

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рукович Александр Владимирович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.10.2021 14:14:00  
Уникальный программный ключ:  
f45eb7c44954caac05ea7d4f72eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.02.02 Литература народов Сибири и Дальнего Востока**  
для программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
45.03.01 Филология  
Профиль: Отечественная филология (Русский язык и литература)  
Форма обучения: очная

Автор: Игонина С.В., старший преподаватель кафедры филологии, e-mail: sv.igonina@s-vfu.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры филологии <u>В.Е. Тимченко</u> Заведующий кафедрой филологии <u>Л.А. Яковлева</u> протокол № <u>9</u> от « <u>17</u> » <u>05</u> 2021 г.	Представитель кафедры филологии <u>В.Е. Тимченко</u> Заведующий кафедрой филологии <u>Л.А. Яковлева</u> протокол № <u>9</u> от « <u>17</u> » <u>05</u> 2021 г.	Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО <u>М.М. Малашевская</u> « <u>04</u> » <u>мая</u> 2021 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС <u>Л.А. Яковлева</u> протокол УМС № <u>8</u> от « <u>25</u> » <u>мая</u> 2021 г.		Зав. библиотекой <u>И.С. Булгатова</u> « <u>24</u> » <u>мая</u> 2021 г.

Нерюнгри 2021

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Литература народов Сибири и Дальнего Востока**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения дисциплины - получить общие представления о литературе народов, населяющих Сибирь и Дальний Восток, выяснить закономерности литературной жизни и творчества писателей данной территории.

**Краткое содержание дисциплины**

Основные понятия курса. Специфические черты культуры и литературы данного региона.

Якутская литература: особенности и представители. Эвенская и эвенкийская литература: особенности и представители. Литература хантов и манси: особенности и представители. Литература малочисленных народов Дальнего Востока и Сибири: особенности и представители.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися – ПК-3	Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний – ПК-3.2	<p><b>Знать:</b> основные положения литературоведения и концепции в области истории развития литературы России и национальных литератур народов данного региона, положения филологического анализа и интерпретации текста, преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> осмысливать значение литературного наследия РФ (в том числе представителей Северо-Востока России) для духовного и нравственного развития личности, популяризовать и пропагандировать литературное наследие РФ, в том числе в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть методиками и практическими навыками:</b> литературоведческого анализа текстов писателей данного региона, выявляя специфические особенности их произведений, с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, навыками формирования универсальных учебных действий (чтения, анализа художественного текста).</p>

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой

Б1.В.Д В.02.0 2	Литература народов Сибири и Дальнего Востока	4	Б1.О.20 Введение в литературоведение Б1.О.24 История мировой литературы Б1.В.05 История русской литературы.	Б1.В.08 Методика преподавания литературы
-----------------------	--	---	--	---

**1.4. Язык преподавания:** русский.

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана БА-ОФ-21:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Литература народов Сибири и Дальнего Востока	
Курс изучения	2	
Семестр(ы) изучения	4	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах)</b> (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	36	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	17	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	17	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	36	
<b>№3. Количество часов на экзамен</b> (при наличии экзамена в учебном плане)	-	

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Якутская литература: особенности и представители.	17	4	-	4	-	-	-	-	-	-	4(ПР) 5(АР)
Эвенская и эвенкийская литература: особенности и представители.	18	4	-	4	-	-	-	-	-	1	4 (ПР) 5(АР)
Литература хантов и манси: особенности и представители.	18	4	-	4	-	-	-	-	-	1	4(ПР) 5(АР)
Литература малочисленных народов Дальнего Востока и Сибири: особенности и представители.	19	5	-	5	-	-	-	-	-	-	5(ПР) 4(АР)
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>36</b>

Примечание: ПР - подготовка к практическим занятиям, АР – аттестационная работа.

#### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

##### **Якутская литература: особенности и представители.**

Краткие сведения о якутах. Якутская мифология и фольклор, их влияние на литературу. Якутская письменность. Специфика якутской литературы. «Эффект Ренессанса» в якутской литературе. Влияние фольклора и русской классической литературы на зарождение и становление якутской литературы. Этапы развития якутской литературы.

Якутская поэзия. Зарождение якутской поэзии, основные этапы ее развития. Основоположники якутской поэзии: П. Ойунский и А. Софронов. Основные темы якутской поэзии. Творчество якутских поэтов: А. Кулаковского, Элля, И.Арбиты, Сем. Данилова, Софр. Данилова, К. Урастырова, М. Ефимова, С. Тарасова, С. Руфова.

Якутская проза. Основные этапы развития якутской прозы, ее тематика, проблематика, специфика жанра Проза 1920-х гг. Проза 1930-х гг. Повести Э. Эристина, Н. Мординова. Специфика жанра, тематики произведений. Проза 1940-х гг. Особенности тематики и проблематики военной и послевоенной литературы. Проза 1950-60-х гг. Лирико-романтический стиль. Расцвет жанра рассказа. Творчество основных представителей, специфика их произведений. Социально-психологические романы. Проза 1970-80-х гг. Проза 1990-2000-х гг.

Якутская драма. Появление и развитие якутской драмы. Дальнейшее развитие драмы -

Кюндэ, П. Ойунский. Драматическая поэма Ойунского «Красный шаман». Драма 1930-х - начало кризиса жанра. Драмы С. Омоллона, Ст. Ефремова. Развитие драматургии в 1950-е гг.. Литература 1970-х гг. – обновление жанра. Активизация драматических жанров в 1980-90-е гг..

### **Эвенская и эвенкийская литература: особенности и представители.**

Эвенская литература. Краткие сведения об эвенах. Мифология эвенов и ее отражение в эвенской литературе. Жанровое развитие эвенской литературы. Зарождение эвенской литературы. Творчество Н. Тарабукина. Лирика П. Ламутского. Творчество В. Лебедева. Творчество А. Кривошапкина.

Эвенкийская литература. Краткие сведения об эвенках. Специфика их культуры и быта. Отражение фольклора и мифологии в литературе. Основные особенности и специфика эвенкийской литературы. Связь эвенкийской литературы с судьбой эвенкийского народа. Зачинатели эвенкийской литературы. Творчество А. Платонова, П. Алексеева и Д. Апросимова, Г. Кэптукэ. Творчество эвенкийских писателей, проживающих в Красноярском крае. Творчество А.Н. Немтушкина, Н.К. Оёгира, М. Валеева и др.

### **Младописьменные литературы народов Сибири и Дальнего Востока: особенности и представители.**

Этапы развития младописьменных северных литератур. Малочисленные народности Сибири и Дальнего Востока и их национальные литературы. Специфика младописьменных литератур. Творчество политссыльных о представителях малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока. Возникновение национальных литератур. Творчество первых писателей-северян - Т. Одулока, Н. Тарабукина, Д. Кимонко.

Юкагирская литература. Жизнь и творчество Т. Одулока. Творчество С. Курилова. Творчество Улуро Адо (Г. Курилов) и Н. Курилова. Специфика их творчества. Основные темы их произведений. Тема родного края и судьбы юкагирского народа в их творчестве

Чукотская литература. Особенности и специфика чукотской литературы. Творчество В.Г. Кеулькута. Творчество А.А. Кымытваль: основные темы и мотивы ее творчества, отражение в нем фольклорных и мифологических черт. Творчество Ю.А. Рытхэу.

Национальные литературы народов Сибири и Дальнего Востока. Творчество основных представителей. Формирование национальных культур. Отражение в них судьбы народа. Нивхская литература. Творчество В. Санги. Нанайская литература. Творчество Г. Ходжера, А. Ходжера, К. Бельды. Ненецкая литература. Творчество Л. Лапцуя, В. Ледкова, Л. Ненянг, П. Явтысия. Мансийская литература. Творчество А. Тарханова, Ю. Шесталова. Ульчйская и долганская литература. Творчество М. Дейчули, А. Вальдю. Творчество О. Аксеновой.

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями, наличие последних не является обязательным согласно учебному плану.

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя создается проблемная ситуация, у студентов активизируется самостоятельная деятельность, в результате чего происходит овладение профессиональными компетенциями. *Дискуссионные методы* могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии, связанной с социальными и философскими аспектами изучения лингвистики, анализа конкретной ситуации.

## **4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>2</sup> обучающихся по дисциплине**

---

<sup>2</sup>Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

## Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Якутская литература: особенности и представители.	Подготовка к практическому занятию	4	Выполнение практических заданий (внеауд.СРС)
		Подготовка к аттестационной работе	5	Выполнение аттестационной работы (ауд.СРС)
2	Эвенская и эвенкийская литература: особенности и представители.	Подготовка к практическому занятию	4	Выполнение практических заданий (внеауд.СРС)
		Подготовка к аттестационной работе	5	Выполнение аттестационной работы (ауд.СРС)
3	Литература хантов и манси: особенности и представители.	Подготовка к практическому занятию	4	Выполнение практических заданий (внеауд.СРС)
		Подготовка к аттестационной работе	5	Выполнение аттестационной работы (ауд.СРС)
4	Литература малочисленных народов Дальнего Востока и Сибири: особенности и представители.	Подготовка к практическому занятию	5	Выполнение практических заданий (внеауд.СРС)
		Подготовка к аттестационной работе	4	Выполнение аттестационной работы (ауд.СРС)
	Всего часов		36	

### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, выполняя текущее или домашнее задание, а также самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку тем практических занятий и выполнение заданий, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос, выполнение индивидуальных и групповых заданий на практическом занятии, проверка домашнего практического задания.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала; - 1 б.
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; -2 б.
- ✓ сформированность общеучебных умений; - 2 б.
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии. - 1 б.

### Аттестационная работа

Аттестационная работа представляет собой индивидуальное задание – анализ художественного текста автора-представителя той или иной национальной литературы по итогам изучения раздела дисциплины.

Примерные схема анализа текста:

- тематика, проблематика текста,
- система образов и мотивная структура,
- особенности конфликта, композиция и сюжет,
- отражение в тексте национально-самобытных черт того или иного этноса (фольклорные заимствования, исторические факты, этнографические или биографические данные и т.д.)

Критерии оценки – 13/10 баллов:

- полнота анализа текста – 10/8 баллов,

- связность текста – 1 балл,
- правильность и грамотность текста – 2/1 балл.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=11145>

#### Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	8,5 ПЗ*2 =17	8,5ПЗ*4=34	8,5ПЗ*6=51	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	3АР*5=15 4	3АР*7=21 5	3АР*13=39 10	индивидуальные задания в
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	

### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровн и освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценк а
Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации и филологическ их знаний – ПК-3.2	<p><b>Знать:</b> основные положения литературоведения и концепции в области истории развития литературы России и национальных литератур народов данного региона, положения филологического анализа и интерпретации текста, преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> осмысливать значение литературного наследия РФ (в том числе представителей Северо-Востока России) для духовного и нравственного развития личности, популяризовать и пропагандировать литературное наследие РФ, в том числе в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть методиками и практическими навыками:</b> литературоведческого анализа текстов писателей данного региона, выявляя специфические особенности их произведений, с использованием традиционных методов и современных информационных технологий, навыками формирования универсальных учебных действий</p>	освоен о	Студент в течение семестра выполнял все виды работ на достаточном для усвоения и представления знаний уровне. На занятиях давал ответы на поставленный вопрос, показывал умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Работы была структурирована, логична, изложена литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	зачет
		Не освоены	Студент не посещал практические занятия или не выполнял предусмотренные планом виды работ, так что после курса у него имеются разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции работы студента.. <i>Или</i> Работа на занятиях и выполнение других видов работ полностью	незачет



	(чтения, анализа художественного текста).		отсутствует Или Отказ от работы на занятиях	
--	---	--	--	--

### 6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

<b>Характеристики процедуры</b>	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ПК-3.2
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия.
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Зачет выставляется при наборе 60 баллов
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>3</sup>

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека ГИ (Ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература <sup>4</sup>					
1	Желобцова С. Ф. Аксиологическая проблематика современной русской прозы и литератур народов Арктики : [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт.-сост. С. Ф. Желобцова, Ю. Г. Хазанкович; ФГАОУ ВПО "СВФУ им. М. К. Аммосова", филолог. фак.-т. - Якутск: [б.м.и.], 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); Минимальные систем. требования : Windows 98/ME/2000/XP и далее SVGA-карта, CD-ROM/DVD-R . - Производитель: АНО "Академия Информатизации Образования Республики Саха (Якутия); "Рег. свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания - №0321302386		1	-	9
Дополнительная литература					
1	Хайруллин Р.С. Литература народов России. М.: Дрофа, 2009. – 299 с.		1		9
2	Огорокова В.Б. История литератур народов Севера Якутии. Якутск: изд-во Якутского университета, 2004. – 71 с.	Рекомендовано УМО	2		9
3	Сидоров О.Г. От Алексея Кулаковского до Николая Лугтнова: штрихи к истории якутской культуры. Якутск: Бичик, 2009. – 176 с.		1		9

<sup>3</sup> Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

<sup>4</sup> Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Русский филологический портал Philology.ru, <http://www.philology.ru/>
- 3) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <http://moodle.nfygu.ru/>

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды учебных занятий*</b>	<b>Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.</b>	<b>Перечень оборудования</b>
1.	Практические и лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине<sup>5</sup>**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение занятий с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### **10.2. Перечень программного обеспечения** -MSWORD, MS PowerPoint.

### **10.3. Перечень информационных справочных систем** Не используются.

<sup>5</sup>В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

