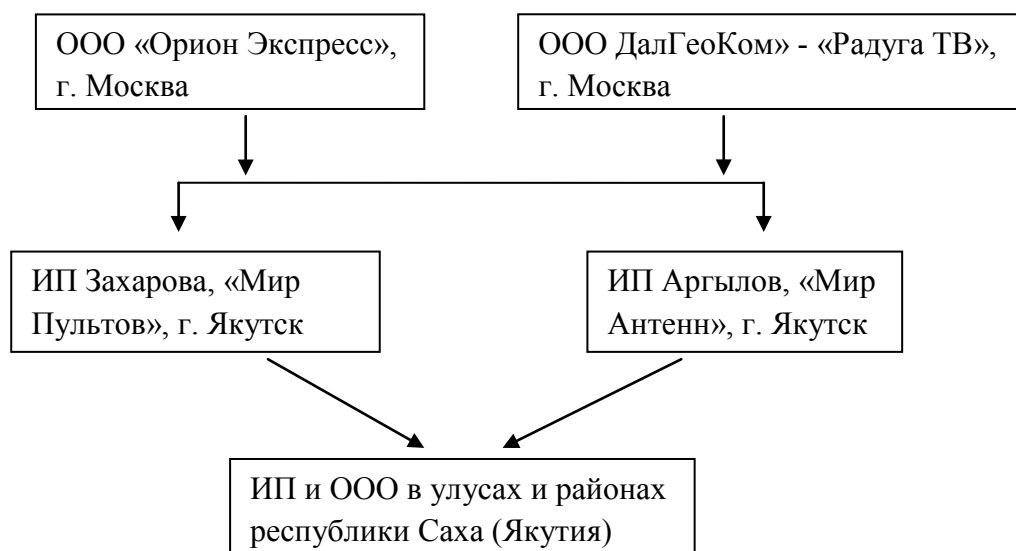


Рис. 1. Внедрение платного спутникового телевидения в республике Саха (Якутия)

ИП Аргылов, "Мир Антенн" начал работу на рынке спутниковой телекоммуникации с августа 2005г., а ИП Захарова, «Мир Пультов» - с сентября 2009г. Внедрение спутникового телевидения происходит по схеме, которая показана на рис.1.

Спутниковое платное телевидение работает по индивидуальной карте доступа, которую регистрируют на имя владельца спутникового оборудования. То есть в ООО «Орион Экспресс» и ООО «ДалГеоКом» ИП Захарова и ИП Аргылов приобретают карты доступа, а оборудование скупают в Ульяновске, Новосибирске, Владивостоке и в Китае.

Таблица 1

Сравнительный анализ уровня цен на продукцию

Вид продукции	Уровень цены за 1 ед., руб.	
	«Мир пультов»	«Мир антенн»
1. Конвертор 212	1000	700
2. Конвертор 214	1500	1200
3. Ресивер GI 7199	5800	6000
4. Ресивер Agion 9400	9000	10000
5. Карта («Восточный экспресс»), 1мес.	1000	1100
6. Карта («Радуга ТВ»), 3 мес.	2500	2000
7. Спутниковая антенна 0,9 м (Supral (Ульяновск), SVEC (Китай))	1500	1400
8. Спутниковая антенна 1,2 м (Supral (Ульяновск), SVEC (Китай))	3500	3100
9. Комплект «Восточный Экспресс»	4800	5050
10. Комплект «Радуга»	7300	8000
11. Комплект «Континент ТВ»	7500	7500

Несмотря на повышение цен на некоторые товары в «Мире Пультов», спрос на них не снижается. Комплекты «Радуга-ТВ» и «Континент ТВ» занимают наименьшую долю в ассортименте: являются дорогими и спрос на них невысок, так как зона покрытия только в Западной Якутии. Следовательно, доля этих комплектов в прибыли

фирм небольшая. В ассортимент фирмы «Мир Антенн» включено 67 разных моделей ресиверов, 23 вида конверторов и 30 марок спутниковых антенн. А в фирме «Мир Пультов» 11 – ресиверов, 7 – конверторов и 4 – спутниковых антенн. Ассортимент фирмы «Мир Антенн» в 5 раз шире ассортимента фирмы «Мир Пультов».

Далее, рассмотрим изменение цен комплектов «Восточный Экспресс» по фирмам.

Таблица 2

Изменение цен комплектов «Восточный Экспресс» с 2009-2012 гг.

	ИП Аргылов, «Мир Антенн»	ИП Захарова, «Мир Пультов»
	Комплект спутникового телевидения, руб.	
	«Восточный Экспресс»	«Восточный Экспресс»
2009	7650	7500
2010	6500	6400
2011	5600	5400
2012	5050	4800

Анализ цен конкурентов и ассортимента показывает, что фирма «Мир Пультов» использует ценовую стратегию «глубокого проникновения на рынок», а фирма «Мир Антенн» стратегию расширения ассортимента продукции.

Таблица 3

Рейтинг по продажам карт абонентов спутникового телевидения «Восточный Экспресс»

	Рейтинг, балл
ИП Захарова, «Мир Пультов»	18941
ИП Аргылов, «Мир Антенн»	241

Фирма «Мир пультов» (2009) начала работу в сфере спутниковой телекоммуникации намного позже, чем «Мир Антенн» (2005), но по данным ООО «Орион Экспресс» рейтинг у первой фирмы намного выше, чем у второй (табл.3).

Для выявления причин высокого рейтинга ИП Захаровой нами проведен опрос потребителей по вопросам:

1. Где приобретаете комплекты спутникового телевидения?
2. Откуда узнали об этой фирме?
3. Нравится ли качество обслуживания?
4. (Если нет) Что именно вас не устраивает в процессе обслуживания?
5. Знаете ли вы другие фирмы, где можно приобрести этот же товар?
6. Почему выбрали именно этот магазин?

Из 350 опрошенных, 76% покупают в «Мире Пультов», соответственно 24% в «Мире Антенн». 36% опрошенных узнали из сайта ООО «Орион Экспресс» и они выбрали «Мир Пультов», 20% - из сайта «Мир Антенн», а остальные 44% узнали у «кого-то». Качество обслуживания не устраивает 44% опрошенных, 40% – довольны и 16% – безразлично.. 64% опрошенных были обслужены в обоих магазинах, 56% из них выбрали «Мир Пультов».

В «Мире Антенн» в процессе обслуживания не довольны тем, что:

1. 52% опрошенных не получили грамотную консультацию;
2. 61% - не устраивает культура обслуживания;

3. 49% - низкая скорость обработки заказов (очередь).

Таким образом, рекламная кампания не развита у обеих фирм. В «Мире Антенн» низкий уровень квалификации сотрудников, что приводит к ухудшению качества обслуживания. А в фирме «Мир Пультов» персональный подход к каждому покупателю.

Список литературы:

1. Ильичева И.В. Маркетинг: Учебно-методическое пособие: Ульяновск: УлГТУ, 2010.
2. Каменева Н.Г., Поляков В.А. Маркетинговые исследования: Учеб.пособие. – М.: Вузовский учебник, 2010. – 439с.
3. <http://www.raduga-tv.ru>
4. <http://www.orion-express.ru>
5. <http://antenna.ykt.ru>
6. <http://antenna.com.ru>

Политика «дорогих» денег

Захарова Е.И., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

старший преподаватель Мординова М.А.

Политика дорогих денег – политика правительства и центрального банка, направленная на сокращение объема денежной массы в стране. Используется для решения проблемы инфляции.

В ситуации, когда экономика сталкивается с излишними расходами, что порождает инфляционные процессы, центральный банк должен попытаться понизить общие расходы путем ограничения или сокращения предложения денег. Чтобы решить эту проблему, необходимо понизить резервы коммерческих банков. Это осуществляется следующим образом:

1. Центральный банк должен продавать государственные облигации на открытом рынке для того, чтобы урезать резервы коммерческих банков.

2. Затем необходимо увеличить резервную норму, что автоматически освобождает коммерческие банки от избыточных резервов.

3. Третья мера заключается в поднятии учетной ставки для снижения интереса коммерческих банков к увеличению своих резервов посредством заимствования у центрального банка.

В результате проведения данной политики банки обнаруживают, что их резервы слишком малы, чтобы удовлетворить предписываемой законом резервной норме, то есть их текущий счет слишком велик по отношению к их резервам. Поэтому, чтобы выполнить требование резервной нормы при недостаточных резервах, банкам следует сохранить свои текущие счета, воздержавшись от выдачи новых ссуд, после того как старые выплачены. Вследствие этого денежное предложение сократится, вызывая повышение нормы процента, а рост процентной ставки сократит инвестиции, уменьшая совокупные расходы и ограничивая инфляцию.

Цель политики заключается в ограничении предложения денег, то есть снижения доступности кредита и увеличения его издержек для того, чтобы понизить расходы и сдержать инфляционное давление.

Актуальность данной работы обуславливается тем, что в настоящее время Банк России определяет основным приоритетом денежно-кредитной политики снижение уровня инфляции. Поэтому, исследование взаимосвязи ставки рефинансирования с факторами влияющими на нее является перспективным направлением исследования.

Целью данного исследования является выявление эффективности проведения политики «дорогих» денег в России по итогам проведения корреляционно-регрессионного анализа уровня инфляции, денежной массы и ставки рефинансирования Центрального Банка РФ за последние двенадцать лет.

Далее представлены результаты проведенного исследования.

По результатам проведения регрессионного анализа было получено следующее уравнение регрессии: $y=1,2-0,0003x_1+1,3x_2$. Коэффициент корреляции составил 0,94, что показывает высокую линейную зависимость. Коэффициент детерминации равен 0,89, он показывает, что 89,1% значений ставки рефинансирования объясняются значениями объема денежной массы и уровня инфляции.

Коэффициенты переменных уравнения показывают, что при увеличении денежной массы на 1 пункт ставка рефинансирования снизится на 0,0003 пункта. При увеличении уровня инфляции на 1 пункт ставка рефинансирования увеличится на 1,32 пункта.

Таким образом, между показателями денежной массы, ставкой рефинансирования и темпом инфляции в стране наблюдаются достаточно тесные взаимосвязи. Найденные коэффициенты корреляции позволяют определить эффективность мер денежно-кредитного регулирования.

Основными задачами экономической политики являются преодоление финансового кризиса и решение накопившихся структурных проблем, которые осложняются отсутствием эффективных государственных институтов и кадров, способных эффективно управлять в кризисный период (с учетом того факта, что свободными финансовыми ресурсами располагает государство).

Политика «дорогих» денег предполагает сохранение финансовой стабильности и селекцию предприятий по критерию эффективности. Однако существует значительная часть предприятий (представляющих стратегический интерес, системообразующих, проводящих модернизацию и связанных с импортом в своем производственном цикле), которым банковский кредит будет недоступен. Поэтому подобная политика должна сопровождаться выборочным субсидированием процентных ставок, налоговыми льготами, прямым государственным финансированием. Между тем, именно выбор направлений поддержки реального сектора осложняется институциональным и кадровым кризисом.

Список литературы:

1. Жуков В. Ф. Деньги. Кредит. Банки. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.-783 с.
2. Газета «Ведомости», «Кудрин: инфляция-2011 удержится в пределах 7%», 21 сентября 2011 г.

Выбор оптимального стиля поведения в конфликте

Игнатьева У.А., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Попова Л.Н.*

Каждый работник организации на протяжении своей трудовой деятельности неоднократно сталкивается с конфликтами разного рода. С одной стороны конфликт необходимо решить, а с другой суметь решить его без последствий. Чтобы найти правильное решение этой дилеммы весьма правильно выбрать определенный стиль поведения, при этом ему необходимо учитывать собственный стиль, стиль других, вовлеченных в конфликт людей, а также природу самого конфликта.

Наша работа посвящена изучению выбора оптимального стиля поведения при конфликтах и разработке рекомендаций (на примере трудового коллектива ГУ «Якутский республиканский медицинский информационно-аналитический центр Министерства здравоохранения РС (Я)»).

По Дженни Г. Скотт при выборе эффективного стиля разрешения конфликта ключевыми являются два аспекта: власть другого человека по отношению к вам и перспектива этого человека. То есть если вы обладаете большей властью, чем другой человек, то вы можете использовать стиль конкуренции и настойчиво добиваться того, чего вы хотите. Однако, если большей властью обладает другой человек, то приспособливаться уже следует вам. Если же пытаться достичь компромисса в ситуации, в которой положения сторон не равны, то следует иметь в виду, что разница во власти имеет основное значение для итога конфликта и от конкретной ситуации. Если вы имеете дело с таким человеком, который занимает по отношению к вам жесткую позицию, то идти на жесткое противостояние, по-видимому, не лучший вариант. Обычно для разрешения какого-то конфликта может потребоваться всего лишь один стиль. Но в других случаях может возникнуть необходимость в использовании комбинации стилей, особенно если конфликт сложный или затяжной.

Предпочитать одни стили другим – естественно, но жесткое предпочтение может ограничить возможности человека. Таким образом, важно определить для себя приоритеты, а также возможные альтернативные варианты. Это позволит быть более свободным в выборе при столкновении с конкретными конфликтами [1].

На наш взгляд, выбор оптимального стиля поведения позволит не только избежать негативного влияния конфликтов, но и направить во благо организации, ее развития. Предпочтение одного стиля другим - естественно, но абсолютизация этого предпочтения ограничивает возможности взаимодействия. Таким образом, для руководителя и работника важно и необходимо определить для себя свои приоритеты, а также возможные альтернативные варианты конфликтного поведения. Это позволит быть более мобильным и гибким в выборе приемов и средств при столкновении с конкретными конфликтными ситуациями. [2]

Государственное учреждение «Якутский республиканский медицинский информационно-аналитический центр Министерства здравоохранения РС (Я)» (ГУ «ЯРМИАЦ») занимается организацией сбора, обработки и анализа медицинской информации, кадрах, деятельности учреждений здравоохранения и состоянии здоровья населения и управление системой медицинского статистического учета и отчетности в

организациях и учреждениях РС (Я). С целью изучения выбора стиля поведения в конфликте мы провели исследование по методике К. Томаса в ГУ «ЯРМИАЦ». Данная методика позволяет оценить индивидуальную стратегию и тактики поведения в конфликтной ситуации. В тестировании приняли участие 12 человек в результате случайной выборки (из них 8 женщин и 4 мужчины).

В ходе исследования мы выяснили, что из числа опрошенных мужчин большинство выбрало стиль компромисса, также ими были выбраны стили противоборства и избегания. Мужчины более склонны к компромиссу и являются не особо склонными к конфликту, но все же в силу их характера присутствует стиль противоборства.

Из числа опрошенных женщин большинство выбрали стиль избегания, также были выбраны стили – компромисса, противоборства, сотрудничества и уступка. Женский коллектив учреждения чаще всего пытается избегать конфликтов или же идет на компромисс в конфликтах, но противоборство все же выбирается в силу чрезвычайной эмоциональности женской натуры.

Если судить по возрасту участников опроса, то женщины и мужчины старшего возраста более склонны к компромиссу. Женщины среднего возраста (30 – 40 лет) предпочитают избегать конфликтов, а женщины молодого возраста (23 – 30 лет) переменчивы, порой выбирают противоборство в силу своей молодости или же выбирают стиль уступка и сотрудничества т.к. работают относительно недавно и предпочитают «не высовываться».

По результатам исследования, компромисс и избегание, наиболее часто применяемые стили поведения в конфликтах среди коллектива ГУ «ЯРМИАЦ». Это подтверждает, что коллектив учреждения дружный и умеет договариваться между собой. Но компромисс и избегание не доводят конфликт до конца и могут возникнуть вновь. Например, при компромиссе компромиссное решение может не устраивать стороны и опять начнёт зарождаться новый конфликт из-за чувства неудовлетворенности. С другой стороны это хороший показатель, что в коллективе нет напряженности и духа противоборства между собой.

Таким образом, результаты проделанного исследования позволяют сформулировать рекомендации по обеспечению оптимального стиля поведения в конфликтах.

По данным опроса по тесту К. Томаса было выявлено, как мы уже указали выше, что сотрудники учреждения наиболее часто выбирают стиль компромисса и избегания при конфликтах. Это не всегда оптимальный вариант при осуществлении собственных интересов, поэтому мы рекомендуем коллективу учреждения быть более внимательными к выбору оптимального стиля и не забывать про осуществление собственных интересов. Но в современном обществе большинство выбирает стиль конкуренции, что отражается на эмоциональном состоянии человека. В данном стиле выигрывает только одна сторона и этот стиль несправедлив по отношению к другим. Необходимо развить в людях умение использовать стиль сотрудничества, но и про остальные стили тоже не следует забывать.

Список литературы:

1. Джини Г. Скотт. Выбор наилучшего действия в конфликтной ситуации для ежедневного общения. URL: www.aquarun.ru
2. Лобан Н.А. Условия эффективности основных стилей поведения личности в конфликте // Конфликтология УМК. – Минск.: Изд-во МИУ, 2008 URL: www.psyera.ru.

Способы создания сайтов, их виды и методы продвижения

*Каиштанова К.Д., студентка,
Куликова А.С., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.соц.н., доцент Накипов А.М.*

В эпоху постиндустриального общества возрастает роль информации, увеличивается количество сайтов. Люди стремятся получить как можно больше информации наиболее легким способом, затратив на это как можно меньше времени. В настоящее время можно получить много нужной и полезной информации благодаря различным существующим сайтам, этим и объясняется актуальность выбранной темы.

Цель: изучить способы создания сайтов, их виды и методы продвижения.

Задачи: - Раскрыть сущность понятия «сайт»

- Определить основные типы сайтов;

- Изучить методы продвижения сайтов.

Сайт - совокупность электронных документов частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом. Все сайты в совокупности составляют Всемирную паутину, где коммуникация объединяет сегменты информации мирового сообщества в единое целое — базу данных и коммуникации планетарного масштаба. Для прямого доступа клиентов к сайтам на серверах был специально разработан протокол HTTP. Страницы сайтов — это файлы с текстом, размеченным на языке HTML. Эти файлы, будучи загруженными посетителем на его компьютер, обрабатываются браузером и выводятся на его средство отображения.

Классификация сайтов

1. По доступности сервисов: открытые, полуоткрытые, закрытые.

2. По физическому расположению: общедоступные сайты сети Интернет, локальные сайты.

3. По схеме представления информации, её объёму и категории решаемых задач:

3.1. Интернет-портал

3.2. Информационные ресурсы:

- Интернет-представительства владельцев бизнеса:
- Сайт-визитка — содержит самые общие данные о владельце сайта. Вид деятельности, история, прайс-лист, контактные данные, реквизиты, схема проезда. Специалисты размещают своё резюме. То есть подробная визитная карточка.

- Представительский сайт — так иногда называют сайт-визитку с расширенной функциональностью: подробное описание услуг, портфолио, отзывы, форма обратной связи и т. д.

- Корпоративный сайт — содержит полную информацию о компании-владельце, услугах/продукции, событиях в жизни компании. Отличается от сайта-визитки и представительского сайта полнотой представленной информации, зачастую содержит различные функциональные инструменты для работы с контентом. Может быть интегрирован с внутренними информационными системами компании-владельца. Может содержать закрытые разделы для тех или иных групп пользователей — сотрудников, дилеров, контрагентов и пр.

- Каталог продукции — в каталоге присутствует подробное описание товаров/услуг, сертификаты, технические и потребительские данные, отзывы экспертов и т. д. На таких сайтах размещается информация о товарах/услугах, которую невозможно поместить в прайс-лист.

- Интернет-магазин — сайт с каталогом продукции, с помощью которого клиент может заказать нужные ему товары. Используются различные системы расчётов: от пересылки товаров наложенным платежом или автоматической пересылки счета по факсу до расчётов с помощью пластиковых карт.

- Промо-сайт — сайт о конкретной торговой марке или продукте, на таких сайтах размещается исчерпывающая информация о бренде, различных рекламных акциях

- Сайт-квест — Интернет-ресурс, на котором организовано соревнование по разгадыванию последовательности взаимосвязанных логических загадок.

4. Веб-сервис — сайт; созданный для выполнения каких либо задач либо предоставления услуг в рамках сети WWW: доска объявлений; каталог сайтов; поисковые сервисы; почтовый сервис; веб-форумы; блоггерский сервис; файлообменный пиринговый сервис; датахостинговый; датаэдиторинговый; фотохостинг; хранение видео; социальные медиа.

Способы создания сайта разнообразны. Вот самые распространенные способы создания сайта:

1. Написание кода HTML вручную.

Данный способ самый сложный и требует осязаемого опыта в HTML программировании. Для начинающего веб-мастера этот способ не подходит, т.к. требует хороших знаний HTML, CSS, JavaScript и др. языков.

2. Графический способ.

Данный способ подразумевает создание графики сайта в графическом редакторе, его нарезку в HTML код, доводку кода до ума в HTML редакторе и написание контента. Этот способ подходит как для новичков, так и для спецов, т.к. позволяет очень быстро и оригинально создавать новые шаблоны. Хотя конечно данный способ выходит из моды из-за повсеместного использования готовых CMS типа Joomla или Wordpress.

3. Использование имеющихся шаблонов.

Здесь все очень просто: идете в Яндекс, набираете запрос "бесплатные шаблоны для сайта", гуляете по сайтам в выдаче, подбираете нарядные шаблоны, копируете к себе на жесткий диск и наполняете материалами.

Желательно выбирать шаблоны поновее, может быть даже купить, поскольку одинаковый дизайн замыливает глаз поисковику и посетителям. Данный способ самый простой для новичков.

4. Использование движков (CMS).

CMS - система управления содержимым сайта - самый популярный на сегодня способ создания сайта и его сопровождения. Есть платные и бесплатные CMS. В любом, даже бесплатном движке есть набор функций, позволяющих создавать сайты практически любой сложности и назначения. Лично я рекомендую для сайта использовать CMS Joomla, а для блога - WordPress.

Примечательно, что способ создания сайта на основе CMS позволяет размещать на сайте самые разнообразные модули буквально в два-три клика. Можно сделать блог,

чат, магазин, форум и многое другое. Все CMS значительно упрощают и ускоряют работу веб-дизайнера.

Методы продвижения сайтов:

1. Визуально-кликерное или баннерная реклама. То есть на сайтах-площадках рекламодатель на платной основе или на какой либо другой договорной основе размещает баннер своего сайта. Баннер – это графическое изображение любого формата, размещаемое на сайте и имеющее гиперссылку на сайт рекламодателя. Как правило при таком виде продвижения сайт-площадка должен иметь большую посещаемость и очень желательно, чтобы посетители были максимально целевыми. В этом случае баннерная реклама будет оправдана и эффективна.

2. Продвижение в поисковых системах путём оптимизации сайта и повышения его позиций в выдаче поисковых систем по определённым поисковым запросам. Ещё это направление называют SEO или SEO оптимизация. Этот метод наиболее сложен, требует постоянного внимания и контроля оптимизатора над положением сайта. Частая смена поисковыми системами своих алгоритмов расчёта релевантности страниц сайта, наложение фильтров, пессимизация, возможное исчезновение из поисковой выдачи за нарушение правил, постоянная борьба с конкурентами, которые тоже работают на полную мощность. Всё это требует отличных знаний в этой области, постоянного повышения этих знаний, хорошей реакции на изменение в ситуации, принятие грамотных и своевременных решений. Особого накала страстей эта борьба достигает в особо конкурентных запросах, то есть в тех запросах, которые пользователи Интернета используют в поисковых системах во время поиска наиболее часто.

Итак, мы рассмотрели основные способы создания сайтов:

1. Написание кода HTML вручную.
2. Графический способ.
3. Использование имеющихся шаблонов.
4. Использование движков (CMS)

Список литературы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Сайт#>.
2. <http://swsait.ru/s-chego-nachat-sozdanie-sajta/sposoby-sozdaniya-sajta.html>
3. http://wmz-klub.ru/make_site.html
4. <http://www.oqbo.ru/read.php?block=2>

Основные показатели эффективности маркетинговой деятельности риэлтерских агентств в малых городах (на примере г. Нерюнгри)

Копылова Т.О., студентка

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

старший преподаватель Емолкин С.А.

Основным видом деятельности риэлтерских агентств является продажа домов, квартир, участков. Маркетинг риэлторской организации – процесс привлечения большего потока клиентов, как покупателей, так и владельцев квартир.

В России можно выделить два основных типа риелторских фирм. Первый, более распространенный вид - чистая риелторская фирма, т.е. фирма, которая занимается непосредственно посредничеством на рынке недвижимости. Второй вид - смешанная риелторская фирма, т.е. фирма, которая не только оказывает посреднические услуги, но и участвует в совершении сделок с недвижимостью. В последнее время российский рынок недвижимости стал развиваться быстрыми темпами. Выделяются две его составляющие: первичный и вторичный рынок недвижимости. На первичном рынке недвижимость как товар выступает впервые, на вторичном рынке недвижимость выступает как товар, ранее бывший в употреблении. В Нерюнгри из-за отсутствия строительства преобладает вторичный рынок недвижимости. Возможно выделить три связующих сегмента рынка при перепродаже. Во-первых, это люди осуществляющие продажу квартиры без посредника. Во-вторых, это сегмент включающий в себя рынок ипотечного кредитования, к примеру, в 2010 году было продано через ипотеку 55 квартир. В-третьих, это рынок с использованием риелторских услуг, о котором и мы будем говорить в нашем дальнейшем исследовании.

В городе Нерюнгри насчитывается следующее количество домов: общее число – 425, из них 269 каменной застройки, 156 – деревянной, 95 из которых межведомственной комиссией признаны аварийными. Рынок вторичного жилья на сегодня составляет 350 квартир. Безусловно, отток населения сказывается отрицательно, но в связи с большим количеством других аспектов жизни города, таких как повышение реальных доходов населения, более широкое распространение ипотечного кредитования, а также в связи с семейными обстоятельствами, сказывающимися на динамике населения (разводы, переезд от родителей и т.д.) агентства получают новых клиентов. На сегодня в городе Нерюнгри с населением по последней переписи 61608 человек происходит конкуренция между пятью агентствами недвижимости. ООО «Риэлторский центр», «Гарант», ГУП Нерюнгринский филиал «РЦТИ», «Империал», ООО НБКИ «Земля и Недвижимость».

Маркетинг для риелторских организаций является движущим элементом их развития. Реклама недвижимости стала более эффективной за счет использования брендинговой и креативной составляющей, а также — репутационного элемента — пиара (PR). В г. Нерюнгри это размещение рекламы в прессе и интернете. Особенно распространенными газетами для данных объявлений является «час досуга», «Индустрия Севера». Например, агентство «Гарант» каждую неделю дает объявление в газету «Час досуга», Риэлторский Центр через неделю в ту же газету, но уже с указанием всей базы данных и занимая 2/3 площади страницы газеты (у гаранта ¼ площади). У Гаранта и Империаала хорошие сетевые ресурсы.

Перейдем к показателям эффективности маркетинговой деятельности. Это критерии, при помощи которых фирмы дают количественную оценку, сравнивают и интерпретируют итоги своей маркетинговой деятельности. Если маркетолог может показать, какой денежный эффект дадут предлагаемые им мероприятия, значит, он может больше обосновать целесообразность выделения соответствующих средств перед высшим руководством. Показатели эффективности маркетинга могут быть как внутренними, так и внешними. В свою очередь они подразделяются на текущие и конечные. Текущие – непрерывно меняющиеся показатели, непрерывный мониторинг которых необходим, и очень часто осуществляется с помощью маркетинговой информационной системы; конечные – показатели, которые используются в качестве маркетинговых целей компании и оцениваются, как правило, по итогам квартала, полугодия, года.

Как работают риелторские организации в нашем городе? Мы провели исследование посредством телефонного опроса представителей компании. Данные мы свели в табл. 1.

Таблица 1

Сравнительная информация по агентствам

Наименование	% с продажи	Оказание Юридических услуг	Стоимость размещения объявлений
Гарант	3,00	3000	0
ИмпериаЛ	2,00	2500	230 руб. ежемесячно
	2,50	Входит в %	
Риэлторский центр	2,50	3000	0

К наиболее популярным показателям относятся:

1. Степень удовлетворенности клиентов;
2. Количество жалоб;

Так как первые два являются внутренними показателями компаний, к сожалению в нашем исследовании их рассмотрение невозможно.

3. Общее количество клиентов – у каждой компании разное. Например, на сегодня у Риэлторского центра 57 квартир выставлено на продажу, у ГУП Нерюнгринского филиала РЦТИ 12 и т.д.;

4. Осведомленность о товаре – Нерюнгри является относительно маленьким городом, но о предоставляемых риелторских услугах осведомлены лишь те люди, которые сталкивались с продажей или покупкой квартиры. Это можно связать с тем, что Агентства только начали осваиваться и развиваться в этом городе, и их маркетинговая деятельность в основном ограничена местной прессой.

5. Емкость рынка – определяется количеством сделок. ООО «Риэлторский центр», «Гарант», ГУП Нерюнгринский филиал «РЦТИ», «ИмпериаЛ»- занимаются преимущественно оказанием услуг для физических лиц посредством предоставления жилья, ООО НБКИ «Земля и Недвижимость» сотрудничает с крупными юридическими лицами и занимается в большинстве своем земельными и кадастровыми работами, однако может заниматься риелторской деятельностью;

6. Выручка на одного клиента – исходя из вышеуказанной таблицы, мы рассчитали, что в среднем они имеют доход 40000-50000 за каждую проделанную сделку;

7. Темп роста рынка – рынок развивался быстрыми темпами, буквально десять лет назад ни в одной газете не было написано о предоставлении посреднических услуг, на сегодня компаний уже пять.

8. Важным показателем также является сопоставление бюджета маркетинга и экономического эффекта затрат на маркетинг. Вычисляется как бюджет маркетинга компании в сравнении с приростом выручки, произошедшей от реализации маркетинговых мероприятий. Если прирост больше – значит маркетинговая деятельность эффективна, а если больше затрат – наоборот.

Рынок недвижимости в Нерюнгри на сегодня является хорошим местом для предпринимательства. Результат реализации в республике комплексной программы социально-экономического развития «Схема-2020» помогает городу развиваться и ожидается приток населения. Также проблема с переселением граждан из ветхого жилья стоит весьма остро, что также хорошо влияет на развитие агентств

недвижимости, которое может, впоследствии расширившись выступать в качестве застройщика жилья. Например, за второе полугодие 2011 года в Риэлторский центр поступило 146 новых клиентов, продали за полгода 139 квартир.

Риэлторская деятельность в России развивается довольно стабильно, а ее дальнейший рост и полное освоение малыми городами, как происходит в развитых странах, это ключ к процветанию. Исходя из всего вышесказанного, следует, что если появится некоторое предприятие, которое станет усиленно рекламировать свою деятельность не только через газеты и интернет, но еще и городские указатели, баннеры, телевидение, акции как по городу так и в других заинтересованных населенных пунктах и т.д. оно получит большую долю рынка, следовательно, маркетинговая деятельность окупится в разы.

Список литературы:

1. Батяев А.А. Справочник риэлтора [Текст]/ А.А. Батяев. – Ростов н/Дон.: Феникс, 2006. – 318 с.
2. Дубровская И.А. Справочник риэлтора [Текст]/ И.А. Дубровская. – М.: Юстицинформ, 2006. – 344 с.
3. У западного риэлтора другая философия оказания услуги [Электронный ресурс]// Себедем – консультации по недвижимости: советы юристов и риэлторов, <http://www.sebedom.ru>
4. Риэлтор [Электронный ресурс]// Википедия — свободная энциклопедия
5. Нерюнгри [Электронный ресурс]// Википедия — свободная энциклопедия,
6. Ключевая проблема Нерюнгри не может быть решена только с помощью вторичного рынка жилья [Электронный ресурс]//Федеральный информационный портал “SakhaNews”, 1sn.ru/55499
7. Ведров Е.С., Петухов Д.В., Алексеев А.Н. Маркетинговые исследования. Учебный курс (учебно-методический комплекс). Часть 1. [Текст]/ Е.С. Ведров, Д.В. Петухов, А.Н. Алексеев. – М. Центр дистанционных технологий МИЭМП, 2010.

Стратегии развития предприятий алмазодобывающей промышленности «второго эшелона»

Курнева М.В., аспирант

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
д.э.н., профессор Ноговицын Р.Р.*

До последнего времени стратегическое управление было прерогативой крупных международных корпораций. Также можно заметить, что многие крупные российские предприятия начали использовать стратегическое управление, такие предприятия как ОАО «АЛРОСА». Однако можно заметить, что дочерние предприятия ОАО «АЛРОСА», а также ОАО «Нижне-Ленское» не имеют четко выраженной стратегии развития. Стратегическое развитие является важнейшей составной частью управления предприятием, и не только для крупных компаний как ОАО «АЛРОСА», каждое акционерное общество должно иметь свою определенную стратегию развития, в современной быстроменяющейся экономической ситуации невозможно добиться

положительных результатов, не планируя своих действий и не прогнозируя последствий.

Алмазодобывающие предприятия по объемам добычи подразделяются на предприятия «первого эшелона», к которым относятся такие крупные корпорации как Anglo American, BHP Billiton, Rio Tinto и АК «АЛРОСА» ОАО. Ко «второму эшелону» относятся все остальные предприятия, которые занимаются добычей алмазного сырья. Зарубежный опыт показывает, что даже «мелкие» и «средние» алмазодобывающие предприятия имеют собственные стратегии развития.

К примеру, алмазодобывающая компания Namakwa Diamonds, одно из «мелких» предприятий, представляет собой вертикально-интегрированную Группу по алмазному производству. Основной стратегией компании является увеличение объемов текущих активов горной промышленности, чтобы использовать в своих интересах нависшие глобальные нехватки поставки и максимизировать прибыль.

В отличие от предприятий РФ видно, что увеличение добычи алмазов в зарубежных компаниях (см. табл. 1) с каждым годом увеличивается на существенные цифры. Во многом это связано, что многие предприятия, такие как Petra Diamonds видит будущее компании в наращивании ресурсной базы за счет дальнейших возможных приобретений. Например, в 2007 году Petra Diamonds выкупила у De Beers. А Harry Winston Diamond Corporation наращивает запасы благодаря геологоразведочным работам, а также дальнейшей разработки шахты Диавик.

Таблица 1

Добыча алмазов за 2007-2010 гг., карат

	2007	2008	2009	2010
АЛРОСА-Нюрба	8 161 917	7 924 842	6 405 181	6 600 498
Алмазы Анабара	1 489 207	2 359 382	2 257 682	1 994 148
Нижнее-Ленское	1 303 430	1 374 020	1 372 130	1 254 810
Petra Diamonds	180 474	200 287	1 099 367	1 164 856
Harry Winston	3 900 000	4 800 000	3 700 000	2 200 000
Gem Diamonds	549 222	689 770	289 703	257 641
Namakwa Diamonds	-	27 177	46 742	82 925

Источник: [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]

По реализации алмазного сырья (см. табл. 2), тоже можно заметить, что у иностранных компаний, результаты не так велики, как например, у отечественной компании ОАО «АЛРОСА-Нюрба», но рост показателей идет намного быстрее. Например Gem Diamonds, при добыче алмазного сырья в 257,64 тыс карат реализует свое сырье за 268,2 млн. долл., это в среднем стоимость одного карата составляет 1040 долл./кар., когда как у российских компаний в среднем цена за карат равна 92 долл./кар. В стратегии развития Gem Diamonds, менеджмент компании добивается стать ведущей компанией, у которой главное направление это достичь максимального качества алмазного сырья.

Таблица 2

Реализация алмазного сырья за 2007-2010 гг., млн. долл.

	2007	2008	2009	2010
АЛРОСА-Нюрба	678	609	381,2	572,9
Алмазы Анабара	117,3	98,1	138,4	208,2
Нижнее-Ленское	95,9	97,7	112,01	106,7
Petra Diamonds	16,7	77,3	94,4	177,7
Harry Winston	332,6	413,8	328,2	187,9
Gem Diamonds	-	288,3	240,6	268,2
Namakwa Diamonds	-	14,6	9,1	2,2

Источник: [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]

Вероятно, руководство компаний ошибаются, когда думают, что стратегической задачей является, привлечение прибыли. Главным компонентом стратегического управления является миссия компании. Миссия определяет суть деятельности организации, ее базовые цели и принципы деятельности, помогает объединить усилия в одном направлении, содержит основные ориентиры, помогающие распределить ответственность и ресурсы, дает основу и контекст для разработки стратегии, служит базой для построения и коррекции целей организации.

Конечно же, получение прибыли является одной из основных показателей финансово-экономического состояния предприятия (см. табл. 3). Но это только цель предприятия, с помощью которой предприятие пытается выполнить миссию.

Таблица 3

Выручка, за 2007-2010 гг., млн. долл.

	2007	2008	2009	2010
АЛРОСА-Нюрба	678,1	600,2	366,8	569,1
Алмазы Анабара	136,6	131,0	161,1	217,8
Нижнее-Ленское	97,1	103,1	111,3	105,4
Petra Diamonds	17,0	76,9	69,3	163,7
Harry Winston	558,8	679,3	609,2	412,9
Gem Diamonds	152,7	296,9	244,4	266,4
Namakwa Diamonds	8,4	41,7	27,3	82,0

Источник: [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]

Из анализа этой таблицы видно показатели предприятий, у которых есть стратегия развития, растут намного быстрее, и в скором будущем, они могут достичь высоких результатов и стать конкурентоспособными с такими предприятиями как ОАО АК «АЛРОСА», De Beers и т.д

В настоящее время российские предприятия являются состоявшимися предприятиями, которые выполняют функции недропользователя, продукция предприятий успешно в Бельгии, в Гонконге, Израиле, Объединенных Арабских Эмиратах, Китае, Японии и т.д. Компании стабильно развиваются и несут ответственность за свою деятельность перед всеми государственными органами и партнерами, как в России, так и за ее пределами. Для выработки эффективной стратегии необходимо рассмотреть зарубежный опыт аналогичных предприятий.

Таким образом, отечественным предприятиям необходимо разработать собственные стратегии, которые позволят повысить эффективность и стабильное развитие.

Поскольку минерально-сырьевой комплекс играет определяющую роль в экономике республики Саха (Якутия) и является главным донором регионального бюджета, а также одним из главных инвесторов на модернизацию отечественной промышленности и социальной сферы, наращивание минерально-ресурсной базы это из главных стратегических направлений отечественных предприятий.

Список литературы:

1. Годовые отчеты АЛРОСА-Нюрба за 2007-2010 гг.
2. Годовые отчеты Алмазы Анабара за 2007-2010 гг.
3. Годовые отчеты Нижнее-Ленское за 2007-2010 гг.
4. Годовые отчеты Petra Diamonds за 2007-2010 гг.
5. Годовые отчеты Harry Winston за 2007-2010 гг.
6. Годовые отчеты Gem Diamonds за 2007-2010 гг.
7. Годовые отчеты Namakwa Diamonds за 2007-2010 гг.

Комплексная оценка инвестиционного потенциала Республики Саха (Якутия)

Лебедева С.И., студент

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

к.э.н., доцент Божевольная З.А.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в настоящее время финансирование региональных проектов и программ, обеспечивающих экономический рост региона за счет собственных средств практически невозможно. Так, привлечение инвестиций в экономику региона является весьма актуальной задачей для достижения его стабильного и интенсивного социально-экономического развития. Как показывает практика, привлечь инвестиции могут регионы только с достаточно высоким инвестиционным потенциалом.

Республика Саха (Якутия) является самым крупным субъектом РФ, которая обладает богатейшими природными ресурсами, в связи с чем считается одним из наиболее инвестиционно-привлекательных российских регионов [1]. Но при этом в 2011 году инвестиционный рейтинг Республики Саха (Якутия) по оценкам российского рейтингового агентства «Эксперт РА» составлял «Зв1», что характеризовало инвестиционный потенциал Якутии как «пониженный» [2].

Цель исследования состоит в том, чтобы выявить факторы, снижающих уровень инвестиционного потенциала Республики Саха (Якутия).

Для достижения цели были выдвинуты задачи:

1. Расчет частных показателей в рамках природно-географического, производственного, финансового, инновационного, инфраструктурного и социального потенциалов.

2. Изучение динамики показателей в 2008-2010 гг.

3. Сравнение данных показателей с аналогичными среднероссийскими показателями.

4. Выявление с помощью этих показателей интегральный уровень инвестиционного потенциала Республики Саха (Якутия).

5. Ранжирование преимущественных и отстающих факторов, влияющих на уровень инвестиционного потенциала Республики Саха (Якутия) по сравнению со среднероссийским.

Элементами научной новизны исследования являются:

1. Применение к Республике Саха (Якутия) методики оценки инвестиционного потенциала региона, разработанной российскими исследователями С.В. Березневым, О.Б. Шевелевой, М.К. Начевой, в частности, в их работе «Комплексная оценка инвестиционного потенциала Кемеровской области» [3].

2. Личный вклад в методику – исследование показателей в динамике, ранжирование преимущественных и отстающих факторов, влияющих на уровень инвестиционного потенциала РС (Я) по сравнению со среднероссийским уровнем.

Результаты анализа природно-географического потенциала показали, что все показатели выше среднероссийского уровня. Якутия богата не только природными ресурсами, но и землями сельскохозяйственного и лесного назначения.

Производственный потенциал характеризуется существенным объемом промышленного производства при высокой эффективности использования основных фондов, но концентрация усилий в отраслях традиционной специализации сдерживает развитие малых и средних предприятий.

Что касается финансового потенциала, то дефицит бюджета негативно характеризует уровень финансового потенциала и снижает инвестиционную привлекательность региона.

Уровень инновационного потенциала определен как крайне низкий. Все рассчитанные показатели существенно ниже уровня присущей России.

Почти все показатели инфраструктурного потенциала ниже среднего уровня по России. Относительно низкий уровень показателя связанности территории региона свидетельствует о неразвитой транспортной инфраструктуре. С точки зрения рыночной инфраструктуры конкурентные преимущества РС (Я) не существенны.

По результатам расчетов уровень социального потенциала региона оказался почти на уровне среднероссийского. При этом Якутии, как северному региону присущ высокий уровень прожиточного минимума, что определяет трудные условия для жизни.

Тринадцать факторов из двадцати девяти оказались преимущественными факторами, влияющими на уровень инвестиционного потенциала РС (Я) по сравнению с российским уровнем инвестиционного потенциала. Наиболее преимущественным и значительно превышающим среднероссийский уровень фактором явился обеспеченность региона запасами минерально - сырьевых ресурсов.

Наибольшее число факторов из числа исследуемых оказывало негативное влияние на инвестиционный потенциал Республики Саха (Якутия). Так, шестнадцать факторов, влияющих на уровень инвестиционного потенциала РС (Я) из двадцати девяти оказались, отстающими от российского уровня инвестиционного потенциала. Наиболее, отклоняющимся фактором от среднероссийского оказался фактор расходы на душу населения.

Список литературы:

1. Инвестиционный проект «Развитие Южной Якутии»: [Электронный ресурс]- URL: <http://www.sakha.gov.ru/node/4748>.

2. Республика Саха (Якутия)//Рейтинговоеагенство «Эксперт РА»: [Электронный ресурс]- URL: <http://www.raexpert.ru/database/regions/sakha/>

3. Березнев С.В., Шевелева О.С., Начева М.К. Комплексная оценка инвестиционного потенциала Кемеровской области // Финансовая аналитика: Вопросы экономики. 2011.№38(80). С. 19-29.

Элементы эмпирических знаний и представлений народа саха о разнообразных функциональных зависимостях

Мелкоян М.Л., студент

АУ РС (Я) «ЮЯТК»,

г. Нерюнгри

Научные руководители:

преподаватель Арищина Л.В.,

методист по НИР Кузьмина И.И.

Идея функциональной зависимости уходит своими корнями в ту далекую эпоху, когда люди впервые поняли, что окружающие их явления взаимосвязаны. Хотя традиционной культуре саха посвящено значительное количество научных исследований, проблема раскрытия эмпирических представлений якутов о функциональной зависимости не стала предметом специального изучения, недостаточно материалов и в этнографической литературе, что затрудняет глубокое изучение жизни и истории данного этноса. Исходя из этого, цель исследования заключается в раскрытии комплекса традиционных эмпирических знаний и представлений саха о функциональной зависимости, отражающих социально-исторический опыт данного этноса как основы жизнедеятельности предшествующих поколений; изготовление авторской брошюры по материалам исследования.

В ходе исследования решались следующие задачи: изучение истории развития понятия «функции» и «зависимости»; рассмотрение зависимости взаимосвязей между различными явлениями и особенностями природы в хозяйственно-бытовой деятельности народа саха; изучение и обобщение фольклора, историко-этнографических, философских, научно-популярных, литературных источников по истории этноса саха с точки зрения представлений о разнообразных функциональных зависимостях; изготовление авторской брошюры «Представления якутов о функциональной зависимости: приметы и поверья».

Новизна исследования заключается в том, что мы предприняли попытку раскрыть на примере хозяйственно-бытовой деятельности органическое единство эмпирических знаний и представлений о разнообразных функциональных зависимостях и системы традиционного мировоззрения народа Саха в междисциплинарном подходе к математике, истории, этнографии, философии, окружающей среде и фольклору.

Ведущим в исследовании является принцип историзма, работа носит описательный этнографический характер. В работе использовались материалы по этнографии и культурологии народа саха ученых Серошевского В.Л., Маака Р.К., Трощанского В.Ф., Аммосовой М.А., Уткина К.Д., Неустроева Н.Д., Зыкова Ф.М., Афанасьева В.Ф., Бравиной Р.И., математиков Глейзера Г.И., Чистякова В.Д. и интернет-ресурсы.

Математика рассматривает абстрактные переменные величины в отвлеченном виде, изучает различные законы и взаимосвязи, которые на математическом языке называются функциональными зависимостями или функциями, которые можно определить как связь между величинами, при которой изменение одной из них вызывает изменения другой. В жизни люди часто встречались с функциональными зависимостями.

Пропорциональность - одна из простейших видов функциональной зависимости. Например: рыболовы, чтоб ставить сети, ищут место в зависимости от глубины воды. Кузнецы знали качество металла, строители – прочность дерева. Весь этот практический опыт якуты применяли для изготовления орудий труда, для строительства жилища.[3]

Существует два вида пропорциональности: прямая пропорциональность - функция, заданная формулой $y=kx$. Число k называют коэффициентом пропорциональности. Переменные x и y связаны прямой пропорциональностью или переменная y прямо пропорциональна прямой x . Якуты кормили рогатый скот сеном 7 месяцев, на взрослую корову рассчитывали по 4 воза сена, а воз по 4-5 копен на санях, запряженных быком. Стога ставили в 20-25 и более возов [5]. Отсюда ясно, что если коров будет в 2 раза больше, то соответственно увеличится количество возов в 2 раза, т.е. для двух коров необходимо за 7 месяцев 8 возов сена. Здесь налицо простейшая функция – прямо пропорциональная зависимость.

По Р.К. Мааку, якуты быка покупали за 20 рублей серебром, а косу за 2 рубля. А если 3 косы, то надо дать купцу 6 рублей.[6] То же самое, и здесь, т.е. прямо пропорциональная зависимость.

Обратная пропорциональность - функция, которую, можно задать формулой вида $y=k/x$. Обратную пропорциональность называют обратной пропорциональной зависимостью между двумя переменными.[2] Так, например, хозяйки домашнего очага, чтобы снимать побольше сливок, парное молоко ставят в подполье, в невысокой, плоской посуде (чабычах). При заготовке дров, при строительстве пользовались рычагом. Знали, что чем длиннее плечо рычага, тем легче поднимать или отодвинуть груз.[4] Якуты знали и то, что если пройти одно и то же расстояние с большой скоростью, то потребуется меньше времени, чем пройти с меньшей скоростью.

С древнейших времен народы замечали определенную связь между метеорологическими явлениями и жизнью, повадками животных и птиц. В старину всем этим приметам придавали серьезные значения и в зависимости от них определяли время для многих хозяйственных работ, связанных с подготовкой к зиме, этому самому трудному времени года для скотовода, живущего в условиях вечной мерзлоты. Поэтому эти знания, пусть порой даже иррациональные, но приобретенные ценой многовековой трудовой практики, определенно влияли на развитие и уровень жизни народа.

Бесспорно, что до такой алгебры, означающей перенос отрицательных членов уравнения из одной части в другую с изменением знака, якуты не дошли, но интуитивно представляли нахождение неизвестных чисел – компонентов арифметических действий. Они старались торговать без убытков, т. е. интуитивно имели представление об отрицательных числах. Безошибочно ориентировались в колебании температуры. Нижний мир связывали с отрицательными явлениями, что тоже приводит к интуитивному представлению об отрицательных числах [1].

С развитием скотоводства и земледелия, а затем ремёсел, обмена товарами заметно расширяется круг познаваемых зависимостей между различными величинами.

Когда же люди овладели числом и счетом, то стали выражать эти зависимости численно. Представим такую ситуацию: «4 охотника разделили добычу поровну, каждый получил по 5 уток. Сколько уток убили охотники?» В данном случае находят неизвестное делимое, то есть – решают простейшее уравнение. [1]

Результаты исследования доказывают, что народу саха присущи эмпирические знания о разнообразных функциональных зависимостях и представления об отрицательных числах, о нахождении неизвестных компонентов арифметических действий, о простейших видах функции - прямой и обратно пропорциональной, что стало основой жизнедеятельности предшествующих поколений данного этноса, способного выживать в экстремальных условиях. Сколько зависимостей в природе – столько функций вытекает из них. Дойти до этих зависимостей интуитивно – это исключительная способность народа, которая помогла якутам выжить в экстремальных условиях вечной мерзлоты. Поэтому эти знания и представления, пусть порой и иррациональные, но приобретенные ценой многовековой трудовой и бытовой практики, определенно влияли на развитие и уровень жизни данного этноса.

Материалы исследования находят отражение в авторской брошюре, состоящей из следующих разделов: предисловие; введение; методологическая и источниковедческая база; понятие функции; философско-мировоззренческие знания якутов; поверья и астрометеорологические приметы якутов, основанные на прямой пропорциональности; эмпирические знания якутов, основанные на обратной пропорциональности; интуитивные алгебраические представления якутов; заключение; список литературы.

Объем брошюры составляет 24 страницы. Каждый раздел снабжен иллюстрациями из жизни древнего народа саха. Титульный лист брошюры представлен на рисунке 1.

Представленная авторская брошюра предлагается как наглядно-информационный продукт по материалам исследования

Материал рассчитан на широкий круг общественности, интересующихся проблемами закономерностей разнообразных функциональных зависимостей, традиционной культуры народа саха, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Кроме того, авторская брошюра «Представления народа саха о разнообразных функциональных зависимостях» может быть использована как информационно-наглядный материал.

На этом развитие понятия функции не остановилось и, скорее всего, будет изменяться дальше, приспосабливаться к нуждам науки и современной жизнедеятельности и развитию этносов.



Рис. 1. Титульный лист авторского сборника Мелкомян М.Л., студентки 1 курса Южно-Якутского технологического колледжа

Список литературы:

1. Аммосова Т.П. Математические знания и представления якутов. Ч.1. / Т.П. Аммосова. – Якутск: Бичик, 1994. – С. 72.
2. Глейзер Г.И. История математики в школе: 9-10 класс. / Г.И. Глейзер. – М.: Просвещение. – 1983.
3. Зыков Ф.М. Поселения, жилища и хозяйственные постройки якутов (XIX – начала XX в.). Историко-этнографическое исследование. / Ф.М. Зыков. – Новосибирск: Наука, 1986.
4. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. / В.Ф. Афанасьев. – Якутск: Бичик, 1979.
5. Троцанский В.Ф. Наброски о якутах Якутского округа. Под редакцией и примечаниями Э.К. Пекарского. / В.Ф. Троцанский. – Казань, 1911.
6. Маак Р.К. Вилуйский округ Якутской области. – Часть III. – изд. 1-е. – / Р.К. Маак. - СПб, 1887.

Проблема электорального абсентеизма в России

*Морозов В.С., студент
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
д.пол.н., профессор Сосина И.А.*

Выборы в демократическом государстве являются основополагающим институтом легитимации власти. В свободном обществе неприемлемо говорить о всенародном избрании, когда за кандидата голосует привилегированная часть общества или малая часть населения государства. По мере сокращения количества голосовавших избирателей уменьшается легитимность власти. Абсентеизм является термином широкого применения, когда пользуются им имеют ввиду понятие значащее - отсутствие индивида в определенном месте в определенное время и связанное с этим невыполнение соответствующих социальных функций [1].

Применительно к выборам в политологии абсентеизм отождествляют с таким неучастием в выборах, которое вызвано неверием в то, что с помощью выборов можно что – то изменить. Человек, потерявший надежду изменить выборами что - то в жизни общества, представляет особую опасность. Не поддающиеся пропаганде они обладают внутренней силой, что отсутствует у массы. Внешние раздражители они не воспринимают, в них развивается фатализм. Но этот фатализм не может развиваться бесконечно. Они разорвут всякие связи с прошлым, не будет речи о преемственности в властных структурах. Ричард Пайпс своей книге «Россия при большевиках» в главе «Размышления о русской революции» писал: *«Интеллигенция, которую мы определяли, как интеллектуалов находилась в крайней и бескомпромиссной вражде к существующему порядку, разве что его самоубийство могло бы удовлетворить их»* [2, стр.584].

После развала СССР новое государство Российская Федерация просуществовала 20 лет, на которые произошли коренные преобразования в российском обществе. После создания Российской Федерации к сегодняшнему дню она прошла шесть электоральных циклов. Основной проблемой получения данных связанных с результатами выборов является отсутствие сводных данных в официальном сайте ЦИК РФ (<http://www.cikrf.ru>). В частности ней имеются результаты выборов с 2011 года. Для создания примерных таблиц опирался на общедоступные и разнообразные источники, данные которых возможно не соответствуют официальными данными.

Государственная Дума является нижней палатой парламента Российской Федерации. Выборы в Государственную Думу проходят в декабре месяце и избираются на 4 года. Явка избирателей на выборах показана в табл.1 и 2:

Таблица 1

Явка избирателей на выборах в Государственную Думу РФ

1993	1995	1999	2003	2007	2011
54,81%	64,76%	61,85%	55,75%	63,71%	60,21%

Таблица 2

Явка избирателей на выборах президента РФ

1991	1996	2000	2004	2008	2012
76,66%	1 тур 69,8% 2 тур 69,4%	68,64%	64,38	69,7%	-

Как видно из таблицы явка избирателей на президентские выборы была выше. Для вычисления средней разницы возьмем результаты четырех электоральных циклов, исключив выборы 1991, 1993 и 2011 годов (табл. 3).

Таблица 3

Разница в явке между разными электоральными циклами

1995-1996	1999-2000	2003-2004	2007-2008
5,04	6,79	8,63	5,99

Эти результаты подтверждают суждения о том, что президентские выборы более важны для избирателей, чем парламентские выборы. Граждане ждут улучшений в стране от ими избранного президента. В таком случае будет верным мнение, что показателем легитимации власти в РФ являются президентские выборы.

Неявка избирателей в президентских выборах показана в табл. 4.

Таблица 4

Неявка избирателей на выборах президента РФ

1991	1996	2000	2004	2008	2012
23,34%	1 тур 30,2% 2 тур 30,9%	31,36%	35,62%	30,3	-

Возникает вопрос не явки избирателей, является ли это абсентеизмом. Избиратель, который не проголосовал на выборах, не выполняет свою социальную функцию. А по второму дополнительному определению абсентеизма должно выражаться неверием в то, что с помощью выборов что – то можно изменить. Проблемой в расчетах краеугольным камнем стоит неопределенное число избирателей, которые не приняли участия в выборах по независящим от них причинам. Их количество не как не определяется. Количество пассивного протестного электората в таком случае остается в тени. Расчет может производиться по формуле $(A-B)-R=G$, где А – общее количество не проголосовавших избирателей, В – количество не проголосовавших по объективным причинам, R – не заинтересованных в политике людей то есть аполитичных граждан, G – количество протестного электората.

Современной России проводится ряд мероприятий для сокращения количества – В и R. Выдаются открепительные удостоверения, организываются специальные маршруты автобусов, переносные избирательные ящики, а также социальная реклама важности выборов. Результатами этих мероприятий можно считать выборы 2007 – 2008 годов, по сравнению прошлыми выборами активность избирателей повысилась примерно на 8% и на 5%. Результаты явки избирателей в Государственную Думу шестого созыва показали снижение на 3,5%. Эти данные роста и снижения активности участия выборах показывает стабильность политической системы общества.

Недавно было заявлено о создании Интернет Партии России, основные пункты их требований были изложены в обращении к президенту страны

[http://medvedevu.ru/news/obrashhenie_internet_partii_rossii/2011-01-31-13811]. Их требования сводились к созданию «всемогущей» Общественной палаты. Из-за узко направленности политических требований это объединение не может считаться политической партией. По всей видимости, это попытка направить недовольство в интернет домене «ru» по контролируемому руслу развития.

Как говорилось ранее, абсентеизм показатель аполитичности и пассивного протеста. Последнее это как бы выражение неприятия существующих политических реалий. Существуют мнение, что принимающие участия на выборах политические партии и кандидаты принимают правила кооптации в политическую систему государства, а пассивный протест является носителем антисистемной разрушающей силы. Как бы там не было пассивный протест это накопление некой энергии, которое не получает реализации и накапливается. В дальнейшем, которое должно найти выход в виде политического объединения. Таким образом, с ростом абсентеизма на выборах, можно спрогнозировать появление в будущем новых политических сил в обществе.

Список литературы:

1. Социологический словарь ИАЦ «СОЦИУМ». - Режим доступа: <http://www.socium.info/dict.html>. (дата обращения 01.02.2012).
2. Пайпс Р. Россия при большевиках – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997. – 662с.

Социальные проблемы развития экономики Республика Саха (Якутия) и пути их решения

Омукова А.О., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.э.н, доцент Федорова А.В.*

Основу экономики Республики Саха (Якутия) составляет промышленность, развитие которой связано, прежде всего, с освоением богатейших природных ресурсов.

Главным конкурентным преимуществом Якутии является ее минерально-сырьевой потенциал, который оценивается в 78 трлн. руб. Удельный вес запасов Республики Саха (Якутия) в минерально-сырьевом потенциале России составляет: по алмазам 82%, золоту 17%, урану 61%, сурьме 82%, железным рудам и углю по 5%, олову 28%, ртути 8%. Имеются значительные запасы редкоземельных элементов: серебра, свинца, цинка, вольфрама, платины и т.д., вплоть до последних элементов таблицы Менделеева [1].

Социальные преимущества: более высокие доходы от экспорта ресурсов; значительное сокращение официального уровня бедности за годы экономического роста; сохранившийся естественный прирост и более молодая возрастная структура населения, особенно сельского; быстрое развитие профессионального образования; лучшая обеспеченность медицинскими услугами, позволяющая поддерживать здоровье населения на среднем для страны уровне, что отличает республику от большинства других северных территорий.

Социальные проблемы: усиление моноотраслевой специализации и, как следствие, внутрорегиональная поляризация экономического развития и доходов населения; низкие заработки в сельской местности, где живет треть населения, в основном титульного; рост избыточной занятости в экспортных производствах, находящихся в государственной собственности; значительные нагрузки на бюджет из-за высокой и растущей занятости в отраслях социальной сферы и управлении; острейшие проблемы алкоголизма; крайне низкое качество жилья и слаборазвитая инфраструктура.

Решение задач стратегических приоритетов – стабилизация работы существующих базовых отраслей народного хозяйства Якутии – переход на подземную добычу алмазов; освоение рудных месторождений золота взамен россыпных; использование новых методов обогащения руд с целью вовлечения более бедных месторождений; углубление переработки сырья в золотосурьмяной, лесной, сельскохозяйственной отраслях, развитие алмазогранильной и ювелирной промышленности [2].

В газовой промышленности планируется освоение Чайиндинско-Ботуобинской группы месторождений газа, строительство газоперерабатывающего завода и магистрального газопровода из Якутии на Дальний Восток. Добыча газа должна увеличиться с 1,6 млрд.м³, которые сегодня направляются исключительно для собственных нужд Якутии, до 13 млрд.м³ в 2013 году и 25 млрд.м³ газа в 2020 году.

Крупнейшим из них является проект освоения уникального по запасам Эльгинского месторождения коксующихся углей, и после 2020 года оно должно полностью восполнить планомерно выбывающие мощности крупнейшего на Дальнем Востоке Нерюнгринского угольного разреза [4].

Главным проектом в электроэнергетике республики «Схемой комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики» определен Южно-Якутский гидроэнергетический комплекс, состоящий из каскада ГЭС общей мощностью 8,5 тыс.МВт. Создание данного комплекса позволит повысить системную надежность Якутской энергосистемы, обеспечить не только внутренние потребности республики, связанные с реализацией новых инвестиционных проектов.

В золотодобывающей промышленности планируется к 2015 году за счет перевода на открытую разработку Куранахского рудного поля, вовлечения в промышленную отработку месторождений Нежданинское и Кючус увеличить добычу золота на 10-15 тонн в год.

Ожидается создание в Южной Якутии металлургического комплекса на базе месторождений железных руд Якутии и Амурской области. Так как рядом находятся запасы коксующегося угля и большие возможности электроэнергетики Амурской области и Республики Саха (Якутия), создаются условия для формирования комплекса железорудной базы и металлургического производства [5].

В области электроэнергетики Схема предусматривает объединение линиями электропередач трех изолированных энергосистем Якутии в одну с соединительными линиями в Амурскую область (ОДУ «Восток»), Магаданскую область («Магаданэнерго») и Иркутскую область (ОЭС России). Это позволит впервые в истории нашей страны создать объединенную энергосистему всей Российской Федерации с максимальным экономическим эффектом.

Для реализации новых инвестиционных проектов ключевое значение имеет дальнейшее развитие транспортной инфраструктуры. Строительство железной дороги Беркакит-Томмот-Якутск окажет непосредственное влияние на развитие

хозяйственного комплекса не только республики, но и соседней Амурской области, позволит более чем на 2/3 ликвидировать зависимость от сезонного завоза грузов, минимизировать затраты бюджетов, предприятий и населения. Будет завершено строительство широтных автомобильных дорог «Колыма», «Виллюй», «Амга», «Анабар» [6].

По прогнозным данным Кондратьевой Валентины Ильиничны в своем докладе «Перспективы развития рынка труда Западной и Южной Якутии», суммарная потребность в профессиональных кадрах в ходе реализации Схемы в Якутии составит ориентировочно 150 тысяч человек [7].

К дополнению к этому, по Афанасию Николаеву «Схема комплексного развития производительных сил, транспорта, энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года» имеет ряд недостатков:

1. Реализация этих проектов предусматривает фактически лишь экспорт энергоносителей в виде сырья, а не создание и развитие промышленных объектов по вторичной и третичной переработке этого сырья и дальнейшей реализации полученных из этого сырья продуктов на международном рынке.

2. Предусматривается добыча и экспорт невозобновляемых природных ресурсов, что в условиях нарастающего дефицита всех видов ресурсов может уже в среднесрочной перспективе привести к нехватке этих ресурсов в самой республике и РФ.

3. Недостаточно проработаны вопросы охраны природы, защиты экологии РС (Я), что может крайне негативно отразиться на общей экологической ситуации и здоровье жителей региона. В первую очередь, это касается реализации проектов строительства трубопровода Восточная Сибирь - Тихий океан, строительства каскада ГЭС в Южной Якутии, строительства урановых рудников.

4. Массовая миграция, изменение национальной структуры населения республики может привести к напряженности в межнациональных отношениях, размыванию национальной идентичности саха и КМНС.

5. Новый этап промышленного развития региона будет способствовать сокращению сельскохозяйственных земельных угодий, и как следствие негативно отразится на развитии сельского хозяйства.

6. В этой программе не нашли отражения вопросы развития сельского хозяйства республики. Это с учетом роста численности населения из-за увеличения миграционных потоков, экстенсивным характером сельского хозяйства республики объективно будет способствовать обострению проблемы продовольственного обеспечения региона [8].

Основная цель социально-экономического развития территорий – это создание эффективной экономики, обеспечивающей повышение уровня жизни населения, поступление бюджетных доходов в объемах, покрывающих основную часть расходов территорий, решение социальных проблем. Достижение поставленных целей требует решения следующих задач: создание в поселении новых производств - “точек роста” экономики; развитие малого предпринимательства; привлечение инвестиций для создания новых инновационных производств; развития платных услуг населению; рост реальных доходов населения; снижение уровня безработицы; расширение налогооблагаемой базы, обеспечение роста собственных доходов.

Список литературы:

1. Бекетов Н.В. Региональная экономика. Якутск: РИМЦ, 2006. – 152 с.

2. Бекетов Н.В. Современные проблемы пространственной организации экономики Республики Саха (Якутия) // Региональная экономика: теория и практика. – 2006. – № 11. – С. 23–26.

3. «Социальное развитие и уровень жизни населения Якутии», <http://protown.ru/russia/obl/articles/7504.html>

4. Прогноз социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) на 2011 год и на период до 2013 года, <http://protown.ru/russia/obl/articles/7281.html>

5. «Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики до 2020», http://sakha.gov.ru/sites/default/files/page/files/2010_10/8/shema2020.pdf

6. «Транспорт и Связь в республике Якутии Развитие отраслей до 2013 г.», <http://protown.ru/russia/obl/articles/7506.html>

7. Кондратьева В.И. «Перспективы развития рынка труда Западной и Южной Якутии».

8. Николаев А. «Современные тенденции развития Республики Саха (Якутия)», <http://www.debri-dv.com/article/973>

Перспективы развития российского уголовного процесса в эпоху правовой глобализации

*Охлопкова А.С., аспирант
юридического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.ю.н., профессор Яковлев М.М.*

Современное мировое сообщество находится на пути формирования нового миропорядка, от оптимальной организации которого зависит его существование. Обществу необходим более высокий уровень управления социальными процессами как на национальном, так и на глобальном уровне. В повышении уровня организации общественной системы, степени ее управляемости, в решении проблем и противоречий, угрожающих существованию цивилизации, сильно возрастает роль права. Тенденция возрастания роли права и значения права в жизни современного общества и всего человечества, в обеспечении его стабильности и функционирования является главной в ряду основных направлений развития этого социального института.

В современных условиях перед правом встает еще одна важная задача - проблема управления глобализацией, гармонизации ее процессов. Право выступает в качестве инструмента глобализации и одновременно средства управления ее процессами [5].

Важным этапом развития российского уголовного процесса в условиях правовой глобализации является приведение законодательства Российской Федерации в соответствие с международными нормативно-правовыми актами.

Глобализация сопровождается, с одной стороны, постепенным стиранием существующих правокультурных различий, универсализацией и стандартизацией права, с другой стороны – нарастанием конфликтности, противоречивости как самих национальных правовых систем, так и их взаимодействия.

Особенно заметно воздействие глобализации сказалось на развитии уголовно-процессуального права, в котором с принятием Уголовно-процессуального кодекса

Российской Федерации произошли качественные изменения, связанные с натурализацией многих, не свойственных ранее российскому уголовному процессу западных юридических концепций и конструкций. Так, впервые в отечественной практике предусмотрена судебная сделка о признании, которая действует в США (в Англии он не получил распространения): если обвиняемый не отказывается от совершения преступления, то возможно подписание ходатайства в присутствии адвоката о согласии с предъявленным обвинением, что освобождает его от судебного разбирательства, и судья сразу же назначает ему наказание, которое не может превышать две трети максимального срока или размера наиболее строгого вида наказания, предусмотренного за совершенное преступление (гл. 40 УПК РФ). В США он упрощает процесс, разгружает судебную систему (без этого она бы просто «задохнулась» от избытка дел) и основывается на уважении к позиции свободного человека, с одной стороны, и прокурора (атторнея), которому государство доверило право свободно распоряжаться обвинением, - с другой стороны [3].

В настоящее время государства для того, чтобы решить проблемы, которые влечет за собой глобализация в плане развития национальных правовых систем, идут несколькими принципиально различными путями.

Первый путь - сохранение замкнутой правовой системы, ориентированной на исконно присущие для данного государственно-организованного общества правовые ценности (подобные попытки «изоляции» правовой системы неизбежно ведут к стагнации правовой системы; государство фактически оказывается изгоем).

Второй путь – последовательное проведение государством правовой политики, направленной на вхождение в состав вновь формирующихся «глобальных империй» (тотальное и полное копирование западных образцов).

Наконец, существует и третий путь - постепенная модернизация правовой системы посредством заимствования чужого государственно-правового опыта с сохранением собственных правовых традиций. Собственно говоря, именно по этому пути и идет на сегодняшний день большинство государств [1].

Тем не менее, развитие уголовного процесса в России происходит на собственной исторической основе с учетом международно-правового опыта. Наиболее значимые заимствования, осуществленные в ходе судебного-правовой реформы, касаются области прав человека и суда (стандарты правосудия, общепризнанные принципы, судебный контроль в стадии предварительного расследования и суд присяжных). Все они находятся в процессе адаптации и сами по себе деструктивного влияния на практику не оказывают. Российский уголовный процесс в новых прямых правовых заимствованиях не нуждается, но существует объективная потребность в использовании опыта реализации общих уголовно-процессуальных стратегий [4].

Глобализация в праве влечет за собой создание единого мирового правового пространства, стирает границы между правовыми системами. Россия не может оградиться от норм международного права, да и это отстранение не принесет положительных результатов. В частности, представляется возможным процесс заимствования внутригосударственным правом России моделей, апробированных в условиях развития правового государства других стран, с целью гармонизации правовой системы. Таким образом, единственным эффективным способом развития российского права является постепенная модернизация правовой системы посредством заимствования чужого государственно-правового опыта с сохранением собственных правовых традиций. Однако этот процесс должен преследовать цель

согласования норм внутреннего законодательства с общепризнанными нормами международного права, в результате правовые элементы должны адаптироваться к внутригосударственным условиям с учетом особенностей национальной правовой культуры, ценностей, правопонимания, а не быть просто «процессом подавления» внутригосударственного права международным [2].

Список литературы:

1. Борискина О.Н. Последствия глобализации для развития национальных правовых систем: пути и способы преодоления возникающих проблем // История государства и права. 2008. № 17
2. Глебов В.А. Современное российское законодательство: состояние и тенденции развития в условиях социальных преобразований. Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. М., 2007.
3. Петрухин И. Сделки о признании вины чужды российскому менталитету // Российская юстиция. 2001. № 5.
4. Стойко Н.Г. Уголовный процесс западных государств и России: сравнительное теоретико-правовое исследование англо-американской и романо-германской правовых систем. Автореф. дисс. д-ра. юрид. наук. СПб., 2009.
5. Чекин А.Н., Акимов А.Н. О соотношении международного права и национального права в эпоху глобализации // Международное публичное и частное право. 2009. № 5.

Проблемы транспортировки нефти в условиях Крайнего Севера

Парилова Н.А., студентка

Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.э.н., доцент Платонова В.Н.

До настоящего времени в мире основным горючим материалом остаются нефть и нефтепродукты. Нефть и газ есть на протяжении всей северной границы России, но добраться до них трудно из-за климатических особенностей, транспортных проблем и неравномерности залегания нефтегазовых пластов.

Ввиду того что основные месторождения нефти и газа в России находятся в весьма отдаленных от потребителей районах Севера и Сибири, значение трубопроводного транспорта очень велико. Поэтому можно с уверенностью сказать, что тема является очень актуальной.

Обеспечение эффективного функционирования трубопроводов - одна из основных задач нефтяных компаний.

Вопросы повышения безопасности опасных промышленных объектов путем предотвращения хрупких разрушений их элементов с каждым годом становятся все более актуальными, особенно это относится к нефтегазопроводам и резервуарам, длительно эксплуатирующимся в условиях низких температур.

Анализ случаев разрушений трубопроводов и резервуаров показывает, что новые металлоконструкции всегда останавливают трещину (свищ), а старые рассыпаются на осколки [1]. Можно предположить, что за время длительной эксплуатации в металле

конструкций накапливается столько повреждений, что любое нарушение сплошности тела, например, трубы, приводит к спонтанному разрушению осколочного характера.

Возрастающее потребление газонефтепродуктов привело к необходимости увеличения рабочих параметров магистральных газопроводов, что, в свою очередь, обуславливают повышение требований к прочности и трещиностойкости сталей и их сварных соединений, для обеспечения требуемой надежности.

Основной причиной хрупких разрушений магистральных газопроводов, резервуаров для хранения нефтепродуктов эксплуатирующихся в условиях Крайнего Севера является исчерпание несущей способности конструкции, выражающейся в потере пластичности материала в результате воздействия различных факторов [1].

Понятно, что необходима разработка и внедрение в практику нефтедобывающих предприятий современных химических реагентов, которые являются эффективным средством и для решения такой проблемы как транспортировка высоковязкой высокозастывающей нефти.

Задачей работы является рассмотрение проблем транспортировки нефти в условиях Крайнего Севера, в частности анализ преимуществ и недостатков современных химических реагентов с целью выбора наиболее оптимального варианта на мой взгляд.

Рассматриваются такие реагенты как:

- гидрофобизаторы в качестве модификатора глинистых буровых растворов, которые повышают скорость бурения скважин, увеличивают ресурс скважин, уменьшают содержание воды в сырой нефти, снижают и стабилизируют вязкость бурового раствора.

- ингибиторы парафиноотложения, которые улучшают характеристики текучести парафиносодержащей сырой нефти при низких температурах [3].

- полимерные присадки депрессорного типа, которые сокращают энергозатраты на перекачку, увеличивает производительность и пропускную способность нефтепроводов, снижая уровень отложения парафина на стенках труб и резервуаров, улучшая работу скважин на нефтепромыслах [2].

Применение депрессорных присадок по сравнению с путевым электроподогревом на месторождениях Крайнего Севера позволит исключить тепловой воздействие на грунт, тем самым будет значительно снижена и опасность загрязнения окружающей среды в случае аварий.

- антитурбулентные присадки, которые используются когда желательно увеличение пропускной способности.

Важной проблемой является проблема коррозии. Трубы от коррозии защищаются различными методами:

- использование БИОЦИД-С (нефть) позволяет стабилизировать бактериальную ситуацию в нефтяных системах, уменьшать коррозию в трубопроводах. В семейство БИОЦИД-С (нефть) входит также продукт, который сохраняет свою высокую активность в условиях крайне низких температур.

- трубы от коррозии также защищают битумно-бумажным покрытием, полимерными пленками с защитными обертками, эпоксидными и лакокрасочными пленками, пенополиуретаном и др. Самым надежным является эмалирование, но в связи с его дороговизной применяется довольно ограниченно. За рубежом применяют полиэтиленовые покрытия на предварительно нанесенной клеевой состав из бутилкаучука или покрытия на основе эпоксидных смол, обладающих высокой адгезионной прочностью и стойкостью к повышению температуры, а также

многослойные покрытия из полиэтиленовых и поливинилхлоридных лент на бутилкаучуковой грунтовке. Для внутренней изоляции применяют лакокрасочные покрытия на основе эпоксидных полиуретановых смол и цементно-песчаные покрытия.

Для улучшения экологической обстановки в районе пролегания трубопроводов необходимо:

- наладить наиболее быстрый поиск неисправностей. Разработан метод дистанционного обнаружения повреждений лазерным анализатором, установленным на самолете.

- применение гибких трубопроводов из армированного пластика с неограниченным сроком эксплуатации.

- налаживание системы мониторинга состояния трубопроводов. Сегодня широкое распространение получила система отслеживания основных характеристик гидродинамических процессов (давления, температуры и поведения потоков транспортируемой жидкости).

- при очистке загрязненных почв и вод использовать более современный метод – использование разного рода промывочных жидкостей и веществ, впитывающих нефть, чем метод контролируемого сжигания нефти и нефтепродуктов. Также эффективным способом является использование биотехнологий: специальные микроорганизмы окисляют нефтепродукты, в результате чего они расщепляются и становятся безвредными.

- внедрение технологии по ликвидации шламовых амбаров и рекультивации загрязненных нефтью и рассолами почв.

Следует отметить, что при наличии столь серьезных экологических проблем, средств на научное обеспечение их решения выделяется до смешного мало, и тратятся они довольно неэффективно.

- необходим контроль за уже отбуренными или смонтированными буровыми, т.к. они стоят без надлежащего присмотра, что приводит к размыванию площадки и природоохранных сооружений (канал, обваловок, амбаров, мест хранения химреагентов).

Существует еще множество нерешенных проблем, которые необходимо решать, например:

- проблема неразвитости инфраструктуры по транспорту нефти

- очень большая и дорогостоящая проблема - ликвидация и переликвидация разведочных, параметрических, эксплуатационных нефтяных скважин, тысячи которых превращают недра месторождения в некое подобие «швейцарского сыра», что является основной причиной загрязнения пресных подземных вод.

- Острую значимость приобретает вопрос диагностики предельного состояния, которая позволила бы принимать меры по эксплуатации: продление сроков функционирования, проведение частичного, капитального ремонтов или полное прекращение эксплуатации.

В ходе работы были рассмотрены проблемы транспортировки нефти в условиях Крайнего Севера. Также были рассмотрены преимущества и недостатки современных химических реагентов, которые являются эффективным средством для решения такой проблемы как транспортировка высоковязкой высокозастывающей нефти, а именно: гидрофобизаторов, ингибиторов парафиноотложения, полимерных присадок депрессорного типа и антитурбулентных присадок. Проанализировав все плюсы и минусы, я считаю, что самым оптимальным вариантом являются гидрофобизаторы: у них масса преимуществ, а недостатки можно исправить. Например, что касается такого

недостатка как то, что с течением времени вода может вымывать гидрофобизаторы, ее можно решить, если с интервалом в 8-10 лет восстанавливать водоотталкивающие свойства материала. Что касается комплексного подхода, то это означает, что в этот подход нужно включить освидетельствование объекта, подготовку технического решения, подбор нужного комплекта материалов и выполнение работ специалистами должной квалификации. Кроме того, что гидрофобизаторы снижают и стабилизируют вязкость бурового раствора как и остальные рассмотренные реагенты, они еще и уменьшают содержание воды в сырой нефти. Можно заключить, что применение гидрофобизаторов обеспечивает значительный эффект при сравнительно невысоких затратах.

Список литературы:

1. Иванов А.Р. Разработка методики оценки остаточного ресурса трубопроводов и резервуаров, работающих в условиях Крайнего Севера / А.Р. Иванов. – Новосибирск, 2011.
2. Сайт ГК «Миррико» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.mirrico.ru>.
3. Сайт ООО «Энергоресурс» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://energ-resurs.ru/products/chemicals.html>.

Региональные особенности занятости и безработицы в Республике Саха (Якутия)

*Петрова Н.Д., студентка
Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
доцент Петрова Н.И.*

Социально-экономические последствия безработицы, динамика ее распространения по отраслям, регионам, среди различных профессиональных, половозрастных групп населения всегда находятся в центре внимания любого правительства. В условиях меняющихся требований на рынке труда необходим анализ происходящих изменений в этой области, выявления факторов риска безработицы в зависимости от уровней образования, квалификации, профессиональной принадлежности, возраста, пола и других характеристик.

Эффективность функционирования региональной инфраструктуры рынка труда оценивается показателями такими показателями как:

- 1) уровень безработицы в регионе;
- 2) напряженность на рынке труда;
- 3) удельный вес длительно безработных в общей их численности;
- 4) среднее время поиска работы с точки зрения собственника рабочей силы, иначе это называется средним временем пребывания в состоянии безработицы;
- 5) среднее время поиска кандидата на вакантное рабочее место;
- 6) число нашедших работу после завершения профессионального обучения по направлению службы занятости в процентах к общей численности безработных.

Занятость населения и конъюнктура рынка труда в Республике Саха (Якутия) определяются социально-экономическими факторами. Недостаточная хозяйственная

освоенность региона, очаговое размещение производства преимущественно горнодобывающей специализацией, неразвитость перерабатывающих производств, значительные затраты на создание и содержание социальной инфраструктуры, высокая стоимость создаваемых рабочих мест предопределяют крайне неравномерное распределение рабочей силы по территории и видам экономической деятельности.

По уровню экономической активности населения республика находится на четвертом месте среди регионов ДФО и на пятом месте по уровню безработицы.

Численность экономически активного населения республики по оценке органов государственной статистики на 1 июля 2011 года составила 503,2 тыс. человек. По сравнению с соответствующей датой 2010 года отмечалось заметное увеличение занятых – на 3,6%.

За январь-май 2011 года среднесписочная численность работников организаций с учетом малых предприятий составляла 350,2 тыс. чел. (101,5% к соответствующему периоду 2010 г.). Наиболее значительно увеличилась численность работников на транспорте – на 10,8%, в строительстве – на 10,2%, в торговле и ремонте автотранспортных средств, бытовых изделий – на 8%. Уменьшение численности работников отмечалось в сфере транспорта и связи – на 10,2%, в сельском хозяйстве – на 2,1%, в обрабатывающих производствах – на 1,8%.

По данным мониторинга высвобождения работников в связи с ликвидацией организации или сокращением численности работников 335 предприятий республики заявили об увольнении 2,7 тыс. человек.

По состоянию на 01.07.2011 г. в 235 предприятиях было уволено 1,3 тыс. человек (в 2010 г. – 1,7 тыс. чел.). Наибольшее высвобождение работников произошло в организациях, относящихся к государственному управлению и обеспечению военной безопасности, обязательному социальному обеспечению – 317 чел.; транспорту и связи – 218 чел.; здравоохранению и предоставлению социальных услуг – 174 чел.; предоставлению прочих коммунальных, социальных и персональных услуг – 135 чел.; образованию – 116 человек.

Из числа работников, уволенных из организаций и самостоятельно не нашедших работу, в органы службы занятости обратились 518 человек.

По данным 2010 года общая численность безработных в республике составила 43,4 тыс. человек. Уровень общей безработицы сложился чуть выше, чем в предыдущем году: 8,8% против 8,7%. В целом по России, наоборот, за рассматриваемый период отмечается тенденция снижения уровня безработицы, с 8,4% в 2009 году до 7,5% по итогам 2010 года.

По данным 2011 года общая численность безработных – 37,4 тыс. чел., уровень безработицы – 7,4%.

Наиболее остро проблема безработицы стоит в сельской местности. Уровень реальной заработной платы работников сельского хозяйства самый низкий из всех отраслей экономики. Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата работников сельского хозяйства, охоты и лесного хозяйства в 2010 г. составила 10498,2 рубля, что ниже среднемесячной зарплаты в среднем по республике в 2,7 раза.

Из общего числа граждан, обратившихся в органы служб занятости населения в поиске работы в 1-ом полугодии 2011 года, трудоустроено 63,3%. Значение данного показателя ниже планового уровня годового показателя – 72,0% (приказ Комитета занятости населения РС(Я) от 08.04.2011 года №66-ОД).

Снижение показателя трудоустройства граждан обусловлено уменьшением направления граждан на временные работы – в 1,5 раза по сравнению с 1 полугодием

2010 года. На постоянную работу трудоустроено менее 6,5 тыс. человек, или на 14% меньше, чем за январь-июнь 2010 года.

В Российской Федерации 2010 год был объявлен президентом РФ как год по борьбе с безработицей. Принятая в 2009 г. антикризисная программа президента, направленная на устранение последствий кризиса, напряженности на рынке труда и снижения уровня безработицы в стране действовала и в 2010 г. всего на поддержку региональных рынков труда в 2010 году из бюджета РФ было выделено 36,4 миллиарда рублей. Большую часть средств, отпущенных на политику занятости, расходует на меры пассивного характера – выплату пособий по безработице.

Программа включает следующие пункты:

1. Общественные работы. Как показал 2009 год, общественные работы мало помогают в борьбе с безработицей. Люди не спешат заниматься «грязной» работой дворников и уборщиков.

2. Создание новых рабочих мест. Для этого 6,2 млрд. руб. в этом году будет выделено на стимулирование среднего и малого бизнеса.

3. Кредит на собственный бизнес с 2012 года будет ограничен. В связи с этим безработным будет сложнее получить денег и открыть малый и средний бизнес.

4. Пособия по безработице. Минимальное пособие по безработице составляет – 1190 рублей, максимальное – 6860 рублей. На последнее могли претендовать граждане, уволенные в течение года и трудившиеся не менее 26 недель на последнем месте работы. Такие меры снижают социальное напряжение в обществе, но не помогают бороться с безработицей, наоборот, снижают стимул к труду.

5. Помощь студентам. Одна из мер снижения напряженности на рынке труда – организация стажировок для выпускников вузов. С 01.01.2012 года стажировок для выпускников школ нет.

6. Переобучение. На перепрофилирование могут рассчитывать только граждане, зарегистрированные в центре занятости.

Все эти меры имеют определенные недостатки и требуют доработки, но они уже принесли положительный результат в форме снижения уровня безработицы на 2,8% в 2010 году.

Список литературы:

1. Грязнова А.Г. Макроэкономика / А.Г. Грязнова.- М.: КНОРУС, 2008. – 688 с.
2. Официальный сайт // Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gks.ru/>
3. Макаров Н. Безработица в России 2010-2011 статистика, мониторинг численности безработных в стране / Н.Макаров. – 2010 г. – [Электронный ресурс]. – URL: www.abird.ru

Проблемы изучения политического менталитета

*Попова Н.С., аспирант
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
д.пол.н., профессор Петров Ю.Д.*

В наши дни признание важности изучения человеческой психологии как движущей силы политического поведения получило уже не только общеполитическую, но и конкретно-научную форму. Политология вместе с психологией для понимания политических феноменов имеют свои подходы к исследованию, свои углы зрения на человеческое измерение политики. Прежде всего, внимание исследователей еще в XIX веке привлекли массовые стихийные формы политического поведения. Ответы на многие вопросы о таких типах политического действия находятся преимущественно в иррациональных структурах психики человека.

Современная политическая жизнь дает немало примеров того, как иррациональные психологические механизмы воздействуют на ход политического процесса. Причиной этого является человек – «политическое животное», одновременно объект и субъект политических процессов, факторы поведения которого рациональны и иррациональны.

В российской науке проблема менталитета в целом, и политического менталитета в частности вызвала интерес и стала изучаться с началом перестройки, когда стали заметны отличия советских людей от представителей других стран. Стали выходить и издаваться многочисленные публикации, где исследователи пытались понять сущность понятия «менталитет» и классифицировать применительно к населению. Так, в настоящее время в философской и научной литературе сложились три подхода к определению понятия менталитет. Первый подход рассматривает менталитет как совокупность повседневных осознанных представлений, символических образов и ценностей. По второму подходу, наоборот, акцент делается на коллективно-бессознательных, архетипических его составляющих. И третий подход подчеркивает, что менталитет – это сфера как сознательного, так и бессознательного, при чем осознанные элементы менталитета неразрывно связаны со сферой бессознательного, которое может рассматриваться исключительно как коллективное.

В научной литературе до сих пор нет единого определения понятия «менталитет». И Л.Н. Пушкарев в своей статье «Что такое менталитет? Историографические заметки» [5, стр. 158] считает это парадоксом, так как чем шире стали употреблять понятие менталитета, тем разнообразнее становилось его определение. Автор отмечает, что в разных странах ученые в один и тот же термин вкладывали близкое, но не одинаковое значение. И приходит к выводу, что единого общепринятого определения этого понятия в зарубежной исторической науке нет.

И.Г. Дубов пишет, что в отечественной философской и культурологической литературе чаще всего менталитет понимают как «совокупность представлений, воззрений, «чувствований» общности людей определенной эпохи, географической области и социальной среды, особый психологический уклад общества, влияющий на исторические и социальные процессы», с чем он не согласен. Объясняет он это тем, что такой подход к пониманию менталитета не способствует закреплению этого термина в научной лексике, поскольку менталитет здесь практически отождествляется с

массовым сознанием, что в свою очередь делает понятие менталитета ненужным [2, стр. 20].

Обобщая, Дубов дает определение менталитета, как некой характерной для конкретной культуры специфики психической жизни представляющих данную культуру людей, детерминированную экономическими и политическими условиями жизни в историческом аспекте [2, стр. 21]. Рассматривая содержание менталитета, автор пришел к выводу, что менталитет как специфика психологической жизни людей раскрывается через систему взглядов, оценок, норм и умонастроений.

Рассмотрим далее само содержание менталитета. И.Г. Дубов пишет, что содержание менталитета заключается в когнитивной сфере и определяется, прежде всего, теми знаниями, которыми владеет изучаемая общность. Базой менталитета он считает представления об окружающем мире, которая состоит из знаний и верований. В свою очередь, представления об окружающем вместе с потребностями и архетипами коллективного бессознательного задают иерархию ценностей, которые характеризуют общность.

Важно отметить, что наряду с проблемами определения и содержания понятия менталитет, отечественные исследователи изучали и весьма актуальную проблему менталитета россиян.

Указанную проблематику изучал Гершунский Б.С. – академик Российской академии образования, доктор педагогических наук в ряде работ. Он отмечает, что глубинные причины трудностей в реализации демократических преобразований и реформ во многом определяются своеобразием российской ментальности [3, стр. 46]. Он считает, что «менталитет – категория, прежде всего, социальная, и главным образом, - нравственная» [3, стр. 65]. И поэтому, для исследования менталитета проанализировал не только влияние природно-климатических факторов на ментальность российского социума, но и национально-этнические и социокультурные реалии, которые со временем приобретают характер факторов, образующих менталитет.

Изучая природно-географические факторы становления российского менталитета, Гершунский пришел к выводу, что «российский социум на протяжении всей своей многовековой истории неизменно испытывал прессинг державной парадигмы оправдания любых территориальных экспансий государственной целесообразностью экстенсивного развития страны» [3, стр. 62].

Гершунский считает, что российскому многонациональному социуму угрожает движение по пути саморазрушения, национализма, шовинизма и фашизма. Для того, чтобы это предотвратить, необходимо эволюционное, но настойчивое преобразование российской ментальности. К такому выводу он пришел, проанализировав национально-этнические основания российской ментальности [3, стр. 87].

Также Гершунский рассмотрел своеобразие российской ментальности по отношению к государственному устройству России, которое проявляется в фактической двойственности ментальных предпочтений российского общества. Двойственность это можно увидеть в традициях монархически – авторитарной и тоталитарной государственности и в традициях активного противостояния абсолютистской власти. При этом, автор не согласен с тем, что многие российские обозреватели и аналитики сетуют на предопределенность антилиберальной и антидемократической сущности российской истории и российской ментальности. Он считает, что сейчас «доктрина либерально – демократического развития российского общества не имеет альтернативы», так как «Россия выстрадала свое свободное

демократическое развитие» [3, стр. 133]. Ценности либерализма и демократии, по Гершунскому, присутствуют в российском менталитете, хотя в его глубинных пластах.

Также интересны статьи Крамника В.В., Бороноева А.О., Смирнова П.И., которые рассмотрели российский менталитет в связи с властью и с реформами.

Крамник Валерий Викторович, доктор политических наук, профессор, в статье «Власть и мы: ментальность российской власти – традиции и новации» [4, стр. 90] пишет, что причины периодически возникающего скрытого или явного противостояния политической власти и народа коренятся в ментальности россиян. При этом он отмечает, что наряду с общей ментальностью, присущей той или иной мере всем гражданам, имеются и иные виды ментальности: ментальность правящей элиты и ментальность народа.

Исследовав ментальность российской власти, Крамник пришел к выводу, что что бы ни делала власть, как бы ни травмировала россиян, она все равно упрочивает свои позиции, так как ментально российская элита и народ душевно родственны. Он это объясняет тем, что элита и народ имеют одинаковый когнитивный стиль мышления и элита проводит политику, опираясь на психокультурные черты народа. И народ вольно или невольно способствует правящей верхушке, выполняет пассивную роль и движется по тому направлению, которые им указывают «сверху». Автор добавляет, что архетипы власти и подчинения, когнитивный стиль мышления изменяются медленно и незначительно, но все таки во времени меняются, причем, при ведущей роли правящих элит.

А.О. Бороноев, доктор философских наук, профессор, и П.И. Смирнов, доктор социологических наук, профессор, в статье «Российский менталитет и реформы» пишут, что без конкретного знания структуры менталитетных представлений и ценностей жизни в целом страны и групп населения реформы невозможны [4, стр. 276].

По мнению авторов, наиболее перспективным в понимании ментальных особенностей является ценностный подход. Так как, на их взгляд, ценности являются мощным нормообразующим фактором и основным стимулом человеческой деятельности. И «в процессе исторической передачи ценностей и норм формируются определенные черты этнического характера народа, его менталитет» [1, стр. 282]. Авторы считают, что изменить этнический характер и менталитет можно через изменение норм, регулирующих сферы материального производства и политической жизни.

Таким образом, мы приходим к выводу, что хотя все исследователи признают важность изучения менталитета народа для практических целей, не существует единой разработанной нормы исследования как менталитета, так и политического менталитета. Эта проблема является междисциплинарной, и для его изучения необходимо применение методов и подходов разных наук, таких как история, психология, политология, социология, лингвистика, культурология и др.

Список литературы:

1. Бороноев А.О., Смирнов П.И. Российский менталитет и реформы// Общество и политика: современные исследования, поиск концепций/ Под ред. В. Ю. Большакова. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2000.
2. Дубов И.Г. Феномен менталитета: психологический анализ.// Вопросы психологии. 1993, №5.

3. Гершунский Б.С. Россия и США на пороге третьего тысячелетия: опыт экспертного исследования российского и американского менталитетов. – М.: Флинта, 1999.

4. Крамник В.В. Власть и мы: ментальность российской власти – традиции и новации// Общество и политика: современные исследования, поиск концепций/ Под ред. В. Ю. Большакова. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2000.

5. Пушкарев Л.Н. Что такое менталитет? Историографические заметки. //Отечественная история. 1995, № 5.

Особенности избирательной системы в современной России

Родин Д.В., студент

Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Нерюнгри

Научный руководитель:

к.и.н., доцент Слепцов Е.П.

Избирательная система – совокупность правовых норм, регулирующих порядок предоставления избирательных прав, проведения выборов в органы государства и местного самоуправления, определения результатов голосования. Такая система правовых норм в совокупности образует избирательное право [6].

Выборы – это процедура, при которой определенная группа людей выделяет из своей среды одного или нескольких представителей для исполнения каких-либо общественных функций [2, стр.303]. На данный момент в России существует три способа организации выборов.

Мажоритарная система – это система, при которой избранным считается тот кандидат, который набрал установленное законом большинство голосов. Она является наиболее распространенной на выборах и практически единственно возможная при выборах одного должностного лица (президента, губернатора и др.).

Пропорциональная система (пропорциональное представительство партий и движений). При данной системе каждая партия получает в парламенте число мандатов, пропорциональное числу голосов, поданных за ее кандидатов на выборах. Голосование при пропорциональной системе проводится по многомандатным избирательным округам, в которых соперничают списки кандидатов, выдвинутые политическими партиями и движениями. Избиратель выбирает не между персонами, как при мажоритарной системе, а между партиями (движениями) и голосует за список кандидатов. Пропорциональная система порождает политическую дробность парламента, т.е. появление множества мелких фракций, что препятствует конструктивной работе парламента. Чтобы избежать этого, вводится избирательный порог, т.е. устанавливается минимальный процент голосов, который партийный список кандидатов должен собрать для участия в пропорциональном распределении мандатов. ФЗ от 18.05.2005 г. «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» устанавливает, что к распределению мандатов допускаются федеральные списки кандидатов, каждый из которых получил 7 и более процентов голосов избирателей.

О смешанной избирательной системе говорят в том случае, если при выборах одной и той же представительной палаты применяются различные системы. При этом

стремятся соединить преимущества различных систем и по возможности исключить или компенсировать их недостатки. В России смешанная система использовалась до 2003 г. при выборах депутатов Государственной Думы Федерального собрания.

Выборы Президента РФ осуществляются по мажоритарной системе. Проводятся они по единому федеральному избирательному округу, включающему в себя всю территорию Российской Федерации. Кандидаты на должность Президента РФ могут быть выдвинуты политическими партиями, имеющими право принимать участие в выборах, избирательными блоками, а также в порядке самовыдвижения [1, стр.250].

Недостатки российской избирательной системы.

Первый из недостатков имеет отношение скорее даже не к избирательному законодательству, а к законодательству о политических партиях. Политические партии являются, прежде всего, электоральными инструментами, и поэтому все, что касается законодательства о партиях, имеет непосредственное отношение и к законодательству о выборах. В России по действующему законодательству фактически невозможно создать новую политическую партию. Начиная с 2004 года, в России не было зарегистрировано ни одной новой политической партии [7]. Чтобы политическая партия была зарегистрирована, в ней должно состоять не менее 50 тысяч человек. Но когда партия находится в состоянии создания, невозможно обеспечить такое требование [5].

Второй недостаток российской избирательной системы состоит в сложности и непрописанности регистрационных процедур собственно на выборах. В России возможны два порядка регистрации списка на выборах: один из них - залоговый, а другой - петиционный, известный под названием «сбор подписей». Залоговый способ затруднен колоссальными суммами залогов. Если провести сравнение с западноевропейскими странами, то там размеры залога невелики, и носят зачастую символический характер - несколько десятков евро, обычно несколько сотен. В России, к примеру, на выборах в Петербурге, залог составлял 90 миллионов рублей, то есть, порядка 3 миллионов евро [4].

Что касается петиционного порядка, то есть, сбора подписей, то здесь российское законодательство открывает самые широкие возможности для произвола избирательных комиссий при рассмотрении подписей с точки зрения их действительности или недействительности. В европейских странах никому не приходит в голову рассматривать подписи на предмет их подлинности - они просто не являются предметом экспертизы, потому, что европейские регистрирующие органы и суды подходят к подписям, сданным партиями, с позиций презумпции невиновности. В России считается необходимым проверять подписи на подлинность. Причем основанием для дисквалификации подписей является не только их доказанная недостоверность, но и технические нарушения при оформлении подписных листов.

Третий недостаток российской избирательной системы - это барьеры для прохождения политических партий в законодательные собрания. В России теперь, как уже было сказано, почти повсеместно установлены семипроцентные барьеры для прохождения партий в законодательные собрания. Федеральное законодательство устанавливает семипроцентный барьер при выборах в Государственную Думу, но оно не ограничивает такую планку для региональных собраний, и теоретически регионы могут вообще не устанавливать барьеров, но фактически барьер повсеместно является семипроцентным. Если мы посмотрим на пятнадцать западноевропейских развитых демократий, которые используют пропорциональную систему на выборах национальных парламентов, то в шести из них вообще не установлено барьеров, а в

восемью действуют барьеры ниже 5% [4]. Сегодня в России высокий запретительный барьер делает различные политические силы недопредставленными, что существенно снижает представительный характер российской избирательной системы и снижает значение ее рационально-правовой легитимности [3, стр. 148].

Четвертым недостатком в избирательном законодательстве РФ является исключение из избирательных бюллетеней графы «против всех», что по идее законодателя должно привести российских избирателей к более активной политической позиции, к повышению их ответственности за судьбу страны. Голосование против всех кандидатов было легальной и достаточно эффективной возможностью для граждан показать политической элите, что при наличии политической активности (граждане участвуют в выборах), они не обнаруживают в политической системе сил, способных представлять их интересы.

И пятым недостатком, можно считать крайнюю усложненность, длинноту, забюрократизированность и запутанность наших избирательных законов. Наш закон о выборах Президента РФ примерно в 35 раз пространнее, чем французский закон. А закон о выборах в Государственную Думу примерно в 20 раз пространнее немецкого, в котором кроме выборов в бундестаг говорится еще и о референдуме, и о народной законодательной инициативе, которой у нас нет [4].

В силу названных недостатков, возможности для конкурентного политического процесса в России следует считать ограниченными. Все эти недостатки появились или были усугублены в течение последних лет, уже после думских выборов 2003 года, и являются продуктом политической монополии. Кроме того, в избирательном законодательстве России существует множество лазеек для недобросовестных участников избирательного процесса. К их числу, несомненно, относятся использование пресловутого «административного ресурса», снятие принципиальных соперников с выборов через суды иногда по надуманным причинам и непосредственно перед днем голосования, «вбросы» бюллетеней за не явившихся на избирательные участки лиц, откровенная подтасовка результатов выборов и т.д.

В этом смысле обобщение мирового опыта, сопоставление различных схем избирательного процесса в тех или иных условиях, существующих типов избирательных систем, позволяет глубже понимать происходящие в России политические процессы, оценивать реальную репрезентативность российской политической власти, осознанно и компетентно участвовать в избирательном процессе, и тем самым по максимуму возможностей влиять на качество политической системы своей страны, а, значит, и на качество собственной жизни.

Список литературы:

1. Кокотов А.Н. Конституционное право России. Курс лекций: учебное пособие. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 296 с.
2. Политология: учебник для студентов вузов / Под ред. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 591 с.
3. Смирнов Г.Н., Петренко Е.Л., Сироткин В.Г., Бурсов А.В. Политология: учебник. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 336 с.
4. <http://art.ioso.ru/seminar/2009/projects11/election/1-5.html>
5. <http://click01.begun.ru/click.jsp>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
7. http://www.apn-nn.ru/pub_s/1186.html

Основные направления и перспективы развития системы трудоустройства выпускников вузов (на материалах СВФУ им. М.К. Аммосова)

*Саввина М.В., студентка
Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Чиряева Н.Г.*

В новых условиях социально-экономического развития России качество трудоустройства и адаптации выпускников высших учебных заведений на рынке труда являются важнейшими показателями успешности работы вуза.

Большую роль играет государственная политика трудоустройства выпускников. В.В. Путин в своей статье «О наших экономических задачах», отметил необходимость внедрения концепции информационного общества в России [1]. Согласно данной концепции экономическое развитие страны во многом зависит от организации профессионального образования и трудоустройства выпускников университетов [2].

В качестве примера интеграции и формирования информационного общества в республике между органами государственной исполнительной власти, ведомствами, предприятиями и организациями является сотрудничество по 4 приоритетным направлениям деятельности с университетом [3]:

1. Обеспечение трансфера результатов научной деятельности СВФУ в реальный сектор экономики регионов, проведение фундаментальных и прикладных исследований;
2. Развитие региональных и территориальных производительных кластеров, подготовка квалифицированных специалистов, влияние на снижение уровня безработицы и создания новых рабочих мест, закрепление молодежи в регионе;
3. Реализация программ дополнительного профессионального образования – переобучение работников региональных органов управления и предприятий;
4. Улучшение качества и повышения эффективности производственной практики студентов.

В 2011 году общее количество выпускников (очники, бюджетники) учреждений профессионального образования и завершивших обучение за ее пределами составило – 8861 человек (2696 чел. окончили учреждения высшего профессионального образования), из них трудоустроено 6090 чел., общая занятость составляет 99%, сюда входят призванные в ряды российской армии, находящиеся по уходу за ребенком, желающие продолжить образование [4].

Согласно миссии Северо-Восточного федерального университета, ориентированной на обеспечение потребности субъектов народного хозяйства Республики Саха (Якутия) в высококвалифицированных специалистах, основной необходимостью для вуза становится четкая система управления карьерой и содействия в трудоустройстве выпускников [5].

В СВФУ с 2010 года функционирует Центр карьеры в основную обязанность которого входит, управление карьерой обучающихся, способствующее трудоустройству выпускников в соответствии с полученной специальностью или направлением подготовки. Центр ведет обширную информационно-аналитическую, правовую и методическую деятельность с учебными подразделениями и со студентами

университета. Наличие такой возможности в университете дает студентам шанс на более грамотное и целенаправленное трудоустройство [6].

Для выполнения уставных целей по трудоустройству и адаптации выпускников Центр карьеры разрабатывает и внедряет ряд мер. Университетом проводится систематическая работа с выпускниками, кадровыми службами министерств и ведомств, предприятий и организаций что, несомненно, вовлекает все заинтересованные стороны в образовательный, исследовательский и профориентационный процесс [7].

По состоянию на 01.01.2012 г. в СВФУ обучается всего 21 179 студентов, из них обучаются на бюджетной основе 13 236, а на платной 7943 человек. Университет в ближайшем будущем завершает подготовку специалистов в количестве 17 229 ч., и начинает согласно Болонскому процессу обучение по двухуровневой системе образования 3 808 бакалавров и 142 магистра [8].

Остановимся подробно на информации Центра карьеры Управления студенческим развитием СВФУ о трудоустройстве выпускников 2011 года. В 2010-2011 учебном году университет окончили 1976 студентов обучавшихся на очном отделении за счет бюджетных средств, для сравнения в 2010 г. окончили 1954 чел.. Трудоустроены и заняты 99,8% выпускников вуза, из них по специальности – 96,6%. В целом, по итогам последних пяти лет, средний показатель трудоустройства выпускников составляет 96% (Рис.1).

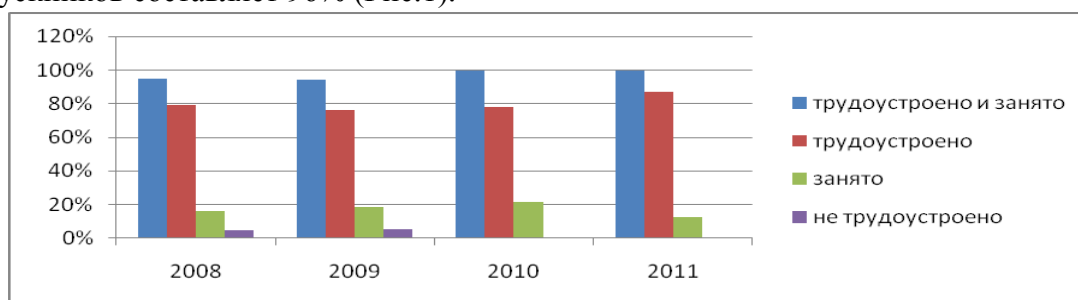


Рис. 1. Сводная таблица занятости выпускников университета за 2008-2011 гг.

Остановимся подробно на отчете об организации трудоустройства выпускников 2011 г. образовательных учреждений профессионального образования всех уровней, подготовленный министерством профессионального образования РС (Я). Согласно отчету по линии министерства в тридцать крупных промышленных компаний республики трудоустроено 628 выпускников. Так выпускники СВФУ трудоустроились в АК «АЛРОСА» - 67 молодых специалистов, ОАО «Сургутнефтегаз» - 3, ОАО «Якутуголь» - 24, ОАО АК «Якутскэнерго» - 12, ОАО «Сахатранснефтегаз» - 3, ОАО «ЛОРП» - 3 и т.д. [9].

Одним из видов работы с выпускниками является проведение ярмарки вакансий. Например, в 2011 году 1 236 выпускников посетили ярмарки вакансий СВФУ, что составляет 61% от общего количества выпускников СВФУ. Только за 3 месяца этого года 138 работодателей приняли участие в ярмарках вакансий СВФУ и представили 1 359 вакансий по разным специальностям [10].

В качестве примера можно представить результаты интерактивного анкетирования выпускников СВФУ 2012 г. проведенного в социальной сети «Вконтакте.ру». Всего было опрошено 50 респондентов. Согласно результатам анкетирования 27% респондентов совмещают работу с учебой. 90% опрошенных отметили качество образования полученного в университете. 87% выпускников

собираются работать по специальности, 13% по разным причинам не желают работать по специальности. Наряду с этим 80% молодых специалистов желают найти работу в г. Якутске, в то время как 20% изъявили работать в районах республики (табл.1).

Таблица 1

Результаты интерактивного анкетирования

Вопрос	Да	Нет
Совмещаете ли Вы работу с учебой?	15	35
Соответствуют ли полученные вами знания требованиям рынка труда?	45	5
Будете ли Вы работать по специальности?	43	7
Собираетесь найти работу в г. Якутске?	40	10

В целом, наиболее активно вуз занимается прямыми административными направлениями сотрудничества – стажировки и практики, а также различные формы взаимодействия с работодателями (выставки, конференции и т.п.) [11]. В 2011 году увеличилось количество усилий, направленные на непосредственное трудоустройство выпускников (так как это стало явной проблемой), а также не важную, но более сопровождающую работу – создание баз данных, исследования рынка и т.п. Можно отметить общую положительную динамику в области проведения профориентационных мероприятий университетом.

В связи с вышеизложенным необходимо отметить проблемы, затрудняющие процедуры распределения и трудоустройства выпускников:

1. Обеспечение выпускников жильем, общежитием (контроль за этими вопросами призваны обеспечить комиссии в МР)

2. Желание молодых специалистов остаться в городе Якутске.

В целях повышения эффективности трудоустройства выпускников СВФУ предлагаем рекомендации следующего характера:

1. Проект «Горячая линия» для выпускников. В целях обеспечения оперативной информацией о вакансиях выпускников текущего года и прошлых лет;

2. Для работодателей включать требования к профессиональной квалификации работникам в виде требований к резюме выпускника;

3. Создать на сайте СВФУ (<http://www.s-vfu.ru>) раздел «Трудоустройство», где выпускники могли бы вносить информацию о текущем состоянии трудоустроенности на своей личной страничке.

В качестве общей положительной динамики в области проведения профориентационных мероприятий карьерного типа и улучшения показателей трудоустройства выпускников университета является деятельность Центра карьеры Управления студенческим развитием СВФУ.

Таким образом, в качестве положительных тенденций можно отметить постепенное увеличение согласованности во взглядах на ситуацию с трудоустройством выпускников между вузами и работодателями, что в целом может приводить к улучшению взаимодействия между этими двумя ключевыми игроками на рынке труда молодых специалистов.

Список литературы:

1. В.В. Путин. «О наших экономических задачах».
<http://www.rg.ru/2012/01/30/putin-ekonomika.html>

2. Болотин И.С., Сорокин Н.Д. Проблема качества образования в условиях инновационной экономики // СГЗ.-2009.-№5.-С.172.-181.
3. Информация СВФУ «О кадровом обеспечении субъектов Дальневосточного федерального округа». http://www.s-vfu.ru/from_the_rector/11172/
4. Отчет об организации трудоустройства выпускников 2011 г. образовательных учреждений профессионального образования всех уровней. <http://sakha.gov.ru/node/58973>
5. Положение о Центре карьеры при управлении студенческим развитием СВФУ. http://www.s-vfu.ru/student/centr_kareri/about/
6. Звонников В.И. Менеджмент качества подготовки специалистов: опыт государственного института управления // Высшее образование сегодня. – 2006. - №1. – С.26-29.
7. Университет в цифрах <http://www.s-vfu.ru/university/scifryu>
8. О мерах содействия в трудоустройстве выпускников ВУЗов (из опыта работы СВФУ им. М.К. Аммосова за 2006-2011 гг.). http://www.s-vfu.ru/student/centr_kareri/about/meri_sodeystvia.php
9. Университет в цифрах. <http://www.s-vfu.ru/news/0/12355>
10. Отчет об организации трудоустройства выпускников 2011 г. образовательных учреждений профессионального образования всех уровней. <http://sakha.gov.ru/node/58973>
11. Исаев В.А. Менеджмент качества вуза в контексте стратегического планирования //качество. Инновации. Образование.-2005.-№3.- С.45-49.

**Маркетинговое исследование рынка сотовых телефонов г. Нерюнгри,
октябрь 2011г.**

*Сеферова А.Н., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.соц.н., доцент Накипов А.М.*

Маркетинговое исследование (англ. marketing research) - форма бизнес-исследования и направление прикладной социологии, которое фокусируется на понимании поведения, желаний и предпочтений потребителей, конкурентов и рынков в диктуемой рынком экономике. Исследование рынка — одна из разновидностей маркетинговых исследований, изучает все аспекты бизнес-среды. Здесь задаются вопросы о конкурентах, структуре рынка, экономических тенденциях, технических достижениях и многих других факторах, которые составляют бизнес-среду.

Мы поставили перед собой цель - исследовать рынок сотовых телефонов г. Нерюнгри. Для достижения обозначенной цели нами были поставлены следующие задачи:

- Проанализировать предпочтения жителей г. Нерюнгри на рынке сотовых телефонов, сделать сегментацию рынка.
- Провести сравнительный анализ фирм-конкурентов, представленных на рынке г. Нерюнгри.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы: анкетирование и «Тайный покупатель» - это один из видов маркетингового исследования, который поможет определить истинный уровень обслуживания клиентов, оценить сервис и качество предоставляемых услуг.

Актуальность исследования состоит в том, что рынок сотовых телефонов развивается быстрыми темпами, спрос на телефоны растет, и поэтому покупатели готовы покупать более усовершенствованные модели телефонов.

Для анализа конкурентов были выбраны 8 салонов сотовой связи: «Евросеть», «Связной», «Сотовый мир», «Сони плюс», «Смартфон», «Міх», «Антей», «Офис оператора сотовой связи», 6 салонов бытовой техники: «Эльдорадо», «Стинол», «Статус», «Бытовая техника», «Ритм», «Система», а так же покупка сотовых телефонов в другом городе (Китай), с рук, по объявлению и интернет-магазин.

Для анализа потребителей была составлена анкета и проведён опрос жителей г. Нерюнгри. В анкете респондентам был предложен список наиболее известных на наш взгляд марок сотовых телефонов, который они имеют сейчас, и которые приобрели бы в будущем. В результате опроса были выяснены наиболее популярные марки сотовых телефонов.

Наиболее популярными марками телефонов, которые респонденты имеют сейчас являются Nokia (40% респондентов имеют эту марку телефона), Samsung (18,6%) и Sony Ericsson (17,3%), наименее популярными – LG (6,6%), iPhone (6%) , HTC (4%) и FLY (0%, эту марку не отметил ни один респондент, поэтому для дальнейших исследований телефоны этой марки рассматривать не будем).

Наиболее популярными марками телефонов, которые респонденты приобрели бы в будущем являются Nokia (18% респондентов выбрали эту марку телефона), iPhone (11,3%) и Sony Ericsson (10,6%), наименее популярными – Samsung (6,6%) , HTC (3,3%) LG (1,3%), FLY (0%, эту марку не отметил ни один респондент, поэтому для дальнейших исследований телефоны этой марки рассматривать не будем) и 42,6% опрошиваемых не определились со своим ответом.

Важно отметить, что сотовые телефоны Nokia лидируют по обоим критериям.

Распределение предпочтений респондентов по различным типам корпуса сотовых телефонов, которые они имеют сейчас, и которые приобрели бы в будущем представлены в следующих выводах.

Большая часть опрошенных респондентов (25%) выбрали категорию сенсорный телефон, 21% – классические модели, 9% отметили категорию слайдеры, 7% – раскладушка, 5% выбрали телефон по категории престижность и 33% – другое.

При выборе сотовых телефонов, которые респонденты приобрели бы в будущем были сделаны следующие выводы: 28% респондентов отметили категорию другое (т.е. корпус особой роли не играет), 16% выбрали бы сенсорные телефоны, 5%-классическая форма, 4% - раскладушка, 3% - престиж и 1% - слайдер. Важно отметить, что большинство опрошиваемых не смогли определиться с выбором ответа (43%).

Также в анкете было предложено отметить наиболее важные для респондентов критерии выбора сотового телефона. В качестве критериев были выделены различные внешние и внутренние характеристики сотовых телефонов, а также такие важные критерии, как цена и престижность. В результате опроса были выяснены наиболее важные для потребителей критерии выбора.

Наиболее важными критериями при выборе сотового телефона для жителей г. Нерюнгри являются качество сотового телефона (выбрали 37,3% респондентов), функциональность (34%), цена (17,3%), престижность (8,6%), гарантия телефона

(7,3%), возможность покупки в кредит, ассортимент в магазине, а так же различные скидки и карты покупателя – равное количество ответов (4%), другое, куда вошли такие критерии, например, как хорошая слышимость, дополнительные подарки и т.д. (2%) и наименьшее число опрошенных (0,6%) отметили графу мнение друзей.

Таким образом, опрашиваемые обращают больше внимания на стоимость, внешние и внутренние характеристики сотового телефона.

Респондентам было предложено указать, собираются ли они в ближайшее время покупать новый телефон. В результате анализа полученных данных были сделаны следующие выводы.

Наибольшая доля респондентов (57%) не собираются в ближайшее время покупать новый телефон, меньшая часть жителей г. Нерюнгри (32%) собираются покупать новый телефон и 11% – затруднились ответить.

И заключительными вопросами в анкете являются, где респонденты купили свой телефон, и где купили бы.

23% опрошенных приобрели свой телефон в салоне сотовой связи «Евросеть», 14% - другой город (Китай), 10% - «Сотовый мир» и «Связной», 7% - «Статус» и с рук, по объявлению, 4% - интернет-магазин, «Офис оператора сотовой связи» и «Эльдорадо», 2% - «Система» и «Сони плюс» и 0% - «Антей» и «Бытовая техника» (эти магазины не отметил ни один респондент, поэтому для дальнейших исследований данные магазины рассматривать не будем).

Больше половины респондентов (65%) не могут точно сказать, где бы они приобрели новый телефон, по 4 % опрашиваемых отдали свои предпочтения – «Евросеть», «другой город, Китай», «Офис оператора сотовой связи» и категория «другое», по 3 % - «Эльдорадо», «Сотовый мир», «Статус», «Ритм», по 2% имеют интернет-магазин, «Сони плюс», «Міх» и по 0% набрали магазины «Стинол», «Бытовая техника», «Система», «Антей» и покупка телефонов с рук, по объявлению.

Итак, большая часть жителей г. Нерюнгри (96%) предпочитает приобретать новые сотовые телефоны. Также нами были совершены обходы представленных магазинов, с целью оценки их конкурентоспособности. В оценку конкурентоспособности вошли следующие критерии: оценка помещения, а именно состояние витрин, чистота зала и общая атмосфера. Оценка данных критериев осуществлялась по пятибалльной шкале.

Нами были сделаны следующие выводы:

По состоянию витрин максимальный балл имеет «офис сотовой связи – МТС», по 4 балла имеют «Эльдорадо», «Связной», «Статус», «Евросеть» и «Сони плюс», по 3 балла набрали «Сотовый мир», «Антей» и «офис сотовой связи – Мегафон». По оценке чистоты зала 5 баллов набирают «офис сотовой связи – МТС», «Евросеть», «Статус», «Связной», 4 балла – «Эльдорадо», «офис сотовой связи – Мегафон», «Антей», «Сони плюс», 3 балла - «Сотовый мир». И общая атмосфера в данных салонах была оценена нами 5 баллов имеют офис сотовой связи – МТС», «Евросеть», 4 балла - «Статус», «Сони плюс», «Связной», «Сотовый мир». Необходимо отметить, что по всем трем позициям максимальную оценку имеет «оператор сотовой связи - МТС».

2. Далее мы оценивали компетенцию продавцов, их внешний вид и поведение. По оценке компетентности наименьший балл (1) имеют «оператор сотовой связи - Мегафон», «Антей», «Сотовый мир», 3 балла – «Эльдорадо», 4 балла – «Связной», «Сони плюс» и 5 баллов имеют «оператор сотовой связи – МТС», «Евросеть», «Статус». Внешний вид был оценен нами: 2 балла - «Антей», «Эльдорадо», 3 балла набрал «Сони плюс», 4 балла – «Статус», «Связной», «Сотовый мир», «офис оператора сотовой связи - Мегафон» и 5 баллов - «оператор сотовой связи – МТС», «Евросеть».

По категории поведение продавцов были сделаны следующие выводы, 1 балл имеют «оператор сотовой связи - Мегафон», «Антей», «Сотовый мир», 4 балла – «Сони плюс», «Сотовый мир» и 5 баллов – «оператор сотовой связи – МТС», «Статус», «Связной». В данной категории снова лидирует «оператор сотовой связи – МТС».

3. И последнее, мы оценивали ассортимент сотовых телефонов представленных магазинов, а именно их общее количество и количество телефонов стоимостью от 6000 т.р. до 10 т.р. Оценка происходила в количествах телефонов, шт. От 20 до 30 телефонов имеет магазин «Антей», от 30 до 40 – «Статус», «Эльдорадо», от 40 до 50 – «оператор сотовой связи - Мегафон», «Связной» и 50 и более «Евросеть», «оператор сотовой связи – МТС», «Сотовый мир», «Сони плюс». По количеству телефон конкретной стоимостью до 10 шт. – «Статус», «Антей», от 10 до 20 – «оператор сотовой связи – МТС», «Связной», «Эльдорадо», «оператор сотовой связи – Мегафон», «Сони плюс», от 20 до 30 – «Сотовый мир» и от 40 до 50 – «Евросеть.» По данным критериям наибольший ассортимент имеет салон сотовой связи «Евросеть».

В опросе приняло участие 150 человек, средний возраст которых приблизительно составляет 28 лет, 79 являются представителями женского пола и 71- мужского. Половина респондентов является учащимися (50%), 25% - рабочие, 13% - служащие, 5% - пенсионеры и 3% - предприниматели и безработные. Важно отметить, что половина опрошиваемых имеет средний доход, а именно у 27% денег на покупку бытовой техники, 23% денег хватает только на еду, 19% денег хватает только на еду и одежду, 17% опрошиваемых отказались от ответа, 11% денег хватает на покупку автомобиля и недвижимости и 3% респондентов не отказывают себе ни в чем.

Роль руководителя в разрешении конфликтов в организации

Сивцева Е.П., студентка

Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

к.ф.н., доцент Попова Л.Н.

В любой организации, несмотря на здоровый морально-психологический климат, рано или поздно возникают конфликты, которые снижают работоспособность сотрудников, препятствуют их эффективному взаимодействию. Вследствие этого возникает проблема урегулирования этих конфликтов мирным путем. Однако не всегда конфликтующие стороны могут решить сложившуюся проблему в силу определенных трудностей взаимопонимания, нежелания выслушать друг друга, нетерпимости к точке зрения оппонента и т.д. В этом случае наиболее приемлемым выходом из сложившейся ситуации может быть привлечение к взаимодействию третьей стороны. Привлечение третьей стороны – способ решения множества конфликтов не только на международной арене или в случае взаимодействия разных организаций, но и во внутренней, повседневной жизни организации. В этом случае посредником чаще всего выступает руководитель, который непосредственно заинтересован в разрешении конфликта в том подразделении или организации, за которую несет ответственность. В случае неразрешённости конфликт может способствовать ухудшению психологического климата в коллективе, возникновению напряженности и привести к снижению эффективности подразделения или всей организации.

Руководитель не может не учитывать влияние социальной среды на формирование конфликтных отношений и поведение оппонентов, заинтересованности свидетелей конфликта в том или ином его исходе, а также обстоятельств, которые либо накаляют его страсти, либо, наоборот, являются сдерживающим фактором

Таким образом, руководитель, принимаясь за разрешение конфликта, должен учитывать сложившуюся обстановку и применять различные типы медиаторства.

Существуют различные подходы к пониманию роли руководителя в урегулировании конфликта.

Первый подход заключается в том, что руководителю целесообразно ориентироваться на роль посредника в конфликте, а не арбитра. Считается, что арбитраж имеет ряд особенностей, снижающих его эффективность при использовании в разрешении межличностных конфликтов, а именно:

1. Необходимость принятия решения побуждает руководителя к поиску «истины», что является неадекватным подходом к проблемам человеческих отношений;
2. Принятие решения «в пользу» одной из сторон вызывает у другой стороны негативные реакции в адрес «арбитра»;
3. Принятие решения руководителем закрепляет его ответственность за реализацию и последствия этого решения;
4. Решение проблемы руководителем затрагивает предмет борьбы, но не взаимоотношения сторон, поэтому полного разрешения конфликта, которое предполагает договор между участниками, нет.

Второй подход заключается в том, что руководителю необходимо уметь гибко применять и модель посредника, и модель арбитра.

Модель арбитра оптимальна в ситуациях, когда:

1. Руководитель имеет дело с быстро обостряющимся конфликтом;
2. Одна из сторон явно не права;
3. Конфликт протекает в экстремальных условиях (аварийная ситуация, боевая обстановка);
4. Служебные обязанности определяют его действия именно как арбитра (например, в условиях Вооруженных Сил и т. Д.);
5. Нет времени на детальное разбирательство;
6. Конфликт кратковременный и незначительный.

Руководителю целесообразно использовать роль арбитра при регулировании конфликтов по вертикали, особенно если оппоненты разделены несколькими ступеньками иерархической пирамиды.

Модель посредника может использоваться при урегулировании конфликтов в ситуациях:

1. Примерного равенства должностных статусов участников конфликта;
2. Длительных неприязненных, сложных взаимоотношений сторон;
3. Наличия у оппонентов хороших навыков общения, высокого уровня общего развития и культуры;
4. Отсутствия четких критериев разрешения проблемы.

Реализация руководителем роли посредника включает отдельные беседы с оппонентами, подготовку к совместному обсуждению проблемы, совместную работу с оппонентами и фиксацию окончания конфликта с согласия оппонентов. Руководитель может вынести проблему на собрание коллектива или совещание экспертов, привлечь к посредничеству неформальных лидеров или друзей оппонентов.

Нами проведено исследование в организациях ООО «Фиеста», Центр для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) и ООО «ДОМАС», на основании которого сформулированы следующие выводы:

1. Руководитель ООО «Фиеста» предпочитает использовать посреднический тип медиаторства. Можно отметить несколько необъективное восприятие руководителем своих действий: сотрудники считают, что при обостряющемся конфликте их руководитель предпочитает использовать тактику посредника, а сам руководитель считает, что использует тактику арбитра.

2. Руководитель ООО «ДОМАС» также предпочитает использовать тактику посредника, иногда во вред процессу разрешения конфликта: использует тактику посредника в случае, когда рекомендуется проявить жесткость. При этом в некоторых случаях бездействует: так думают не только сотрудников, но и сам руководитель согласен с ними.

3. Руководитель Центра для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) чаще всего использует тактику арбитра. Кроме того, использует данную тактику даже в тех ситуациях, в которых ее не рекомендовано использовать. Однако стоит отметить тот факт, что данный руководитель, несмотря на то, что больше склоняется к арбитражу, все же комбинирует посреднический и арбитражный типы медиаторства.

Были сделаны выводы о зависимости морально-психологического от типа медиаторства, используемого руководителем:

1. Судя по полученным результатам, чем больше участвует руководитель в создании морально-психологического климата, тем более здоровым будет климат в коллективе. В ООО «Фиеста» наиболее высокий показатель участия руководителя в создании морально-психологического климата, за ней следует «ДОМАС», наиболее низкий показатель у руководителя Центра для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия).

2. В ООО «Фиеста» наиболее здоровый климат и руководитель данной организации использует тактику посредника, в ООО «ДОМАС» здоровый климат – руководитель использует тактику посредника, иногда бездействует, не проявляет должной жесткости. В Центре для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) морально-психологический климат можно охарактеризовать как удовлетворительный, в данной организации руководитель предпочитает арбитражный тип медиаторства, комбинируя его с посредническим. Таким образом, мы можем сделать вывод, что посреднический тип медиаторства способствует улучшению морально-психологического климата.

3. Однако стоит отметить тот факт, что полученная зависимость не является абсолютно истинной, так как на морально-психологический климат также оказывает сильное влияние участие руководителя в создании морально-психологического климата.

4. Кроме того стоит учитывать то, что в Центре для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) штат составляет 15 человек, в то время как в ООО «Фиеста» и ООО «ДОМАС» по шесть и семь человек.

Учитывая все вышесказанное, нами были разработаны рекомендации по разрешению конфликта путем посредничества для руководителей организаций:

1. Руководителю ООО «Фиеста» рекомендуется быть более жестким в решении некоторых конфликтов в особенности тех, когда конфликт является обостряющимся или когда одна из сторон явно не права.

2. Руководителю ООО «ДОМАС» рекомендуется исключить ситуации бездействия, использовать арбитражный тип медиаторства ввиду того, что он работает в коммерческой организации, специализирующейся на продажах.

3. Руководителю Центра для детей и юношества Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) рекомендуется чаще применять тактику посредничества, использовать арбитраж, только когда это необходимо.

4. В связи с этими рекомендациями руководителям всех трех организаций рекомендуется посетить курсы развития навыков медиаторства в Центре медиации и права в Москве. Стоимость обучения по курсу «Медиация. Базовый курс» составляет 140 тысяч рублей. Данный курс включает в себя 120 часов лекционных и семинарских занятий.

Развитие инновационных кластеров в России

Стрекаловский З.В., аспирант

Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,

г. Якутск

Научный руководитель:

д.э.н., профессор Бекетов Н.В.

Активация и развития кластеров является новым подходом к формированию современной экономики. Кластерная политика стремительно набирает популярность, как за рубежом, так и в российских регионах. Усиливается конкуренция стран, происходит международное распределение рабочего труда, стираются границы.

Россия за последние годы сильно отстала от развитых стран в сфере НИОКР. В мире происходят кардинальные изменения: растет интенсивность инновационных процессов. Сегодня в мире появились новые игроки, такие как Южная Корея, Китай и Индия. Расходы на фирм на НИОКР в Россию составляют только 0,3%, тогда как в Китае 2,5%, в Бразилии 0,9%, в Индии 0,5%.

Очень важно не отстать от быстро движущихся экономик. Если сейчас не сократить отставание уже будет очень сложно догнать их потом. Пока в России имеются большие запасы природных ресурсов, и пока цена на нефть остается высокой, и пока имеются «нефтедоллары», России нужно вложиться на развитие производства высокотехнологических продуктов.

Для развития новых технологий сдерживающими макроэкономическими факторами являются: высокий курс бивалютной корзины, высокая стоимость заемных средств, отсутствие серьезных налоговых преференций для инвестиций в новые технологии, высокая социальная нагрузка инновационных проектов [1. стр. 2].

Для успешной реализации политики создания инновационных кластеров нужно учесть теорию «тройной спирали», взаимодействие государства, науки и бизнеса. В современных условиях произошли изменения в структуре экономики и общества, государство уже не может играть доминирующую роль в развитии инноваций, поскольку оно не может создавать знания, хотя оно несет ответственность в организации их производства. Именно взаимодействие всех трех участников может дать хороший результат в развитии инновационной экономики.

Теория "тройной спирали" создана в Англии и Нидерландах в начале XXI века профессором университета Ньюкастла Генри Ицковицем и профессором

амстердамского университета Лойетом Лейдесдорфом. Модель тройной спирали Г. Ицковица предполагает, что именно университеты могут быть центрами, генерирующими технологии и новые формы предпринимательства. Конкурентным преимуществом университетов перед другими институтами, также участвующими в генерации знаний, является постоянный приток молодых людей – студентов, которые неизбежно привносят новые идеи. Контраст выглядит очень убедительно в сравнении с консерватизмом отделов исследований и разработок и лабораторий государственных и частных компаний, лишенных непрерывного интеллектуального притока, который гарантируется в университетах благодаря студенческим массам. [2, стр. 27]

Как показывает мировая практика, для формирования региональных инновационных кластеров особое значение имеют технопарки, которые способствуют развитию малого и среднего инновационного бизнеса, появлению новых производств, укреплению технологической базы. Он является не конечной, а промежуточной формой становления кластера. Примером может служить Чжунгуанцунь в Китае и Идеон в Швеции. В кластерах Китая первоначально были основаны промышленные зоны (технопарки), под которые формировались условия, необходимые для промышленного производства, прежде всего: инженерная инфраструктура, институты, человеческие ресурсы и качество жизни. Благоприятные условия могут привлечь технологические компании, кроме того, может привлечь якорные компании, которая в свою очередь привлечет поддерживающие сопутствующие компании.

Формирование инновационного кластера Швеции стало возможным благодаря переориентации сильного университета на потребности рынка, обеспечению доступа начинающих предприятий к дешевым деньгам и качественному консалтингу и, конечно же благодаря грамотной политике местных властей. Идеон создал 10 тысяч рабочих мест в наукоемком бизнесе [3]. Сегодня находится в научном парке «Идеон» уже само по себе для молодой фирмы означает высокий кредит доверия на рынке высоких технологий. Отсюда фирмы вступают в мир прекрасно подготовленными, для них созданы идеальные условия — здесь имеются банки, конференц-залы, общежития, хорошо функционирующий телекоммуникационный сервис и, прежде всего, молодые перспективные кадры.

В Пекинском технопарке «Чжунгуанцунь» опорными элементами являются научно-технические институты и лаборатории, а также сильнейшие вузы Китая — Пекинский университет и университет Циньхуа. Университеты обеспечивали и научные разработки, продвигающие их компании, и квалифицированные кадры для высокотехнологичного бизнеса. Возможно, это самый крупный научный парк: по площади он сравним с пятой частью Москвы — более 230 квадратных километров. Чжунгуанцунь был создан в 1988 году, сегодня в нем работает более 20 тыс. компаний и около миллиона человек. В последнее десятилетие ВВП технопарка устойчиво рос более чем на 25% в год [4].

Примером стимулирования развития научно-технического потенциала является Китаем льгот для национальных технопарков. Китайская народная республика поощряет участие фирм в развитии технопарков вне зависимости от форм их собственности. Так, предприятия и организации, использующие перспективные технологии, выплачивают подходящий налог в размере 15% от его обычной величины. Фирмы, продукции которых идет на экспорт в размере 70% и более, платят только 10% подоходного налога. Вновь созданные предприятия освобождаются от уплаты налогов на 2 года с момента разрешения работы в национальных технопарках. Предприятия освобождаются от экспортных налогов при реализации своей продукции на внешние

рынки. Если возведение новых производственных и научных корпусов осуществляется за счет собственных денежных ресурсов, не взимается налог на строения. На развитие и освоение инфраструктуры научно-производственных комплексов правительство Китая ежегодно выделяет льготные займы и инвестиции. Кроме того, в целях поощрения и привлечения отечественных и зарубежных инвесторов, местные администрации также вырабатывают дополнительные льготные положения.

Таким образом, при создании благоприятных условий, схожих ведущим инновационным кластерам мира, а также взаимодействие государства – науки – бизнеса в регионе может дать толчок в развитии эффективного инновационного кластера в России.

Список литературы:

1. Бекетов Н.В. Перспективы развития межрегиональных инновационных систем и формирование инновационных кластеров российской экономики. www.viperson.ru
2. Ицковиц Генри. Тройная спираль. Университеты – предприятия – государство. Инновации в действии / Генри Ицковиц; пер. с англ. под ред. А.Ф. Уварова. – Томск: Изд-во Томск. Гос. Ун-та систем упр. И радиоэлектроники, 2010. – с. 27
3. www.ideon.se – Официальный сайт технопарка «Идеон»
4. www.en.zgc.gov.cn - официальный сайт технопарка «Чжунгуанцунь»

Влияние налоговой политики на развитие экономики Арктической зоны Республики Саха (Якутия)

Толстякова В.И., студентка

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

Научный руководитель:

к.э.н., доцент Никулкина И. В.

Арктика, занимая менее 10% от общей территории планеты, на данный момент, является объектом повышенного внимания со стороны как арктических, так и неарктических стран. Высокие темпы научно-технического прогресса позволяют рассматривать арктическую зону в качестве ресурсной базы с огромным потенциалом (от 25 до 30% запасов минерально-сырьевых ресурсов мира).

Континентальный шельф РФ рассматривается как последний крупный резерв углеводородных ресурсов страны, способный по оценкам Минэкономразвития России, к 2025 году обеспечить, при благоприятных условиях, до 25% общероссийской добычи нефти и до 30% - добычи газа. В морях российской Арктики сосредоточено около 80% нефтегазовых ресурсов континентального шельфа РФ, но сегодня ни одно месторождение на Арктическом шельфе не разрабатывается, а общая ситуация вызывает сомнения в скором появлении здесь новых нефтегазодобывающих центров [4].

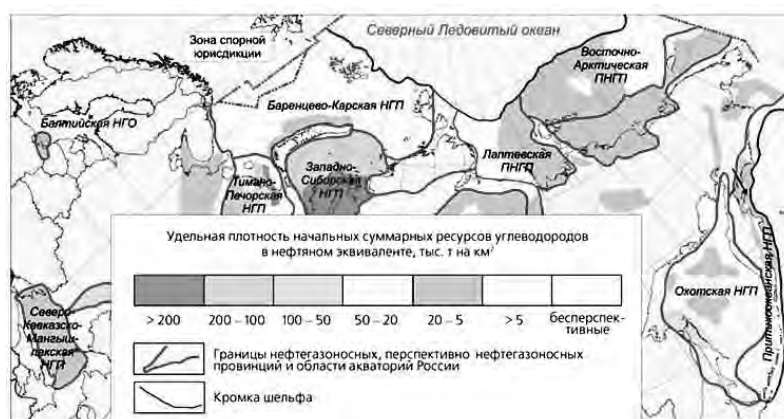


Рис. 1. Нефтегазоносные и перспективно нефтегазоносные провинции и области акваторий России [1]

Арктическая зона Республики Саха (Якутия) площадью 1541,1 тыс. км² составляет 50% ее территории с населением 68 тыс. человек. К ней относятся 12 муниципальных районов республики: Абыйский, Аллаиховский, Анабарский, Булунский, Верхоянский, Жиганский, Момский, Нижнеколымский, Оленекский, Среднеколымский, Усть-Янский, Эвено-Бытантайский. Проблемами арктических территорий являются не только непривлекательный инвестиционный климат, связанный с высокзатратным производством, отсутствием транспортной инфраструктуры и слабой изученностью нефтегазовых систем акватории, но и, на примере РС (Я), низкий уровень жизни населения, необходимость заблаговременного завоза сезонными видами транспорта материально-технических ресурсов, продовольствия, неудовлетворительное состояние энергообеспечения и т.д.

Целью исследования является оценка влияния налоговой политики на развитие экономики Арктической зоны РС (Я). Так как для устранения проблем регионального развития арктических территорий, в соответствии с инновационным социально-ориентированным типом экономического развития страны необходимо совершенствование действующей системы налогообложения, которая на данный момент является сдерживающим фактором для большинства крупных проектов [2]. Основные положения проекта федерального закона «Об арктической зоне Российской Федерации», касающиеся налогообложения, затрагивают освобождение от НДС, снижение ставок по акцизам, установку повышенных нормативов амортизационных отчислений и др. [3]

Всё это позволит в полной мере использовать арктический потенциал, улучшить инфраструктуру территории, обеспечить занятость населения и также положительно скажется на валовом региональном продукте арктических районов, который в свою очередь имеет немаловажное значение при формировании налоговых поступлений регионального бюджета.

Проведенный корреляционно-регрессионный анализ с использованием фактических данных с 2000 по 2010 года выявил взаимосвязь между объемом ВРП (X) и налоговыми поступлениями (Y). Уравнение регрессии: $Y^*_i = -53093 + 9,72X$. Из уравнения следует, что при повышении объема ВРП арктических районов на 1% налоговые поступления в бюджет увеличиваются на 9,72%. При этом коэффициент корреляции равен 0,857, и можно утверждать, что имеется достаточно высокая взаимосвязь между рассматриваемыми показателями. На основании построенной

модели также был проведен прогноз налоговых поступлений. Прогнозные данные по ВРП были взяты с учетом инновационного развития арктической зоны.

Таблица 1

Прогноз налоговых поступлений в бюджет РС(Я) (* - прогноз)

Года	Налоговые поступления в региональный бюджет, млн.руб.	Объем ВРП северных районов, млн. руб.	Года	Налоговые поступления в региональный бюджет, млн.руб.	Объем ВРП северных районов, млн. руб.
2007	43082,10	9863,70	2014*	52330,86	10843,50
2008	47504,40	9899,80	2015*	54255,88	11041,50
2009	43876,60	9965,30	2016*	59343,57	11564,80
2010	44568,00	10287,60	2017*	63402,64	11982,30
2011*	48416,65	10440,90	2018*	67455,88	12399,20
2012*	50161,81	10620,40	2019*	69862,15	12646,70
2013*	51340,15	10741,60	2020*	69734,79	12633,60

Республика находится на пороге нового этапа, характеризующегося вовлечением малоиспользуемых прежде источников роста преимущественно топливно-энергетического комплекса, опережающим развитием транспортной и энергетической инфраструктуры, значительной инвестиционной активностью, улучшением предпринимательского климата. При выбранном сценарии развития к 2020 году в арктической зоне РС (Я) ожидается снижение уровня безработицы с 7,4 до 3,1%, доли населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума с 20,1 до 11,2%, рост численности и продолжительности жизни населения [5].

Таким образом, эффективное использование налоговой и бюджетной политики в арктической зоне обеспечивает социально-экономический рост и безопасность, как региона, так и страны в целом, что соответствует национальным интересам РФ.

Список литературы:

1. Дмитриевский А.Н., М.Д. Белонин. Перспективы освоения нефтегазовых ресурсов российского шельфа // Природа. – 2004. – №9. С.2.
2. Никулкина И.В. Налоговое и таможенное регулирование в развитии территорий Арктической зоны российской Федерации. 2010.
3. Проект федерального закона «Об арктической зоне Российской Федерации». <http://www.pravoteka.ru/pst/97/48372.html>
4. Стратегические вызовы и экономические факторы морской политики в российской Арктике – Апатиты: Изд-во Кольского научного центра РАН, 2011. – С.84.
5. Стратегия развития Арктической зоны РФ и обеспечения национальной безопасности на период до 2020 года (проект). www.minregion.ru/upload/02_dtp/101001_str.doc
6. www.gks.ru (Федеральная служба государственной статистики России).

Целеполагание как путь в будущее

*Фокина М.А., студентка
Технического института (филиала) ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Нерюнгри
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Корсакова Т.А.*

Этой осенью в один из дней я, совершенно случайно, услышала фразу «Целеполагание как путь в будущее». Не задумываясь, я продолжила заниматься своими делами, пока вечером не поймала себя на мысли, что эта самая фраза так и крутится у меня в голове. Но что она значит?!? То есть каждое слово по-отдельности безусловно понятно, но вот вместе... И я решила разобраться, начав с простого – зашла в Интернет и набрала в поиске слово «Целеполагание». Итак, целеполагание – практическое осмысление своей деятельности с точки зрения формирования (т.е. постановки) целей и их реализации (т.е. достижения) наиболее экономичными (рентабельными) средствами. Ну а проще говоря, я планирую свое будущее, ставлю перед собою цели, обдумываю желания и наиболее лучшими и удобными способами пытаюсь реализовать, добиться и исполнить все задуманное. И чем больше, в нашей жизни, подобных высоких целей (или желаний), тем она интереснее и ярче. И прав был Шиллер, когда сказал: «Человек вырастает по мере того, как растут его цели». Однако...для более успешной реализации, поставленные цели должны быть правильно сформулированы. Ну что ж, я продолжила свой поиск и обнаружила следующие правила по постановке жизненных целей.

Во-первых, цель должна быть сформулирована в утвердительной форме. Вы должны определить то, что вы хотите получить, а не то, чего вы не хотите.

Во-вторых, цель относится конкретно к вам, находится максимально под вашим контролем, и её достижение зависит от вас.

Далее цель необходимо легко представить и почувствовать. Что конкретно вы хотите получить? Как вы поймете, что достигли цели, что вы при этом увидите, услышите, почувствуете?

Определите ситуацию, в которой ваша цель будет подходящей. Когда, где, с кем и как вы хотите, чтобы ваша цель была достигнута?

В случае если цель слишком глобальна, разбейте её на несколько подцелей. Разложите путь достижения цели на этапы. Выделите сначала один её компонент и работайте с ним.

Не забудьте исследовать все возможные препятствия на пути к достижению цели.

Ну и конечно же верьте, искренне верьте в то, что все сбудется!

А пока я изучала всю найденную информацию по данной теме, в памяти всплыли слова Л.Н. Толстого «Идеал — это путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления — нет жизни». И ведь верно сказано, по сути, наша цель – это наш идеал, который сделает нашу жизнь по-настоящему ценной. Так идеалом студента является успешное окончание университета и получение хорошо-оплачиваемой работы. Любому спортсмену виден идеал в многочисленных победах и рекордах. Рядовой работник мечтает о продвижении по карьерной лестнице. Любая девушка видит идеал в счастливом замужестве, крепкой семье и здоровых детях.

Мы все согласимся, что целей и идеалов может быть много, и все они могут быть разнообразными. Однако чтобы все они были реализованы, озвучьте их!!! Не теряя ни

минуты нашей драгоценной жизни, возьмите лист бумаги и предайте всем своим целям видимый образ. Начните с малого – напишите 50 жизненных целей, разделив их на три периода реализации: осуществимые за 30 дней, за 12 месяцев и запланированные на более продолжительный период.

И помните – «Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти».

Оноре де Бальзак

Список литературы:

1. Гавеля В.Л. Целеполагание в структуре социальной деятельности человека. http://www.elitarium.ru/2007/05/11/tekhnologija_postanovki_celejj.html
2. Ключевые качества современного лидера <http://www.vestniknlp.ru/index.php?sid=250&did=933>
3. Свободная энциклопедия Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/Целеполагание>
4. <http://www.psyllive.ru/?mod=articles&gl=17&id=287>

Экспортный потенциал железных руд России на мировом рынке

*Хавронина Е.В., экономист,
НКБ «Нерюнгрибанк»,
г. Нерюнгри*

Международный рынок железорудного сырья (ЖРС) можно разделить на пять сегментов: Западная Европа, страны Восточной и Юго-Восточной Азии, Северная Америка, ближневосточные страны и Латинская Америка.

Максимальные по объему потоки руды идут из Австралии в Японию, Китай, страны Западной Европы и Южную Корею; из Бразилии руда поступает в страны Западной Европы, Японию и Южную Корею.

На мировом рынке в 2010 г. было реализовано 1051 млн. тонн железной руды, что составляет 43,8% от мирового объема добычи. Объемы продаж демонстрируют ежегодный прирост, который сохранился даже в кризисный период 2008-2009 гг. Средний прирост объемов продаж в тоннах в период с 2006 по 2010 год составил 7% ежегодно (рис. 1).

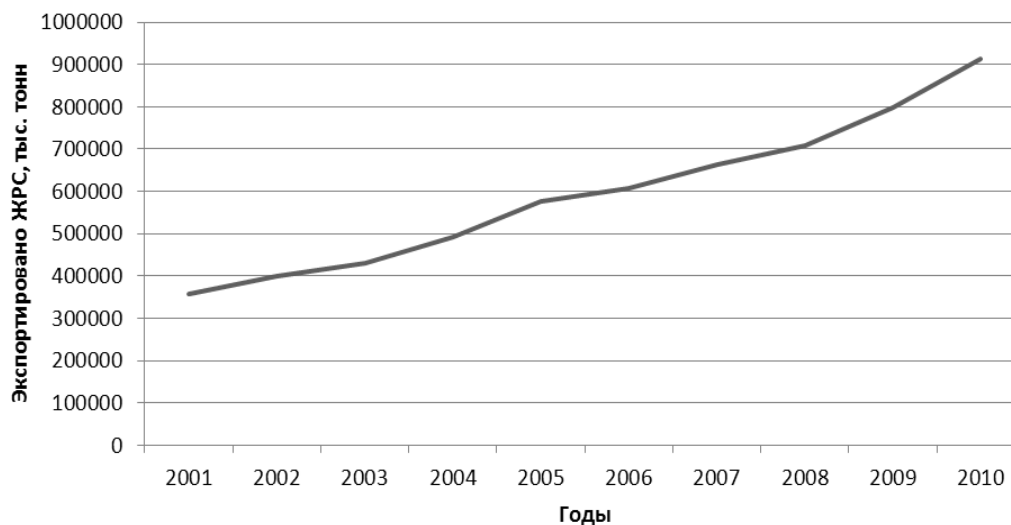


Рис. 1. Динамика мирового экспорта железной руды (2001-2010 гг.)

Объемы продаж отечественного ЖРС демонстрируют ежегодный прирост, который сохранился даже в кризисный период 2008-2009 гг (см. рис. 2). Средний прирост объемов продаж в тоннах в период с 2006 по 2010 год составил 8,9% ежегодно.

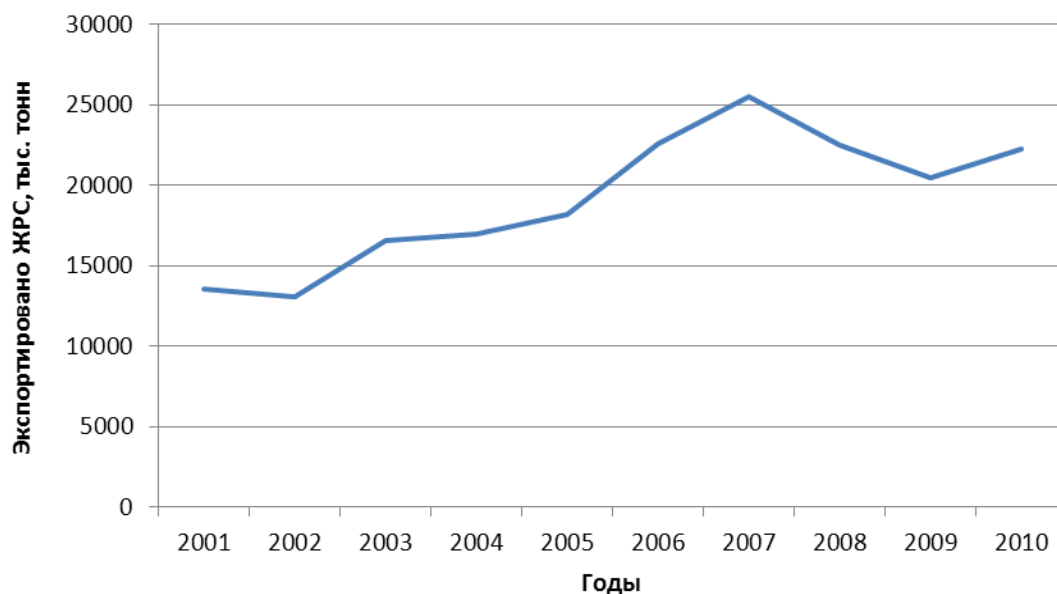


Рис. 2. Динамика экспорта железной руды РФ (2001-2010 гг.)

Экспорт России ориентирован на страны Восточной и Центральной Европы; на них приходится около 2/3 экспорта российской руды (см. рис. 3). Так же отечественная железная руда поставляется в страны Юго-Восточной Азии (Китай, Япония, Индия). При этом возрастает роль Китая, который является основным торговым партнером России.

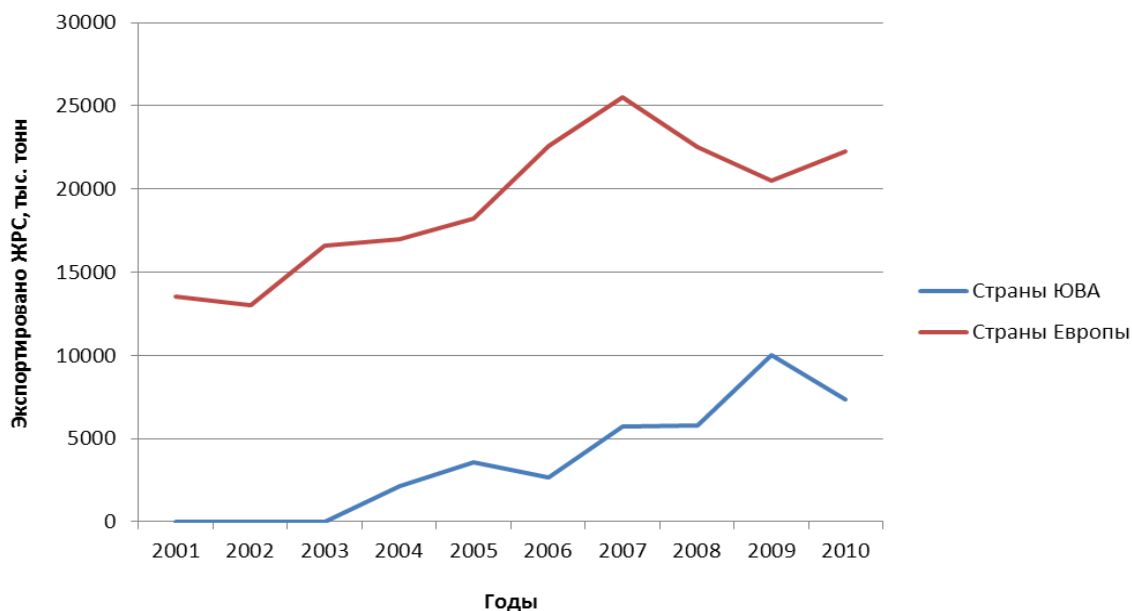


Рис. 3. Структура экспорта железной руды РФ (2001-2010 гг.)

Основным покупателем железной руды на мировом рынке (более половины всего объема) является Китай. За период с 2006 по 2009 год средний прирост объемов импорта руды для Китая составил 19% ежегодно. Одновременно Китай является лидером по добыче железной руды. Однако потребности китайской промышленности в железе не удовлетворяются внутренними ресурсами. Запасы руд с высоким содержанием железа практически истощены. Расширение добычи идет за счет

небольших месторождений с относительно бедными рудами, что делает добычу очень затратной. Китай является мировым лидером по затратам на разведку полезных ископаемых, но отдача для железорудной промышленности от этого невысока.

В настоящее время Китай инвестирует в строительство добывающих мощностей в других странах, в основном в Австралии и Южной Америке. Запланированы инвестиции в добычу на африканском континенте (ЮАР, Гвинея, Замбия) и в Канаде. Надо отметить, что Россия не значится в списке приоритетов Китая для инвестиций в добычу ЖРС.

Перспективы развития партнерских отношений с Китаем в области торговли ЖРС связаны в первую очередь с освоением новых месторождений. В частности, перспективной является разработка железных руд, располагающихся на юге Якутии. Благодаря относительной близости к Китаю они могут быть поставлены на экспорт без существенных затрат на транспортировку, при условии, что вопросы логистики будут успешно разрешены еще на стадии проектирования и финансирования. В случае успешного освоения этих месторождений можно будет расширить экспорт железной руды в Китай и другие страны азиатско-тихоокеанского региона.

Развитие добычи ЖРС в России возможно только за счет внутренних источников инвестиций. При прочих равных более выгодными для потенциальных покупателей являются инвестиции в разработку месторождений в Австралии, Южной Америке и Африке, в связи с их лучшей транспортной доступностью и более высоким содержанием железа.

Что касается экспортного потенциала, то на данный момент эксперты прогнозируют дальнейший рост потребления железной руды в среднесрочной перспективе. Однако Китай уступит роль локомотива на рынке ЖРС. К 2020 году объемы потребления железа в Китае стабилизируются. Прогнозируется выход на мировой рынок руды нового игрока – Индии. В 2020 г. Потребление железа в Индии будет расти на 20-25% в год.

Таким образом, разработка месторождений железной руды в России будет иметь высокий экспортный потенциал, при условии инфраструктура добычи будет создана за счет внутренних источников инвестиций.

Список литературы:

1. Magnus Ericsson. Iron ore – still positive long term outlook. Raw Materials Group, Solna, Sweden: 2011. 42 p.
2. Mineral Commodity Summaries. U.S. Geological Survey, Reston, Virginia: 2011. 198 p.
3. Minerals Yearbook, Vol. I, Metals & Minerals. U.S. Geological Survey, Reston, Virginia: 2009. 1080 p.
4. The Economic Impact of Export Restrictions on Raw Materials. OECD Publishing: 2010. 176 p.
5. UNCTAD Handbook of Statistics 2011. United Nations Publications, 2011. 470 p.
6. <http://www.trademap.org> [Электронный ресурс] - International Trade Centre. List of importing markets for the product exported by Russian Federation in 2010. Product: 2601 Iron ores & concentrates; including roasted iron pyrites.

Маркетинговая деятельность на рынке высшего профессионального образования

Цориева Ж.А. , студент

*Финансово-экономического института ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.э.н., доцент Чиряева Н.Г.*

Учреждение профессионального образования, как и любая организация, функционирующая в условиях рыночной среды, испытывает необходимость в применении маркетинга в качестве инструмента, обеспечивающего конкурентоспособность. Данная тема актуальна как для государственных, так и для негосударственных высших образовательных учреждений, потому как государственные вузы также обучают часть студентов на коммерческой основе.

Особенности маркетинговой деятельности высших учебных заведений связаны с тем, что на рынке высшего образования взаимодействуют не две стороны (производитель и потребитель услуг), а четыре типа субъектов:

- потребители – студенты, получающие образовательные услуги;
- родители как покупатели, оплачивающие образовательные услуги и влияющие на выбор образовательного учреждения и формы обучения;
- работодатели, которые заинтересованы в обновлении кадров предприятий и в совершенствовании профессионализма сотрудников, осуществляют оплату обучения студентов в рамках целевого набора, оказывают спонсорскую поддержку;
- государство – мегазаказчик образовательных услуг вузов, заинтересованный в формировании трудовых ресурсов, которые бы обеспечили долгосрочное прогрессивное развитие общества, преемственность культурных и научных традиций.

Таким образом, высшее учебное заведение оказывается вовлеченным в достаточно сложную систему взаимоотношений субъектов рынка образовательных услуг. В этой сложной системе маркетинг становится тем инструментом, который может все поставить на свои места, учесть интересы всех сторон, а также предусмотреть все возможные последствия.

Маркетинговый подход следует применять в различных направлениях деятельности образовательного учреждения, а именно при определении ценовой политики вуза. Цена является ключевым элементом для частных вузов, где основа финансирования – оплата обучения. Многие исследования показывают, что потребители воспринимают цену как индикатор качества. Это информация не всегда является достоверной. Здесь исключительную роль может сыграть реклама, продвижение товарной марки, бренда. Правильное позиционирование вуза с точки зрения цены предоставляемых услуг как “общедоступной” или “с оптимальным сочетанием качества и цены” является важным компонентом маркетинговой стратегии вуза. Покупатель образовательных продуктов будет готов заплатить более высокую цену, если производитель сможет наглядно продемонстрировать дополнительные услуги, дополнительные характеристики образовательных программ, отличающие их от программ конкурентов, дополнительные особенности в виде качества обслуживания, предельной внимательности персонала вуза.

Также, одним из направлений маркетинговой деятельности образовательного учреждения является продвижение. Существует много форм и методов продвижения образовательных программ вуза, информации о предоставляемых им услугах, их

качестве, квалификации преподавателей. Высшее учебное заведение может использовать газетные и журнальные публикации, другие средства массовой информации, издавать свои брошюры, проводить традиционные дни открытых дверей и презентации в школах. Потребитель ждет коммуникации, общения с ним, предоставления информации о тех выгодах, которые лично для него несет тот или иной продукт.

Еще одним направлением маркетинговой деятельности в сфере высшего профессионального образования является персонал. Это направление не ограничивается квалификацией и профессионализмом преподавателей в аудитории. С точки зрения маркетинга не менее важно их поведение во внеаудиторное время, стиль общения со студентами, их родителями и другими группами клиентов.

Канал распределения также является одним из главных направлений маркетинга в сфере образования. Каналы распределения характеризуют собой способ предоставления услуги или продажи продукта, путь, по которому товары движутся от производителя к потребителю. Образовательные услуги это пример многоканального распределения. Основным каналом распределения являются прямые продажи, но использование этого канала в качестве единственного может существенно ограничивать рынок реализации образовательных продуктов. Возможными решениями этой проблемы может быть использование услуг посредников (агентов) и франчайзинг. Ряд российских вузов предлагает по франчайзингу образовательные программы различного уровня английских, американских и французских образовательных организаций. Поскольку наиболее распространенным каналом распределения образовательных продуктов являются прямые продажи, большое значение приобретает место этих продаж. Местоположение вуза в городе, состояние вузовских зданий и сооружений, степень оснащенности его классов и лабораторий современным оборудованием, несомненно, сказываются на успешности продаж. Новые негосударственные вузы чаще всего вообще не имеют своих помещений, а арендуют различные, иногда не совсем приспособленные здания. Тем более важно сделать все, что в состоянии сделать вуз, по благоустройству и уборке территории, чистоте и оборудованию помещений, оснащенности лабораторий.

Также, следует отметить, что большое значение приобретают такие компоненты выбора университета, как широко известный бренд, красивый и убедительный каталог, хорошая реклама и наличие современного сайта.

Исходя из анализа маркетинговой деятельности Северо-Восточного Федерального университета, можно порекомендовать, чтобы в университете была создана служба по маркетингу, которая работала по продвижению образовательных продуктов вуза и имела целенаправленный и регулярный характер. В настоящее время существует острая конкуренция на рынке образовательных услуг. И для большого конкурентного преимущества следует проводить определенные маркетинговые программы. Безусловно, СВФУ занимается маркетинговой деятельностью, и главное конкурентное преимущество университета – бюджетные места, на которые проходят только самые лучшие абитуриенты, набравшие высокие баллы по ЕГЭ, но также у университета есть и коммерческие места, которые нуждаются в продвижении и повышении конкурентоспособности. Важным показателем конкурентоспособности выступает наличие у университета прилежных студентов, активно участвующих в жизни университета, в творческой и научной деятельности. Это показывает высокое качество, как студентов, так и университета в целом. Чтобы университет обладал этим качеством, нужно проводить тщательный отбор, путем не только ЕГЭ, но также всевозможных

других испытаний и тестирований (например, собеседование с абитуриентом, различные дополнительные задания и т. п.), для того, чтобы раскрыть потенциал абитуриентов, тем самым улучшить качество и конкурентоспособность университета, а также повысить подготовку абитуриентов.

Служба маркетинга должна проводить регулярные мониторинги, использовать методы опроса и наблюдения, которые позволят образовательному учреждению выявить наиболее проблемные направления воспитательной деятельности и разработать мероприятия по совершенствованию ее качества и результативности.

Уровень подготовки и воспитания специалиста, безусловно, влияет на имидж и репутацию образовательного учреждения. Степень охвата студентов воспитательными мероприятиями во внеучебное время формирует имидж вуза не только как организации, способной передать знания, но и как площадки, где студент учится жить, взаимодействовать, работать в команде, находить друзей, завязывать деловые отношения и тем самым готовится к созданию будущей карьеры.

Список литературы:

1. Маркетинг образовательных услуг / И. В. Захарова. – Ульяновск: УлГТУ, 2008. – 170 с.
2. Вапнярская О.И. Воспитательная деятельность в вузе: управленческий и маркетинговый аспекты // Вестник Ассоциации вузов в области туризма и сервиса. — 2008. — №2.
3. Панкрухин А.П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании: Учебное пособие — М.: Интерпракс, 1995.
4. Панфилова Н.В., Горохова Е.С. Потенциал воспитательного процесса образовательного учреждения: методика оценки // Сервис plus. —2008. — №4.
5. Христофорова И.В., Колгушкина А.В., Касаткина И.Г. Маркетинговый инструментарий как основа формирования баз данных для оценки качества образовательных услуг: Сборник материалов IX научно-практической конференции «Проблемы практического маркетинга в сфере сервиса», 2008.
6. Христофорова И. В., Горохова Е. С. Маркетинговая деятельность вуза: необходимость применения и основные направления использования // Маркетинг услуг. – 2009 – № 17.
7. Информационные ресурсы и услуги - Режим доступа: <http://grebennikon.ru/>

Парадипломатия Республики Саха (Якутия): влияние на внешнюю политику России

***Шелбогаева Н.С., аспирант СПбГУ,
г. Санкт-Петербург
Научный руководитель:
д.пол.н., профессор Большаков С.Н.***

Анализ перспективы развития внешних связей российских субъектов показывает, что характер парадипломатии 1991 – 1999 гг. отличается от 2000 – 2010 гг. С приходом к власти Владимира Путина изменилась политическая система в России. Реформы в русле централизации прочно изменили систему внутригосударственных связей. Парадипломатия – это явление, возникшее вследствие внутренних и внешних факторов, которые определяют его сущность.

Основными причинами развития парадипломатии в 1990-х гг. послужили внутренние факторы, проблемы, связанные с построением национального государства, децентрализация, региональные разногласия и т.д. Произошел процесс переконфигурации взаимодействия между центральной властью и регионами во всех сферах, включая международные действия последних. В 1990-х гг. лидеры субъектов выезжали за рубеж без координирующей роли федерального центра. Их действия преимущественно находились в гармонии с федеральным правительством. Это происходило потому, что внешнеполитические ведомства РФ были заняты поиском своего места на международной арене. Стремление регионов к определенной самостоятельности в международных делах воспринималось как малозначительное и случайное явление. В такой ситуации парадипломатия субъектов Федерации могла опираться лишь на собственные силы.

В XXI в. характер взаимоотношений между центром и субъектами носит кооперативный характер: федеральные власти играют координирующую роль в парадипломатии. В качестве доказательства данного утверждения мы можем привести примеры презентаций регионов, которые были организованы офисами Полномочного Представителя Президента в федеральных округах. Сегодня можно говорить о слиянии конструктивного и деструктивного подходов реагирования Центра на парадипломатию. В связи с этим обратим внимание на позицию региональных должностных лиц, которые подчеркивают руководящую роль федерального центра в организации внешних связей. К примеру, на официальной странице в сети Интернет Министерства по федеративным отношениям и внешним связям Республики Саха (Якутия) отмечается факт, что одним из ключевых факторов успешного развития международного сотрудничества республики является тесное взаимодействие с МИД России, и международная деятельность осуществляется в русле внешнеполитических интересов РФ. Так, в настоящее время реализуется четвертый протокол о взаимодействии между Правительством республики и МИД России, охватывающий период с 2008 по 2012 гг.

В ходе анализа нами было выявлено три сценария, которые объясняют, какой тип влияния парадипломатия может иметь на внешнюю политику: децентрализация внешней политики, ее централизация и комбинированная внешняя политика. Как уже отмечалось выше, отношения «парадипломатия – внешняя политика» в 1990-е и 2000-е гг. весьма отличны друг от друга. В 1990-е гг. отношения центр–регионы составляли так называемую комбинированную внешнюю политику, которая принимает обязательную потребность консолидировать различные инициативы субъектов в новую усовершенствованную версию внешней политики государства. Позиция официальных лиц была лояльной, и это способствовало тому, что регионы осуществляли положительные вклады в государственную внешнюю политику. В 1994 г. МИД учреждает Консультативный Совет субъектов РФ по международным и внешнеэкономическим связям. Министр Евгений Примаков обещал, что правительство поможет субъектам развивать их внешние связи, и подчеркнул, что регионы должны быть вовлечены в подготовку международных договоров [1]. Однако вскоре гибкая позиция центра по отношению к парадипломатии сменилась опасениями потерять власть над территориями.

В 2000-х гг. Россия начала преобразование от «безответственной» демократии к «управляемой», что отразилось на позиции центра по отношению к субъектам, включая региональные полномочия во внешней торговле с целью централизовать внешнюю политику. Рациональность этого изменения заключалась не только в том, чтобы

упорядочить хаотические отношения, но и направить парадипломатию в правильное русло, выстроить единую линию внешней политики.

Сегодня существуют различные механизмы координации региональных интересов в международной сфере. Например, создаются специализированные институты. Так, в Республике Саха (Якутия) еще в январе 1992 г. указом первого президента республики М.Е. Николаева было учреждено Министерство внешних связей [5]. Важное значение сегодня имеет прямое взаимодействие с органами власти регионов посредством создания специальных консультативных органов. В России это – Совет глав субъектов РФ при МИД РФ, который стал важнейшим инструментом взаимодействия с регионами РФ.

В соответствии с Концепцией внешней политики Российской Федерации, МИД и другие федеральные органы исполнительной власти оказывают содействие субъектам Федерации в осуществлении ими международного сотрудничества при строгом соблюдении суверенитета и территориальной целостности [3]. В настоящее время сформирована нормативная база парадипломатии российских регионов, основу которой составляют Конституция РФ (статьи 71 и 72), Федеральные законы «О координации международных и внешнеэкономических связей субъектов РФ», «Об основах государственного регулирования внешнеторговой деятельности» (Статья 8), «О международных договорах РФ», «О государственном регулировании внешнеторговой деятельности», «О соглашениях о разделе продукции» и «Об иностранных инвестициях в РФ».

Парадипломатия получила признание как важная составляющая деятельности России на международной арене. Еще 12 июля 2002 г. Президент Владимир Путин в своем выступлении на совещании послов РФ в МИД подчеркнул: «...внешнеполитический актив страны формируют далеко не одни лишь федеральные ведомства. Он складывается, в том числе из усилий отечественных компаний и бизнес-сообществ, из деятельности регионов, активно развивающих сегодня приграничное и межрегиональное сотрудничество» [2, с. 4].

Для усиления согласованности действий федеральных и региональных властей на международной арене в МИД России был создан Департамент по связям с субъектами федерации, парламентом и общественными организациями (ДСПО), разработан ряд типовых соглашений субъектов федерации с зарубежными партнерами, включая соглашения, необходимые для открытия регионами зарубежных представительств, рекомендации по приему иностранных делегаций высшего и высокого уровня в регионах, порядку заключения международных соглашений и другие материалы, касающиеся развития парадипломатической деятельности. Большое внимание ДСПО МИД РФ уделяет подготовке для субъектов федерации специалистов, занимающихся международными связями. Так, работники Министерства внешних связей Республики Саха (Якутия) обучаются по различным программам в Дипломатической академии МИД.

При достигнутом конструктивном взаимодействии с национальным правительством геоэкономические или этнические особенности отдельных российских субъектов могут эффективно использоваться для реализации курса внешней политики государства. Россия позиционирует себя как евроазиатское государство и подчеркивает многовекторность внешней политики [3]. Это используется регионами ее Дальнего Востока при построении плотного сотрудничества со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Республика Саха (Якутия) как самая большая единица России и крупный регион Дальнего Востока реализует активную интеграцию со странами–

членами Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС). На наш взгляд, необходимо проводить регулярную работу по обобщению положительного международного опыта российских регионов и использовать его при разработке и реализации внешней политики России, а также усилить информационную работу по продвижению имиджа регионов и международного имиджа Российской Федерации. Парадипломатия Республики Саха (Якутия), протекающая в русле глобальной общероссийской стратегии, усиливает позиции России в мире, способствует ее процветанию, созданию благополучного цивилизованного имиджа и, самое главное, содействует повышению качества жизни ее населения.

Список литературы:

1. Выступление Е.М. Примакова на заседании Консультативного совета субъектов РФ по международным и внешнеэкономическим связям при МИД РФ 24 января 1996 г. // Дипломатический вестник. – 1996. - №2.

2. Искать партнеров везде. Выступление Президента РФ В.В. Путина на расширенном совещании в МИД с участием послов РФ. 12 июля 2002 г. // Дипломат. – 2002. - № 9 (101). – С.4.

3. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 12 июля 2008 г. <http://www.mid.ru/bdomp/nsosndoc.nsf/e2f289bea62097f9c325787a0034c255/d48737161a0bc944c32574870048d8f7!OpenDocument>;

4. Насыров И.Р. Международное сотрудничество регионов. Мировая практика и опыт Татарстана. – Казань: Издательский центр Казанского университета. – 2007. – 330 с.

5. Указ Президента Республики Саха (Якутия) «О реорганизации центральных органов государственного управления РС(Я)» от 19 января 1992 г. <http://dfportal.info/area05x/partiedi/article-xy8gfa9.htm>

Городское благоустройство и дома горожан Якутска конца XIX - начала XX века

*Яковлев А.И., аспирант
исторического факультета ФГАУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск*

*Научный руководитель:
к.и.н., профессор Ермолаева Ю.Н.*

С самого своего становления город Якутск прошел несколько социально-экономических, политических функциональных этапов – острог, отправная точка для миссионерской деятельности, административный центр, торговый центр. И в каждом этапе важную роль на внешний вид играло определенное сословие – казаки, духовенство, чиновничество, купечество. Отмеченные в тексте данные дают нам сделать предположение, что с самого первого своего появления острог Ленский был многонациональным, с пестрым населением. И каждое сословие оставило яркий след во внешний вид и планировку города Якутска.

Дома были деревянными, часто срубного типа. Печь была в большинстве домов одна и стояла посредине здания. Двор был большой, с множеством хозяйственных построек – амбар, баня, сарай. Однако не было конюшен, летних мансард и летних

домиков. Летом хозяева или выезжали на дачи, или переселялись в амбары или бани, сдавая на лето приезжим свои дома.

Рассматривая фотографии тех лет, что даже в центральной улице лужи и грязь практически теряются за горизонтом. Людям приходилось приспособливаться и проявлять смекалку – построить своего рода маленький плотик, с помощью которого можно было переправиться через лужу. Надо еще отметить, что лужа, по-видимому, достаточно глубока и доходит практически до колен лошади. Отметить, что улицы вообще не улаживаются и городские власти не решают извечную проблему России – дорог, ошибочно. На той же фотографии, однако, наблюдаются деревянные помосты, «тротуары». В 1910 г. словарь В.А. Брокгауза и И.Е. Еврона отмечено «По внешнему виду Якутск похож более на зажиточное селение, чем на город, нет ни одного красивого здания, ни одной улицы, нет надлежащего освещения, вместо тротуаров настланы не некоторых улицах доски, и то с частным перерывами. Всюду грязь, о спуске и не беспокоятся...» [4, стр.173].

При обобщении материала мы наблюдаем типичную картину всех Сибирских городов Российской империи. «Все восточносибирские города практически ни чем и не отличались «По берегу одного из протоков громадной реки расположился невзрачный городок. Город весь деревянный, только собор, да дом старейшей золотопромышленницы на площади, составляют бросающее в глаза исключение. Среди серых, бурых, коричневых и почти черных деревянных домов без стилия и без наружных украшений, белые, резкие линии собора с его зелеными куполами и золотыми крестами, рельефно вырезаются на общем фоне... Одинарный, двухэтажного замоскворецкого пошиба каменный дом, с нелепо прилепленную каменную же кладовую, обращенную в лавку, тоже благодаря отсутствию конкурентов для сравнения, так и просит на свой фронтон девиза: «На безлюдье и Фома дворянин». Весь городок как-то уютно съежился на небольшой поляне, и лишь блестящая, лента быстрого протока скрашивает убогую наружность маленького города» [5, стр.140-141].

Приведем теперь описание города Якутска начала XX века: «Город Якутск лежит на левом берегу реки Лены трех или четырех верстах от реки, на низменной равнине. С южной стороны в самом городе есть низменное место, называемое логом, которое заливается вешнею водою и отделяет главную часть города от части, находящейся за логом (ныне Залог, слобода в XVII – XVIII авт. дисс.) Сверх сего, на западной и северо-западной сторонах находятся несколько озер, разливающихся на довольно значительное пространство. Таким образом, в весеннее время город почти со всех сторон окружен водою» [3, стр.82].

«Вплоть до XX в. город был сплошь деревянным. Если не считать нескольких каменных церквей, гостиного двора и воеводской канцелярии, все остальное – и жилье, и общественные здания – строили из дерева. Так например, в 1862 г. в городе насчитывалось 345 деревянных и всего лишь один каменный дом» [3, стр.19].

Если говорить к какому типу относится жилой дом городского жителя, то все дома были срубными. Якуты не напрасно числились как хорошие плотники среди сибирских народов. Методику постройки срубных домов у русских было легко воспринято ими. Если посмотреть все дома числящихся к XIX веку и позже – срубная технология присутствует везде. Это мы можем отметить даже по фотографиям начала XX века.

Следовательно, можно предположить в каких условиях проживали обыватели в Якутске, зная минусы и плюсы срубной технологии. И вообще деревянной архитектуры.

Деревянная архитектура – более ограничена в своих возможностях чем каменная; ее выразительность достигается простыми геометрическими формами (в основе которой лежит модуль, равный длине бревна), естественной фактурой и текстурой дерева и декоративной резьбой и росписью, дополняющей и подчеркивающей ей красоту. Издавна сложились 2 конструктивные системы деревянных построек – срубная и каркасная, которые существовали на протяжении многих веков и почти без изменений дошли до нашего времени. Особенность деревянной архитектуры – близость к окружающей природе; сооружения воспринимаются как ее неотъемлемая часть» [6].

Рассматривая фотографии можно сделать заключение, что деревянные дома в Якутске типичны для своих «сородичей» по всему свету. Основная постройка – сруб, с маленькими окнами (если хозяева состоятельные, или дом казенный с большими окнами) покрытыми или стеклом, или бычьим пузырем, льдинкой, двух или четырех скатная крыша (опять же отличаются по финансовым возможностям человека или принадлежности к государству или частному лицу) в большинстве случаев подклеть отсутствует, вероятнее всего, в большинстве случаев пол был земляной. Также в некоторых домах отсутствует полностью крыша, скорее всего это было связано с тем, что у якутов не было понятия скатной крыши как таковой. Ограничивались в основном покрытием из дерна и коры деревьев. Надо отметить особенности деревянных домов: положительные характеристики деревянного дома, конечно, перевешивают отрицательные: помимо прекрасной теплоизоляции, деревянный дом «дышит», т.е. сохраняет уникальный микроклимат в доме – зимой внутри тепло, а летом прохладно; минимальные финансовые расходы (можно предположить, что затраты шли только на приобретение участка, сруб же могли привезти и из деревни, близлежащего леса), легкость постройки – никаких дополнительных сооружений и работ для подготовки фундамента. Минусы деревянной архитектуры – недолговечность (в основном фундамента), подверженность к гниению, ограниченность в проектировке зданий. "Жилище городского населения было представлено несколькими типами домов: обыкновенными избами, избой с "подклетью", "связью", пяти- и шестистенками. Были и юрты. Распространенным жилищем можно считать избу-клеть, поставленную прямо на землю. Таковую избу рубили из круглых бревен, углы стен связывали «в обло» стали делать связки «в лапу» без «выступов» [2]

«Я въехал в кучу почерневших от времени одноэтажных деревянных домов... Вот гостиный двор, довольно просторный, вот и единственный каменный дом, занимаемый земским судом. Я ехал мимо старинной. Полуразрушенной стены и несколько башен – это остатки крепости, уцелевшие от времени покорения области. Еще я видел больницу, острог, казенные амбары, хлебные магазины, потом я поехал мимо базара...» [1, стр.190].

Характерный элемент для Якутска – на фотографиях начал XX века, мы можем наблюдать отсутствие в некоторых домах стекол и вообще оконных рам. Можем предположить, что это было в основном связано с «полукочевым» образом жизни якутских жителей – летом горожане выезжали на дачи, или в деревни в «сайылык», и скорее всего они могли свои оконные рамы или стекла взять с собой, чтобы поставить в окна летнего дома. Стекло для Якутска и Якутии в целом это был символ роскоши и богатства человека, ведь стекло не производили в Якутске и в округе, приходилось привозить с других регионов. Ну а летом, когда хозяев не было, стекло могли или снять, или разбить.

Выводы:

1. Город Якутск в начале XX века был маленьким, пыльным, деревянным, типичным провинциальным городком. Описание внешнего вида Якутска оказывает на читателя весьма печальную картину: с кривыми лабиринтами маленьких улочек, полные лета водой и грязью, обветшалые заборы с падающими воротами, одноэтажные лишённые архитектурных изысков дома. Вперемешку с русской избой стоят зимние якутские юрты (балабан),

2. Горожане не слишком заботились о благоустройстве города, например, отмечается, что лужи размером с болото могли лежать всё лето, мостовые были не по всей улице, только местами и не всегда новые. Освещаться улицы начали только в 1914 г.

3. Не было канализационных канав и других дренажных систем. Что мы наблюдаем на всех фотографиях, и отмечено в воспоминаниях путешественников и исследователей.

Список литературы:

1. Гончаров И.А. «Полное собрание сочинений». – СПб., 1889. – т. 7, С.190
2. Города Якутии 1861 - 1917 гг. (социально экономический очерк истории).
3. Маак Р.К. «Виллюйский округ Якутской области» - СПб., 1887. – ч.III, с. 82
4. Павлов А.А. «Губернатор И.И. Крафт» - Якутск, 2004. – с.173
5. Романов В.В. за Урал! Рассказ из воспоминаний о Сибири// Русский вестник. 1883. №6. С. 440 – 441.

Множительная функция украшений народов алтайской культурной общности (на материале народов Сибири)

*Яковлева К.М., старший преподаватель
исторического факультета ФГАОУ ВПО «СВФУ»,
г. Якутск
Научный руководитель:
д.и.н., профессор Гоголев А.И.*

В этнографических исследованиях последних десятилетий особое внимание уделяется вопросам функционирования различных категорий материальной культуры, где вещь рассматривается как знак и символ. По А. К. Байбурину, украшения «это не «вещи», а знаки, так как их «вещность», утилитарность стремится к нулю, в то время как «знаковость» выражена максимально» [1, стр. 76].

Каждый предмет в традиционной культуре обладает набором функций. Особенность украшений состоит в том, что прагматическая (утилитарная) функция незначительна, а символическая (экстраутилитарная) выражена максимально ярко [2, стр. 298].

Украшения имеют несколько функций, которые находятся в сложном взаимодействии друг с другом. Первоначальной функцией украшений являлась магико-религиозная («обереги»). Вторая функция - эстетическая, как выражение эстетических потребностей, самоутверждения, стремления к красоте. Следующую функцию можно назвать социально-знаковой, где украшения служили знаком социального статуса и отличия, символом материального благополучия. Этнознаковая функция

прослеживается в том, что украшения выступают в качестве этнического знака своей культуры. Здесь, вероятно, играли большую роль такие признаки, как используемые мотивы орнамента, преобладающие цвета и т.п. Утилитарная функция выражена в наконечниках украшений (упорядочивание волос в прическу), в поясах (ношение подвесок) и в мужских кольцах для стрельбы из лука.

В нашем исследовании мы рассмотрим *множительную функцию* украшений, как часть магико-религиозной группы функций, на материале украшений народов Сибири, относящихся к алтайской культурной общности.

Множительная функция украшений в наибольшей степени проявляется в наконечниках украшений. В архаическом мировоззрении усматривалась некая связь волос женщины (длина, густота) с ее плодovitостью, возможностью сохранить свое потомство. В этом отношении характерно тюркское презрительное прозвище бесплодной женщины – «куу баш» - «высохший череп», т.е. женщина, лишенная волос [5, стр. 108]. В алтайском героическом эпосе отмечается, что дочь Темир-каана не имела права выходить замуж, потому что была плешивой [9, стр. 44]. А у тувинцев считалось, что волосы - вместилище души. В хакасском же героическом эпосе широко распространен сюжет о воссоздании богатырем своего облика-двойника при помощи одного-единственного волоса [4, стр. 154]. У якутов до сих пор существует поверье, что женщина в положении не должна стричь волосы (по данным информатора Сорской Капитолины Илларионовны, 1930 года рождения, г. Якутск), притом не только во время срока беременности, но и в течении 40 дней после рождения ребенка. Так же по сведениям предоставленным другим информатором, Стручковой Марии Константиновны (1917-2009), с. Норагана Мегино-Кангаласского района РС(Я) якутам нельзя стричь волосы после смерти родственника в течении 40 дней после похорон из-за боязни что покойник может «унести» с собой в другой мир близкого своего человека. Таким образом, на основе представленных данных, волосы у якутов так же были неким носителем души. Естественно, что при таких представлениях волосы нуждались в особом охранении.

Широкое распространение в Сибири имела тенденция к удлинению кос с помощью бахромы, низок бус, ложных кос. По представлениям алтайцев, косы женщины должны были быть как минимум до талии. Если они не отвечали этим требованиям, к ним обязательно приплетали наконечные украшения [6, стр. 133]. Таким же образом замужние хакаски приплетали к концам своих кос сплетенные из волос мужа и посаженной матери косоплетки. Обычай удлинять косы за счет накладных волос в виде черных шелковых нитей, кистей был известен и бурятам, и тувинцам.

С идеей чадородия связано и хакасское нагрудное украшение «пого». Нагрудник связан с почитанием богини Умай, которая дарует молодоженам души детей. Этот нагрудник дошел до нас из глубины веков. На многих каменных изваяниях («иней тас»), установленных в хакасских степях во 2 тыс. до н.э. (Окуневская культура), имеются изображения подобных нагрудников. Женщина впервые надевала это украшение на свадьбу, а затем в нем же принимала участие в других свадьбах уже в качестве свахи или почетной гостьи, т.е. его ношение было связано с моментом ритуальной жизни, для которых характерна максимальная демонстрация идей плодородия. В композиции орнаментальных мотивов «пого» В. Я. Бутанаев склонен даже усматривать стилизованные изображения богини Умай [3, стр. 97]. У сибирских татар нагрудник также был связан с почитанием детородной функции женщины – одевался только после свадьбы или рождения ребенка.

Носовые серьги также связаны с множительной функцией и одевались в этой связи не только женщинами, но и мужчинами. По А. В. Смоляк, такое украшение мог носить мужчина, если у него умирало несколько детей подряд [7, стр. 225].

Височно-нагрудное украшение «һиихэ-хонхо» бурят относится к группе украшений-амулетов, связанных с идеей плодородия, множественности и процветания, о чем свидетельствует О.В. Шагланова, проводя параллели с русскими подвесками - колты с изображением птиц сиринов - символов семейного счастья и таджикскими височными украшениями - каджак с изображением петуха, которому в иранском культурном регионе приписывалась оплодотворяющая, очищающая сила солнца [8].

Как видим множительная (благопожелательная) функция были в символической форме заключены и в местоположении украшения на теле. Кроме этого, материал изготовления, форма и орнаменты украшений несли определенную смысловую нагрузку, так же охраняя и оберегая свою хозяйку в один из самых важных этапов жизни – времени рождения детей.

Рассматриваемый выше материал ярко свидетельствует о том, что семиотический статус украшений достаточно высок, и это объясняет их столь широкое и сложное включение в сферу традиционной обрядовой культуры народов Сибири, относящихся к алтайской культурной общности.

Список литературы:

1. Байбурин А.К. Семиотический аспект функционирования вещей / А.К. Байбурин // Этнографическое изучение знаковых средств культуры. – Л.: Наука, 1989. – С.63-88.
2. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. – М.: Искусство, 1971. – 544 с.
3. Бутанаев В.Я. К истории семьи и семейного права хакасов (XIX- нач. XX вв.) / В.Я. Бутанаев // Традиционные верования и быт народов Сибири. – Новосибирск: Наука, 1987. – 165 с.
4. Кызласов Л.Р. Хакассский героический эпос / Л.Р. Кызласов // Этнографическое обозрение. – 1990. - №2. – С. 153-155.
5. Михайлова Е.А. Съёмные украшения народов Сибири / Е.А. Михайлова // Украшения народов Сибири: сборник МАЭ. – СПб.: МАЭ РАН, 2005. - Т. LI. – С.12-119.
6. Радлов В.В. Из Сибири: страницы дневника / С.И. Вайнштейн; АН СССР, Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. - М.: Наука, 1989. – 749 с.
7. Смоляк А.В. Традиционное хозяйство и материальная культура народов Нижнего Амура и Сахалина. Этногенетический аспект / А.В. Смоляк. - М.: Наука, 1984. – 246 с.
8. Шагланова О.В. Благопожелательная, охранная функция женских украшений восточных бурят [Электронный ресурс] / О.В. Шагланова. – Режим доступа: <http://www.mion.isu.ru>. (дата обращения 16.10.2009)
9. Ямаева Е.А. Алтайский героический эпос: время, пространство, люди / Е.А. Ямаева. – Л.: Наука, 1986. - 123 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 6. Психолого-педагогические науки

Алексеева А.Ю. Экологические задачи как средство коррекции отношения учащихся к природе (на примере темы «Мировые природные ресурсы. Загрязнение и охрана окружающей среды», 10 класс).....	3
Алексеева П.А. Коллективная память как средство управления имиджем региона.....	6
Атласов Г.П. Специфика организации преподавания социальных дисциплин в условиях вечернего обучения.....	8
Афанасьев Н.А. Развитие личности ребенка в условиях севера.....	10
Ахмедова С.А. Профилактика и снижение агрессивности младших школьников средствами арт-терапии.....	12
Байкалова А.М. Формирование вычислительной культуры младших школьников посредством коллективных способов обучения.....	15
Васильева А.А. Педагогические условия ознакомления дошкольников с художественной литературой в книжном уголке.....	17
Васильева Т.И. Понимание логико-грамматических конструкций речи детьми дошкольного возраста.....	19
Ватагина А.А. Кружок «Дорога в прекрасное» как средство развития нравственных ценностей младших школьников.....	23
Ващенко Н.Г. Внеурочная деятельность как средство взаимодействия педагога и семьи.....	26
Вережкина А.А. Причины пропусков занятий по физической культуре студентами в ТИ (ф) «СВФУ».....	29
Габышева А.Н. Психологические характеристики, влияющие на принятие решений.....	32
Дедюкина В.А. Психолого-педагогический аспект социализации ребенка.....	34
Добровольская Е.А. Факультатив «Наша дружная планета» как средство этнокультурного развития детей младшего школьного возраста.....	35
Егорова И.П. Система самостоятельных работ как средство реализации ключевых компетенций на примере темы «Происхождение человека» в 8 классе.....	38

Жилкина Е.С. Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников средствами фототерапии.....	41
Жирков Д.Д. Личностно-деятельностный подход к учащимся старших классов в процессе изучения монологической темы (Рассказы А.П. Чехова).....	44
Захаров М.М. Развитие студенческого самоуправления в современном вузе.....	46
Захарова А.А. Активизация познавательной деятельности на уроках технологии.....	48
Золотарева А.Р. Психологическая готовность к соревнованиям у мастеров-рестлеров.....	51
Золотарь О.Н. Пути и условия формирования эмпатии у детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.....	53
Золотухина Е.Д. Направления и формы взаимодействия семьи первоклассника и школы.....	56
Зубик Ю.Е. Особенности развития психологической культуры младших школьников.....	59
Иванова С.И. Психолого-педагогический аспект оказания помощи семьям, имеющим детей с детским церебральным параличом.....	62
Иванова Е.Г. Формирование социальной компетентности у детей младшего школьного возраста.....	64
Канаева О.И. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие художественного творчества учащихся.....	67
Карандина Ю.А. Проблемы сохранения психологического здоровья современных педагогов.....	70
Кардашевская Т.И. Особенности формирования самооценки у подростков с нарушением интеллекта.....	73
Коломыцев Н.В. Особенности развития локуса контроля студентов.....	75
Корнилова В.Н. Современный диалог культур.....	77
Корякина Л.В. Организационно-педагогические условия формирования мотивационной готовности детей к обучению в школе.....	80
Кудиярова Л.В. Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.....	83

Кузнецова О.Ю. Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках русского языка в системе СПО.....	86
Кузьмина В.Н. Деятельность классного руководителя по формированию эстетических качеств младших школьников.....	89
Кузьмина Н.С. Формирование у дошкольников положительного отношения к природе через совместную деятельность с взрослым.....	91
Кучерова Н.С. Развитие интереса к чтению младших школьников посредством факультативного курса «Юный читатель».....	94
Лыткина А.А. Формирование межличностных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта.....	97
Матвеева Н.В. Психологический портрет индивидуальности успешных людей.....	100
Моисеева А.В. Особенности развития Я-концепции подростков МОУ СОШ № 13.....	103
Наумова А.Ю. Развитие межличностных отношений младших школьников посредством социально-психологического тренинга.....	106
Непомнящих С.В. Профилактика стрессовых состояний у детей с помощью метода функционального биоуправления.....	109
Нестер Н.В. Учебно-исследовательская деятельность как одна из форм развития мыслительных качеств младших школьников.....	112
Никифорова Н., Кутугутова В., Игнатьев П., Игнатьева Е. Исследование социальных представлений студентов на примере полиции.....	114
Николаева Т.С., Максимова М.М. Традиции семейного воспитания народа саха в благопожеланиях – алгысах.....	117
Николаева Т.В. Просмотр телевидения детьми дошкольного возраста и его влияние на их тревожность.....	120
Новикова З.И. Самостоятельность как критерий развития критического мышления у учащихся 5 классов (на примере природоведения).....	122
Овченкова Н.И. Развитие эмоциональной сферы детей с ДЦП средствами музыки.....	124
Оконешникова О.К. Междисциплинарный принцип формирования этнокоммуникативной компетенции педагога.....	127

Панфилова К.О. Развитие произвольного внимания младших школьников посредством внедрения упражнений в обучающий процесс.....	130
Петряева Н.С. Кружок «Учимся общаться» как форма формирования культуры общения младших школьников.....	133
Попова Е.А., Новенко Ю.Н. Проблема ответственности глазами студентов.....	136
Попова Т.Е. Социально-культурная деятельность молодежи как фактор их саморазвития.....	140
Прутова С.Ю. Особенности организации правового воспитания детей дошкольного возраста.....	142
Рыбка Е.А. Психолого-педагогическая помощь выпускникам в создании собственной системы поиска и поступления на работу.....	144
Рычкова С.Ю. Особенности формирования культуры здоровья первоклассников.....	147
Савельева М.В. Формирование межэтнической толерантности старших дошкольников через проект «Путешествие за один день вокруг света».....	150
Семенова Н.З. Особенности оценки качества жизни студентами в городской среде.....	152
Семенова С.В. Роль педагога дополнительного образования в эстетическом воспитании учащихся.....	155
Слепцова Е.Е. Опыт изучения Всемирного природного и культурного наследия в региональном школьном географическом образовании.....	158
Слепцова С.Л. Воспитание толерантной личности в начальной школе.....	161
Степанова А.В. Влияние типа семьи на особенности развития ребенка дошкольного возраста.....	164
Степанова Н.В. Особенности формирования навыков чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи.....	167
Стручкова А.А. ДИП «Соноор» как средства развития математического мышления детей дошкольного возраста.....	170
Стручкова Л.В. Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста посредством организации экспериментирования.....	173

Сыроватская А.М. Методика развития критического мышления учащихся при изучении темы «Экология» в 9 классе.....	176
Сыромятникова Е.В. Разработка обучающих flash-игр и их применение на уроках физики.....	179
Танкина К.В. Кружок «Мир общения» как средство развития коммуникативных умений младших школьников.....	181
Тебенева О.В. Особенности формирования ответственности старших дошкольников.....	183
Торохова Д.В. Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к природе в условиях школьных летних экологических лагерей.....	186
Трофимова А.В. Особенности развития воображения младших школьников с нарушениями интеллекта.....	189
Уваровская С.П., Лаврова С.Д. Творческое саморазвитие студентов педагогического кружка «ЛУЧ» ИМИ.....	193
Форис И.А. Психолого-педагогическая работа по снижению агрессии младших школьников с нарушением интеллекта в интерактивной среде темной сенсорной комнаты.....	194
Хасанова А.Е. Деятельность классного руководителя по сплочению коллектива младших школьников посредством программы «один за всех и все за одного».....	197
Цюхцинская С.А. Оптимизация межличностных отношений у младших школьников.....	200
Шишкина М.С. Особенности развития творческой активности студентов кафедры ПиМНО.....	202
Петранцова Е.В., Ахметова Л.В. Символическое мышление якутов.....	205
Васильева А.П. Совершенствование системы адаптации персонала в медицинском учреждении (на примере МУ «Мегино-Кангаласская центральная районная больница»).....	210
Софронова Л.Р. Элективный курс «Тайны психического здоровья» для учащихся 9 класса.....	212
Метелева Е.В., Сокольников Л.Г. Роль самостоятельной работы студентов при переходе на уровневую систему образования.....	214

Секция 7. Филологические науки

- Абашина И.И.** Концепт «женщина» в постсоветской периодике (на примере журнала «Крестьянка» 1990-х годов)..... 218
- Авилова Е.Р.** Традиции русского футуризма в современной поэзии: общие замечания..... 220
- Афанасьев Н.В.** Архетипы женственности и мужественности в текстах героического эпоса – Олонхо..... 222
- Бараханова Н.В.** К вопросу о городском тексте русского акмеизма..... 223
- Бойко Е.В.** Топонимы Южно-Якутского региона в художественном тексте (на примере романа Ю. Сергеева «Становой хребет»)..... 226
- Гаврильева А.М.** Эксплицитные и имплицитные способы выражения авторской позиции в романе М. Веллера «Приключения майора Звягина»..... 228
- Егорова В.Ф.** Новелла Огюст Вилье де Лиль-Адан «Убийца лебедей» с точки зрения Человек и Зверь..... 230
- Загородных Д.А.** Образ женщины в современной массовой литературе на примере романов А. Марининой о Каменской..... 232
- Иванова М.В.** Методика проведения ассоциативного эксперимента при обучении концептуальному анализу учащихся средних общеобразовательных школ..... 233
- Иголина С.В.** Особенности магического мира произведения в творчестве Г.Л. Олди (на примере цикла «Фэнтези»)..... 236
- Корниенко И.В.** Идеи и образы Ф.М. Достоевского в творчестве А. Белого (на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Петербург» А. Белого)..... 238
- Кочнева А.В.** Процесс деактуализации в области фразеологических единиц (на примере крылатых выражений комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)..... 239
- Кутвицкая У.В., Морозова А.А.** Мысль семейная в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Современный взгляд..... 241
- Лапухина А.Д.** Языковые репрезентанты призыва-лозунга как типа побудительного речевого акта (на материале политических лозунгов предвыборной кампании-2011 г.)..... 244
- Лукина К.В.** Жизнь и творчество знаменитых поэтов в сравнении (Платон Алексеевич Ойунский и Сакен Сейфуллин)..... 246

Малашенко О.В. Проблемы и перспективы изучения топонимии Южной Якутии.....	247
Местникова А.В. Художественное и биографическое в творчестве Иосифа Бродского.....	249
Молева К.С. Образ нечисти в литературе фэнтези.....	251
Наумова А.О. Мифопоэтические мотивы и образы в эвенкийской сказке «Монгун».....	253
Олесова Н.С. Передача цветовых гамм в якутско-русском переводе(на материале Амма Аччыгыя «Сааскы кэм» и Болот Боотура «Сааскы дьыбардар»).....	255
Осипова О.И. Танатология в рассказах Ф. Сологуба.....	257
Павлова М.М. Основные идеи в обращениях национальных классиков к своим народам: А.Е. Кулаковский и А. Кунанбаев.....	260
Павлова О.К. Структура поединка богатырей айыы и абаасы в якутском героическом эпосе (на примере олонхо «Кетер Мулгун»).....	262
Платонова С.Б. Интимизационные приемы в публицистическом и разговорном стиле.....	263
Попозогло А.Н. Постапокалиптический хронотоп в романе С. Палий и А. Гравицкого «Анабиоз».....	266
Семёнова А.А. «Жало смерти» Ф. Сологуба как циклическое единство.....	268
Соловьева Д.С. Женские образы в якутском героическом эпосе-олонхо и их передача на русский язык (на примере олонхо «Девушка-богатырь Джырыбына Джырылыатта»).....	271
Старостина Я.Е. Антропонимика олонхо (на примере мужских имен текста олонхо «Тойон Ньургун»).....	273
Щурик А.А. Особенности воплощения религиозной темы в лирике В. Полозковой (на материале сборника «Непоэмание»).....	274
Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Местные географические термины в топонимии Южно-Якутского региона.....	277
Ядреева Л.Д., Яковлева Л.А. Фонетическая адаптация субстратных топонимов русским языком на территории Южной Якутии.....	280

Бедарева И.А. Тема утраченного поколения в рассказах Сергея Адлыкова.....	282
Соболева Д.А. Символика красного цвета (на примере русских народных пословиц).....	285
Филиппова С.В. Образ «семья» в языковом сознании носителей русской и якутской культур.....	288

**Секция 8. Межкультурные коммуникации и проблемы
современного языкознания**

André Fritsche. German Universities move toward the Bologna Process – 13 years experience with an “educational revolution”.....	292
Байрамова Л.А. Концептуальная метафора как способ передачи информации по каналу автор-читатель.....	296
Батуева М.Г. Сравнительно-сопоставительный анализ просторечной лексики романа Ника Хорнби «Мой мальчик» с его переводом на русский язык.....	298
Большакова Л.П. Роль цитаций в рассказе Рэя Брэдбери «Death and the Maiden».....	301
Борисова А.А. Семантика слова «харах (глаза) в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского.....	304
Васильева А.А. Лингвостилистические особенности сленгизмов на материале современного английского языка.....	306
Винокурова С.Р. Синтагматическая структура сюжета камлания (на примере жертвоприношения коровы для больного).....	307
Гаврильева И.В. Приемы русско-якутского перевода терминов правил дорожного движения Российской Федерации.....	310
Егорова В.С. Образ Владимира Владимировича Путина в политическом дискурсе (на примере СМИ Великобритании).....	312
Ефимова Л.А. Семантика волос в культуре якутов.....	315
Кириллина Г.А. Сопоставительный анализ номинаций частей тела в якутских текстах шаманских камланий (на материале, опубликованном А.А. Поповым и И.А. Худяковым).....	316
Котова О.П. Лексические и грамматические особенности афроамериканского диалекта в творчестве современных писателей.....	318

Лаптева Н.В. Концепт "Бог/человек" как компонент пословичной картины в языковом сознании русских, французов и якутов.....	320
Мироненко М.А. Перевод имен собственных в романе Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец».....	323
Петров Д.М. Якутский эпос олонхо как этнографический источник (на материале олонхо «Непобедимый Мюлджю Бёгё»).....	326
Петрова С.С. Концепт жизнь на материале ассоциативно-вербальных сетей в языковом сознании англичан и саха.....	329
Петрова Т.В., Борисова А.А. К вопросу изучения якутско-корейских лексических параллелей.....	331
Соловьева В.П. Обучение лексической синонимии русского языка студентов-иностранцев (в сравнении с якутским и английским языками).....	332
Тарадеева Т.А. Концепт наказание в национальном сознании носителей английского и русского языков на материале фразеологических единиц.....	334
Тасова Д.Б. Основные научные направления студенческого кружка «Мир зарубежной литературы» ИЗФиР.....	335
Тюрикалова Н.В. Проблема маскулинности в романе П. Баркер «Регенерация».....	338
Тянь Гопин. Система образования в Китае.....	341
Шекунова С.Ю. Этнокультурная специфика употребления зооморфизмов в английском и русском языках.....	342
Секция 9. Экономические, юридические и социально-философские науки	
Акимова М.М. О методике расчета «энергетической рентабельности» на примере Иреляхского нефтяного месторождения.....	347
Алексеева А.Н. Палеоэтнографические исследования Якутского госуниверситета в 1997-1998 гг.....	350
Аржакова В.М. Мотивация персонала, сущность, виды и методы.....	351
Аярова Т.Р., Потапова А.Н. Меры государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в РС (Я).....	354

Бакланова Т.Ю. Изменения в налоговом учете и кассовой дисциплине на 2012 год.....	357
Баланова А.В. Проблемы поставки и реализации нефтепродуктов в Республике Саха Якутия на примере поселка Тикси.....	360
Бедряк С.А. К вопросу о сновидениях: философский аспект.....	362
Бородина О.Н. Уголовно-правовая характеристика изнасилования.....	365
Бочоруков Д.П. Якутский нож.....	368
Варламова Н.П. Автономная газификация поселка – залог экологической безопасности.....	370
Винокуров А.Д. Информационные аспекты формирования положительного экологического имиджа Республики Саха (Якутия).....	373
Галиуллина Е.А. Роль органов местного самоуправления в регулировании межнациональных отношений в Нерюнгринском районе.....	375
Гнилицкая Т.А. К вопросу о социальном идеале.....	378
Григорьева А.М. Новая апелляция: изъяны правовой регламентации.....	381
Давыдова Д.С. Инновационная экономика или экономика знаний?.....	383
Дульмиев А.Ф. «Арабские революции» или новая политика колониализма.....	385
Ёлкина В.А. Социально-психологическая напряженность в трудовом коллективе.....	388
Заровняева С.Д. Актуальность маркетингового исследования предприятий на рынке спутниковой телекоммуникации.....	391
Захарова Е.И. Политика «дорогих» денег.....	394
Игнатьева У.А. Выбор оптимального стиля поведения в конфликте.....	396
Каштанова К.Д., Куликова А.С. Способы создания сайтов, их виды и методы продвижения.....	398

Копылова Т.О. Основные показатели эффективности маркетинговой деятельности риэлтерских агентств в малых городах (на примере г. Нерюнгри).....	400
Курнева М.В. Стратегии развития предприятий алмазодобывающей промышленности «второго эшелона».....	403
Лебедева С.И. Комплексная оценка инвестиционного потенциала Республики Саха (Якутия).....	406
Мелкомян М.Л. Элементы эмпирических знаний и представлений народа саха о разнообразных функциональных зависимостях.....	408
Морозов В.С. Проблема электорального абсентеизма в России.....	412
Омукова А.О. Социальные проблемы развития экономики Республика Саха (Якутия) и пути их решения.....	414
Охлопкова А.С. Перспективы развития российского уголовного процесса в эпоху правовой глобализации.....	417
Парилова Н.А. Проблемы транспортировки нефти в условиях Крайнего Севера.....	419
Петрова Н.Д. Региональные особенности занятости и безработицы в Республике Саха (Якутия).....	422
Попова Н.С. Проблемы изучения политического менталитета.....	425
Родин Д.В. Особенности избирательной системы в современной России.....	428
Саввина М.В. Основные направления и перспективы развития системы трудоустройства выпускников вузов (на материалах СВФУ им. М.К. Аммосова).....	431
Сеферова А.Н. Маркетинговое исследование рынка сотовых телефонов г. Нерюнгри, октябрь 2011г.....	434
Сивцева Е.П. Роль руководителя в разрешении конфликтов в организации.....	437
Стрекаловский З.В. Развитие инновационных кластеров в России.....	440
Толстякова В.И. Влияние налоговой политики на развитие экономики Арктической зоны Республики Саха (Якутия).....	442
Фокина М.А. Целеполагание как путь в будущее.....	445

Хавронина Е.В. Экспортный потенциал железных руд России на мировом рынке.....	446
Цориева Ж.А. Маркетинговая деятельность на рынке высшего профессионального образования.....	449
Шелбогаева Н.С. Парадипломатия Республики Саха (Якутия): влияние на внешнюю политику России.....	451
Яковлев А.И. Городское благоустройство и дома горожан Якутска конца XIX - начала XX века.....	454
Яковлева К.М. Множительная функция украшений народов алтайской культурной общности (на материале народов Сибири).....	457

МАТЕРИАЛЫ

**XIII Всероссийской научно-практической конференции
молодых ученых, аспирантов и студентов в г. Нерюнгри,
посвященной 20-летию ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»**

5-7 апреля 2012 г.

Секции 6-9

Печатается в авторской редакции

Технический редактор Л.В. Николаева

Подписано в печать 15.11.2012. Формат 60x84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 29,5. Уч.-изд. л. 36,9. Тираж 150 экз. Заказ .
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в типографии «Печатный Двор»
г. Нерюнгри, ул. К. Маркса, 3/1, т. (41147) 3-32-13.