

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Декан

Дата подписания: 16.11.2021 18:23:04

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

Направленность программы: Прикладная информатика в менеджменте

Форма обучения: очная

Автор: Бараханова В.Н., к.филол.н., доцент кафедры филологии, e-mail: nata.priwet@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры филологии <i>М.И. Ашмарина</i> / <u>Мельникова И.Т.</u> Заведующий кафедрой филологии <i>Т.Л. Павлова</i> / Павлова Т.Л. протокол № <u>08</u> от « <u>10</u> » <u>04</u> 2018 г.	Представитель кафедры МиИ <i>М.В. Ашмарина</i> Заведующий кафедрой МиИ <i>В.М. Самохина</i> / Самохина В.М. протокол № 10 от «20» апреля 2018 г.	Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО <i>С.П. Санникова</i> / Санникова С.П. « <u>23</u> » <u>04</u> 2018 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП	Председатель УМС <i>Л.А. Яковлева</i> / Л.А. Яковлева протокол УМС № <u>06</u> от « <u>26</u> » <u>04</u> 2018 г.	Зав. библиотекой <i>И.С. Гошанская</i> / Гошанская И.С. « <u>20</u> » <u>04</u> 2018 г.

Нерюнгри 2018

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.Б.03 Русский язык и культура речи

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения: Дать студентам теоретические знания и практические навыки в области культуры речи и делового общения, которые помогут им осуществлять конструктивное взаимодействие в социальной сфере, а именно: успешно устанавливать контакт с коллегами, эффективно организовывать коммуникацию; в дальнейшем использовать свой потенциал в профессиональной деятельности в качестве сотрудника, подчиненного или руководителя.

Краткое содержание дисциплины: Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Устная и письменная формы речи. Коммуникативные качества речи. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Этический аспект культуры речи. Правила речевого общения.

Нормы современной русской речи. Виды и типы норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура. Русская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами. Деловая коммуникация как вид профессиональной деятельности. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Устные жанры официально-делового стиля.

Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Логика, этика и эстетика.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-5 -способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач личного межкультурного общения	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы культуры речи, классификацию функциональных стилей русского языка и их особенности; наиболее частотные виды и типы норм; - особенности делового общения как вида профессиональной деятельности; - правила и приемы подготовки публичного выступления; важнейшие логические и психологические аспекты спора ведения спора. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логически последовательно, аргументированно и ясно излагать мысли, правильно строить устную и письменную речь; - вести переговоры, устанавливать контакты, выступать публично; - оформлять необходимый минимум научной и деловой документации. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

	- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики; навыками ведения переговоров.
--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.Б.3	Русский язык и культура речи	2	Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по русскому языку, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.	все дисциплины учебного плана

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплин в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. БА-ПИ-18):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Русский язык и культура речи	
Курс изучения	1	
Семестр(ы) изучения	2	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	2	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	54	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	17	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	34	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	54	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	-	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Культура речи. Аспекты культуры речи (тема 1)		4		8						1	10
Литературная норма. Виды и типы норм (тема2)		6		12						2	10
Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка (тема3)		4		8							14
Ораторская речь. Основы эристики. (тема4)		3		6							20
Всего часов	108	17	-	34	-	-	-	-	-	3	54

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

1. Культура речи. Аспекты культуры речи.

Понятие культуры речи. Современная речевая ситуация и культура речи. Устная и письменная формы речи. Коммуникативные качества речи. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Этический аспект культуры речи. Правила речевого общения.

2. Литературная норма. Виды и типы норм.

Нормы современной русской речи. Виды и типы норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура. Русская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

3. Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.

Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами. Деловая коммуникация как вид профессиональной деятельности. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Устные жанры официально-делового стиля.

4.Ораторская речь. Основы эристики.

Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Логика, этика и эстетика.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел дисциплины	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1 Культура речи. Аспекты культуры речи.	2	проблемное обучение	4
2 Литературная норма. Виды и типы норм.		дискуссионные методы	2
Итого:			6

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя формулируется проблемный вопрос, создаются проблемные ситуации, в результате чего активизируется самостоятельная деятельность студентов, происходит овладение профессиональными компетенциями.

Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации или других.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Культура речи. Аспекты культуры речи (тема 1)	Подготовка к практическому занятию	10	Работа на прак. занятии. Устный опрос
2	Литературная норма. Виды и типы норм (тема 2)	Подготовка к практическому занятию	10	Работа на прак. занятии. Сдача акцентологического минимума Сдача орфографического минимума
3	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка (тема 3)	Подготовка к практическому занятию Написание контрольной работы	14	Работа на прак. занятии. Контрольная работа. Доклад

²Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

4	Ораторская речь. Основы эристики. (тема4)	Выполнение аттестационной работы	20	Работа на практ. занятии. Аттестационная работа
	Всего часов		54	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 3 балла.

Выступление с докладом по теме «Современная речевая ситуация и культура речи».

Примерные темы докладов:

Русский язык начала XXI века. Новые явления в русском языке.

1. Государственная политика в области языка.
2. Речевая компетентность современника.
3. Влияние СМИ на речевую компетентность современника, на становление новой литературной нормы.
4. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
5. Демократизация литературного языка.
6. Изменения в русском произношении и ударении.
7. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.
8. Новое в русской лексике: новые слова, новые значения, новые выражения.
9. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
10. Роль языка в жизни людей и социальная значимость речевой культуры.
11. Речевая культура в научном общении.
12. Нарушение языковых норм в языке СМИ.
13. Профессиональная лексика и профессиональные жаргоны (по специальности студента).
14. Русский и английский языки: проблема межъязыкового взаимодействия.
15. Молодежный сленг и его отражение в языке печати.
16. Социальные факторы языковых изменений в сфере современной экономической терминологии.
17. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловой документации.

Критерии оценки:

15 баллов выставляется за грамотно подготовленную работу, в которой отсутствуют фактические и лексические, фонетические ошибки. Материал представлен уверенно, в срок

- 11 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или иная ошибка. Защита доклада не полностью соответствует стандартам и требованиям РЯ и КР
- 9 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. Защита доклада не полностью соответствует стандартам и требованиям РЯ и КР
- 5 баллов – за работу с 3 ошибками. Защита доклада не полностью соответствует стандартам и требованиям РЯ и КР
- 4 балла – за работу с 4 ошибками. Защита доклада не полностью соответствует стандартам и требованиям РЯ и КР или не в срок
- 3 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.
- 18.**

Контрольная работа (написание эссе)

Темы эссе

1. Сколько слов нужно для общения?
2. Нуждается ли в защите "великий и могучий"?
3. Как сердцу выразить себя, другому как понять тебя?
4. Не умеющий говорить карьеры не сделает.
5. Каким я вижу русский язык завтра.
6. Моя оценка современного состояния русского языка.
7. Зачем мы изучаем другие языки?
8. Язык – одежда мыслей (С. Джонсон).
9. События в нашей стране или за рубежом.
10. Как стать интересным собеседником.
11. Что делает нас привлекательными.
12. Человек, который меня поразил (изменил мою жизнь).
13. Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни.
14. Что дает реклама потребителю, и насколько она должна быть честной.
15. Деньги в нашей жизни.
16. А счастье, что оно...?

Критерии оценки эссе

№	Критерии оценки	Баллы
	Речевое оформление эссе	
1.	Понимание темы и умение раскрыть ее	
	А) верное понимание темы, глубокое и аргументированное раскрытие ее в эссе.	1
	В) верное понимание темы, но поверхностно раскрывает ее в эссе.	0,5
	Г) Тема эссе не нашла отражения в работе или понимание основной мысли выражается в пересказе отдельных событий и фактов без выводов и обобщений или из общих положений.	0
2.	Композиционная стройность работы	
	А) Работа характеризуется смысловой целостностью, выявляются композиционные части работы (вступление, рассуждение, выражение собственной оценки, заключение); текст эссе правильно разделен на абзацы; в тексте верно использованы языковые средства логической связи.	1
	Б) В работе имеются отдельные нарушения перечисленных выше требований (не более 2-3-х).	0,5
	В) В работе имеются нарушения перечисленных выше требований (более 3-х).	0,2

	Г) В работе отсутствует логика в построении текста; имеются серьезные ошибки в использовании языковых средств логической связи между частями текста.	0
3.	Логическое изложение мыслей	
	А) логичность и последовательность в изложении содержания; умение правильно и обоснованно пользоваться фактами и материалами для аргументирования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения.	1
	В) В работе обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; имеются нарушения в последовательности выражения мыслей, присутствует схематизм, бездоказательный пафос.	0,5
	Г) Работа студента характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями, отсутствием умения делать выводы и обобщения	0
4.	Богатство, точность и выразительность языка в эссе	
	А) Студент уместно использует языковые средства, в том числе выразительные, демонстрирует в своей речи богатство словаря, разнообразие грамматических форм, уместное использование выразительных средств языка	1
	Б) Студент обладает достаточным запасом лексических и грамматических средств, но не всегда уместно использует их для выражения своих мыслей. Работа содержит не более 2-4-х стилистических ошибок.	0,7
	В) Явно недостаточный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно. Работа содержит не более 5-7-и стилистических ошибок.	0,3
	Г) Речь студента крайне бедна, изобилует стереотипами, штампами и канцеляризмами, содержит более 7-и стилистических ошибок.	0
5.	Выражение собственного мнения по проблеме	
	А) Студент выбирает версию неких авторитетов или доказывает свою оригинальную версию, приводя как собственные аргументы, так и подходящие факты из литературных и публицистических источников.	2
	В) Студент или только заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с ...»), или вообще никак не высказывает своего мнения по поводу проблемы, заявленной в теме эссе.	1
6.	Правильность фактического материала (включая терминологическую правильность)	
	А) Фактические ошибки в работе студента отсутствуют или имеются незначительные (не более 1-2).	1
	Б) В работе студента имеются фактические ошибки (не более 3-4-х).	0,5
	В) В работе студента имеются грубые фактические ошибки (не более 5-и).	0,1
	Г) В работе студента имеются грубые фактические ошибки (более 5-и).	0
II.	Критерии оценки грамотности студента	
1.	Соблюдение орфографических норм	
	А) Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая)	1
	В) Не более 4-х	0,5
	Г) Более 4-х	0

2.	Соблюдение пунктуационных норм	
	А) Пунктуационных ошибок нет или 1	1
	В) 4-7 пунктуационных ошибок	0,5
	Г) Более 7 пунктуационных ошибок	0
3.	Соблюдение грамматических норм	
	А) Грамматических ошибок нет или 1	1
	Б) Не более 2-х	0,5
	Г) Более 4-х	0
	Максимальное количество баллов	10

Выступление с речью. В целях закрепления теоретических знаний по разделу курса «Ораторская речь. Основы эристики» студент должен выступить с публичной речью на практическом занятии

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы
- знание основной и дополнительной критической литературы
- построение речи
- качество выступления
- студент в роли оратора
- отсутствие ошибок (лексических и т.д.)

8б- выполнение всех критериев

7б и менее- частичное выполнение ксех критериев

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Может представлять собой задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении анализа текстов или знание теоретического материала.

Критерии оценки:

25 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 20 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка, имеются несущественные неточности. 15 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки, имеются несущественные неточности и работа предоставлена не в срок. 10 баллов – за работу с 3 ошибками, имеются несущественные неточности и работа предоставлена не в срок. 5 балла – за работу с 5 ошибками, имеются несущественные неточности и работа предоставлена не в срок.. 3 балла – за работу с 7ошибками. Работа, выполненная более чем с 9 ошибками, не оценивается.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся:

1. Меркель Е.В., Чаунина Н.В., Ядреева Л.Д. Русский язык и культура речи. <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=181>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Испытания/формы СРС	Время на подготовку/выполнение, час	Баллы	Примечание
1.	Активность на практических занятиях	16*2 ч=32 ч.	26*16 = 32 б.	
2.	Выступление с докладом	4	3*5 = 15 б.	
3.	Сдача акцентологического минимума	4	5 б.	

4.	Сдача орфографического минимума	4	5 б.	
5.	Выступление с речью	4	8 б.	
6.	Контрольная работа	2	10 б.	
7.	Аттестационная работа итоговая	4	25 б.	
	Итого за семестр:	54ч.	100 б.	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ОПК- 5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: – основную научно-исследовательскую литературу, посвященную изучению данной дисциплины основные понятия, социально-значимые проблемы устного народного творчества, основные научные термины в области народного творчества.</p> <p>Уметь: – находить, отбирать и использовать научную информацию по проблемам, работать с учебной и справочной литературой, классифицировать основные направления народного творчества, жанры народного</p>	Освоено	<ul style="list-style-type: none"> - студент демонстрирует высокий или хороший уровень освоения учебного материала; - студент умеет использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - студент демонстрирует сформированность общеучебных умений; - обоснованность и четкость изложения ответа; - полное отсутствие либо незначительные грамматические, лексические, стилистические ошибки. 	Зачтено
		Не освоено	<ul style="list-style-type: none"> - уровень освоения учебного материала студентом ниже среднего; - студент не владеет и не умеет использовать теоретические знания при выполнении практических задач; - студент не демонстрирует сформированность общеучебных умений; - обоснованность и четкость изложения ответа отсутствует; 	Не зачтено

	творчества. Владеть: – разными методиками анализа литературных фактов, основными методами и приемами анализа текстов устного народного творчества.		- частые грамматические, лексические, стилистические ошибки.	

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации
В соответствии с п. 5.12 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ от 25.04.2012 г. №419-ОД), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ОПК-5
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 1 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	По итогам рейтинговой системы
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература⁴					
1	Русский язык и культура речи: учеб. для студ. вузов / Под ред В. И. Максимова. - Москва: Гардарики, 2000. - 411 с.		24 экз.		17
2	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 26-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 539 с.		15 экз.		17
3	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи: учеб.пособие для студ. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 31-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 539 с.		10 экз.		17
Дополнительная литература					
1	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 2001.				17
2	Булыко Н.Н. Большой словарь иноязычных слов. М.: Мартин, 2003.				17
3	Быстрова В.А. Фразеологический словарь русского языка. М.: Аст, 2002.				17
4	Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.				17

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

⁴ Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

5	Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.				17
6	ГОСТ Р 6.30-2003 «Унифицированная система документации. Система организационно-распорядительной документации. Требования к оформлению документов».				17
7	Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: Астрель, 2004.				17
8	Каленчук М.Л. Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. М.: Русский язык, 1997.				17
9	Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.: Русский язык, 1998.				17
10	Лексические трудности русского языка: словарь-справочник / А.А. Семенюк и др. М.: Русский язык, 2000.				17
11	Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка: около 3200 антоним. М.: АСТ-Пресс, 2001.				17
12	Надель-Червинская М.А., Червинский П.П. Большой толковый словарь иностранных слов. В 3-х т. Т.1-3. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.				17
13	Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: учеб. пособие / И. Б. Голуб.				17
14	Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: ОНИКС, 2004.				17
15	Орфографический словарь русского языка/ под ред. С.И. Ожегова. М.: Гепта-Трейд, 1995.				17
16	Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М.: Русский язык, 1995.				17

17	Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8000 слов и выражений. М.: Мир и образование, 2011				17
18	Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник. М.: Знание, 1999. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98413				17
19	Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. М.: Айрис-Пресс, 2003.				17
20	Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: около 26000 слов / А. Н. Тихонов, Е. Н. Тихонова, С. А. Тихонов; под ред. А. Н. Тихонова. М.: Лада, 2005.				17
21	Соловьева Н.Н. Как пишется правильно? (Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка). - М.: Мир и образование, 2008 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43440				17
22	Соловьева Н.Н. Как составить текст? (Стилистические нормы русского литературного языка). М.: Мир и образование, 2009. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43442				17
23	Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 2001.				17
	Булыко Н.Н. Большой словарь иноязычных слов. М.: Мартин, 2003.				17
	Быстрова В.А. Фразеологический словарь русского языка. М.: Аст, 2002.				17
	Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.				17

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Русский филологический портал Philology.ru, <http://www.philology.ru/>
- 3) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁵

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MSOffice, OpenOffice.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

⁵В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

