

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 31.05.2025 14:52:08
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954саас05еа7d4f72eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda9b705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.24 Психология воспитательных практик

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нерюнгри, 2024

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры ПИМНО

« 04 » 04 2024 г., протокол № 8
Заведующий кафедрой _____ Мамедова Л.В.

« 04 » 04 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Шахмалова И.Ж. к.п.н., доцент кафедры ПИМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Шпиллер Т.В. старший преподаватель кафедры ПИМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Мамедова Л.В. к.п.н., доцент кафедры ПИМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) Психология
воспитательных практик

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик. Психология взросления: концепты и феномены. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления. Феноменология взросления. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)	Знать: принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Уметь: проектировать диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, федеральных государственных образовательных стандартов. Владеть: технологиями проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Знать: основы применения педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Уметь: применять педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Владеть: педагогически обоснованными содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Знать: основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся. Владеть: базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями.	Практические занятия, аттестационная работа, реферат
	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	Знать: концептуальные основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	

	национальных ценностей (ОПК-4)	Уметь: создавать условия для развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения в профессиональной деятельности. Владеть: технологиями организации развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
		Знать: методы и приёмы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Уметь: создавать условия развития у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: технологиями организации у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	
	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)	Знать: концептуальные основы отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. Уметь: осуществлять отбор и применять психолого- педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. Владеть: способами и приемами отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	
	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)	Знать: системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Уметь: проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Владеть: технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС.	
		Знать: концептуальные способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел. Уметь: проектировать различные виды деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел. Владеть: способами и приёмами организации различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел.	
		Знать: концептуальные основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	

		Уметь: проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития. Владеть: технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	
--	--	--	--

** Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплин*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Темы для семинарских/практических занятий

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Психология воспитательных практик», который размещен в СДО Moodle.

Темы для семинарских работ.

Тема 1. Теоретические вопросы психологии воспитания.

1. Основные понятия психологии воспитания. Предмет психологии воспитания.
2. Цель, задачи, противоречия, закономерности, основные принципы воспитания.
3. Содержание воспитания.
4. Средства и методы воспитания. Формы воспитания.
5. Институты воспитания. Теории воспитания.
6. Методы воспитания и образ идеального человека.
7. Социальные стереотипы и их влияние на воспитание с учетом психических свойств.

Практико-ориентированное задание: в глоссарий записать понятия: воспитание, воспитанность, общественная направленность, социально-нравственные качества, культура поведения, этикет, культура общения, критерии воспитанности, личность; человек; индивид; индивидуальное развитие личности, теории Л. Колберга, К. Роджерса, Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейна.

Тема 2. Воспитание как развитие личности.

1. Эволюция представлений о психосоциальном развитии личности.
2. Многообразие взглядов на сущность воспитания: проблемы классификации.
3. Полипарадигмальный подход в воспитании (Н.М. Борытко, И.А., Колесникова, Г.Б. Корнетов).
4. Воспитание человека (В.И. Слободчиков): индивид, личность, субъект, индивидуальность.
5. Воспитание как развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения (Закон об образовании в РФ).

Практико-ориентированное задание: в глоссарий записать понятия: личность, социализация, индивид, субъект, индивидуальность.

Тема 3. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

1. Проблемы воспитания, препятствующие воспроизводству взрослости.
2. Мифологичность как искажение педагогических смыслов воспитания.

3. Асубкультурность (пренебрежение пониманием субкультуры подростничества) как барьер взросления.

4. Социальная стратификация и ее влияние на процесс социализации.

5. Аномичность как потеря нравственных ориентиров, ценностей и норм в обществе.

6. Псевдодеятельность как преобладание в практике недействительных форм воспитания.

7. Нерелексивность воспитания ее последствия.

Тема 4. Психология взросления: концепты и феномены.

1. Психология взросления: концепты и феномены.

2. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития.

3. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития.

4. Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления.

5. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик:

Встреча – пространственно-временная единица взросления.

Диалог – дискурсивная единица взросления.

Проба – деятельностная единица взросления.

Поступок как акт взросления.

Практико-ориентированное задание: Подобрать из средств массовой информации примеры поступков подростков как акта взросления. Обосновать свой выбор.

Подготовка выступления с аудиовизуальным представлением на одну из предложенных тем: «Встреча – пространственно-временная единица взросления»; «Диалог – дискурсивная единица взросления»; «Проба – деятельностная единица взросления»; «Поступок как акт взросления».

Форма представления: Программа Microsoft PowerPoint.

Требования к оформлению презентации:

1. Программа для подготовки презентаций - Power Point.

2. Количество слайдов - не более 12-15.

3. Устная защита работ - не более 5-7 минут.

4. Материалы состоят из: титульного слайда; информационных слайдов; завершающего слайда.

5. *На титульном листе указываются:* наименование образовательного учреждения; фамилия, имя и отчество.

6. *Информационные слайды:* раскрывают содержание вопроса.

7. *Завершающий слайд содержит:* содержат выводы и предложения.

8. *Оформление слайдов*

Короткие предложения (не более 7 слов);

Надписи: ясно, кратко, выразительно;

Подписи под таблицами и графиками;

Слайд должен быть наглядным;

Не более 3 цветов на одну презентацию;

Рекомендуется использовать светлый фон слайдов (по цветности: красный - не менее 255; зеленый - не менее 225; синий - не менее 225; рекомендуемое сочетание - 230, 240, 250).

Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда;

Цвет различим издали (избегайте светлых тонов);

Контраст между фоном и текстом;

Шрифт крупный: 22-24 для текста;

Используемые шрифты: Times New Roman, Arial, Arial Narrow;

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового или табличного редактора;

При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должно быть не менее 18 pt;

Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Этапы работы над устным докладом с аудиовизуальным представлением:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников).

2. Составление библиографии (списка используемой литературы).

3. Обработка и систематизация материала.

4. Подготовка выводов и обобщений.

5. Разработка плана доклада.

6. Написание доклада.

7. Оформление презентации.

8. Публичное выступление.

В докладе соединяются три важных качества исследователя: умение провести анализ литературы, умение преподнести результаты анализа слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Критерии оценивания проекта с аудиовизуальным представлением:

Оформление соответствует требованиям.

Информационность.

Обоснованность выводов и рекомендаций.

Грамотность изложения материала.

Тема 5. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления.

1. Понятие и особенности социальной зрелости.
2. Структура феномена.
3. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной психологии.
4. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции отечественной психологии.
5. Критерии социальной зрелости как феномена.
6. Черты характера, по которым можно судить о социальной зрелости человека.
7. Уровни социально зрелой личности.
8. Психологические черты социально зрелой личности по П.М. Якобсону.

Практико-ориентированное задание: в глоссарий записать понятия: взросление, феномен, социальная зрелость, зрелость.

Подготовка выступления с аудиовизуальным представлением на одну из предложенных тем:

«Социальная зрелость через генезис интеллекта (Ж. Пиаже)»;

Обретение социальной зрелости через моральное развитие детей (Л. Кольберг)»;

«Социальное взросление через развитие качеств личности и обретения личностной целостности (Э. Эриксон)»;

«Социальное взросление через преодоление дефектов развития (А. Айхорн)»;

«Социальное взросление через научение неагрессивному поведению (Д. Креч, Р. Кратчфилд, Н. Ливсон)»;

«Я-концепция как фактор социальной зрелости (А. Маслоу)»;

«Социальная зрелость с позиции отечественной психологии (Б.Г. Ананьев, В.А. Петровский, П.Г. Якобсон, Е.И. Головаха, А.А. Кроник, И.С. Кон, И.Я. Гальперин; А.Н. Леонтьев, А.А. Реан)».

Форма представления: Программа Microsoft PowerPoint.

Требования к оформлению презентации:

1. Программа для подготовки презентаций - Power Point.

2. Количество слайдов - не более 12-15.

3. Устная защита работ - не более 5-7 минут.

4. Материалы состоят из: титульного слайда; информационных слайдов;завершающего слайда.

5. На титульном листе указываются: наименование образовательного учреждения; фамилия, имя и отчество.

6. *Информационные слайды*: раскрывают содержание вопроса.

7. *Завершающий слайд содержит*: содержат выводы и предложения.

8. *Оформление слайдов*

Короткие предложения (не более 7 слов);

Надписи: ясно, кратко, выразительно;

Подписи под таблицами и графиками;

Слайд должен быть наглядным;

Не более 3 цветов на одну презентацию;

Рекомендуется использовать светлый фон слайдов (по цветности: красный - не менее 255; зеленый - не менее 225; синий - не менее 225; рекомендуемое сочетание - 230, 240, 250).

Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда;

Цвет различим издали (избегайте светлых тонов);

Контраст между фоном и текстом;

Шрифт крупный: 22-24 для текста;

Используемые шрифты: Times New Roman, Arial, Arial Narrow;

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового или табличного редактора;

При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должно быть не менее 18 pt;

Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Этапы работы над устным докладом с аудиовизуальным представлением:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников).

2. Составление библиографии (списка используемой литературы).

3. Обработка и систематизация материала.

4. Подготовка выводов и обобщений.

5. Разработка плана доклада.

6. Написание доклада.

7. Оформление презентации.

8. Публичное выступление.

В докладе соединяются три важных качества исследователя: умение провести анализ литературы, умение преподнести результаты анализа слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Критерии оценивания проекта с аудиовизуальным представлением:

Оформление соответствует требованиям.

Информационность.

Обоснованность выводов и рекомендаций.

Грамотность изложения материала.

Тема 6. Роль семьи в формировании взрослости.

1. Основные характеристики детско-родительских отношений.

2. Характер эмоциональных отношений в семье.

3. Психологическая культура семьи.

4. Стиль семейного воспитания и его влияние на развитие ребенка.

5. Психология семейного воспитания детей с ОВЗ.

6. Разрешение проблемных и конфликтных ситуаций в детско-родительских отношениях.

7. Психологические особенности родительско-детских отношений в подростковом возрасте.

8. Диагностика детско-родительских отношений.

Тема 7. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления.

1. Психологические характеристики потенциальности, интенциональности,

онтологичности и неструктурированности в структуре социальных ситуаций взросления.

2. Потребность «быть личностью» в подростковом возрасте.
3. Специфика личностного развития подростков.
4. Социогенная потребность в персонализации и процесс вхождения подростка в референтную группу.
5. Психологические особенности взросления детей вне семьи.
6. Особенности социальной депривации подростка.
7. Подростковый эскапизм.

Практико-ориентированное задание:

Подготовка выступления с аудиовизуальным представлением на одну из тем:

«Потенциальность как психологическая характеристика социальной ситуации взросления»;

«Интенциональность как психологическая характеристика социальной ситуации взросления»;

«Онтологичность как психологическая характеристика социальной ситуации взросления»;

«Неструктурированность как психологическая характеристика социальной ситуации взросления».

Форма представления: Программа Microsoft PowerPoint.

Требования к оформлению презентации:

1. Программа для подготовки презентаций - Power Point.
2. Количество слайдов - не более 12-15.
3. Устная защита работ - не более 5-7 минут.
4. Материалы состоят из: титульного слайда; информационных слайдов; завершающего слайда.
5. *На титульном листе указываются:* наименование образовательного учреждения; фамилия, имя и отчество.

6. *Информационные слайды:* раскрывают содержание вопроса.

7. *Завершающий слайд содержит:* содержат выводы и предложения.

8. *Оформление слайдов*

Короткие предложения (не более 7 слов);

Надписи: ясно, кратко, выразительно;

Подписи под таблицами и графиками;

Слайд должен быть наглядным;

Не более 3 цветов на одну презентацию;

Рекомендуется использовать светлый фон слайдов (по цветности: красный - не менее 255; зеленый - не менее 225; синий - не менее 225; рекомендуемое сочетание - 230, 240, 250).

Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все, чтобы все надписи отчетливо читались на выбранном поле слайда;

Цвет различим издали (избегайте светлых тонов);

Контраст между фоном и текстом;

Шрифт крупный: 22-24 для текста;

Используемые шрифты: Times New Roman, Arial, Arial Narrow;

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового или табличного редактора;

При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должно быть не менее 18 pt;

Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Этапы работы над устным докладом с аудиовизуальным представлением:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 источников).
2. Составление библиографии (списка используемой литературы).
3. Обработка и систематизация материала.
4. Подготовка выводов и обобщений.

5. Разработка плана доклада.
6. Написание доклада.
7. Оформление презентации.
8. Публичное выступление.

В докладе соединяются три важных качества исследователя: умение провести анализ литературы, умение преподнести результаты анализа слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Критерии оценивания проекта с аудиовизуальным представлением:

Оформление соответствует требованиям.

Информационность.

Обоснованность выводов и рекомендаций.

Грамотность изложения материала.

Тема 8. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления.

1. Феномен подростковой субкультуры.
2. Прогностические функции подростковой субкультуры в комплексе с другими ее функциями: социализирующей и охрано-защитной.
3. Ответственность как качество социальной зрелости подростка (К.Муздыбаев).
4. Теория личностного самоопределения В.Ф. Сафина.

Практико-ориентированное задание: в глоссарий записать понятия: самоопределение, депривация, подросток, эскапизм, субкультура.

Подготовка к групповой дискуссии на тему: «Подростковая субкультура за или против?».

Алгоритм работы:

1. Постановка обсуждаемой проблемы.
2. Разбивка участников на микрогруппы.
3. Обсуждение проблемы в микрогруппах.
4. Представление результатов обсуждения перед всей группой.
5. Продолжение обсуждения и подведение итогов.

Критерии оценивания участия в дискуссии:

Аргументированность позиции, основанная на знании материала, умении логически мыслить, делать выводы.

Аргументированность позиции, основанная на знании дополнительной литературы.

Владение категориальным аппаратом.

Тема 9. Феноменология взросления.

1. Феноменология взросления.
 2. Концепция Д. Марсиа (стадии идентичности в подростковом возрасте).
 3. Модели отношения к другому. Представления подростков о взрослости.
 4. Типы взросления:
 - 1-й тип: условный план действий – внешняя взрослость;
 - 2-ой тип: реальный план действий – внешняя взрослость;
 - 3-й тип: реальный план действий – внутренняя взрослость;
 - 4-й тип: условный план действий – внутренняя взрослость.

5. Мифология взросления: архетип «вечного подростка».
6. Образ детства: антропологические представления в психологии взросления.

Практико-ориентированное задание: Психологическое интервью (провести опрос подростков с целью выявления их представлений о взрослости).

Подготовка к дискуссии «Образ развивающегося ребенка с позиции социально-значимых ценностей».

Тема 10. Психологическая характеристика технологий, моделей, методов, стилей феноменов воспитания.

1. Понятие «технологичность». Анализ воспитательных практик. Представление о воспитании в Новое и Новейшее время.

2. Современные модели воспитания: технократическая, гуманистическая, японская, российская, модель духовного воспитания.

Практико-ориентированное задание: Составить таблицу сравнения моделей воспитания.

Тема 11. Традиционные воспитательные практики. Воспитание личности в культуре.

1. Национальное своеобразие воспитания.
2. Выявление психосоциальных проблем взросления в традиционных воспитательных практиках (мифологичность, асубкультурность, стратификация, аномичность, псевдодеятельность, нерелексивность).

Тема 12. Особенности воспитательных практик на разных возрастных этапах.

1. Период внутриутробного развития ребенка.
2. Воспитание до рождения: миф или реальность (результаты экспериментальных исследований).
3. Младенческий возраст.
4. Раннее детство.
5. Дошкольный возраст.
6. Младший школьный возраст.
7. Подростковый возраст.
8. Юношеский возраст.

Тема 13. Проектирование воспитательных практик в контексте понимания воспитания как преобразовательно-действенного.

1. Дайте характеристику социокультурной среде развития современного детства.
2. Перечислите факторы, влияющие на глубинные изменения детства.
3. Охарактеризуйте формы воздействия взрослого мира на мир детства.
4. Раскройте проблемы формирования новой концепции воспитания детей и юношества.
5. Перечислите и опишите традиционные практики воспитания.

Практико-ориентированное задание: просмотреть и сделать психологический анализ фильма «Чучело».

Тема 14. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления.

1. Принципы конструирования воспитательных практик.
2. Практики целеполагания в воспитании.
3. Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления.
4. Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости подростков.
5. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Практико-ориентированное задание: в глоссарий записать понятия: педагогическая поддержка, практики целеполагания, воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления, практики воспитательных событий, практики педагогической поддержки.

Подготовка к деловой игре: «Коллективное проектирование цели и целедостижения».

1. Подготовка к деловым играм:
 - 1) Трибунарий
 - 2) Кодекс группы
 - 3) Доверенное лицо
 - 4) Гражданин или обыватель?
2. Подготовка к деловым играм:
 - 1) Событийная игра «Полеты Питера Пэна»
 - 2) Событийная интермедия «Конфликты и школа»

3. Подготовка к групповой дискуссии: «Фильмы как зеркало взросления».

Тема 15. Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления.

1. Содержание воспитательной практики «Трибунарий».
2. Содержание воспитательной практики «Кодекс класса» («Кодекс объединения», «Кодекс группы»).
3. Содержание воспитательной практики «Доверенное лицо».
4. Содержание воспитательной практики «Нобелевская премия».
5. Содержание воспитательной практики «Герб органов школьного самоуправления».
6. Содержание воспитательной практики «Гражданин или обыватель?».

Тема 16. Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости подростком.

1. Перечислите противоречия, решаемые воспитательной практикой педагогической поддержки. Обоснуйте свой ответ.
2. Тактики психолого-педагогической поддержки: Защита, Помощь, Содействие, Договор – проектирование действий. Охарактеризуйте их.
3. Дайте характеристику этапам организации воспитательной практики педагогической поддержки. Назовите цели воспитательной практики педагогической поддержки.
4. Перечислите формы организации воспитательной практики в пространстве взросления. Охарактеризуйте их.
5. Педагогическая и психологическая поддержки в развитии личности как её индивидуализации обобщённая модель.
6. Содержание воспитательной практики – педагогическая поддержка взросления в работе по фильму «Спасите наши души».
7. Содержание воспитательной практики – педагогическая поддержка взросления в работе по фильму «Точка».
8. Содержание воспитательной практики – педагогическая поддержка взросления в работе по фильму «Поклонник».
9. Содержание воспитательной практики – тематическая площадка «Диалог Мира Детства и Мира Взрослости».

Тема 17. Группа и коллектив в процессе воспитания. Способы влияния на личность путём группового влияния.

1. Теория социального научения.
2. Социально-психологические феномены поведения личности в группе.
3. Условия воспитывающего влияния группы.
4. Модели развития группы Л.И.Уманского и А.Н.Лутошкина.
5. Влияние контактной и референтной групп на развитие личности.
6. Формы психологического воздействия групповых структур на личность.
7. Проблемы воспитания в коллективе.
8. Коллективные отношения как фактор личностного развития школьника.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

2 балла – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала,

не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. В данной дисциплине она представлена в виде деловых игр.

Деловые игры

1. Деловая игра «Трибунарий».

Цель: Развитие субъектной позиции взрослеющих, организация диалога о законах жизни, проектирование модальностей самостоятельности, инициативности, ответственности.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Алгоритм работы:

На первом этапе – создание правового поля – педагог, психолог обращается к подросткам с предложением быть каждому на сборе свободным трибуном (в Греции: «трибун» – человек, оглашающий свое мнение). Расставляются четыре трибуны (стулья спинками к зрителям со знаками «+», «-», «...», «?»).

На втором этапе – реализация демократического права – осуществляется выступление «трибунов». Каждый подросток получает право высказаться и быть услышанным. Педагоги на этом этапе получают большой материал для рефлексии (этим преодолеваются проблемы взросления в воспитании: асубкультурность, псевдодеятельность, нерефлексивность).

На третьем этапе – принятие ответственности – хранителю предложений предоставляется слово для озвучивания написанного. Предложения еще раз систематизируются, и подросткам задается вопрос: «Кто готов отвечать за воплощение предложений по улучшению воспитательного пространства?».

Определяются инициативные группы ребят – советы проектов «Сотворчество». Предложения, записанные в альбоме, можно скрепить подписями представителей инициативных групп.

2. Деловая игра «Кодекс группы».

Цель: Развитие субъектной позиции взрослеющих, организация диалога о законах жизни, проектирование модальностей самостоятельности, инициативности, ответственности.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

На первом этапе – создание правового поля в воспитательном пространстве – преподаватель обращается с предложением написать все права, которыми им бы хотелось обладать на данный момент времени. На этом этапе важно организовывать работу безоценочно (что бы ни писали подростки, все воспринимается педагогом как Проба). Далее педагог акцентирует внимание на том, что реализация демократических прав каждого человека закреплена и в вышестоящих документах (Декларация прав человека, Конституция Российской Федерации, Устав школы (клуба, организации)).

Второй этап законотворчества – реализация демократического права молодым человеком. Подросткам предлагают систематизировать все права в таблице:

Желаемые права	Права по Декларации прав человека	Конституционные права гражданина	Кодекс группы (объединения, класса)

Желаемые «хаотичные» права начинают им осмысляться, приобретать черты соподчинения, «от анархии к иерархии».

На основе сопоставления и осмысления всех правовых уровней появляется законотворческий документ – Кодекс объединения (группы). Так взросление происходит от локально-капризного и правозначимого уровня до утверждающе-действенного уровня: «хочу вести себя так, а не иначе» (локально-капризность), «имею право вести себя так, а не иначе»

(правозначимость), «реализую право, так как понимаю законность действий и ограничений» (утверждающе-действенный уровень взросления).

Третий этап – принятие ответственности – основан на личном подписании Кодекса студентами. Кодекс хранится в объединении, группе ребят как законотворческий документ, к которому они сами и обращаются в случае ненормативного поведения своего одноклассника, товарища по объединению, одноклубника.

Анализ проступка производится на основании причин, почему человек, подписавший Кодекс, нарушил его. То есть взросление приобретает черты самоуправляемого процесса, основанного на триаде «замысел-реализация-рефлексия», «ценности-путь-ответственность».

3. Деловая игра «Доверенное лицо».

Цель: оценка потенциальных претендентов на выборную должность в совете школьного самоуправления, анализ взаимовосприятия в коллективе.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Решаемая проблема: при выборе кандидатов на ту или иную должность в школьном самоуправлении педагог руководствуется собственным мнением и назначает «детское руководство», это провоцирует латентные конфликты в подростковой среде, психологически расшатывая возможности развития ответственности, самостоятельности, инициативы.

Первый этап – создание правового поля.

Выберите в качестве претендента на должность в органы самоуправления (президента школы, сталкера группы и т. п.) достойного, по вашему мнению, человека из коллектива класса. Составьте на основе личного мнения выступление о нем, подчеркивая его деловые и личностные качества. Представьте, что вы – его доверенное лицо. Ваш портрет этого человека должен быть достаточно полным, а ваша речь в качестве доверенного лица – убедительной. Для этого нужно приводить как можно больше фактов из его биографии, примеры делового подхода к решению сложных проблем, реальные случаи, в которых он проявил себя как порядочный человек, отстаивал свою гражданскую позицию.

Второй этап – реализация демократического права.

Выступления доверенных лиц. Выслушиваются предположения группы о том, кого из группы ребят (класса) представляло доверенное лицо. Уточняется взаимовосприятие взглядов подростков на себя относительно выступлений «доверенных лиц».

Третий этап – принятие ответственности.

Рефлексия. Подводятся итоги взаимовосприятия. Анализируется количество выступлений разных доверенных лиц за одного претендента. Из общего числа ребят, представленных доверенными лицами, выбирается кандидат на пост, ответственную должность.

4. Деловая игра «Гражданин или обыватель?»

Цель: осмысление отличительных особенностей социальных позиций гражданина и обывателя.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Алгоритм работы:

Первый этап – создание правового поля.

Фабула: философ Аристотель утверждал, что государство может быть совершенным, если его люди обладают чертами гражданина.

Каждый попробует разобраться в себе:

а) какие признаки гражданина я нахожу в себе?

б) какие черты обывателя я нахожу в себе?

Второй этап – реализация демократического права.

Организация работы в группах. Коллективное обсуждение.

Для ответов и анализа суждений можно составить таблицу:

Третий этап – принятие ответственности.

Ребятам предлагается аргументировать принципиальное различие между жизненной позицией гражданина и обывателя, определить собственный выбор.

5. Деловая игра «Событийная игра «Полеты Питера Пэна»».

Цель: конструирование отношений «мир детства-мир взрослости» в со-бытии.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Алгоритм работы:

Первый этап.

Событие начинается со вступительного слова психолога, ведущего «Полеты Питера Пэна»:

– Жил-был мальчик Питер Пэн. Он не хотел взрослеть и однажды решил улететь подальше от взрослых. Когда мы находимся в детском периоде жизни, то поскорее хотим стать взрослыми, а повзрослев, мы мысленно возвращаемся в детство.

Сегодня мы совершим перелет из одного мира в другой (каждый из своей точки).

Далее педагоги (преподаватели предметов) и ребята делятся на две команды:

«Взрослые» и «Дети». Из программы школьного курса по разным предметам задаются вопросы командам. Каждая команда может выбрать отвечающего из другой команды. К каждому вопросу поочередно даются пять подсказок. Дать ответ можно только один раз. Если ответ дается представителем команды с первой подсказки – пять баллов, со второй – четыре балла и т. д. Начинается игра.

Наблюдая за развитием событий в реальных, можно заключить, что педагоги дают правильные ответы на вопросы из «своей» (предметной) области. Каждый из них начинает переживать Встречу как событие с подростком – равноценным человеком.

В ходе этого момента событийной формы можно наблюдать первый этап Встречи (педагоги входят в состояние переживания ребенка, общение разворачивается на экзистенциальном уровне).

Подростки начинают реализовывать чувство взрослости, осуществляя экспансию «предметных» территорий, иногда раньше времени озвучивая ответ за взрослых, идентифицируя себя с отвечающим игроком из команды взрослых, встречая в событии «идеальный образ взрослости».

Второй этап.

Далее объявляется «стоп-игра», начинается «разбор полетов». Подсчитываются баллы каждой команды. Ведущий спрашивает о «полетах» детей у взрослых педагогов, а о «полетах» педагогов – у детей. Взрослые сообщают, что ответы детей отличались быстротой реакции, непосредственностью, отсутствием боязни ошибиться, ориентацией по двум первым подсказкам. Дети сообщают о взрослых педагогах, что они используют больше подсказок, дольше думают, каждый из них отвечает на вопрос, относящийся к преподаваемому предмету. Ведущий предлагает

изменить состав команд, сделать его совместным (в каждой команде – и взрослые и дети). Команды выбирают делегатов по обмену. Событийная игра продолжается во втором раунде в сменном составе команд.

В ходе этого момента событийной формы разворачивается второй этап Встречи (педагоги организуют взаимодействие, направленное на освоение деятельности, приводящее к ситуации успеха, ребенок начинает переживать свои потенциальные возможности и значимость взрослого-педагога).

По окончании второго раунда вновь происходит «разбор полетов». Ведущий просит ответить на вопрос: «Как работалось совместно?»

Обычно, как показывает наша практика реализации этой событийной формы, дети и педагоги отзываются друг о друге позитивно, каждое сообщество осознает, что другое сообщество в чем-то его дополняет.

Реализуется следующий этап Встречи – создается эмоциональное поле как принятие другодоминантности.

Далее состояние событийной общности организует самоопределение. Взрослый становится для ребенка значимым другим, в нем он отражается как субъект, ребенок становится значимым другим для педагога, так как педагог вложил в ребенка труд своей субъективности.

Если взрослые правят детьми, а не живут с ними общей жизнью, зависть будет превращать детскую мечту о мире в мечту о власти в мире. Этот самообман удерживает детей в иллюзиях взросления. Они не перерастают Питера Пэна, они не отпускают летающего мальчика на волю, сохранив в своей душе все его бесценные качества, они расчетливо и хладнокровно убивают лучшего друга и делают это во имя тех ценностей, над которыми он учил их смеяться. Реальность слишком быстро вытесняет образ Питера Пэна более

«практичной» мечтой о времени, когда, повзрослев, можно будет делать «что хочешь». Событийные формы позволяют инициировать взросление подростка.

6. Деловая игра «Конфликты и школа»

Цель: осмысление происходящих в школе событий, развитие взаимоотношений мира детства и мира взрослости. Участники: педагоги, подростки, родители, психолог-эксперт. Ведущим может быть педагог или старшеклассник.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Алгоритм работы:

На первом этапе – актуализация субъектного опыта педагога и подростка – участникам задаются вопросы: «Как вы считаете, почему возникают конфликты?»

По-вашему, помогают конфликты в жизни, взрослении или нет? Есть у вас положительный жизненный опыт разрешения конфликтов?» Ведущий просит участников поделиться своим жизненным опытом в разрешении конфликтов.

Рассказ о произошедшем в школьные годы конфликте ведется до момента разрешения конфликта – «стоп-кадр».

На втором этапе – резонансное согласование субъективностей подростка и взрослого – ведущий предлагает аудитории поделиться своим мнением об услышанном и предложить свои способы разрешения конфликта. Выслушивается мнение и отношение к ситуации взрослых и мнение и отношение к ситуации детей.

Затем данную историю комментирует экспертная группа и предлагает свои советы по разрешению конфликта. Для подростка на этом этапе решается важная задача – принятие другодоминантности, изменение отношения «реальное-возможное» в сознании.

Начинается третий этап событийной формы – самоопределение подростка в событии взрослый в данной ситуации стал для подростка значимым другим («он тоже переживал похожие конфликты в процессе взросления»), подросток стал значимым другим для педагога-взрослого, так как педагог вложил в жизненный опыт подростка труд своей субъективности (поучительный рассказ о разрешении конфликта в период взросления).

7. Деловая игра «Коллективное проектирование цели и целедостижения» по теме «Воспитательные практики в пространстве взросления: практики целеполагания; практики законотворчества и самоуправления; практики воспитательных событий как формы инициирования взросления; практики педагогической поддержки как способа посредничества».

Цель: актуализация нравственных качеств обучающихся через выстраивание диалога, когда цель зарождается в межсубъектном пространстве.

Общие требования: для деловой игры студентам понадобятся ручки и тетради.

Алгоритм работы:

1-й этап: «Самоопределение». Студентам предлагается написать в виде прилагательных ответ на вопрос: «Каким ты хочешь видеть себя в будущем, во взрослой жизни?».

2-й этап: «Коллективное определение». Студентам предлагается поделиться на группы по 5–7 человек и распределить прилагательные по степени схожести (пример из практики: 1) отзывчивый, толерантный, дружелюбный; 2) здоровый, выносливый, жизнеспособный; 3) красивый, модный; 4) свободный, самостоятельный, автономный; 5) умный, конкурентоспособный, интеллектуальный, понимающий дело и др.).

3-й этап: «Ценностное определение». Преподаватель изображает на доске модель общечеловеческих ценностей в виде звезды (Добро, Истина, Красота, Здоровье, Свобода) у каждого луча звезды расположены файлы-кармашки.

Ведется беседа о том, что в разные эпохи люди обращались к разным ценностям, но именно совокупность ценностей позволяла сохраниться жизни и развиваться человечеству. В диалоге предлагается соотнести написанные учащимися прилагательные как я вижу себя в будущем с общечеловеческими ценностями.

Таким образом в сознании конструируются цели-ценности.

4-й этап: «Коллективное проектирование целедостижения». Преподаватель обращается с вопросом: «Что нужно делать, чтобы достичь поставленных целей?».

В диалоге рождается мысль о том, что нужно продумать конкретные дела группы, потока студентов.



5-й этап: «Определение сфер ответственности». В диалоге встает вопрос о необходимости курирования кем-либо каждого проекта в процессе его воплощения. Обсуждается вопрос ответственности за результаты деятельности по достижению целей. Цель каждого проекта формулируется как задача. Например, такие структуры распределения ответственности – Совет Дела «Сотворчество» (инициативная группа, отвечающая за реализацию конкретного дела), Совет проекта «Содействие» (отвечающие за воплощение проекта, и привлеченные преподаватели). Совет класса «Содружество» (ребята, родители и общественные взрослые, попечители, курирующие гармонию реализации всех проектов).

Таким образом, каждое смысловое пространство предстает как этап на пути взросления подростка. Такое осмысление субъектогенеза, культурогенеза, антропогенеза пространства взросления служит основанием психологии воспитания и создания воспитательных практик нового поколения.

Критерии оценки аттестационной работы:

Критерии	Балл
Точность соблюдения регламента	1 балл
Активность во время групповой работы	1 балл
Умение участвовать в дискуссии.	1 балл
Обоснование и демонстрация способа решения проблемы	1 балл
Максимальный балл	4 балла

Минимальное количество баллов – 1 б.

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3. Контрольная работа (реферат)

При подготовке реферата студент должен использовать только материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме.

Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема.

Алгоритм работы:

1. На основе нескольких источников (учебная литература, первоисточники и исследования по избранной теме) изучается и анализируется избранная студентом проблема.

2. Необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы).

3. Студент выражает аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.

4. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.

Темы для реферата:

1. Психологические основы воспитания.
2. Воспитательные аспекты учебной деятельности младших школьников.
3. Воспитательные аспекты учебной деятельности подростков.
4. Цели воспитания в различных педагогических концепциях.
5. Психологические механизмы воспитания.
6. Воспитание личности в культуре.
7. Личность как объект и субъект воспитательного процесса.
8. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка.
9. Современные проблемы психологии воспитания.
10. Психологические основы формирования личности и мировоззрения.
11. Виды воспитательных воздействий и их влияние на развитие личности.
12. Эмоциональное развитие и воспитание.

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. План работы с указанием страниц каждого вопроса (пункта)
3. Введение
4. Текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем

Критерии оценки работы:

Критерии	Балл
Обозначение проблемы, обоснование ее актуальности	2 балла
Анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему	3 балла
Полнота раскрытия темы	4 балла

Наличие собственной позиции	5 баллов
Логичность	1 балл
Грамотность выводов	3 балла
Соблюдение требований к внешнему оформлению	1 балл
Правильность ответов на дополнительные вопросы	2 балла

Минимальное количество баллов – 19 б.

Максимальное количество баллов – 21 б.