

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 25.10.2021 10:44:58

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaaffb705f

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.24 Стилистика

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль: Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Форма обучения: очная

Автор: Бараханова Н.В., к.филол.н., доцент кафедры филологии, e-mail: nata.priwet@mail.ru

<p>РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры филологии  /В.Е. Тимченко И.о. заведующего кафедрой филологии  /Л.А. Яковлева протокол № <u>9</u> от «<u>17</u>» <u>05</u> 2021 г.</p>	<p>ОДОБРЕНО Представитель кафедры филологии  /В.Е. Тимченко И.о. заведующего кафедрой филологии  /Л.А. Яковлева протокол № <u>9</u> от «<u>17</u>» <u>05</u> 2021 г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО  /  «<u>24</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>
<p>Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС  протокол УМС № <u>01</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p> 	<p>Зав. библиотекой  /  «<u>24</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	

Нерюнгри 2021

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.24 Стилистика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины - подготовка обучающихся к эффективному использованию системы современного русского литературного языка и осознанному оперированию разнообразными приемами воздействующей речи для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества.

Краткое содержание дисциплины

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.

Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

Культура речи и научное нормализаторство. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Знать: - основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	Уметь: - анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное	Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	- вести корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке-использовать основной
	ОПК-2.1; Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	
	ОПК-2.2; Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	
	ОПК-4.3; Владеет основным изучаемым	

<p>владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>языком в его литературной форме ОПК-5.1; Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке ОПК-5.3; Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации ОПК-5.4</p>	<p>изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации - интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик - использовать основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть методиками и навыками: - интерпретации текстов</p>
---	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.24	Стилистика	3	<p>Б1.О.16 Введение в языкознание Б1.О.21 Введение в литературоведение Б1.О.17 Основной язык (теоретический курс) Б1.В.05 Практический курс основного языка</p>	<p>Б1.О.14 Аналитическое чтение Б1.О.23 Филологический анализ текста Б1.В.05 Практический курс основного языка Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение Б1.В.ДВ.08.01 Практика иноязычной речи Б1.В.ДВ.08.02 Коммуникативный практикум по основному языку Б1.В.ДВ.09.01 Культура речевого общения Б1.В.ДВ.09.02 Культура иноязычной речи Б1.В.ДВ.10.01 Практикум по переводу художественного текста Б1.В.ДВ.10.02 Перевод публицистических и научных текстов Б2.В.03(Пд) Производственная преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. БА-3Ф-21):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Стилистика	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	5	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	
Контрольная работа, семестр выполнения	5	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	38	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	18	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	18	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	43	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	27	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Стилистика как раздел языкознания и учебной дисциплины (тема 1)	6	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2 (ПР)
Функциональная стилистика (темы 2-7)	37	8	-	8	-	-	-	-	-	-	13(ПР) 8 (АР)
Стилистика ресурсов (темы 8-12)	38	8	-	8	-	-	-	-	-	2	12 (ПР) 8 (КР)
Экзамен	27										27
Всего часов	108	18	-	18	-	-	-	-	-	2	43+ 27

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – написание аттестационной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Вопрос о предмете стилистики. Основная проблематика и методы стилистических исследований. Определение стилистики, ее структура и научные направления. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные понятия стилистики. Стилистическая окраска языковой единицы. Стилистические средства. Парадигматика и синтагматика в стилистике. Стилистическая парадигма слова. Понятие стилистической нормы. Определение языкового стиля в стилистической концепции В.В.Виноградова. Языковая норма и стилистические нормы. Классификация стилистических ошибок. Понятие речевой системности стиля. Стили языка и стили речи. Коммуникативная ситуация и параметры ее описания.

Тема 2. Стилистическая система русского литературного языка. Понятие функционального стиля. Классификация и дифференциальные признаки функциональных стилей. Лингвистическое и экстралингвистическое в стилистике. Стилиевые черты. Исторические предпосылки формирования функциональных стилей. Спорные вопросы выделения стилей.

Тема 3. Научный стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

Тема 4. Официально-деловой стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

Тема 5. Публицистический стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

Тема 6. Язык художественной литературы. Стилиевые доминанты. Специфика стиля. Изобразительно-выразительные средства языка.

Тема 7. Разговорный стиль. Стилиевые доминанты. Специфика стиля. Языковые особенности разговорной речи.

Тема 8. Фонетическая стилистика. Фоника. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

Тема 9. Стилистика словообразовательных средств. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Окказиональное словообразование.

Тема 10. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов. Функционирование слов иноязычного происхождения, специальной, сниженной лексики и фразеологизмов в стилях речи.

Тема 11. Морфологическая стилистика. Функционирование именных и глагольных форм. Выразительные ресурсы морфологии. Нарушение морфологических норм.

Тема 12. Стилистика синтаксиса. Синонимика типов простого предложения. Строй простого предложения. Стилистика сложного предложения. Использование разных типов сказуемого, порядка слов; варианты координации подлежащего и сказуемого.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными технологиями.

Цель *метода case-study* – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Стилистика как раздел языкознания и учебной дисциплины (тема 1)	Работа на практических занятиях написание аттестационной работы	2 (ПР)	Анализ теоретического материала по темам занятий, выполнение практических заданий (внеауд. СРС).
2	Функциональная стилистика (темы 2-7)	Работа на практических занятиях Написание аттестационной работы	13(ПР) 8 (АР)	Анализ теоретического материала по темам занятий, выполнение практических заданий (внеауд. СРС). Проверка письменных аттестационных работ (письм., ауд. СРС)
3	Стилистика ресурсов (темы 8-12)	Работа на практических занятиях Написание аттестационной работы	12 (ПР) 8 (КР)	Анализ теоретического материала по темам занятий (внеауд. СРС) Проверка письменных аттестационных работ (письм., ауд.СРС)
	Всего часов		43	

Работа на практическом занятии

Изучение дисциплины осуществляется в рамках аудиторных занятий (лекционных и практических) и СРС. На практических занятиях студенты выполняют практические задания, выступают с докладами, анализируют тексты, создают тексты разных функциональных стилей.

² Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

Критерии оценки работы на практических занятиях: владение теоретическим материалом, умение применить теоретические сведения при выполнении практических заданий, решении учебных задач.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям: проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия (материал не излагается на лекциях), подготовку к написанию аттестационных работ, выполнение практических заданий.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии (в отдельных случаях требуется выполнить работу в письменной форме).

При подготовке к практическим занятиям можно пользоваться следующим **алгоритмом**:

1. Прочитать вопросы к данному занятию.
2. Подготовить материал согласно списку рекомендованной литературы.
3. Изучить подобранный материал.
4. Законспектировать необходимую информацию.
5. Выполнить практические задания.
6. Проверить себя по перечню вопросов к занятию.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=11220>

Критерии оценки работы на практических занятиях: владение теоретическими положениями по теме; умение систематизировать теоретический и практический материал, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, приводить примеры; выполнение практических заданий по теме занятия. Кроме того, приветствуется дополнение уже прозвучавших на занятии ответов.

На практических занятиях формируется умение применять теоретические знания в практической деятельности. Может представлять собой задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении языкового (стилистического) анализа.

План стилистического анализа текста

I. Экстралингвистический анализ текста.

1. Автор и адресат речи; предмет речи; тема текста; цель автора.
2. Вид речи (монолог, диалог, полилог).
3. Форма речи (устная или письменная).
4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
5. Сфера общественной деятельности, которую обслуживает предполагаемый стиль.
6. Функция языка.
7. Стилиевые черты.

II. Лингвистический анализ текста.

1. Стилистические функции и особенности лексико-фразеологических средств текста.
2. Особенности и стилистические функции словообразовательных средств текста.
3. Особенности морфологических и синтаксических средств и их стилистическая роль.
4. Средства создания образности и экспрессивности текста.
5. Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т.п.)

III. Вывод: функциональный стиль текста, подстиль, жанр.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 5 баллов.

5 баллов

- высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность и четкость изложения ответа, сравнительный анализ 2-3 источников по теме занятия;
- безошибочное использование теоретических знаний при выполнении практических заданий;
- безошибочное написание письменных работ.

4 балла

- высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность изложения ответа;

- при выполнении практических заданий допускаются незначительные ошибки;
 - 1-2 орфографические/пунктуационные/фактические ошибки.
- 3 баллов*
- достаточно высокий уровень освоения учебного материала;
 - 3 орфографические/пунктуационные/фактические ошибки.
- 2 баллов*
- невысокий уровень освоения учебного материала, опора на текст учебника;
 - при выполнении практических заданий допускаются ошибки;
 - 4 орфографические/пунктуационные/фактические ошибки.
- 1 балла*
- невысокий уровень освоения учебного материала, опора на текст учебника;
 - 5 орфографических/пунктуационных/фактических ошибок.
- 0 баллов*
- зачитывание материала с учебника, отказ отвечать;
 - более 5 ошибок при выполнении практических заданий.

Контрольная работа

В течение семестра студенты выполняют две аттестационные работы.

Работа является итоговой проверочной работой по разделу.

Требования к аттестационной работе: соответствие плану анализа, соответствие работы правилам оформления, предъявляемым к работам такого вида, соответствие литературным нормам (правильность). За несоблюдение правил количество баллов снижается.

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу, а также умение применять теоретические знания в практической деятельности. Может представлять собой задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении языкового (стилистического) анализа.

Пример заданий работы

1. Дайте определение понятиям «функциональный стиль», «речевая системность функционального стиля».
2. Перечислите основные направления общей стилистики, кратко изложите суть каждого.
3. Приведите примеры
 - пейоративной коннотации слова;
 - стилистической парадигмы на синтаксическом и морфологическом уровнях.
4. Функциональный стиль является стилем языка или речи? Ответ обоснуйте, опираясь на мнения лингвистов.
5. Кратко опишите историю формирования официально-делового стиля.
6. Укажите
 - подстили и жанры публицистического стиля;
 - специфичные и периферийные стилевые черты языка художественной литературы и научного стиля.

Критерии оценки работы:

25 балла выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки.

23 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка.

22 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки.

21 баллов – за работу, в которой допущены 3 ошибки.

20 баллов – за работу, в которой допущены 4 ошибки.

18 балла – за работу, в которой допущены 5 ошибки.

Работа, выполненная более чем с 5 ошибками, не оценивается.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся:

1. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Стилистика» (сост. Яковлева Л.А.), включающее методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1.	Активность на практических занятиях	9ПЗ*4 = 36	9ПЗ*3б=27 б	9*5б. = 45б.	Проработка вопросов
2.	Контрольная работа	7	18б.	25б.	письменно
Итого за семестр:		43 ч.	45	70 б.	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ОПК- 2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста; ОПК- 5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	Знать: - основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности Уметь: - анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации - вести корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке- использовать основную изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной	Высокий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты	отлично

<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>коммуникации - интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик - использовать основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>Владеть методиками и навыками: - интерпретации текстов</p>		<p>определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.</p>	
		Базовый	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	хорошо
		Минимальный	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не</p>	удовлетворительно

			<p>способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.</p>	
		<p>Не освоены</p>	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p>	<p>неудовлетворительно</p>

			или Ответ на вопрос полностью отсутствует	
			или Отказ от ответа	

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации
 Экзамен проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам.
 Экзаменационный билет включает два вопроса: теоретический вопрос и практическое задание

Примерный перечень вопросов:

1. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Определение стилистики, ее структура и научные направления. Предмет стилистики. Основная проблематика и методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные понятия стилистики.

2. Стилистическая система русского литературного языка. Понятие функционального стиля. Классификация и дифференциальные признаки функциональных стилей. Лингвистическое и экстралингвистическое в стилистике. Стилиевые черты. Исторические предпосылки формирования функциональных стилей. Спорные вопросы выделения стилей.

3. Научный стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

4. Официально-деловой стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

5. Публицистический стиль. Условия и формы реализации, языковые признаки.

6. Язык художественной литературы. Стилиевые доминанты. Специфика стиля. Изобразительно-выразительные средства языка.

7. Разговорный стиль. Стилиевые доминанты. Специфика стиля. Языковые особенности разговорной речи.

8. Фонетическая стилистика. Фоника. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Стилистические недочеты в звуковой организации прозаической речи.

9. Стилистика словообразовательных средств. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Окказиональное словообразование.

10. Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов. Функционирование слов иноязычного происхождения, специальной, сниженной лексики и фразеологизмов в стилях речи.

11. Морфологическая стилистика. Функционирование именных и глагольных форм. Выразительные ресурсы морфологии. Нарушение морфологических норм.

12. Стилистика синтаксиса. Синонимика типов простого предложения. Строй простого предложения. Стилистика сложного предложения. Использование разных типов сказуемого, порядка слов; варианты координации подлежащего и сказуемого.

Пример практического задания:

Выполните стилистический анализ предложенного текста

План стилистического анализа текста

Экстралингвистический анализ текста.

8. Автор и адресат речи; предмет речи; тема текста; цель автора.

9. Вид речи (монолог, диалог, полилог).

10. Форма речи (устная или письменная).

11. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

12. Сфера общественной деятельности, которую обслуживает предполагаемый стиль.
13. Функция языка.
14. Стилиевые черты.

Лингвистический анализ текста.

6. Стилистические функции и особенности лексико-фразеологических средств текста.
7. Особенности и стилистические функции словообразовательных средств текста.
8. Особенности морфологических и синтаксических средств и их стилистическая роль.
9. Средства создания образности и экспрессивности текста.
10. Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т.п.)

Вывод: функциональный стиль текста, подстиль, жанр.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Экзамен
Цель процедуры	Выявить степень сформированности индикаторов ОПК-2, 4,5
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	Студенты 3 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Экзамен принимается в устной форме по билетам. Экзаменационный билет по дисциплине включает два теоретических вопроса с элементами анализа художественного произведения. Время на подготовку – 1 астрономический час.
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 45 баллов, чтобы быть допущенным к экзамену.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Кол-во экземпляров в библиотеке СВФУ	Кол-во студентов
Основная литература				
1	Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта, 2012. – 464 с.	МО РФ	10	9
2	Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Рольф, 2001. – 448 с.		7	9
Дополнительная литература				
3	Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-пресс, 2002. – 240 с.		5	9

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) 1. Справочно-информационный портал «Русский язык и русский мир от А до Я», <http://russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka/>
- 2) Образовательный портал «Культура письменной речи», <http://www.gramota.ru/>
- 3) Образовательный портал «Philology.ru. Русский филологический портал», <http://www.philology.ru/linguistics2.htm>
- 4) Справочно-информационный портал «Грамота.ру», <http://gramota.ru/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁴

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

⁴В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

