

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рукович Александр Владимирович
 Должность: Директор
 Дата подписания: 24.11.2021 17:30:50
 Уникальный программный ключ:
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda9fb705f

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное
 Учреждение высшего образования
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.АММОСОВА»
 Технический институт(филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри
 Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б.1.Б.10.02. Культурология

для программы специалитета
 по специальности 21.05.04. Горное дело

Направленность программы: «Открытые горные работы», «Подземная разработка
 пластовых месторождений»

Форма обучения: заочная

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры ЭиСГД <u>Д.М. Флоренко</u> Заведующий кафедрой ЭиСГД <u>Д.М. Флоренко</u> протокол № <u>15</u> от « <u>14</u> » <u>04</u> 2016 г.	Представитель кафедры ГД <u>Васильев</u> / <u>Редких Э.Ф.</u> Заведующий кафедрой ГД <u>Грыб Н.М.</u> протокол № <u>3</u> от « <u>16</u> » <u>03</u> 2016 г.	Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО <u>Сайф</u> / <u>Самичкина С.Р.</u> « <u>20</u> » <u>04</u> 2016 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП Председатель УМС <u>Акинин М.А.</u> / Е.В. Меркель/ протокол УМС № <u>9</u> от « <u>18</u> » <u>04</u> 2016 г.		Зав. библиотекой <u>Боб</u> / И.С. Гошанская « <u>20</u> » <u>04</u> 2016 г.

Нерюнгри 2016

Рабочая программа дисциплины переутверждена на заседании кафедры Горного дела

« 06 » 12 2016г. протокол № 13

Программа приведена в соответствие с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17.10.2016г. №1298 (зарегистрирован в Минюсте РФ 10.11.2016 №44291).

Заведующий кафедрой



Н. Н. Гриб

Рабочая программа рекомендована для переутверждения на УМС ТИ(ф) СВФУ

1. Методист УМО по учебно-методической работе Л. С. Санникова
2. Представитель выпускающей кафедры Э. Редмих / Э. Р. Редмих

Рабочая программа переутверждена решением УМС ТИ(ф) СВФУ.

Протокол № 4 от 08.12.2016г.

Председатель УМС ТИ(ф) СВФУ



/Л.А.Яковлева

Рабочая программа дисциплины переутверждена на заседании УМС

« 27 » апреля 2017г. протокол №8

Программа приведена в соответствие с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017г. №301 (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 июля 2017г., регистрационный № 47415).

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б.1.Б.10.2. Культурология
Трудоемкость 2з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Культурология: получение знаний о культурологии как науке, ее становлении, основных культурных типах, культурологических теориях и понятиях, методологии и методах культурологического исследования.

Краткое содержание дисциплины: предмет культурологии, сущность и функции культуры, типология культур, индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры, конфуцианско-даосистская культура, основные черты европейской культуры, основные черты и этапы развития Российского типа культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия(ОК-6)	<p><i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре.(ОК-6).</p> <p><i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа.(ОК-6).</p> <p><i>Владеть:</i> - способностью использования социологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.(ОК-6).</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б.1.Б. 10.2.	Культурология	3	Б.1.Б.01. Философия, Б1.Б.07. История	

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. 3-БА-ЭП-17(5)):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б.1.Б.10.02. Культурология	
Курс изучения	2	
Семестр(ы) изучения	3	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	-	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	14	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	4	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	6	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	54	
№3. Количество часов на зачет	4	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Предмет культурологии (Тема 1)	9	1	-	-	-	-	-	-	-	-	7(ПР) 1 (АР)
Сущность и функции культуры (Тема 2)	9	1	-	-	-	-	-	-	-	-	7(ПР) 1 (АР)
Типология культур (Тема 3)	9	1	-	-	-	-	-	-	-	-	7(ПР) 1 (АР)
Коллоквиум № 1	8	-	-	2	-	-	-	-	-	2	4 (АР)
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7 (ПР) 1 (АР)
Основные черты европейской культуры (Тема 5)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 (ПР) 2 (АР)
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	9	1	-	-	-	-	-	-	-	2	6 (ПР)
Коллоквиум № 2	8	-	-	2	-	-	-	-	-	2	4 (АР)
Зачет	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Итого за 3 семестр	72	4	-	4	-	-	-	-	-	6	54

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии.
Функции культурологии

Тема 2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

Тема 3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

Тема 5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

Тема 5. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV — XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии, наряду с активными и интерактивными технологиями.

Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Типология культур	3	Компьютерные технологии и программы	1
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры	3	Компьютерные технологии и программы	1
Итого:			2

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Предмет культурологии (Тема 1)	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы	1	
2	Сущность и функции культуры (Тема 2)	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы	1	
3	Типология культур (Тема 3)	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы	1	
4	Коллоквиум № 1	Выполнение аттестационной работы	4	Беседа с преподавателем
5	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура.	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы	1	

	(Тема 4)			
6	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	6 2	Практическое занятие. Тестирование.
7	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	6	Практическое занятие. Тестирование.
8	Коллоквиум № 2	Выполнение аттестационной работы	4	Беседа с преподавателем
	Всего часов		54	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводиться в форме тестирования.

Образцы тестовых заданий:

1. Культурология как наука сложилась в:

- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический
- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:

- А) Преобразование
- В) Возрождение
- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

Критерии оценки теста	
Процент правильных ответов	Оценка
0-54%	неудовлетворительно
55%-64%	удовлетворительно, 6 баллов
65%-84%	хорошо, 7 баллов
85%-100%	отлично, 8 баллов

Коллоквиум

Вопросы к коллоквиумам:

Коллоквиум № 1

Возникновение культуры

1. Понятие культуры
2. Функции культуры
3. Миф и первобытная культура
4. Тотемизм и магия
5. Анимизм
6. Фетишизм, идолопоклонство
7. Первобытное искусство

Коллоквиум № 2

Типология культуры

1. Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры
2. Индо-буддистский тип культуры
3. Основные черты арабо-исламской культуры
4. Христианский тип культуры

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся:

- учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» включающий методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. Методические указания размещены в СДО Moodle.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	40 ПЗ*1=40	40 ПЗ*0,7 =28	40 ПЗ*1=40	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	14АР*1=14	12	20	выполнение тестов
3	Коллоквиум		2*10=20	2*20=40	
	Итого:	54	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с п. 5.13 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ от 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет

Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ОК-6
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата ускоренного з/о
Период проведения процедуры	зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	В соответствии с п. 5.12 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ от 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.
Шкалы оценивания результатов	-
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	Библиотека Т И (ф) СВФУ, кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
Основная литература					
1	Культурология (для бакалавров) / под ред. Г.В.Драча, М.: КноРус, 2014. – 352 с.	Рекомендовано НМС по культурологии МО и Н РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений	-	https://e.lanbook.com/book/53356#book_name	1
Дополнительная литература					
1.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с.		6	-	1
2.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с.		11	-	1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронно-библиотечная система Издательства Лань, <http://e.lanbook.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

-MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

