Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 20:23:26
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96aec0d9c4bda094a3dcffb7056

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Рабочая программа дисциплины

**Б1 Б.22 Филологический анализ текста**

для программы бакалавриата
по направлению подготовки
45.03.01 Филология
Направленность программы: Отечественная филология (русский язык и литература)

Форма обучения: очная

Автор(ы): Кихней Л.Г., профессор кафедры филологии, e-mail: lgkihney@yandex.ru, Чаунина Н.В., к.филол.н., доцент кафедры филологии, e-mail: chaunin@mail.ru

| РЕКОМЕНДОВАНО | ОДОБРЕНО | ПРОВЕРЕНО |
|---|---|---|
| Представитель кафедры филологии_____/ С.В. Игонина<br>Заведующий кафедрой филологии_____/ Т.Л. Павлова<br>протокол № 9<br>от «22» апреля 2020 г. | Представитель кафедры филологии_____ /С.В. Игонина<br>Заведующий кафедрой филологии_____ /Т.Л. Павлова<br>протокол № 9<br>от «22» апреля 2020 г. | Нормоконтроль в составе ОПОП пройден<br>Специалист УМО<br>_____/ С.Р. Санникова<br>«24» апреля 2020 г. |
| Рекомендовано к утверждению в составе ОП<br>Председатель УМС _____/ Л.А. Яковлева<br>протокол УМС №6 от «27» апреля 2020 г. | | Зав. библиотекой<br>_____/ А.Ю. Зангеева<br>«23» апреля 2020г. |

Нерюнгри 2020

# 1. АННОТАЦИЯ
## к рабочей программе дисциплины
## Б1.Б.22 Филологический анализ текста

Трудоемкость 2 з.е. (7 семестр)

### 1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины – углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов, дать представление о методах изучения текстов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

**Краткое содержание дисциплины**

Понятие о тексте и текстуальности. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения.

Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемыслительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте».

Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4) | **Знать:**<br>– цель и задачи литературоведческого анализа текста;<br>– классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов; классификации текстов в учебной литературе;<br>– признаки текста; тестовые категории;<br>– своеобразие художественных текстов: типы художественных текстов, жанр и жанровая форма литературного произведения, композиция произведения, архитектоника текста, текст в тексте, повторы в структуре текста, образный строй текста и т.п.; методы исследования текста.<br>**Уметь:**<br>– выполнять лингвистический анализ текста; выполнять стилистический анализ научного текста, официально-делового стиля; публицистического текста, текста разговорного стиля, художественного текста;<br>– выполнять литературоведческий анализ текста;<br>– применять разнообразные методы исследования текста; выполнять комплексный филологический анализ текста. |

| | |
|---|---|
| | **Владеть методиками и практическими навыками:**<br>– анализа текста; проведения комплексного филологического анализа текста |

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

| Индекс | Наименование дисциплины (модуля), практики | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик | |
|---|---|---|---|---|
| | | | на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля) | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой |
| Б1.Б.22 | Филологический анализ текста | 7 | Б1.В.02 Поэтика художественного текста<br>Б1.В.05 История русской литературы<br>Б1.Б.20 Введение в литературоведение<br>Б1.Б.24 История мировой литературы | Б1.Б.25 Теория литературы<br>Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по созданию текстов |

**1.4. Язык преподавания:** русский.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана (гр. БА-ОФ-20):

7 семестр

| | | |
|---|---|---|
| Код и название дисциплины по учебному плану | Б1.Б.22 Филологический анализ текста | |
| Курс изучения | 4 | |
| Семестр(ы) изучения | 7 | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет с оценкой | |
| Контрольная работа, семестр выполнения | 7 | |
| Трудоемкость (в ЗЕТ) | 2 ЗЕТ | |
| **Трудоемкость (в часах)** (сумма строк №1,2,3), в т.ч.: | 72 | |
| **№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:** | Объем аудиторной работы, в часах | В т.ч. с применением ДОТ или ЭО[1], в часах |
| Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.): | 33 | - |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции) | 15 | - |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.: | - | - |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумыи т.п.) | 15 | - |
| - лабораторные работы | - | - |
| - практикумы | - | - |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации) | 3 | - |
| **№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)** | 24 | |
| **№3. Количество часов на экзамен** (при наличии экзамена в учебном плане) | - | |

[1]Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

## 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

| Раздел | Всего часов | Контактная работа, в часах | | | | | | | | | Часы СРС |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | из них с применением ЭО и ДОТ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОТ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОТ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОТ | КСР (консультации) | |
| 1. Понятие о филологическом анализе текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи. | 8 | | | 2 | - | - | - | - | - | - | 6 (ПЗ) |
| 2. Проблема определения признаков текста | 8 | | | 2 | - | - | - | - | - | - | 6(ПЗ) |
| 3. Текст как объект лингвистического анализа | 7 | | | 1 | - | - | - | - | - | | 6(ПЗ) |
| 4. Текст как объект стилистического анализа | 8 | | | 2 | | | | | | | 6(ПЗ) |
| 5. Текст как объект литературоведческого анализа | 8 | | | 2 | | | | | | | 6(ПЗ) |
| 6. Типы текстов. Классификации текстов. | 8 | | | 2 | | | | | | | 6(ПЗ) |
| 7. Своеобразие художественных текстов. | 8 | | | 2 | | | | | | | 6(ПЗ) |
| 8. Методы исследования текста. | 17 | | | 2 | | | | | | 2 | 6(ПЗ) 7(КР) |
| Всего часов | 72 | - | - | 15 | - | - | - | - | - | 2 | 55 |

Примечание: ПЗ-подготовка к практическим занятиям, КР – написание контрольной работы.

### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

**1. Понятие о филологическом анализе текста.**

Понятие о тексте с позиций языка / речи. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.

**2. Проблема определения признаков текста.**

Системные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовая категория время. Текстовая категория – пространство. Текстовая категория - событие

**3. Текст как объект лингвистического анализа.**

Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста
Лингвистический анализ нехудожественных текстов

**4. Текст как объект стилистического анализа.**
Понятие о стилистическом анализе текста. Стилистический анализ научного текста. Стилистический анализ текста официально-делового стиля. Стилистический анализ публицистического текста. Стилистический анализ текста разговорного стиля. Стилистический анализ художественного текста.

**5. Текст как объект литературоведческого анализа.**
Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста.

**6. Типы текстов.**
Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе.
Другие классификации текстов.

**7. Своеобразие художественных текстов.**
Типы художественных текстов. Жанр и жанровая форма литературного произведения.
Композиция произведения. Архитектоника текста. Текст в тексте. Повторы в структуре текста.
Образный строй текста. Структура повествования в эпосе. Система точек зрения.
Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Заглавие художественного текста: признаки, типы и функции.
Заглавие и текст. Ключевые слова в структуре текста. Имя собственное в художественном тексте.
Ремарки в тексте драмы. Интертекстуальные связи литературного произведения и их функции.

**8. Методы исследования текста.**
1. Общенаучные методы:
а) наблюдение, б) количественный анализ, в) моделирование,
г) эксперимент, направленный на восприятие текста и на изучение прагматики текста)
2.Общефилологические методы:
а) сравнительно-сопоставительный метод;
б) дистрибутивная методика и контекстологический анализ;
в) компонентный и композиционный анализ;
г) структурный и семиотический анализ;
д) концептуальный анализ;
е) биографический и культурно-исторический методы.
2. Частные методы:
а) интертекстуальный анализ;
б) семантико-стилистический анализ;
в) сопоставительно-стилистический анализ;
г) мотивный анализ.

**3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

*Учебные технологии, используемые в образовательном процессе*

| Раздел | Семестр | Используемые активные/интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 7 | Эвристическая беседа – лекционное занятие | 2/0 |
| 7 | | дискуссия – семинарское занятие | 0/4 |
| 8 | | дискуссия – семинарское занятие | 0/4 |
| Итого: | | | 2/8 |

*Эвристическая беседа* - вопросительная форма обучения, при которой педагог не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами заставляет их самих на основе уже имеющихся знаний, запаса представлений, наблюдений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам и правилам (лекционные занятия по указанным разделам).

*Дискуссионные технологии* могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации или других (семинарские занятия по указанным разделам).

## 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы[2] обучающихся по дисциплине

### Содержание СРС

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид СРС | Трудо-емкость (в часах) | Формы и методы контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Понятие о филологическом анализе текста.<br>Понятие о тексте с позиций языка / речи. | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС). |
| 2 | Проблема определения признаков текста | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС). |
| 3 | Текст как объект лингвистического анализа | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС). |
| 4 | Текст как объект стилистического анализа | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС). |
| 5 | Текст как объект литературоведческого анализа | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС). |
| 6. | Типы текстов.<br>Классификации текстов. | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС). |
| 7. | Своеобразие художественных текстов. | Подготовка к практическому занятию | 6 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС). |

[2] Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | Методы исследования текста. | Подготовка контрольной работы | 6<br><br><br><br>7 | Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС).<br>Выполнение контрольной работы (внеауд. СРС). |
| | Всего часов | | 55 | |

**Работа на практическом занятии**

Изучение дисциплины осуществляется в рамках аудиторных занятий (лекционных и практических) и СРС. На семинарских/практических занятиях студенты учатся анализировать произведения зарубежной литературы с точки зрения их жанра, проблематики, художественных особенностей.

На некоторых семинарах изучается материал, который не рассматривается на лекциях, в целях более рационального использования аудиторного времени студента.

Критерии оценки работы на семинарских (практических) занятиях: владение теоретическим материалом, с опорой на художественные тексты, умение составлять конспекты по теме, цитатных характеристик по произведениям, сводных таблиц.

При подготовке к практическим занятиям можно пользоваться следующим **алгоритмом**:

1. Прочитать вопросы к данному занятию.
2. Подготовить материал согласно списку рекомендованной литературы.
3. Изучить подобранный материал.
4. Законспектировать необходимую информацию.
5. Выполнить практические задания.
6. Проверить себя по перечню вопросов к занятию.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в системе Moodle: http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10276.

**Критерии оценки работы на практических занятиях**:

При оценке работы студента на практическом занятии учитывается владение студентом теоретическими положениями по теме; умение систематизировать теоретический и практический материал, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, приводить примеры; выполнение анализа художественного произведения, успешное прохождение тестирования на знание текста (допускается не более двух ошибок). Кроме того, приветствуется дополнение уже прозвучавших на занятии ответов.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 5 баллов.

5 б. – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной литературоведческой терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.

4 б. – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки,

исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.

2 б. – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.

0 б. – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами занятия. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. При отказе от ответа или полном его отсутствии также ставится «0».

**Контрольная работа**

В течение каждого семестра студентам предлагается выполнить одну контрольную работу.

Примерные темы контрольных работ:

Контрольная работа состоит из двух частей: часть 1 – аспектный анализ произведения; часть 2 – практикоориентированное задание.

1. Заглавие и текст (по повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»). Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

2. Структурная организация «текст в тексте» на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

3. Функции ремарок в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

4. Комплексный анализ рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

5. Интертекст в «Поэме без Героя» Анны Ахматовой. Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

6. Семантический анализ ключевых слов в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

7. Имя собственное в романе Достоевского «Бесы». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

Критерии оценки контрольной работы:

- точность и полнота ответов на поставленные вопросы;
- четкость структуры работы, логичность изложения;
- самостоятельность работы и выводов по проведенному анализу;

- опора на критическую, художественную литературу и теоретические источники;
- правильность оформления работы с соблюдением норм СРЛЯ: наличие ссылок на первоисточники, оформление списка литературы в соответствии с требованиями ГОС, объем работы не менее 6 страниц формата А4 печатного текста (Times New Roman, 14, интервал 1,5) или 10-12 рукописных страниц.

Каждый критерий оценивается в 5 б. – при полном соответствии (1-2 стилистических недочета), 4-3 б. – при частичном соответствии (допущено 3-5 ошибок/стилистических недочета), 0 б. – при полном несоответствии (более 5 фактических ошибок/стилистических недочетов). За выполненную контрольную работу студент может получить 5*5 б. = 25 баллов. При несвоевременной сдаче работы на проверку, баллы не зарабатываются.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям: проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия (материал не излагается на лекциях); предполагает составление конспектов по отдельным темам.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии (в отдельных случаях требуется выполнить работу в письменной форме).

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся расположены в СДО Moodle: http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10276

**Рейтинговый регламент по дисциплине:**

| № | **Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)** | | Количество баллов (min) | Количество баллов (max) | *Примечание* |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Испытания / Формы СРС* | *Время, час* | | | |
| 1 | Практическое занятие | 7,5*6=45 | 7,5 ПЗ*4=30 | 7,5 ПЗ*10=75 | знание теории; выполнение анализа худ. текста |
| 2 | Контрольная работа | 10 | 15 | 25 | в письменном виде, индивидуальные темы |
| | **Итого:** | **55** | **45** | **100** | |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания
зачета с оценкой

| Коды оцениваемых компетенций | Показатель оценивания (по п.1.2.РПД) | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы) | Оценка |
|---|---|---|---|---|
| ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. | **Знать:**<br>– цель и задачи литературоведческого анализа текста;<br>– классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов; классификации | Высокий | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность | Отлично (зачтено) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | текстов в учебной литературе;<br>– признаки текста; тестовые категории;<br>– своеобразие художественных текстов: типы художественных текстов, жанр и жанровая форма литературного произведения, композиция произведения, архитектоника текста, текст в тексте, повторы в структуре текста, образный строй текста и т.п.; методы исследования текста.<br>**Уметь:**<br>– выполнять лингвистический анализ текста; выполнять стилистический анализ научного текста, официально-делового стиля; публицистического текста, текста разговорного стиля, художественного текста;<br>– выполнять литературоведческий анализ текста;<br>– применять разнообразные методы исследования текста; выполнять комплексный филологический анализ текста.<br>**Владеть методиками и практическими навыками:**<br>– анализа текста; проведения комплексного филологического анализа текста | | раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка. | |
| | | Базовый | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки. | Хорошо (зачтено) |
| | | Мини-мальный | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок. | удовлетво-рительно (зачтено) |
| | | Не освоены | Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь | неудовлетво-рительно (не зачтено) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. *или* Ответ на вопрос полностью отсутствует *или* Отказ от ответа | |

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

| **Характеристики процедуры** | |
|---|---|
| Вид процедуры | Зачет с оценкой |
| Цель процедуры | Выявить степень сформированности компетенции ОПК-4 |
| Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры | Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г.<br>Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г. |
| Субъекты, на которых направлена процедура | Студенты 4 курса бакалавриата |
| Период проведения процедуры | Зимняя экзаменационная сессия |
| Требования к помещениям и материально-техническим средствам | - |
| Требования к банку оценочных средств | - |
| Описание проведения процедуры | Баллы за зачет складываются из баллов, полученных во время контрольных срезов и рубежного среза. |
| Шкалы оценивания результатов | - |
| Результаты процедуры | Для оценивания успешности усвоения дисциплины, по которой промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, используется оценочная шкала, указанная в таблице 1 настоящего положения СМК-П-2.5-340-18 Версия 4.0, от 21.02.2018 г. |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[3]

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Наличие грифа, вид грифа | Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ) | Количество студентов |
|---|---|---|---|---|---|
| Основная литература[4] | | | | | |
| 1 | Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 269 с. 12 экз. | Доп. УМО по спец. пед.обр-я | 12 | | 9 |
| Дополнительная литература | | | | | |
| 1 | Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. М.: Академический проект, 2003. – 400 с. | | 2 | | 9 |
| 2 | Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М.:. Академия, 2008. – 224 с. | Рекомендовано УМО | 3 | | 9 |
| 3 | Соколова Г.П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста. М.: Дрофа, 2003. – 352 с. | | 2 | | 9 |
| 4 | Головина Е.В. Филологический анализ текста: Учеб. и учебное пособие для Вузов. 2017. – 110 с. [Электронный ресурс]. | | | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481755&sr=1 | 9 |

[3] Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе,с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.
[4] Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1. Инфолио. Университетская электронная библиотека, http://www.infoliolib.info/

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Виды учебных занятий* | Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. | Перечень оборудования |
|---|---|---|---|
| 1. | Лекционные занятия | Мультимедийный кабинет | интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор |
| 2. | Подготовка к СРС | Кабинет для СРС № 402 | Компьютер, доступ к интернет |

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине[5]

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

[5]В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов сиспользованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.22 Филологический анализ текста

| Учебный год | Внесенные изменения | Преподаватель (ФИО) | Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

*В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.*