Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 05.10.2023 20:48:23
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Рабочая программа факультатива

ФТД.В.02 Современная британская литература

для программы бакалавриата
по направлению подготовки
45.03.01 Филология
Направленность программы: Отечественная филология (русский язык и литература)

Форма обучения: очная

Автор(ы): Желябина Алла Геннадьевна, ст. преподаватель кафедры филологии, e-mail: ag.zheliabina@s-vfu.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры филологии_____/ С.В. Игонина Заведующий кафедрой филологии_____/ Т.Л. Павлова протокол № 9 от «22» апреля 2020 г	ОДОБРЕНО Представитель кафедры филологии_____/ С.В. Игонина Заведующий кафедрой филологии_____/ Т.Л. Павлова протокол № 9 от «22» апреля 2020 г	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ С.Р. Санникова «24» апреля 2020 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС _____/ Л.А. Яковлева протокол УМС №6 от «27» апреля 2020 г		Зав. библиотекой _____/ А.Ю. Зангеева «23» апреля 2020г.

Нерюнгри 2020

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
ФТД.В.02 Современная британская литература

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения факультативного курса "Современная британская литература" является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения основ понимания, интерпретации и анализа британской литературы.

Задачами освоения факультативного курса являются:

- представить литературу как закономерно развивающееся явление культуры,
- изучить литературный процесс страны в 20 веке и в начале 21 века;
- получить представление о творческом пути крупнейших современных писателей Великобритании.

Краткое содержание дисциплины

Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века.
Культурно-историческая обстановка начала 21 века.
Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов.
Творчество Дж. Барнса.
Творчество Н. Хорнби.
Творчество Р. Джойс.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5) способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)	**Знать**: - основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - основные понятия, необходимые для литературоведческого и языкового анализа текста. **Уметь**: - самостоятельно мыслить, ориентироваться в сложном историко-литературном процессе, разбираться в идейно-художественных особенностях того или иного произведения; - грамотно пользоваться специальной терминологией. **Владеть методиками и практическими навыками:** - чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции; - анализа художественного текста как сложного иерархически организованного смыслового образования, основываясь на раскрытии художественного метода, мастерства писателя, структуры и композиции произведения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
ФТД.В.02	Современная британская литература	2	Б1.Б.03 Иностранный язык ФТД.В.01 Практическая грамматика английского языка	ФТД.В.01 Практическая грамматика английского языка

1.4. Язык преподавания: русский/английский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. БА-ЗФ-20, БА-ОФ-20):

Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.02 Современная британская литература	
Курс изучения	2	
Семестр(ы) изучения	3	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО[1], в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	38	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	18	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумыи т.п.)	18	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	34	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	-	

[1]Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века.	14	4	-	4	-	-	-	-	-	1	5 (ПР)
Культурно-историческая обстановка начала 21 века.	14	4	-	4	-	-	-	-	-	1	5 (ПР)
Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов.	14	4	-	4	-	-	-	-	-	-	6 (ПР)
Творчество Дж. Барнса.	10	2	-	2	-	-	-	-	-	-	6 (ПР)
Творчество Н. Хорнби.	10	2	-	2	-	-	-	-	-	-	6 (ПР)
Творчество Р. Джойс.	10	2	-	2	-	-	-	-	-	-	6 (ПР)
Всего часов за семестр	**72**	**18**	**-**	**18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**34**

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века.

Периодизация литературного процесса в Великобритании во второй половине XX века. Рост массовой культуры. Сдвиг в оценках современной английской литературы. 1950-е годы: послевоенное творчество Оруэлла, Во, Грина. Голдинг, Мёрдок. «Рассерженные молодые люди». Роман К. Эмиса «Счастливчик Джим». Эксперимент в творчестве Бекетта. 1960-е годы: «Золотая тетрадь» Лессинг, «Женщина французского лейтенанта» Фаулза. Феномен женской прозы. Поколение 1970-х: трилогия М. Эмиса, романы Макьюэна. 1980-е годы: проблема «английскости» в романистике Экройда и Барнса. «Постколониальный роман». Состояние английской литературы на рубеже XX—XXI веков.

Тема 2. Культурно-историческая обстановка начала 21 века.

Мировой структурный кризис начало XXI века. Глобализация. Смещение акцентов ценностей. Проблемы иммиграции. Мультикультурная Британия. Новые классики: Йен Макъюэн, Мартин Эмис, Джулиан Барнс, Себастьян Фолкс, Салман Рушди.

Тема 3. Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов.

Постфеминистская проза – феномен «чиклит».

Тема 4. Творчество Дж. Барнса.
Тема 5. Творчество Н. Хорнби.
Тема 6. Творчество Р. Джойс

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии обучения.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы[2] обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
	3 семестр			
1	Все темы	Подготовка к практическому занятию (Выполнение практических заданий по пройденной теме)	18	Выполнение практических заданий, по пройденным темам (внеауд.СРС)
2		Анализ текста	16	
	Всего часов		34	

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя. В самостоятельной работе по дисциплине «Современная британская литература» выделяют два уровня: Первый – самостоятельная деятельность на аудиторных занятиях (не менее 40% времени, отведенного на СРС), осуществляемая через взаимодействие преподавателя и студента; второй – собственно самостоятельная работа, выполняемая на основе свободного выбора времени, места, последовательности подготовки и самоконтроля.

Текущий контроль знаний студентов проводится на практических занятиях в форме беседы по основным вопросам темы, обсуждения результатов практических работ, проверки анализа текста, результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

Характеристика ответа на практическом занятии	Баллы
студент дает полные и точные ответы на все задания (допустимы мелкие незначительные единичные ошибки), владеет материалом и понимает системные связи	95% - 100% от максимально возможного количества баллов
студент прорабатывает все задания практического занятия, владеет материалом, но допускает в них системные ошибки, которые может устранить сам или с помощью преподавателя	80-95%
Студент выполняет больше половины заданий, но допускает в них ошибки, показывает поверхностные знания материала, не разбирается в нюансах	60-79%
Студент выполняет половину заданий / допускает в половине заданий	40-59%

[2] Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

системные ошибки, плохо владеет терминологией,	
Студент выполняет меньше половины заданий верно, показывает отрывочные поверхностные знания, не владеет терминологией	15-39%
Задание не выполнено полностью // все задания выполнены с >85% ошибок	0

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся размещены в СДО Moodle Moodle: http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10317 (ОФ-20) http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10380 (ЗФ-20)

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	**Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)**		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	*Примечание*
	Испытания / Формы СРС	*Время, час*			
1	Практическое занятие	18 ПЗ*1=18	18 ПЗ*2=36	18 ПЗ*3=54	знание теории; выполнение практического задания задания / активность на практических занятиях
2	Анализ текста	8*2=16	8*3=24	8*5,75=46	
	Итого за семестр	**34**	**60**	**100**	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания(дескрипторы)	Оценка
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3) владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4) владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а	**Знать**: - основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - основные понятия, необходимые для литературоведческого и языкового анализа текста. **Уметь**: - самостоятельно мыслить, ориентироваться в сложном историко-литературном процессе, разбираться в идейно-художественных особенностях того или иного произведения; - грамотно пользоваться специальной терминологией. **Владеть методиками и практическими навыками:** - чтения и говорения, обсуждения отдельных	Высокий	Свободное владение устной и письменной рецептивной и продуктивной иноязычной речью, в процессе которой студент не допускает серьезных грамматических, а также оперирует полным набором лексико-грамматических и культурно-прагматических средств определенного (целевого) языкового уровня, согласно общеевропейской шкале оценки уровней владения иностранным языком.	Зачтено
		Базовый	Достаточно высокой степени владения им всеми формами устной и письменной иноязычной речи, в процессе которой студент допускает небольшое количество грамматических, однако ошибки, как правило, не	Зачтено

также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10)	проблем, обоснования своей позиции; - анализа художественного текста как сложного иерархически организованного смыслового образования, основываясь на раскрытии художественного метода, мастерства писателя, структуры и композиции произведения.		приводят к сбоям в процессе общения.	
		Минимальный	Посредственное владение большинством умений иноязычной речи, наличие значительного количества ошибок, которые периодически мешают успешной коммуникации.	Зачтено
		Не освоен	Невозможно осуществлять коммуникацию на иностранном языке в наиболее типичных ситуациях профессионального и/или бытового общения, а именно	Не зачтено

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-10
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	зимняя экзаменационная сессия.
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Зачет выставляется при наборе 60 баллов
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Кол-во студентов
Основная литература[3]					
1	Rachel Joyce “A Snow Garden”		10		23
2	Nick Hornby “About a Boy”		15		23
3	Julian Barnes “A History of the World in 10 ½ Chapters”		10		23
Дополнительная литература					
1	New Headway Elementary Student’s book by Liz and John Soars. – 2011 – 160 с.	-	73		23
2	New Headway Workbook by Liz and John Soars.– 2012. – 96 с.	-	73		23

[3] Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»:
http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10317 (ОФ-20)
http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=10380 (ЗФ-20)

1) Справочно-информационный ресурс АКАДЕМИК, https://dic.academic.ru/
2) American Literature, https://americanliterature.com/
4) Чтение на английском языке. Английские тексты онлайн
http://www.correctenglish.ru/reading/

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Таблица 11

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы (лекция, практич. занятия, семинары, лаборат.раб.)	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень основного оборудования (в т.ч. аудио-видео-, графическое сопровождение)
1.	Все темы курса	Практические занятия	Мультимедийный кабинет	Проектор, интерактивная доска.
2	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (демонстрация грамматического материала посредством слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используется.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 Современная британская литература

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания выпускающей кафедры (дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.