

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 13.07.2023 17:23:53

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32eb8d7d6b3cb96ае6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования

«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

в г. Нерюнгри

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ В ШКОЛЕ)

для студентов направления подготовки 45.03.01 – «Филология»

Профиль подготовки «Отечественная филология

(Русский язык и литература)»

Форма обучения - очная

Нерюнгри

Издательство ТИ (ф) СВФУ

2022

УДК 811.111

ББК 81.2

Ч 26

Утверждено учебно-методическим советом ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»

Составители:

Чаунина Н.В., к.филол.н., доцент кафедры «Филология»

*Терпугова И.В., старший преподаватель кафедры «Филология», МОУ
СОШ № 2 г. Нерюнгри*

Рецензент:

Бараханова Н.В., к.филол.н., доцент кафедры филологии

Подготовлено на кафедре филологии

Печатается в авторской редакции

Методические указания предназначены для самостоятельной работы студентов-филологов. В них содержатся план прохождения производственной практики, рекомендации по подготовке и проведению уроков по русскому языку и литературе, проверке письменных и устных ответов учащихся, осуществлению анализа и самоанализа посещённых и проведённых уроков, а также даны образцы отчётных документов и пояснения по их заполнению.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ.....	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
3.1 Календарный (примерный) план педагогической практики	9
(2019-2020 гг. набора, 4 недели)	9
(2021-2022 гг. набора, 6 недель)	11
4. ФОРМА, ВИД И ПОРЯДОК ОТЧЕТНОСТИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	15
5. ОТЧЁТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ	17
8. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА	18
9. ЛИТЕРАТУРА	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	21
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	21
Алгоритм-описание оптимального варианта урока.....	21
Конспект урока	22
Конспект урока русского языка в 6 классе	23
План-конспект урока «Предложения с вставными конструкциями». 8 класс.....	27
План-конспект зачётного урока в 6 классе	31
Схема анализа урока	35
Краткий анализ урока литературы в 8 в классе	38
Краткий анализ урока литературы в 10 а классе.....	40
Пример анализа рабочих тетрадей	42
План-конспект внеклассного мероприятия в 7 классе	44
Анализ внеклассного мероприятия	48
Пример анализа письменной работы по русскому языку	50
Анализ сжатого изложения в 9 В классе СОШ №2	50
Образец дневника практики	52
Образец отчета.....	58
Отчет	58
План характеристики студента-практиканта.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Данные методические указания разработаны в соответствии с «Положением о порядке проведения практики обучающихся СВФУ, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» и рабочей программой «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая в школе)» (разработчик Терпугова И.В.).

Производственная практика – это такой вид практики, который проводится в организациях по профилю подготовки с целью получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, для закрепления полученных компетенций и навыков научной и практической работы.

Обозначенный вид практики является обязательной составляющей ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 – Филология (профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)», по учебному плану проводится на третьем курсе (6 семестр) и четвёртом курсе (8 семестр).

Теоретической базой для производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической в школе) являются дисциплины: «Методика преподавания литературы», «Методика преподавания основного языка», «Педагогическое мастерство», «Организационно-педагогические условия реализации ФГОС ООО», «Основной язык (теоретический курс)», «История русской литературы», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы права», «Психология социального взаимодействия», «Введение в сквозные цифровые технологии», «Профессиональное мастерство, «Психолого-педагогические основы педагогической деятельности», «Введение в теорию коммуникации», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Адаптивные технологии в социально-профессиональной среде», «Коммуникативный практикум».

Общая трудоемкость производственной практики (педагогической) составляет для групп 2019 и 2020 гг. набора 432 ч., 8 з.е. (по 6 з.е. в 6 и 8 семестрах). Продолжительность практики 4 недели.

Для групп 2021 г. набора и последующих – 648 ч., 18 з.е. (по 9 з.е. в 6 семестре и 8 семестрах). Продолжительность практики 6 недель.

1. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической в школе) состоит в освоении и закреплении теоретических и методических знаний студентами при проведении уроков по основной специальности, в последовательном овладении студентами основными видами профессионально-педагогической деятельности, а также внеклассной и воспитательной работы на разных ступенях обучения.

Педагогическая практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов:

- дать им первоначальный опыт профессиональной деятельности и определенные навыки научно-психологического и педагогического исследования;
- выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- закрепить и углубить теоретические знания, полученные студентами по теоретическим и профессиональным дисциплинам, приобрести необходимые практические умения и навыки в соответствии с требованиями к уровню подготовки студентов, указанных в ФГОС ВО.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

Знать:

- основные положения государственного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах;
- методику разработки и проведения уроков;
- существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;
- формы воспитательной работы с учащимися.

Уметь:

– готовить и проводить учебные занятия и внеклассные мероприятия, планировать процесс обучения, определяя конкретные учебно-воспитательные задачи, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, готовить и проводить различного типа уроки, факультативные занятия;

– готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий, использовать разнообразные формы, методы, приемы, технические и нетехнические средства для достижения основной цели обучения русскому языку;

– готовить и проводить тематические утренники и вечера.

Владеть методиками и практическими навыками:

– проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях;

– проведения занятий и внеклассных мероприятий;

– учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, методикой работы с родителями и учащимися по повышению мотивации к изучению русского языка.

Местом проведения практики являются средние общеобразовательные школы г. Нерюнгри, Нерюнгринского района и других районов Республики Саха (Якутия). Направление студентов на практику происходит по договору между ТИ (ф) СВФУ и учреждением, а также на основании приказа по институту.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ*Таблица 1*

Структура и краткое содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Недели	Виды учебной работы на практике	Часы	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1	Установочная конференция в институте; Инструктаж по ОТ и ТБ; Изучение документации по практике	2	Групповое собеседование Листы по ОТ и ТБ
2	Комплексное изучение системы учебно-воспитательной	1-2	Ознакомление с учебно-воспитательным процессом в школе;	50	Индивидуальный план работы студента-практиканта;

	работы школы, коллектива учащихся и опыта работы учителей-словесников.		Изучение школьной документации: учебной программы, тематических и поурочных планов учителей, УМК, классных журналов, плана работы классного руководителя; Посещение и анализ уроков русского языка и литературы учителя-наставника; Посещение классного часа		дневник пед. наблюдений
3	Проведение, анализ и самоанализ уроков русского языка и литературы в образовательной организации среднего общего образования и среднего профессионального образования	2-4(6)	Разработка плана-графика проведения зачетных уроков и воспитательных мероприятий; Разработка календарно-тематического плана, подготовка дидактических материалов к уроку; Проведение уроков и самоанализа; Проведение зачетных уроков и воспитательных мероприятий.	134 (242)	Дневник пед. наблюдений Календарно-тематический план работы Планы воспитательной работы Планы уроков
4	Заключительный этап/Сбор материалов, оформление и презентация отчёта о педагогической практике	6	Подготовка отчётной документации/ публичное представление результатов практики	30	Дневник пед. наблюдений Отчётная документация
				216 (324)	

Первый этап производственной практики – установочная конференция. Здесь руководитель излагает цели, задачи практики, озвучивает распределение студентов по образовательным учреждениям, назначает старост каждой группы, оглашает содержание педпрактики и требования к ней, перечисляет список отчётной документации, проводит инструктаж по технике безопасности. Староста группы обязан в течение первой недели практики представить расписание уроков (звонков, номера

кабинетов) на соответствующие кафедры (кафедру филологии и педагогики и методики начального обучения).

Каждая группа студентов закреплена за своим групповым руководителем, который осуществляет контроль над работой студентов и назначается кафедрой. Он знакомит практикантов с конкретным образовательным учреждением, с его особенностями, с директором, завучами, с учителями русского языка и классными руководителями. Групповой руководитель распределяет практикантов по классам.

На практике студенты участвуют во всех видах педагогического труда: ведут уроки в соответствии с расписанием, помогают классному руководителю, подчиняются правилам внутреннего распорядка школы, распоряжениям администрации и группового руководителя, работая в школе не менее 6 часов в день.

За время педпрактики студенты должны овладеть основами профессионально-педагогических умений, связанных с проведением учебно-воспитательной работы в школе:

- вести работу по изучению отдельных учащихся и коллектива класса, с целью диагностики и проектирования их развития и воспитания;
- планировать процесс обучения, определяя конкретные учебно-воспитательные задачи, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также их потребностей и интересов;
- использовать разнообразные формы, методы, приёмы, технические и нетехнические средства для достижения основной цели обучения русскому языку и литературе;
- готовить и проводить различного типа уроки, факультативные занятия, организовывать тематические утренники и вечера;
- проводить воспитательную работу с учащимися;
- анализировать и обобщать педагогический опыт учителей русского языка и литературы;
- организовывать опытно-экспериментальную работу;
- проводить профессионально-ориентационную работу среди учащихся.

В ходе практики будущие учителя анализируют свою педагогическую деятельность, участвуют в семинарах, в методических объединениях, проводимых руководителями практики и учителями. Практикантов могут привлечь к решению тех проблем, над которыми трудятся учителя школы или метод объединения (например, повышение

качества знаний школьников по русскому языку и литературе; современный урок русского языка и литературы; личностно-ориентированный подход, как основная стратегия обновления процесса обучения русскому языку и др.).

Итоги педпрактики подводятся на заключительной конференции, которой обычно предшествует итоговая конференция в школе, где учителями, групповыми руководителями и самими студентами обсуждаются достигнутые результаты каждого студента и группы в целом. На итоговой конференции в вузе практиканты отчитываются о проделанной учебно-воспитательной работе, указывают на достоинства и недостатки в организации и проведении уроков русского языка и литературы и педпрактики в целом.

В случае невыполнения требований и нарушения трудовой дисциплины (опоздания, пропуски, неявка без уважительной причины), студент может быть отстранён от практики. В случае болезни студента педпрактика продлевается на соответствующий срок исключительно по предъявлению медицинской справки.

3.1 Календарный (примерный) план педагогической практики (2019-2020 гг. набора, 4 недели)

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Цель первой недели:

1. Посещение уроков учителя-наставника и других учителей-словесников, других студентов-практикантов, запись уроков в дневнике и письменный анализ.
2. Коллективное посещение уроков наиболее опытных учителей, организованное групповым руководителем с помощью администрации школы. Их запись и анализ.
3. Подготовка к проведению зачетных уроков в среднем звене, подбор материалов, разработка наглядных пособий.
4. Знакомство с календарно-тематическим планом проведения занятий по литературе в старшем звене. Подготовка к проведению зачетных уроков, подбор материалов.

В конце недели проводится методический семинар. Каждый студент предоставляет:

1. Дневник студента-практиканта со всеми записями.
2. Нормы оценок устных ответов и письменных работ учащихся.

3. Календарно-тематический план на 4 недели по русскому языку и литературе в среднем звене. Темы уроков. Имеющиеся наработки по темам уроков.

На методическом семинаре решаются все текущие вопросы педпрактики, а также ставятся цели на следующую неделю.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Цель предстоящей недели — обсуждение плана-конспекта уроков с руководителями практики.

В течение недели студент:

1. продолжает посещение уроков учителей-словесников;
2. посещает уроки своих товарищей по их просьбе, но количество таких посещений не должно быть большим — 2-3-х уроков вполне достаточно.
3. выполняет задания по педагогике и психологии.
4. готовит отчет за неделю по следующей схеме:
5. *ОТЧЕТ*

Посещено уроков			Посетили мои уроки		
Учителя-наставника	Других словесников	Студентов-практикантов	Групповой руководитель и методист	Учитель-наставник	Другие руководители ПП

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Цель недели — полное включение в учебный процесс, проведение зачетных уроков, их анализ и обсуждение.

В течение недели студент:

- 1) проводит свои зачетные уроки и участвует в его обсуждении; самоанализ урока оценивается методистом;
- 2) посещает зачетные уроки других студентов-практикантов и принимает участие в их анализе; умение записывать урок и анализировать его оценивается методистом, оценка выставляется в журнале педпрактики;
- 3) заполняет отчет в дневнике по вышеприведенной схеме.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Цель последней недели — завершение педагогической практики, оформление отчетной документации, оценка.

Понедельник — вторник — среда

1) Оформление папки отчетности: подготовка титульного листа, окончательное оформление протоколов всех посещенных уроков, их краткий анализ, поурочных планов зачетных уроков, документации по педагогике и психологии, дневника.

2) Проведение зачетных уроков.

3) Анализ письменной работы (диктант и один из видов творческих работ) учащихся.

Четверг

1) Просмотр отчетной документации групповым руководителем.

2) Подготовка к итоговому методическому семинару.

Пятница

1) Выставление оценок.

Суббота

1. Подготовка к итоговой конференции. Отчет о педагогической практике.

2. Подготовка к выступлению на итоговой конференции.

3.2 Календарный план (примерный) педагогической практики (2021-2022 гг. набора, 6 недель)

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Понедельник

1. Знакомство с учителем-предметником, классным руководителем, классом.

2. Заполнение дневника студента-практиканта.

3. Начало посещения уроков учителя-наставника и других учителей-словесников; оформление записей посещенных уроков в дневнике.

4. Ознакомление с календарно-тематическим планом учителя-наставника.

5. Подготовка личного учебно-методического комплекса: программа, разработки уроков, журнал РЯШ и др.

Вторник

1. Посещение уроков учителя-наставника и знакомство с классом.

2. Запись посещенных уроков по схеме.

3. Беседа с классным руководителем.

Среда

1. Беседа с учителем о заполнении классного журнала.
2. Изучение тетрадей учащихся и порядка их ведения.
3. Изучение норм оценок устных ответов и письменных работ учащихся.

Четверг, пятница

1. Посещение уроков учителя-наставника.
2. Обсуждение уроков учителя-наставника совместно с групповым руководителем и методистом, и др. руководителями практики. Анализ урока.
3. Письменный анализ посещенного урока по схеме в дневнике студента-практиканта (1 урок).

Суббота

Итоги недели подводятся на *методическом семинаре*, день проведения которого устанавливается в начале педпрактики. На первом методическом семинаре проверяется наличие необходимой документации. Каждый студент предоставляет:

1. Дневник студента-практиканта со всеми записями.
2. Нормы оценок устных ответов и письменных работ учащихся.
3. Календарно-тематический план учителя-наставника. Темы пробных уроков.
4. Имеющиеся наработки по темам пробных уроков.

На методическом семинаре решаются все текущие вопросы педпрактики, а также ставятся цели на следующую неделю.

К сведению студента: за время «пассивной» практики нужно посетить не менее 10 уроков по своему предмету, чтобы получить допуск к проведению пробных уроков.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Целью второй недели является переход к пробным урокам, при том что посещение уроков продолжается. До начала пробных уроков следует сделать не менее 10 посещений по предмету, хорошо изучить класс, знать своих учеников по именам.

В течение недели:

1. Посещение уроков учителя-наставника и других учителей-словесников, запись уроков в дневнике и письменный анализ.

2. Коллективное посещение уроков наиболее опытных учителей, организованное групповым руководителем с помощью администрации школы. Их запись и анализ.

3. Составление поурочных планов пробных уроков и их утверждение учителем и/или методистом.

4. Пробные уроки студента-практиканта.

5. Отчет за неделю по следующей схеме:

ОТЧЕТ

Посещено уроков			Посетили мои уроки		
Учителя-наставника	Других словесников	Студентов-практикантов	Групповой руководитель и методист	Учитель-наставник	Другие руководители ИП

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Цель третьей недели — полное включение в учебный процесс, проведение воспитательного мероприятия по предмету. На этой неделе наиболее удобно проводить работу и выполнять задания по педагогике и психологии.

В конце недели в дневнике заполняется отчет по вышеприведенной схеме.

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

Цель предстоящей недели — подготовка к проведению зачетных уроков, подбор материалов, разработка наглядных пособий, обсуждение плана-конспекта зачетных уроков с руководителями практики.

В течение недели студент:

1) проводит все уроки языка и литературы в своем классе (при условии, что у него это получается и он сам изъявляет желание попробовать свои силы);

2) продолжает посещение уроков учителей-словесников (особенно в том случае, если он решил ограничиться минимумом уроков (5 уроков русского языка и 5 уроков литературы) или если учитель и методист не сочтут возможным разрешить ему работу с классом по предмету в полном объеме);

3) посещает уроки своих товарищей по их просьбе, но количество таких посещений не должно быть большим — 2-3-х уроков вполне достаточно.

4) выполняет задания по педагогике и психологии.

Неделя завершается отчетом по вышеприведенной схеме. Староста готовит график проведения зачетных уроков.

ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ

Цель недели — проведение зачетных уроков, их анализ и обсуждение.

В течение недели студент:

- 1) проводит свои зачетные уроки и участвует в его обсуждении; самоанализ урока оценивается методистом;
- 2) посещает зачетные уроки других студентов-практикантов и принимает участие в их анализе; умение записывать урок и анализировать его оценивается методистом, оценка выставляется в журнале педпрактики;
- 3) заполняет отчет в дневнике по вышеприведенной схеме.

ШЕСТАЯ НЕДЕЛЯ

Цель последней недели — завершение педагогической практики, оформление отчетной документации, оценка.

Понедельник — вторник — среда

1. Оформление папки отчетности: подготовка титульного листа, окончательное оформление поурочных планов зачетных уроков, плана-конспекта воспитательного мероприятия, документации по педагогике и психологии, дневника.
2. Проведение уроков теми студентами, которые полностью включились в практику и взяли на себя роль учителя.
3. Посещение уроков этих студентов теми практикантами, которые ограничились минимумом уроков. Запись и анализ этих уроков по схемам.

Четверг

1. Просмотр отчетной документации групповым руководителем.
2. Подготовка к итоговому методическому семинару.

Пятница

Выставление оценок.

Суббота

1. Подготовка к итоговой конференции. Отчет о педагогической практике.
2. Подготовка к выступлению на итоговой конференции.

4. ФОРМА, ВИД И ПОРЯДОК ОТЧЕТНОСТИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Форма итогового контроля – зачёт с оценкой, который выставляется по результатам проверки отчётных материалов и выступления на отчётной конференции.

В состав комиссии по приёму отчётов по практике входят: руководитель практики от института, педагог, психолог, преподаватели кафедры (в том числе обязательно преподаватель-предметник, ведущий курсы «Методика преподавания основного языка», «Методика преподавания литературы») и, по возможности, наставники-руководители от школы.

5. ОТЧЁТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными *отчетными документами* студента по практике являются:

- 1) дневник практики;
- 2) отчёт о прохождении практики;
- 3) характеристика студента-практиканта.

Дневник практики подписывается студентом и заверяется руководителем практики принимающей стороны. По прибытии в учреждение в направлении на практику делаются соответствующие отметки о датах прибытия, подписанные руководителем практики, заверенные отделом кадров/секретарём, и в этот же день в дневник вносится индивидуальный график работы студента-практиканта.

Студент-практикант ежедневно заполняет дневник в конце рабочего дня. Руководитель практики от принимающего учреждения должен систематически проверять записи в дневнике и заверять его подписью не реже одного раза в неделю. Несвоевременное заполнение дневника является серьёзным нарушением трудовой и учебной дисциплины. В дневнике учитель-наставник даёт краткий отзыв о работе студента.

Отчёт должен быть завершён к моменту окончания практики и представлен на выпускающую кафедру в течение одной недели после завершения практики. Основой отчёта являются работы, самостоятельно выполняемые студентом в соответствии с программой практики. При направлении на одну базу практики нескольких студентов каждый из них представляет самостоятельный отчёт. В отчёте должны быть представлены

аналитические выводы, связанные с прохождением практики. При проведении анализа требуется самостоятельный подход, авторский комментарий.

Характеристика студента-практиканта подписывается наставником-руководителем принимающего учреждения, заверяется печатью.

Перед защитой дневник и отчёт проверяет руководитель практики от выпускающей кафедры и, при выявлении серьёзных отклонений от требований к оформлению, возвращает для доработки студенту.

Сроки и виды педпрактики студентов определены учебным планом кафедры, а порядок её проведения соответствующей документом («Положение о проведении практики обучающихся СВФУ, осваивающих основные образовательные программы высшего образования» от 19.02.2019 г.).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Таблица 2

Задания для практики (выполняются в течение времени, отведённого на
прохождение практики)

Содержание задания	Образец типового задания
Изучение планов и анализ уроков русского языка педагога-наставника	Конспекты всех посещенных уроков. Подготовить краткий анализ 3 посещенных уроков; - подробный анализ одного урока; - поурочные планы 4 зачётных уроков с приложением наглядных материалов; - подробный самоанализ 1 зачётного урока; - анализ письменной работы (диктант и/или изложение) учащихся; - анализ результатов проверки рабочих тетрадей;
Разработка и проведение уроков	Подготовить планы 4 зачётных уроков с приложением наглядных материалов; выполнить подробный самоанализ 1 зачётного урока;
Проведение внеклассного мероприятия.	Подготовить одно открытое мероприятие и представить отчет, с приложенным фотоотчетом.
Проведение уроков с использованием современных технологий	выполнить подробный самоанализ 1 зачётного урока с описанием использования современных технологий

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Групповой руководитель выставляет общую оценку по педпрактике каждому студенту в индивидуальный план после проверки документации практикантов, а также после полученных количественных результатов с кафедры педагогики и методики начального обучения. Общая оценка по педпрактике носит комплексный характер. Она ставит своей целью выявить уровень профессиональной состоятельности учебной и внеучебной педагогической деятельности студента. Соответственно общая оценка складывается из оценки по предмету за уроки, из оценки по классному руководству, из оценок по заданиям кафедры педагогики и методики начального обучения. Оценку по предмету в целом определяют:

1. Специальная подготовка студента. Оценки «5», «4», «3», «2» ставятся за отличное, хорошее, удовлетворительное, плохое знание русского языка и соответствующее владение речью (разумное соотношение языков, норма, узус, вариативность, доступность);

2. Психолого-педагогическая подготовка студента. Оценки «5», «4», «3», «2» ставятся за отличное, хорошее, удовлетворительное, плохое знание класса и каждого учащегося в отдельности, их возрастных и индивидуальных особенностей, умение устанавливать и поддерживать контакт, умение создавать должный педагогический климат, соблюдать педагогическую этику, такт и культуру общения.

3. Методическая подготовка студента. Оценки «5», «4», «3», «2» ставятся за отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо спланированный, проведенный, проанализированный урок, соответствующее решение методических задач, логику урока, способы и приемы, дидактическое обеспечение, стимуляцию учебно-познавательной деятельности обучающихся. К данной составляющей можно отнести и степень качества отчетной документации по предмету и качество публичной защиты результатов практики.

8. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Таблица 3

Требования к профессиональной подготовке	Признаки проявления	Степень проявления признака
Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых (ПК-1)	Уровень проведения учебных занятий по русскому языку и внеклассных мероприятий	0 б. – 40 б.
Способность осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня (ПК-2)	Качество учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	0 б. – 40 б.
Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися (ПК-3)	Уровень проведения внеклассных мероприятий, направленных на распространение и популяризацию филологических знаний	0 б. – 20 б.
Максимальное количество баллов		100 б.

Критерии оценки:

- признак не проявляется;
- признак проявляется частично;
- признак проявляется в полном объеме.

Максимальное количество баллов за каждый признак – 40. Оценка проявления каждого признака варьируется от 0 б. до 40 б. или 20 б.

Максимальное количество баллов при оценке проявления признаков сформированности компетенций – 100 б.

Минимальное пороговое значение при оценке результатов производственной (педагогической) практики – 55 б.

Итоговая оценка производится по шкале соответствия по четырех-балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» с выставлением буквенного эквивалента.

Шкала оценивания для итогового расчёта баллов

Буквенный эквивалент оценки	Оценка	Сумма баллов
А - превосходно	5	95-100
В - отлично	5	85-94,9
С - очень хорошо	4	75-84,9
Д - хорошо	4	65-74,9
Е - удовлетворительно	3	55-64,9
FX - неудовлетворительно с возможной пересдачей	2	0-54,9

9. ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум / Автор-составитель Б.А. Ланин. М.: Эксмо, 2007. – 152 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. М: Издательский центр «Академия», 2000. – 368 с.
3. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб заведений / Под ред. Р.Б. Сабаткоева. М: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.

Дополнительная литература:

1. Барова Е.С. Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс / Е.С. Барова, М.Р. Богданова. - Москва: Баласс, 2004.
2. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка: учеб.- метод. пособие / И.Ю. Гац. - Москва: Дрофа, 2003.
3. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: Метод. рекомендации / А.И. Горшков. - Москва: Дрофа, 2002.
4. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 6 класс / сост. Л.Н. Ситникова. – Волгоград: Учитель, 2003.
5. Комисарова Л.Ю. Русский язык. 6 класс: метод. рекомендации для учителя / Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучева. – Москва: Баласс, 2000.
6. Литература в школе с приложением «Уроки литературы». URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=434694&selid=9487045>
7. Львов М.Р. Хрестоматия по методике русского языка: методы

обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителя / авт.-сост. М.Р. Львов. - Москва: Просвещение, 1996.

8. Мамедова Л.В., Новаковская В.С. Психолого-педагогическое сопровождение студентов в период прохождения производственной практики для студентов специальности 031001.65 – Филология. – Нерюнгри: Изд-во ЯГУ, 2010.

9. Нечаева Н.В. Русский язык: учеб. для 6 класса. Ч. 2 / Н.В. Нечаева, Е.Н. Петрова. – Самара: Учеб. лит., 2003.

10. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учеб. «Русская речь. Развитие речи». 7 класс / Е.И. Никитина. – 2-е изд., стер. – Москва: Дрофа, 2004.

11. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сборник документов / под ред. А.А. Леонтьева. – Москва: Баласс; Изд. дом РАО; 2003.

12. Обучение русскому языку в 6 классе: метод. рек. к учеб. для 6 класса / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2001.

13. Петровская С.С. Русский язык. Диктанты по русскому языку. 9 кл. / С.С. Петровская, И. Н. Черников. – Москва: Дрофа, 2002.

14. Примерные программы среднего (полного) общего образования / Сост. Н.Н. Гара, Ю.И. Дик.

15. Русский язык в школе с приложением «Русский язык в школе и дома». URL: <https://www.riash.ru/jour#>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>

2. Образовательный портал Национального корпуса русского языка, <https://studiorum-ruscorpora.ru/>

3. Русский филологический портал Philology.ru, <http://www.philology.ru/>

4. Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10313>

5. Электронная версия газеты «Литература» и сайт для учителей, URL: <http://lit.1september.ru/>

6. Электронная версия газеты «Русский язык» и сайт для учителей, URL: <http://rus.1september.ru/>

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

АЛГОРИТМ-ОПИСАНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА УРОКА

При подготовке к проведению уроков студенту необходимо:

- изучить содержание изучаемого материала: выделить самое главное, определить трудности усвоения материала учащимися, определить по Программе круг знаний, умений и навыков, которые предстоит сформировать;
- определить цель и задачи урока с учётом содержания материала и общими закономерностями его усвоения;
- определить по цели и задачам урока его тип;
- осуществить выбор методов обучения, адекватный изучаемому материалу;
- подготовить к уроку наглядность и дидактический материал;
- продумать логику раскрытия темы, то есть представить урок как логически взаимосвязанную систему;
- написать план-конспект или поурочный план;
- изучить «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»;
- познакомиться с порядком заполнения классного журнала.

КОНСПЕКТ УРОКА

Класс

Учитель

Урок

Дата

Тема

Цель:

Задачи:

Обучающая:

Развивающая:

Воспитательная:

Тип урока и его форма _____

Методы и приемы _____

Оборудование

Ход урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Класс: 6А.

Дата: 01.03.2018 г.

Тип урока – урок открытия нового знания.

Тема: Произношение причастий и деепричастий.

Цель – формирование умений правильно ставить ударения в причастиях и деепричастиях.

Задачи:

1. Образовательная – актуализировать знания учащихся о причастиях и деепричастиях, об их кратких и полных формах; сформировать умения правильно ставить ударения в причастиях и деепричастиях.

2. Развивающая – развитие УУД: регулятивных (постановка учебной задачи), познавательных (работа с информацией).

3. Воспитательная – развитие личностных УУД (воспитание нравственного качества – любовь к родному языку, воспитание волевых качеств у обучающихся).

Методы и приемы – объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный и практический методы.

Оборудование – интерактивная доска, компьютер, презентация, учебник по русскому языку 6 класс.

Ход урока:

1. Организационный момент: приветствие, заполнение журнала.

2. Этап мотивации к деятельности и повторения орфографических знаний:

Учитель: Прежде чем мы приступим к теме нашего урока, я хочу предложить вам поработать над ВПР, поскольку скоро вам предстоит написать эту работу.

Учитель на экране выводит задание. Ученики по очереди выходят к доске, записывают предложения, объясняют орфограммы. Остальные работают в тетрадях.

Задание: спишите, вставляя пропущенные буквы:

По другую – песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и

море... Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег.

Задание: выполнить морфемный разбор слов (песчаной, деревянными, выплёскиваются).

Ученики выходят к доске и выполняют морфемный разбор слов.

3. Этап актуализации знаний:

Учитель: Какие формы глаголов вы знаете?

Ученики: Деепричастие и причастие.

Учитель: Что такое деепричастие?

Ученики: Это особая форма глагола, обозначающая действие, сопутствующее основному действию, которое выражается глаголом-сказуемым.

Учитель: На какие вопросы отвечают деепричастия?

Ученики: Деепричастия отвечают на вопросы: что делая? что сделав? как?

Учитель: С помощью каких суффиксов образуются деепричастия?

Ученики: несов. вид – а,я; сов. вид – в, вши.

Учитель: Что такое причастие?

Ученики: Причастие – это особая форма глагола, которая имеет признаки глагола (время, вид, возвратность) и признаки прилагательного (изменяемость по родам, числам, падежам).

Учитель: Какие виды причастий существуют?

Ученики: Страдательные настоящего и прошедшего времени, действительные настоящего и прошедшего времени.

Учитель: Как образуются действ. причастия?

Ученики: Суффиксы ущ, ющ, ащ, ящ / прош. времени – вш, ш.

Учитель: Как образуются страдательные причастия?

Ученики: ем, ом, им/ нн, енн, т – прош. вр.

4. Этап создания проблемной ситуации:

На доске написаны слова. Задание для учеников – выписать слова,

поставить ударение.

Учащиеся работают у доски по очереди, остальные работают в тетрадях.

Взят - взята, удержан - удержана, брошен – брошена, залитый – залит – залита, извещён – извещена, удивлен – удивлена, разочарован – разочарована, побежден – побеждено – побеждена, украшен – украшено – украшена, обижен – обижено – обижена, побит – побито - побита.

5. Этап постановки учебной задачи:

Учитель: Ребята, в чем были сложности?

Цель нашего урока – научиться правильно ставить ударения в причастиях и деепричастиях.

6. Этап открытия нового знания:

Учитель предлагает ученикам прочитать правила в учебнике на стр. 226.

Учитель с учениками приходят к выводу, что в кратких страдательных причастиях женского рода ударение падает на окончание.

7. Этап первичного закрепления материала:

Учитель: Для того, чтобы лучше понять в каких причастиях ставиться ударение на окончание я предлагаю вам выполнить упражнение 551 в учебнике.

Ученики выполняют упражнения письменно, некоторые по очереди работают у доски.

Задание: определить, почему причастия поделены на группы?

В 1 группе все слова кроме причастий женского рода падают на основу.

Во 2 группе ударение во всех словах падает на окончание.

Выполнение упр. 559:

Н пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы ан, ян, ин (кожаный, полотняный, звериный)

НН пишется в прилагательных, если они имеют суффиксы онн, енн (миграционный, призренный) и если основа заканчивается на букву Н (откровен+н+ый, туманный)

В полной форме страд. прич. пишется НН (заплетенная коса, отломанная ветка, срезанная роза)

В краткой форме стр. прич. пишется Н: коса заплетена, ветка обломана.

8. Этап рефлексии:

Учитель: Чем сегодня занимались на уроке? Что повторили? Когда в кратких причастиях ударение падает на окончание?

9. Домашнее задание: выполнить упражнение № 561.

План-конспект урока «Предложения с вставными конструкциями». 8 класс.

Тема урока: «Предложения с вставными конструкциями»

Тип урока – Урок развития и совершенствования знаний и умений.

Цель – Совершенствование умений распознавать вставные конструкции, оформлять их в соответствии с пунктуационными нормами, определять роль вставных конструкций в предложении и осознанно использовать их в собственной речи.

Задачи:

Образовательные:

1) Актуализировать знания обучающихся о вставных конструкциях, их смысловых значениях и роли в предложении.

2) Создать условия для отработки обучающимися умений находить и распознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями, использовать предложения с данными конструкциями в собственной речи.

3) Осуществить контроль уровня сформированности умений идентифицировать изучаемые синтаксические конструкции, определять их роль, создавать предложения с вставными конструкциями.

Развивающие:

1) Создать условия для развития аналитических способностей обучающихся: умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы.

2) Развить умение выделять главное, существенное в изучаемом материале.

Воспитательные: содействовать развитию у обучающихся эстетического вкуса, культуры речи.

Оборудование: презентация, текст проверочной работы.

Ход урока

1) Организационный этап.

2) Актуализация знаний и умений.

– Какие конструкции называются вставными? (Словосочетания, предложения или слова, передающие дополнительную информацию, поясняют описываемую ситуацию).

– Как связаны вставные конструкции с членами предложения? (Не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей)

– В каком месте предложения могут находиться вставные конструкции? (Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения)

– Как в письменной речи выделяются вставные конструкции? (На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире).

– Каким образом в устной речи выделяются вставные конструкции? (С помощью отчетливо выраженной интонацией вводности (паузы, понижение голоса, быстрый темп произношения)).

3) *Создание проблемной ситуации.*

На основе проверки домашнего задания – упражнения на нахождение вставных конструкций. В упражнении есть предложение с вводной конструкцией. Анализируем качество выполнения ребятами работы, ошибки, их причины.

Метод – беседа, анализ языкового материала. Форма работы – коллективная.

4) *Постановка учебной задачи (целеполагание)*

– Сегодня мы с вами закрепим умение находить вставные конструкции, определять их роль, будем учиться использовать вставные конструкции в собственной речи. Результатом работы станет тематическая работа.

5) *Этап совершенствования умений.*

– Давайте запишем несколько предложений и потренируемся оформлять вставные конструкции на письме. *(Один человек у доски, остальные в тетради. Записываем предложение, находим вставную конструкцию, определяем, чем она выражена, ее значение и местонахождение в предложении, оформляем знаками препинания)*

1. Цезарь (так звали льва в зверинце) спит и тихо взвизгивает.

(Предложение, пояснение отдельных слов в предложении, в середине предложения)

2. Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.

(Предложение, пояснение наблюдений автора, в середине предложения).

3. И вот в самый неожиданный момент (а когда бывало иначе?) на сцене появляется наш главный герой.

(Предложение, авторское наблюдение в виде риторического вопроса, в середине предложения).

4. Нас хорошо кормили, но воды – не питьевой, а для умывания – было мало.

(уточнение, середина предложения).

6) Этап закрепления умений.

Составьте из двух предложений (предложения на слайде) одно со вставной конструкцией:

- Китайцы не боятся умереть с голоду. Их там тысяч тридцать.
- И тут появляется Витька со своими обычными шутками. Никто не понял, как он сюда проник.

Самостоятельная работа с последующей проверкой по эталону.

7) Этап контроля.

Проверочная работа. Форма работы – индивидуальная, самостоятельная.

1. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции.

- а) Вы, мне кажется, привыкли к этим великолепным картинам.
- б) Сама же барыня – так о ней говорили – не умеет отличить буженину от телятины...
- в) Владимир Сергеевич (так звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.
- г) Я вынул ключ, и – о ужас! – у меня руках была только головка ключика.
- д) К счастью или к несчастью, в нашей жизни не бывает ничего, что не кончалось бы рано или поздно.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями.

- 1) Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному.
- 2) Кати не было дома она пошла к подружке за учебником по химии, поэтому мама тайком прочитала её дневник.
- 3) Первые главы «Петербургского романа» теперь этот роман назывался «Униженные и оскорбленные» были давно готовы.
- 4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал, и многие принимали меня за немого.
- 5) Валерия так звали девушку слушала меня, мечтательно глядя перед собой.

3. Составьте из двух предложений одно со вставной конструкцией:

1) Алексей опоздал и громко извинился за опоздание. А он прежде всегда приходил даже чуть раньше.

2) В жаркое летнее утро нас разбудили раньше обыкновенного. Это было в середине июля.

Работа проверяется учителем. Анализ результатов на следующем уроке.

8) Рефлексия.

9) Домашнее задание: Составить текст с использованием вводных и вставных конструкций (до 10 предложений).

10) Итоги урока.

План-конспект зачётного урока в 6 классе

Урок литературы в 6 Б классе 25.01.2022 г.

Тема: Е.А. Баратынский. «Весна. Весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики.

Вид урока: комбинированный урок.

Цель: показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике Е.А. Баратынского.

Задачи:

Образовательная: совершенствование навыков анализа лирического произведения.

Развивающие: развитие мышления (умение анализировать, сравнивать, выделять главное, обобщать, доказывать и опровергать); развитие элементов творческой деятельности; развитие навыков устной и письменной речи; развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;

Воспитательные: воспитание любви к прекрасному; воспитание в учениках средствами урока уверенность в своих силах, активную жизненную позицию.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Ребята, здравствуйте! Откройте тетради, запишите дату и тему нашего урока.

II. Проверка домашнего задания.

III. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3.1 Работа с эпиграфом к уроку. Тема занятия.

– Ребята, посмотрите на тему урока и скажите, все ли слова вам понятны? Что означает слово ПЕЙЗАЖ?

Словарная работа в тетрадях.

Пейзаж – (фр.) картины природы. Понятие «пейзаж» из живописи перешло в литературу, в поэзию. Стихи, посвященные изображению природы, называются «пейзажными» стихами или «пейзажной лирикой».

А как вы понимаете слово ОЧАРОВАНЬЕ? (Очарование: 1. Устар. Колдовство, волшебство. 2. Перен. Чарующая сила, прелесть кого-чего-нибудь).

- Так о чем же пойдет речь на нашем уроке? (о том, как прекрасна природа). Как можно перефразировать тему нашего урока? (Прелесть,

красота русской природы).

- А теперь обратимся к эпиграфу нашего урока. Вспомните, что такое эпиграф? (цитата, изречение, которое отражает главную мысль произведения).

«Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...»

Ф.И. Тютчев

- Как вы понимаете данное высказывание? (Автор хотел донести мысль о том, что часто человек забывает о том, что природа жива, у нее есть свое настроение, душевное состояние)

3.2. Постановка целей и задач урока.

- Посмотрите еще раз на эпиграф. Какова цель занятия? (на примере лирических произведений, музыки и изобразительного искусства понять то, что природа чувствует, дышит, радуется и грустит, у нее есть свои тайны, свой язык.)

IV. Работа по теме урока.

Слово учителя: Природа родной страны – неисчерпаемый источник вдохновения для поэтов и музыкантов, писателей и художников. У художника – краски, у писателя – живописца – слово, у музыканта – звук. В лирике о природе поэты, писатели, как и художники-пейзажисты, изображают природу, выражают свое отношение к ней, передают свои впечатления от нее, любовь к родной земле. При этом каждый из них природу родной страны видит и изображает по-своему.

На уроке мы обратимся к стихам Евгения Абрамовича Баратынского.

2. Знакомство с краткой биографией Баратынского с демонстрацией презентации «Творчество Баратынского».

1. Знакомство с краткой биографией Баратынского

Евгений Абрамович Баратынский родился 19 февраля 1800 г. В имении Мара Тамбовской губернии в дворянской семье. В 1812 г. Его отвезли в Петербург и определили в Пажеский корпус – привилегированное военно-учебное заведение. Попав под дурное влияние, Баратынский в 1816 г. совершил тяжкий проступок – принял участие в краже. Дело дошло до царя. За негодное поведение Баратынский был исключен из корпуса без права поступления на службу. Эта катастрофа сыграла важную роль в жизни Баратынского и наложила глубокий

отпечаток на его характер. С детства Баратынский любил поэзию и писал стихи. С 1818 г. Завязывает знакомство с Дельвигом, который знакомит его с А. Пушкиным, вводит в писательские кружки и становится его руководителем на литературном поприще. Вскоре стихи Баратынского появляются в печати и были встречены очень сочувственно. Его творческие дарования были отмечены А.С. Пушкиным.

3. Работа с учебником. Выразительное чтение стихотворения «Весна, весна!...»

4. Беседа:

- Какова тема стихотворения? (Наступление весны, пробуждение природы)

- Какие приметы весна видит автор? (чистый воздух, ясный небосвод, бегущие ручьи и т.д.).

- Какие звуки помогают понять, что наступает весна?

- Какие образные средства использует поэт? (Олицетворение, эпитеты, метафоры «на крыльях ветерка»)

- А какие краски использует автор в своем произведении? (Лазурь, ясен).

- Каким настроением проникнуто стихотворение и на сколько его частей его можно разделить? (2)

- О чем говорится в первой и второй части стихотворения?

5. Чтение вслух стихотворения «Чудный град порой сольется...»

«Чудный град порой сольется

Из летучих облаков,

Но лишь ветер его коснется,

Он исчезнет без следов.

Так мгновенные созданья

Поэтической мечты

Исчезают из дыханья

Посторонней суеты.»

6. Анализ стихотворения «Чудный град порой сольется...»

С первых строк произведения поэт открывает читателям удивительный мир своих грез и фантазий, в которых «Чудный град» вдруг неожиданно возникает из «летучих облаков». Отказавшись от шумных компаний и светских раутов, Баратынский действительно предается мечтам о том, что когда-нибудь сможет найти такое место, где будет по настоящему счастлив и свободен от условностей общества. Однако поэт

понимает, что его мечты эфемерны, и волшебный город, нарисованный в воображении, моментально исчезает. Когда «ветр его коснется», подразумеваемая под явлением природы свойство человеческого мозга в самые неподходящие моменты возвращает людей к печальной и мрачной действительности.

Стихотворение состоит из 8 строк. Строфа-восьмистишие (октава). Размер-четырёхстопный хорей. Стопа-двухсложная с ударением на первом слоге.

Стихотворение Баратынского «Чудный град порой сольется...» построено на параллельных образах: образ летучих облаков. Чудесный, но хрупкий и нежный, сопоставляется с поэтическим творчеством, исчезающим от дыхания/посторонней суеты», от соприкосновения с прозой жизни. В этом стихотворении на первом месте душевное состояние человека, воспринимающего природу, восхищающегося ею. Живя в деревне, поэт прекрасно знает природу, любит неброскую красоту средней полосы России и повествует читателю о ее внутренней гармонии.

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Какова была цель занятия? Достигли ли мы ее?
- Какие виды искусства использовались нами в течение занятия? Для чего?
- С какими стихотворениями, музыкальными произведениями, художниками мы знакомились на уроке?

Итак, и художники, и композиторы, и поэты стремились в своем творчестве показать красоту родной природы, передать глубокое любви к Родине. Вы увидела простой, неяркий русский пейзаж, но он помог нам понять, что природа – неотъемлемая часть жизни любого человека, она тоже живая! Еще раз обратимся к эпиграфу.

- Чтение эпиграфа.

А теперь давайте представим, что вы вышли завтра на улицу и не увидели ни березки, ни заснеженного кустика, ни травинки.

- Что вы почувствуете? (Пустоту, одиночество, мы не замечаем природу, но без нее мы не можем жить, она часть нашей жизни).
- Как нужно относиться к нашей природе?
- Что мы можем сделать для того, чтобы наши потомки увидели красоту нашей природы? (Не мусорить, не ломать деревья).

VII. Домашнее задание. Выучить стихотворение наизусть.

СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

1. *Общие сведения об уроке:* дата, класс, предмет. Оборудование и ТСО.

2. *Начало урока.* Подготовленность класса к уроку. Умение учителя мобилизовать внимание учащихся на учебную работу, создание рабочей обстановки в классе.

3. *Тема, цель и задачи урока.* Место данного урока в системе уроков по теме, связь с предыдущим материалом. Цель, образовательная, развивающая и воспитательная задачи урока.

4. *Организация урока:*

- тип урока;
- структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;
- виды учебной деятельности;
- сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы на уроке;
- плотность урока, рациональное использование времени.

5. *Содержание урока:*

- научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям учащихся;
- воспитательная направленность урока;
- правильность подбора учителем материала для уроков: для опроса, закрепления, объяснения, тренировки, для самостоятельной работы, практических и лабораторных работ, для повторения, разъяснения домашней работы и т.п.;
- соответствие содержания урока требованиям программы;
- связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний на практике, использование местного материала и его доступность;
- связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы повторения пройденного;
- межпредметные связи;
- использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;
- качество знаний учащихся, их умений и навыков.

6. *Методика проведения урока:*

а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;

б) соответствие методов и приемов образовательным, воспитательным и развивающим задачам урока, их оптимальное сочетание;

в) соответствие методов содержанию урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов и приемов;

г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;

д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;

е) правильность оценки учителем знаний и деятельности учащихся, педагогическое значение выставляемых оценок, их эффективность и объективность;

ж) соблюдение на уроке единых требований к учащимся.

7. Организация познавательной деятельности учащихся:

- роль, место и характер самостоятельной работы учащихся на уроке;

- место учебника и наглядных средств;

- место, форма, последовательность вопросов и заданий, приемы активизации учащихся;

- характер познавательных заданий, формулировка проблемных вопросов.

8. Психологические основы урока:

- развитие и поддержание внимания;

- развитие памяти, мышления, воображения;

- ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;

- наличие психологических пауз и разрядки;

- эмоциональная атмосфера урока.

9. Индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся на уроке.

10. Наличие, объем, характер домашних заданий и целесообразность поставленных в них дидактических задач.

11. Работа и поведение учащихся на уроке:

- активность класса, качество ответов учащихся;

- заинтересованность детей материалом урока, отношение к уроку;

- дисциплинированность и организованность учащихся;

- речь учащихся, характер задаваемых вопросов.

12. Поведение учителя на уроке:

- выдержка, собранность, доброжелательность в обращении с учащимися;

- умение распределять внимание на уроке, прислушиваться к ответам учащихся;

- требовательность к учащимся, использование разнообразных приемов воздействия на учащихся;

- эмоциональность;

- речь учителя;

- внешний вид.

13. Выводы и предложения.

Краткий анализ урока литературы в 8 В классе

Учитель: Панкратова Н.Н.

Дата проведения: 18.01.2022 г.

Оборудование и ТСО: рабочие тетради, учебники.

Тема: Н.С. Лесков «Старый гений»

Цель: выявить и сформулировать проблемы художественного текста на примере рассказа Н.С. Лескова «Старый гений», связывать выявленные проблемы с жизнью, осознавать важность нравственной основы жизненных поступков.

Задачи:

Обучающие: продолжить изучение русской литературы XIX века, познакомить с рассказом Лескова «Старый гений»; отметить отношение Лескова к России, внимание к русскому национальному характеру; проблемам российского общества, способствовать умению критически осмысливать полученную информацию через анализ текста, пробудить познавательный процесс у учащихся, помочь учащимся в осмыслении сюжета и идеи произведения, его героев и проблем;

Развивающие: способствовать развитию мыслительной и коммуникативной деятельности, создать условия для самостоятельного обобщения и выводов, совершенствовать навыки анализа текста художественного произведения;

Воспитательные: воспитывать у учащихся уважительное отношение не только к закону, но и к нравственным нормам жизни, через осмысление проблем рассказа формировать мировоззрение и ценностную систему учащихся.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

8 В класс был полностью готов к проведению урока литературы. Учитель мобилизовал внимание учащихся на учебную работу и создал рабочую обстановку в классе. Структура урока в полной мере соответствует его целям и типу. Время, отведенное на реализацию этапов занятия, было распределено рационально, подтверждением чего служит успешное усвоение классом программного минимума, выполнение образовательных задач. Учитель использовал разнообразные методы – словесные, наглядные и практические. Содержание урока полностью соответствовало программе.

Поддача материала учителем осуществлялась очень грамотно. Учащиеся 8 В класса были готовы к восприятию материала и заданий,

активизации и сохранению на протяжении всего урока внимания учащихся, также имели познавательный интерес и быстро включались в работу. Учащиеся работали на уроке преимущественно устно: устная работа была реализована в форме беседы учителя с классом, письменная работа велась в рабочих тетрадях (учащиеся записывали основные моменты биографии и анализа произведения). Было организовано чередование и смена видов деятельности в ходе урока.

Учащиеся в полной мере соблюдали дисциплину, не отвлекались на сторонние вещи и были полностью включены в работу на уроке. Класс был активен, качество ответов на должном уровне, ученики были заинтересованы материалом урока и осознавали необходимость изучения данной темы. Их речь грамотна, они активно отвечали на вопросы учителя. Учитель продемонстрировал такие качества как собранность, выдержку, доброжелательность по отношению к ученикам, грамотную речь, умение распределять время и внимание на уроке и прислушиваться к ответам учащихся. В то же время Наталья Николаевна требовательна к учащимся, использует разнообразные приемы воздействия на учащихся. В конце урока было дано домашнее задание заполнить таблицу по произведению.

Данный урок прошел продуктивно, так как все цели и задачи были достигнуты. Он состоялся в рабочей и доброжелательной атмосфере, в умеренном темпе.

Краткий анализ урока литературы в 10 А классе

Учитель: Новичихина В.В.

Дата проведения: 19.01.2022 г.

Оборудования и ТСО: тетради, учебники, презентация.

Тема: Подведение итогов изучения поэмы, закрепить полученные знания с помощью кластера.

Задачи:

Обучающие: учиться анализировать образы, поступки литературных героев; соотносить взгляды литературных героев с собственными, получить возможность через собственные целостные ориентиры сформулировать понятие СЧАСТЬЕ и выяснить авторскую позицию в поэме;

Развивающие: развивать познавательный интерес к изучаемой поэме, расширять кругозор учащихся, применять знания на практике;

Воспитательные: прививать уважительное отношение к человеку, его мнению, воспитывать внимательного читателя и слушателя.

Тип урока: урок закрепления знаний и умений.

10 А класс был готов к усвоению новых знаний на уроке литературы. В начале урока учитель настроил учащихся на учебную работу и создал рабочую обстановку в классе. Структура урока в полной мере соответствует его целям и типу. Время, отведенное на реализацию этапов занятия, было распределено рационально, подтверждением чему служит успешное усвоение классом программного минимума, выполнение образовательных задач. Учитель использовал разнообразные методы – словесные, наглядные и практические. Содержание урока полностью соответствовало программе.

Поддача материала учителем осуществляется грамотно. Сопроводительная презентация способствовала лучшему восприятию материала и заданий, активизации и сохранению на протяжении всего урока внимания учащихся, способствовала быстрому включению в работу. Учащиеся работали на уроке как устно, так и письменно, устная работа велась в форме обсуждения, письменная работа велась в рабочих тетрадях (учащиеся записывали ответы на вопросы и составляли кластер на доске и в рабочих тетрадях), затем работали по заданиям учебника. Было организовано чередование и смена видов деятельности в ходе урока.

Учащиеся соблюдали дисциплину, редко отвлекались на сторонние вещи, но учителю удавалось снова включить их в активную работу. Класс

был активен, качество ответов на должном уровне, ученики в целом были заинтересованы материалом урока, так как осознавали необходимость изучения данной темы. Их речь в основном грамотна, они задавали вопросы учителю касаясь затруднительных моментов. Учитель продемонстрировал такие качества как собранность, выдержку, доброжелательность по отношению к ученикам, грамотную речь. Виктория Вячеславовна сделала упор на историческую и биографическую составляющую произведения. Было показано умение учителя распределять время и внимание на уроке, прислушиваться к ответам учащихся. В то же время преподаватель требователен к учащимся и использует разнообразные приемы воздействия на учащихся. В конце урока учащиеся создали кластер по произведению Некрасова.

Данный урок литературы прошел продуктивно, все цели и задачи были достигнуты. Он состоялся в рабочей и доброжелательной атмосфере, в умеренном темпе.

ПРИМЕР АНАЛИЗА РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ
Проверка единого орфографического режима в 7А классе СОШ № 2

№	Ф. ученика	Оформление	Внеш. вид	Обложка	Поля	Дата	Тема	№ упр.	Кр. строка	Карандаш	Испр.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
Процентное соотношение		65%									

Справка о проверке рабочих тетрадей по русскому языку в 7 А классе СОШ № 2

Всего в 7А классе 26 учащихся. Комплект тетрадей на момент проверки состоял из 26. Все тетради аккуратны, только 2 не в обложках. Все надписи соответствуют требованиям Устава.

Учащиеся делают в тетрадях графические обозначения в соответствии с логикой рассуждения. В системе проводится морфемный анализ слова и морфологический разбор разных частей речи. В работах учащихся представлены разнообразные виды упражнений и заданий.

Анализ тетрадей показывает, что практически все ученики трудятся

в тетрадях продуктивно, так как только в 2 тетрадях не было домашнего задания.

Учитель проверяет тетради регулярно, оценки ставит объективно, систематически проверяет работу над ошибками. Две-три отметки за домашнее задание педагог выставляет в журнал, стимулируя таким образом учащихся на более качественную работу дома.

У двух учащихся (фамилия, имя) дисграфия. Учитель прописывает строчные и заглавные буквы, побуждает этих учеников заниматься каллиграфией.

Анализ системы заданий позволяет сделать вывод, что домашние упражнения продолжают работу, сделанную в классе, углубляют и закрепляют материал по теме.

План-конспект внеклассного мероприятия

Тема: «День защитника отечества. История праздника и военная тематика в отечественной литературе»

Класс: 7 В

Цель: пробудить чувства любви к Родине, восхищения подвигом защитников Родины и осознание своей гражданской ответственности.

Задачи:

1. Познакомить семиклассников с историей возникновения праздника 23 февраля литературными произведениями, посвященными теме Великой Отечественной войны.

2. Создать условия для проявления школьниками интеллектуальных и творческих способностей (декламации, проявления артистических возможностей).

3. Воспитывать уважительное отношение к одноклассникам, способность слушать и выражать свое мнение с учетом чувств собеседников.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте! Я рада приветствовать Вас на нашем мероприятии, посвященному Дню защитника Отечества!

Стихотворение:

«Февральский ветер ворошил страницы, в календаре порядок наводя
Потом он вдруг решил остановиться на дате 23 февраля,
Давным–давно был праздник установлен...

Что говорить, традиция сильна

Мальчишек поздравляем снова - мы им желаем мира и добра.»

- Ребята, возможно, кто-то из вас знает историю возникновения этого праздника? (ответы учащихся)

- Да, все верно. История появления этого праздника своими корнями уходит в далёкое прошлое. Впервые он появился в 1918 году в качестве дня рождения Красной Армии и олицетворял собой победу под Нарвой и Псковом, над германскими завоевателями. С тех пор каждый год 23 февраля отмечался как День Красной Армии. С 1946 года он стал называться День Советской Армии и Военно-Морского флота. В новой России день воинской славы сохранился, но уже под новым названием - День Защитника Отечества.

Первоначально подразумевалось, что поздравления в этот день

принимают военнослужащие армии и флота. Но со временем поздравлять стали всех мужчин, 23 февраля стал всеобщим мужским днем, потому что границ между теми, кто служил, и кто не служил, почти нет. У нас принято одаривать вниманием всех мужчин, даже самых маленьких, как будущих защитников страны.

Благодаря этому празднику мужчины воспринимаются как защитники. И не только Отечества, но и своей семьи, родных и близких. Но не стоит забывать о том, что службу в рядах армии несут и женщины военные врачи, медицинские сестры и военнослужащие, они тоже заслуживают поздравлений в этот день.

- Сейчас я расскажу вам об интересных и значимых произведениях о войне, которые наверняка заинтересуют вас, очень советую их для развивающего чтения:

Мы начнем с произведения «В списках не значился» авторства Бориса Васильева. До сих пор герой его повести считается символом всех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу. В повести «В списках не значился» автор не щадит читателя, он описывает войну в страшных подробностях, которые невозможно читать без душевной боли. Герой произведения Николай Плужников оказывается в Брестской крепости вечером накануне войны и по собственной воле становится её защитником. Последним защитником: «Крепость не пала: она просто истекла кровью. Я – последняя её капля». Через 9 месяцев у бойца закончились патроны, и только тогда Плужников вышел наверх. Такое мужество русского лейтенанта не просто наводило ужас на фашистов, оно вызывало уважение у противника.

Не менее значимое произведение, которое вы будете проходить в старших классах - «Судьба человека» Михаила Шолохова. В основе рассказа лежит реальная история, произошедшая с автором. В 1946 году автор случайно встретил бывшего военнослужащего, который рассказал писателю о своей жизни. Судьба мужчины настолько поразила Шолохова, что он решил запечатлеть её на страницах книги. В повести автор знакомит читателя с Андреем Соколовым, который сумел сохранить силу духа, несмотря на тяжёлые испытания: ранение, плен, побег, гибель семьи и, наконец, смерть сына в самый счастливый день, 9 мая 1945 года. После войны герой находит в себе силы, чтобы начать новую жизнь и подарить надежду другому человеку - он усыновляет осиротевшего мальчика Ваню. В «Судьбе человека» личная история на фоне страшных событий

показывает судьбу целого народа и твёрдость русского характера, который можно назвать символом победы советских войск над фашистами.

Наверняка вы видели фильм «А зори здесь тихие...» и, скорее всего, в современной экранизации. Этот фильм снят по знаменитому произведению Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» - поистине это книга-предостережение, заставляющая ответить на вопрос: «А на что готов я ради своей Родины?». В основе сюжета повести Бориса Васильева лежит реально совершённый подвиг времён Великой Отечественной войны: семь самоотверженных солдат не дали немецкой диверсионной группе взорвать Кировскую железную дорогу, по которой доставляли для Мурманска снаряжение и войска. После сражения в живых остался лишь один командир группы. Уже во время работы над произведением автор решил заменить образы бойцов на женские, чтобы сделать историю более драматичной. В итоге получилась книга о женщинах-героях, поражающая читателей правдивостью повествования. Прообразами пяти девушек-добровольцев, вступающих в неравную схватку с группой фашистских диверсантов, стали сверстницы по школе писателя-фронтовика, также в них угадываются черты радисток, медсестёр, разведчиц, которых Васильев встречал в годы войны.

- Ребята, теперь прошу поделиться вашим читательским опытом. Какие произведения о войне вы прочитали? Какие эмоции они вызвали у вас и что больше всего из них запомнилось? (Обсуждение)

- Теперь предлагаю вам разделить на две команды и сыграть в викторину на военную тематику, в ней будут присутствовать вопросы и по литературе. В конце будут подведены итоги, команда набравшая большее количество баллов побеждает.

Викторина

1. Сколько подвигов совершил Геракл? (12)
2. Из чего солдат кашу варил? (Из топора)
3. Назовите сказку Г.Х. Андерсена, где главным героем был солдат, женившийся на принцессе? («Огниво»)
4. Материал, из которого был сделан солдатик в сказке Г.Х. Андерсена. (Олово: «Стойкий оловянный солдатик»)
5. Назовите имена богатырей - защитников Руси (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич)
6. Назовите автора поэмы «Василий Теркин» (Александр Твардовский)

7. Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной войны. (Начало — 22 июня 1941 г., окончание — 9 мая 1945 г)
8. Как называется отсутствие военных действий в стране? (Мир)
9. Одно из самых известных литературных произведений Л.Н. Толстого в четырех томах («Война и Мир»)
10. Продолжи: «Тяжело в учении — ...» (легко в бою)
11. Как называется торжественная форма приветствия залпами артиллерии. (Салют)
12. Кто 26 февраля 1712 г. издал указ об основании Тульского оружейного завода? (Пётр 1)
13. Кто автор произведения «А зори здесь тихие...»? (Борис Васильев)
14. Как узнать звание военнослужащего? (По погонам)
15. Что лишнее: бескозырка, шлем, шляпа, пилотка, берет? (шляпа)

- Теперь предстоит подсчет результатов. Победила команда... Поздравляю! Вы все большие молодцы. Спасибо за активное участие! Поздравляю с наступающим 23 февраля вас, мальчики, будьте смелыми и сильными.

Анализ внеклассного мероприятия

Класс: 7 В

Дата проведения: 20 февраля 2021 года

Тема мероприятия: «День защитника отечества. История праздника и в военная тематика в отечественной литературе»

Форма проведения: классный час, викторина

Количество участников: 25 (13 мальчиков, 12 девочек)

Мероприятие было подготовлено целенаправленно для учащихся 7 В класса и было проведено в форме классного часа.

Подготовка к занятию включала планирование, подготовку необходимых материалов (задания викторины, отбор материала для беседы и сопроводительная презентация), оборудования. Во время подготовительной работы предусматривалось, чтобы в ходе занятия детям предоставлялась возможность убедиться в результативности совместных усилий, необходимости взаимопомощи, радости от действия сообща, что развивало чувство коллективизма и способствовало сплочению классного коллектива.

В ходе занятия использовались средства ИКТ: название темы и показ слайдов были представлены с помощью мультимедиа.

В ходе подготовки и проведения мероприятия были соблюдены гигиенические требования: подготовлены рабочие столы, необходимый инвентарь, проветривание кабинета.

В начале мероприятия был сделан акцент на тему приближающегося праздника 23 февраля, на необходимость знания истории его возникновения. Далее был сделан переход к литературной составляющей мероприятия: учащиеся делились читательским опытом (книги о войне: Борис Васильев «В списках не значился», «А зори здесь тихие...», Михаил Шолохов «Судьба человека»).

Мероприятие способствовало организации содержательного досуга детей, созданию праздничной атмосферы, эмоционального настроения, развитию навыков коллективного общения, познавательной активности. Большое внимание уделялось привитию уважения и любви к родине, к ее героическому прошлому и настоящему, желанию ее защищать, знать и помнить своих героев. Этому способствовало обсуждение характеров и поступков героев произведений Бориса Васильева и Михаила Шолохова.

На мероприятии учащиеся 7 В проявили активность и большой интерес к теме разговора. Дети были активны, инициативны.

План реализован полностью, длительность занятия и умственная нагрузка соответствовали возрасту детей. В конце классного часа была оглашена победившая в викторине команда.

Поставленные цель и задачи внеклассного мероприятия достигнуты.

Пример анализа письменной работы по русскому языку

Анализ сжатого изложения в 9 В классе СОШ №2

В классе – 23 учащихся

Писали - 13 учащихся

Не писали - 10 учащихся

Содержание и речь:

«5» - 0

«4» - 0

«3» - 12

«2» - 1

успеваемость – 92,3%

качество - 0 %

Грамотность:

«5» - 0

«4» - 1

«3» - 7

«2» - 5

успеваемости – 61,5 %

качество - 7,7 %

Ошибки в содержании:

1. Пропуск главных частей и важных фактов – 3 учащихся
2. Искажение содержания, фактические ошибки – 4 учащихся

Ошибки в построении текста:

1. Нарушение логической последовательности, нарушение связи между фактами и событиями – 7 учащихся
2. Неумение делить текст на части – 7 учащихся

Речевые ошибки:

1. Неправильное определение границ предложений в тексте – 2 учащихся
2. Неоправданный пропуск слова – 7 учащихся
3. Неправильное или неточное употребление слова – 5 учащихся
4. Нарушение порядка слов в предложении – 4 учащихся

Типичные орфографические ошибки:

1. Безударная гласная в корне слова – 4 учащихся
2. Безударная гласная в суффиксе – 7 учащихся
3. Правописание приставок - 4 учащихся
4. Правописание суффиксов прилагательных – 3 учащихся
5. Не с глаголами – 2 учащихся
6. Другие ошибки – 5 учащихся

Пунктуационные ошибки:

1. Знаки препинания при деепричастном обороте – 1 учащийся
2. Знаки препинания при причастном обороте – 1 учащийся
3. Знаки препинания при однородных членах предложения – 2 учащихся

4. Знаки препинания в ССП – 4 учащихся

5. Знаки препинания СПП – 9 учащихся

Примечание: Все обучающиеся на следующем уроке по теме «Работа над ошибками» получили удовлетворительные отметки, выставленные учителем в журнал.

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

ДНЕВНИК

**Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (педагогической в школе)**

студент _____

курс _____ направление подготовки _____

база практики _____

Нерюнгри, 20_

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ В ШКОЛЕ)

1. Содержание практики

Цели практики:

Педагогическая практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, дать им первоначальный опыт педагогической деятельности и определенные навыки научно-психологического и педагогического исследования.

Ознакомить студентов с содержанием школьных курсов языка и литературы, помочь им в освоении научной методики их преподавания и в приобретении первоначальных навыков работы учителя, ознакомить студентов с внеклассной работой по языку и литературе.

Способствовать освоению студентами частных методик преподавания разделов школьных курсов языка и литературы, методик развития речи.

Согласно программе практики производственная (педагогическая в школе) практика студентов направления 45.03.01 – Филология (профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» состоит из следующих *этапов*: пассивный (ознакомительный) и активный (проведение уроков).

Задачами производственной (педагогической в школе) практики являются:

Ознакомить студентов с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы по языку и литературе как школы в целом, так и каждого класса в отдельности.

Выработать у студентов умение слушать, фиксировать и анализировать уроки учителей и студентов.

Выработать у студентов умение планировать уроки различного типа, проводить уроки по языку и литературе в разных классах в соответствии с требованиями, предъявляемыми к уроку языка и литературы.

Сформировать у студентов умения, связанные с подготовкой и проведением разнообразных уроков по развитию речи учащихся.

Выработать у студентов умение организовать индивидуальную работу по предмету.

Ознакомить студентов с содержанием и методикой проведения факультативных и внеклассных занятий в школе.

Выработать у студентов умение проверять и исправлять письменные работы учащихся, оценивать их.

Ознакомить студентов с деятельностью методического объединения учителей языка и литературы.

В соответствии с учебным планом производственная (педагогическая в школе) практика проводится в объеме *4 (б) недель*.

Руководство практикой

На руководителя производственной (педагогической в школе) практики студентов от учреждения возлагается:

личная ответственность за проведение практики;

совместно с руководителем от Института организация практики в строгом соответствии с программой и графиком прохождения практики;

организация проведения со студентами обязательных инструктажей, обучения и проверки знаний по охране труда и технике безопасности на предприятии, а также

ознакомление студентов с действующими на предприятии правилами внутреннего трудового распорядка;

ознакомление студентов со структурой предприятия, планами работы учреждения, а также проведение совещаний по вопросам производственной практики;

ознакомление студентов со спецификой деятельности образовательного учреждения и нормированием труда;

предоставление мест практики, обеспечивающих наибольшую эффективность ее прохождения;

проведение инструктажа по технике безопасности при работе в конкретном классе; ознакомление студентов с целями и особенностями работы учреждения, должностными инструкциями, оборудованием данного рабочего места;

контроль за правильным и безопасным выполнением студентами операций на занимаемых рабочих местах;

контроль за выполнением студентами правил внутреннего трудового распорядка;

постановка задания для студентов на данном рабочем месте, в соответствии с программой практики, и постоянный контроль за его выполнением;

организация, в случае необходимости, чтения лекций и докладов, проведение консультаций ведущими работниками учреждения по новейшим направлениям науки и техники;

учет посещаемости студентов;

утверждение отчетов студентов о практике и составление характеристик на них с оценкой о работе студентов (выполнение студентом программы практики, полученных заданий и поручений, его отношение к работе, техническая грамотность, трудовая дисциплина, овладение профессиональными навыками, участие в научно-исследовательской, рационализаторской работе, участие в общественной жизни).

контроль за ведением дневников и за подготовкой отчетов студентами-практикантами

Обязанности студента-практиканта

Студент при прохождении практики обязан:

полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики,

подчиняться действующим в учреждении правилам внутреннего трудового распорядка, изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности,

активно участвовать в общественной жизни коллектива, нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками,

вести дневник, в который записывать необходимые методические материалы, содержание лекций и бесед, делать эскизы, зарисовки и т. д.,

представить руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике.

4. Сведения о руководителях педагогической практики:

директор образовательного учреждения

групповой руководитель и методист

педагог

психолог

учитель-наставник _____

классный руководитель _____

Школьный психолог _____

Школьный библиотекарь _____

5. Сведения о школе

(полное название, адрес, телефоны; указывается, над какой темой школа работает)

6. Расписание звонков и расписание уроков своего класса

Список класса и сведения об учащихся

Мой учитель-наставник.

Сведения об учителе-предметнике (с его согласия): образование, стаж работы, тарификация, награды, интересы.

Посещение / проведение уроков

Посещено уроков (количество)			Посетили мои уроки (количество)		
Учителя-наставника	Других словесников	Студентов-практикантов	Групповой руководитель и методист	Учитель-наставник	Другие руководители ПП

Ошибки в письменной и устной речи учащихся. Фрагменты изложений и сочинений, произвести анализ ошибок и т.п.

Подведение итогов практики

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его одновременно с дневником.

По окончании практики студент защищает отчет комиссии, назначенной заведующим кафедрой.

Если студент не выполнил программу практики или получил отрицательный отзыв о работе, то он направляется повторно на практику в период каникул или в другое приемлемое время.

Содержание практики	Бюджет времени
Итого:	

Примечание: расчет времени делается исходя из 6-ти часового рабочего дня и 6-тидневной рабочей недели. Наиболее рациональным представляется такое распределение рабочего времени:

посещение урока – 45 мин.;

фиксация и подведение результатов посещенного урока – 15 мин.;

подготовка к проведению зачетного урока – 2 часа;

проверка дневника 1 ученика в неделю – 15 мин.;

проверка 1 самостоятельной работы – 5 мин.;

проверка 1 контрольной работы – 10 мин.;

полный анализ самостоятельной работы класса – 40 мин.;

полный анализ контрольной работы класса – 1 час;

подготовка одной карточки – 15-20 мин.;

подготовка одного учебно-наглядного пособия – до 1 часа;

подготовка стенда, планшета – до 6 часов;

ведение дневника – по 10 мин. каждый день.

Расчет времени по другим видам делается в ходе защиты проделанной работы в период педагогической практики.

Программа практики

Дата	Выполненная работа	Анализ результатов

Примечание: В данном разделе заполняется содержание выполненной работы по программе практики и фиксируются ее конкретные результаты, например, 1) посещение урока учителя-наставника по теме «...», составление конспекта урока; 2) составление плана пробного/зачетного урока по теме «...», поурочный план; 3) проверка рабочих тетрадей учащихся; анализ письменных работ класса и др. При заполнении данного раздела рекомендуется учитывать календарно-тематический план практики (см. рабочую программу).

Студент защитил отчет по производственной (педагогической в школе) практике на

Зав. кафедрой _____ / _____ /

Члены комиссии:

Руководитель практики _____ / _____ /

Педагог _____ / _____ /

Психолог _____ / _____ /

Преподаватели _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

« ____ » _____ 202_г.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА

ОТЧЕТ

о прохождении производственной (педагогической) практики студента ____ курса
____ группы, _____ Ф.И.О. _____,
проходившего практику в школе _____ города _____
Учитель-наставник _____ Ф.И.О. _____
Классный руководитель _____ Ф.И.О. _____
Групповой руководитель _____ Ф.И.О. _____
20__ /20__ учебный год

1. Введение.

Цели и задачи практики. Задание по практике.

2. Характеристика образовательного учреждения

Оценка конкретных условий обучения в данной школе, классе

Краткая характеристика школы: тип, структура; количество учащихся; микрорайон; состав учителей. Основные направления воспитательной работы школы. Детские организации школы. Научно-методическая проблема, над которой работает коллектив школы.

Характеристика класса (группы), в которой студент проходил практику. Успеваемость по предмету в данном классе.

3. Выполнение индивидуального задания по практике.

Планирование и проведение уроков

Количество посещенных Вами уроков (предмет, класс, учитель).

Количество проведенных Вами уроков и их критическая оценка; сколько всего проведено за практику, отдельно по классам. Удалось ли провести уроки, применяя основные методы; затруднения, встретившиеся при планировании, подготовке и в процессе проведения урока.

Какие средства обучения Вами использовались для активизации познавательной деятельности учащихся.

Какие наглядные пособия изготовлены Вами, их роль на уроке.

Проводили ли Вы факультативные занятия с учащимися, их количество, тематика.

Изучение опыта работы учителей школы и своих товарищей

Количество посещенных уроков и внеклассных мероприятий (учителей-предметников школы, своих товарищей, по другим предметам). Их общая оценка.

Что нового переняли и использовали Вы на своих уроках (и насколько успешно). Какие передовые технологии / инновационные методы Вы использовали или переняли в ходе практики?

4. Выводы и рекомендации.

Заметили ли Вы какие-нибудь качественные изменения в знаниях и навыках учащихся Вашего класса, а также в их отношении к предмету. Показатели успеваемости в классе и их анализ.

Как оцениваете свою подготовку по предмету. Что особенно удалось в работе?

Чему научились на практике? Какие пробелы в своих знаниях обнаружили?

Какие трудности возникали в процессе практики? Каковы причины затруднений: а) недостаток знаний; б) недостаток практических умений; в) свойства и качества личности; г) недостаточная помощь ведущего учителя-словесника; д) недостаточная помощь руководителя практики; е) другое (напишите).

Готовы ли вы к работе в качестве учителя-словесника: а) да; б) не вполне; в) нет. Если «нет», назовите причины.

Что нового Вы узнали о содержании и характере деятельности учителя-предметника. Какие качества личности и профессиональные умения считаете самыми важными для учителя.

Как осуществлялось общение с учителем-наставником, групповым руководителем, педагогом, психологом?

В чем вы видите положительное влияние практики: а) в возможности применять знания, полученные в вузе; б) в получении практических умений; в) в возможности проверить правильность выбора профессии учителя-словесника; г) другое (напишите). В чем вы видите недостатки практики: а) в плане практики; б) в коротком отрезке времени, отведенном для практики; в) в руководстве практикой со стороны преподавателя вуза; г) в руководстве ведущего учителя-словесника; д) другое (напишите).

Довольны ли вы практикой: а) вполне; б) скорее доволен, чем нет; в) скорее нет, чем да; г) недоволен; д) затрудняюсь ответить.

Ваши предложения и пожелания адрес школы, института по совершенствованию проведения и организации практики, по содержанию практики и др.

5. Приложения.

ПЛАН ХАРАКТЕРИСТИКИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Характеристика

на _____
(фамилия, имя, отчество студента)

прошедшего (ую) _____ практику
(наименование практики)

на _____
(название предприятия, организации, учреждения)

Руководитель практики от принимающей организации _____
(занимаемая должность)

(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики _____

Профессиональные компетенции студента _____

Личностные компетенции студента _____

Качество выполненной студентом работы _____

Степень выполнения программы практики

Оценка за практику _____
(неудовл., удовлетв., хорошо, отлично)

Руководитель практики от предприятия (организации /
учреждения) _____
(И.О.Фамилия, дата, подпись)

МП

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ В ШКОЛЕ)**

для студентов направления подготовки 45.03.01 – «Филология»

Профиль подготовки «Отечественная филология
(Русский язык и литература)»

Форма обучения - очная

Составители:

Н.В. Чаунина, И.В. Терпугова

Технический редактор: И.А. Литвиненко

Подписано в печать 26.12.2022. Формат 60x84/16.

Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.

Печ. л. 3,8. Уч.изд.л 4,75. Тираж 50 экз. Заказ 522.

Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВО «СВФУ»
г. Нерюнгри