

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.06.2025 12:53:10

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb9aebd9b4bda094a1da1b703

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация текста

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

45.03.01 – Филология

Профиль: Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Форма обучения: очная

Нерюнгри, 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры филологии
«25» 04 2022 г., протокол № 9
И.о. зав. кафедрой филологии
 Л.А. Яковлева
«25» 04 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Эксперт:

Зотова Наталья Владимировна, доцент кафедры филологии



СОСТАВИТЕЛЬ:

Желябина А.Г., старший преподаватель кафедры филологии



Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация текста**

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Понятие “текст”. Текст как единица коммуникации. Типология текстов. Выразительные возможности художественного текста. Концепт (идея) произведения. Типы информации художественного текста. Образ автора. Авторская точка зрения и способы ее выражения. Взаимоотношение авторской речи и речи персонажа. Текст как коммуникативная единица. Собственно-авторское изложение. Функционально-смысловые типы речи. Типы, способы и формы изложения, в художественном прозаическом произведении.	УК-4.5 УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.4	Знать: - основные понятия отечественной и зарубежной теории интерпретации художественного текста; - особенности функционирования языковых единиц в тексте; - основные стилистические средства языка и их функции; - традиционные и инновационные методики сбора и анализа языкового материала, художественного текста. Уметь: - раскрывать внутренне содержание художественного текста с познавательной, эмоциональной и эстетической точек зрения; - демонстрировать понимание текста на уровне различных структур (слово, предложение, текст) и различать внутреннюю структуру текста; - определять в тексте содержательно важную информацию, выделять межкультурные аспекты, и уметь давать им адекватные оценочные суждения; - давать собственное видение событий, описанных в тексте, и формулировать собственные оценочные суждения о них; Владеть: - навыками раскрытия концептуального плана художественного текста, описания персонажей, атмосферы эмоционального присутствия автора посредством образных средств языка; - навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций, владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.	Работа на практическом занятии, реферат

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 1 б;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач – 1 б.;
- ✓ сформированность общеучебных умений – 1 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии – 1,5 б

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – 4,5. За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Реферат

Темы рефератов:

1. Текст как объект лингвистического исследования.
2. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.
3. Экстралингвистические параметры текста.
4. Творческая судьба автора и текст.
5. Текст и действительность.
6. Текст и культура.
7. Категория интертекстуальности.
8. Жанрово-стилевая организация текста.
9. Художественный текст как сложная внутрижанровая речевая структура.
10. Семантическое пространство текста и его анализ.
11. Пространственно-временная организация текста.
12. Время и языковые средства его выражения.
13. Пространство и языковые средства его выражения.
14. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
15. Структурная организация текста.
16. Коммуникативная организация текста.
17. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
18. Виды лингвистического анализа текста.

Критерии оценки реферата:

Критерии	Требования	Максимальный балл	Минимальный балл
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом.	7	2
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	7	2
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	2
ИТОГО:		19	6