Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 24.11.2021 16:55:21 Министерство образования и науки Российской Федерации уникальный программи Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb70**5**бфазования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. AMMOCOBA»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.10.02 Культурология

для программы специалитета

по специальности 21.05.04 Горное дело Специализации: Открытые горные работы Подземная разработка пластовых месторождений

> Форма обучения: заочная С-ГД-18(6,5)

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Представитель кафедры	Представитель	Нормоконтроль в составе
разработчика Предиих	выпускающей кафедры	ОПОП пройден
/Редлих Э.Ф./	Явериих /Редлих Э.Ф./	Специалист УМО
Заведующий кафедрой разработчика	Заведующий выпускающей кафедрой //Рукович А.В./ протокол №	<u>фач</u> / Санникова С.Р. / « <u>« М»</u> <u>03</u> _2018 г.
Рекомендовано к утверждени	0	Зав. библиотекой
Председатель УМС Мили протокол УМС № 8 от «26	Яковлева Л.А./ »2018 г.	/ Гощанская И.С./ «

1. АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины Б1.Б.10.02Культурология

Трудоемкость 2з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины Культурология: получение знаний о культурологии как науке, ее становлении, основных культурных типов, кульутрологических теориях и понятиях, методологии и методах кульутрологического исследования.

Краткое содержание дисциплины:предмет культурологии,сущность и функции культуры,типология культур,индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры,конфуцианско-даосистская культура,основные черты европейской культуры,основные черты и этапы развития Российского типа культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты	Планируемые результаты обучения по дисциплине
освоения программы	
(содержание и коды	
компетенций)	
ОПК-3	Знать:
готовностью руководить	-структуру и состав современного
коллективом в сфере своей	культурологического знания, последовательность
профессиональной	культурно-исторических типов, методы культурологических
деятельности, толерантно	исследований, основные понятия культурологии, место и
воспринимать социальные,	роль России в мировой культуре.
этнические,	Уметь:
конфессиональные и	- применять навыки культурологического анализа.
культурные различия	Владеть:
	- способностью использования социологических
	знаний на практике;
	- культурой мышления, пользоваться способностями
	к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке
	цели и выбору путей её достижения.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

1.5. MICCIO A	1.5. Место дисциплины в структуре образовательной программы								
Индекс	Наименование	Семе	Индексы и наименования учебных дисципли						
	дисциплины	стр	(модулей), практик						
		изуче	на которые	HIII KOTODI IV					
		кин	опирается	для которых содержание данной					
			содержание данной	дисциплины (модуля)					
			дисциплины	выступает опорой					
			(модуля)	выступает опорои					
Б1.Б.10.02	Культурология	4	Б1.Б.01 Философия,						
			Б1.Б.07 История						

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплиныв зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. С-ГД-18(6,5)):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.10.02Кул	ьтурология		
Курс изучения	2	•		
Семестр(ы) изучения	4			
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	заче	Т		
Контрольная работа, семестр выполнения	4			
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 3E	T		
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72			
№1. Контактная работа обучающихся с	Объем аудиторной	Вт.ч. с		
преподавателем (КР), в часах:	работы,	применением		
	в часах	ДОТ или ЭО, в		
		часах		
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	11	-		
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-		
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-		
- семинары (практические занятия,	4	-		
коллоквиумыи т.п.)				
- лабораторные работы	-	-		
- практикумы	-	-		
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы,	3	-		
консультации)				
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	57			
(в часах)				
№3. Количество часов на экзамен/зачет (при наличии экзамена в учебном плане)	4			

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего							Часы			
	часов	Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	CPC
Предмет культурологии (Тема 1)	7		-		-	-	-	-	-	-	7 (ПР) (AP)
Сущность и функции культуры (Тема 2)	11	2	-	2	-	-	-	-	-	-	7(ΠP) (AP)
Типология культур (Тема 3)	7		-		-	-	-	-	-		7(ΠP) (AP)
Коллоквиум № 1	8		-		-	-	-	-	-	1	7(ΠP)
Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско- даосистская культура. (Тема 4)	7		-		-	-	-	-	-	-	7(IIP) (AP)
Основные черты европейской культуры (Тема 5)	11	2	-	2	1	-	-	-	-	-	7 (ПР) (AP)
Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	7		-		-	-	-	-	-	-	7 (ПР) (AP)
Контрольная работа	5		-	-	-	-	-	-	-	1	4 (KP)
Коллоквиум № 2	7			2						1	4(ΠP)
Зачет	4										(4)
Итого за 4 семестр	72	4	-	4	-	-	-	-	-	3	57(4)

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

- **Тема 2. Сущность и функции культуры.** Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.
- **Тема 3. Типология культур.** К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.
- **Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры.** Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.
- **Тема 5. Основные черты европейской культуры.** Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.
- **Тема 5. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры.** Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XIX вв. Современная культура России.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии, наряду с активными и интерактивными технологиями.

Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Используемые		Количество
		активные/интерактивные	часов	
		образовательные технологии		
Типология культур	4	Компьютерные технологии и		4
		программы		
Основные черты и этапы	4	Компьютерные технологии	И	4
развития Российского типа		программы		
культуры				
	Итого	•		8

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работыобучающихся по дисциплине

СодержаниеСРС

_		обдержиние ст с		
№	Наименование раздела	Вид СРС	Трудо-	Формы и методы
	(темы) дисциплины		емкость (в	контроля
			часах)	
1	Предмет культурологии	Подготовка к практическому		Практическое занятие.
	(Тема 1)	занятию	7	Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы		
2	Сущность и функции	Подготовка к практическому		Практическое занятие.
	культуры (Тема 2)	занятию	7	Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы		
3	Типология культур (Тема	Подготовка к практическому		Практическое занятие.
	3)	занятию	7	Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы		
4	Коллоквиум № 1	Подготовка к практическому	7	Беседа с преподавателем
		занятию	,	
5	Индо-буддийский, арабо-	Подготовка к практическому		Практическое занятие.
	исламский типы	занятию	7	Тестирование.
	культуры.		<i>'</i>	
	Конфуцианско-	Выполнение аттестационной работы		

	даосистская культура. (Тема 4)			
6	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы		
7	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	Подготовка к практическому занятию	7	Практическое занятие. Тестирование.
		Выполнение аттестационной работы		
8	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы	4	Проверка контрольной работы
9	Коллоквиум № 2	Подготовка к практическому занятию	4	Беседа с преподавателем
	Всего часов		57	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированностьобщеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Контрольная работа

Темы контрольных работ:

- 1.«Культура»: многообразие философских и научных подходов и его причины.
- 2. Понятия «культуры» и «цивилизации» в истории философского анализа культуры.
- 3. Науки о культуре. Культура как предмет междисциплинарного анализа.
- 4. Культура в классической немецкой философии.
- 5. Марксистская концепция культуры.
- 6. Концептуализация культурного многообразия и проблема типологии культур.
- 7. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского.
- 8. Этнология Л.Н. Гумилева и культурология.
- 9. Динамика культуры у А.Д. Тойнби.
- 10. Социодинамика культуры П. Сорокина.
- 11. Постмодернизм в культурологии.

Критерии оценки (18 б.):

- правильность выполнения задания- 8 б.;
- грамотность (научный стиль)- 2 б.;
- правильность оформления 3 б.;
- своевременность предоставления- 5 б.

Аттестационная работа

Аттестационная работа поверяет знание студентов по изученному разделу. Она может проводится в форме электронного тестирования.

Образцы тестовых заданий:

- 1. Культурология как наука сложилась в:
- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- E) В середине XVIII в.
- 2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:
- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную
- 3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты это культура:
- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая
- 4. Сфера духовного производства и его результаты это культура:
- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная
- 5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:
- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический
- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический
- 6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?
- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая
- 7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:
- А) Преобразование
- В) Возрождение
- С) Процветание

- Д) Переворот
- Е) Приспособление
- 8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".
- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид
- 9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:
- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

Критерии оценки теста					
Процент правильных ответов	Оценка				
0-54%	неудовлетворительно				
55%-64%	удовлетворительно, 0,25 баллов				
65%-84%	хорошо, 0,5 баллов				
85%-100%	отлично, 1 балл				

Коллоквиум

Вопросы к коллоквиумам:

Коллоквиум № 1

Возникновение культуры

- 1.Понятие культуры
- 2. Функции культуры
- 3. Миф и первобытная культура
- 4. Тотемизм и магия
- 5.Анимизм
- 6. Фетишизм, идолопоклонство
- 7. Первобытное искусство

Коллоквиум № 2

Типология культуры

- 1.Основные черты конфуцианско-даосистского типа культуры
- 2.Индо-буддистский тип культуры
- 3. Основные черты арабо-исламской культуры
- 4. Христианский тип культуры

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1.Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной

деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессиональнозначимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета которые использует преподаватель.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала.

5.2.Подготовка к семинару

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, составляет план работы.

На втором этапе изучает рекомендованную литературу. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений, процессов и фактов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развёрнутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами по темам семинарских занятий.

а. Подготовка докладов

Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и при необходимости иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 5-7 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определённым, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

5.4. Методические указания к выполнению контрольной работы

Контрольная работа должна иметь чёткую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- основную часть;
- выводы;
- список использованной литературы.

Выполняется в рукописном или печатном варианте.

В контрольной работе должно быть отражено умение систематизировать, анализировать, обобщать, делать выводы.

В тексте необходимо выделить основные идеи и предложить собственное отношение к ним, основные положения работы желательно иллюстрировать своими примерами. В тексте необходимо делать ссылки на использованную литературу с указанием страниц. В контрольной работе должны активно использоваться не менее 3 источников.

5.5.Подготовка к коллоквиуму

Колло́квиум (лат. colloquium - разговор, беседа) - форма проверки и оценивания знаний в системе высшего образования. Представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-экзамен 2 раза в семестр, имеющий целью оценить текущий уровень знаний студентов. Преподаватель выносит на коллоквиум все пройдённые темы. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Подготовка к коллоквиуму начинается с консультации преподавателя, на которой он разъясняет развёрнутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом. Обычно преподаватель задаёт несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности подготовки, проверяет конспект семинарских занятий.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

$\mathcal{N}\!$	Вид выполняемой уче	бной работы	Количество	Количество	Примечание
	(контролирующие материалы)		баллов (min)	баллов (тах)	
	Испытания / Время, час Формы СРС				
1	Практическое занятие 10 ПЗ*1=10		10 ПЗ*3,5	10 ПЗ*5=50	знание теории;
			=35		выполнение практического задания
2	Аттестационная работа	15 AP*1=15	7	12	выполнение тестов
3	Коллоквиум	2*4=8	1*10=10	2*10=20	Беседа с
					преподавателем
4	Контрольная работа 5		8	18	Проверка работы
	Итого:	38	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции ОПК-3
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 2.0, утверждено ректором СВФУ 15.03.2016 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых	студенты 2 курса бакалавриата
направлена процедура	
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и	-
материально-техническим	
средствам	
Требования к банку	-
оценочных средств	
Описание проведения	В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в
процедуры	СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом,
	процедура зачета не предусмотрена.
Шкалы оценивания	-
результатов	
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо
	набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

No	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	БиблиотекаТ И (ф) СВФУ, кол- во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Количество студентов
	Осн	овная литература			
1	Культурология (для бакалавров) / под ред. Г.В.Драча, М.: КноРус, 2014. – 352 с.	Рекомендовано НМС по культурологии МО и Н РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений	-	https://e.lanbook.co m/book/53356#boo k_name	11
	Дополь	ительная литерату	ypa		
1.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча 7 — е изд Ростов н/ Д: Феникс, 2005 571 с.		6	-	11
2.	Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковойа 3 –е изд М.: ЮНИТИ, 2007 319 с.		11	-	11

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1) Электронно-библиотечная система Издательства Лань, http://e.lanbook.com

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Виды учебных	Наименование аудиторий,	Перечень оборудования
п/п	занятий	кабинетов, лабораторий и пр.	
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

-MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем Не используются.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.02Культурология

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.