

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 28.04.2025 16:12:05

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32еb0d7d0b5c69bас6b9b4bda074аkdaaf031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО larisamamedova@yandex.ru

Савельева М.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО marina_saveleve.84@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № 8 от «07» 04 2025 г.	ОДОБРЕНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № 8 от «07» 04 2025 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ <u>Бензиевская К.А.</u> «22» 04 2025 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____/ <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № 9 от «24» 04 2025 г.		Зав. библиотекой _____/ <u>Емельянова К.Н.</u> «21» 04 2025г.



Документ подписан
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 282e0b77c015f2882407c5eb65e7822a198ac29e

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 26.02.2024 по 21.05.2025

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.

Краткое содержание дисциплины:

1. Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

2. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федеральных государственных требований (ФГОС).

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей в соответствии с ФГОС. Содержание образовательных областей «Музыка», «Художественное творчество» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности. Понятие образовательных (изобразительных и технических), воспитательных и развивающих задач. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования.

3. Современные технологии творческого развития дошкольников в художественно-эстетическом развитии. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод колористически стилизового постижения произведений изобразительного искусства. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании. Характеристика концептуальных основ современных образовательных программ и их технологий, способствующих развитию детского изобразительного творчества

4. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности

Условия проведения мониторинга: комплексный характера исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. проведение мониторинга в форме естественного эксперимента, анализ достижений в различных видах деятельности, Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.

5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении

Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию детей. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития дошкольников. Принципы составления разных видов плана.

Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей.

Контроль за эффективностью реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ. Диагностический инструментарий для организации разных видов контроля за результатом художественно-эстетического развития детей. Характеристика разных форм представления результатов художественно-эстетического развития детей в образовательных учреждениях разного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1); Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3); Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; - способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании. Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в

групп (ПК-4).	др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
---------------	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.02	Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ	А	Б1.О.08.04 Методика обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста	Б2.О.09 (Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика Б3.О.01(Д)Выполнение и защита выпускной

				квалификационной работы.
--	--	--	--	-----------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-25:

А семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	А	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Реферат, семестр выполнения	А	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1. +1.2. +1.3.):	40	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	13	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	26	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	32	
№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)	-	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

А семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	11	2		4						1	2 (ПР) 2 (АР)
Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	9	2		2							2 (ПР) 3 (Р)
Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	11	2		4							3 (ПР) 2 (АР)
Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	11	2		6							2(ПР) 1 (АР)
Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	10	2		4							2 (ПР) 2 (АР)
Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	12	1		4							3 (ПР) 4 (Р)
Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	8	2		2							2 (ПР) 2 (АР)
Всего часов	72	13	-	26	-	-	-	-	-	1	32

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, Р – написание реферата.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Краткое содержание дисциплины:

1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии.

2.Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах.

Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ. Задачи художественно-эстетического развития. Приёмы и методы эстетического воспитания. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников.

3. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.

Виды художественно-эстетической деятельности. Характеристика художественно-эстетической деятельности. Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях. Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников.

4. Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий).

Принципы перспективного планирования и календарно-тематического планирования. Условия, способствующие успешному планированию. Перспективное планирование. Календарное планирование. Модели написания конспекта занятия по рисованию, лепка, аппликация, художественный труд. Самоанализ занятий.

5. Структура и содержание программ в дошкольном образовании, ФОП. Общие требования к программам.

Общие требования к программам. Приоритет развивающей функции обучения. Классификация программ. Структура и содержание программ: «ФОП», «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой), «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.); «Истоки» (под ред. Л.Е. Курнешовой), «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой); «Радуга» (под ред. Т.Н.Дороновой); «Развитие» (под ред. О.М.Дьяченко) и др. Порядок изучения художественно-эстетического развития в данных программах.

6.Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.

Значение художественного воспитания детей в семье. Художественно-эстетическое воспитание детей в семье как процесс взаимодействия взрослых и детей. Задачи художественно-эстетического воспитания в семье. Формы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания. Принципы организации художественно-эстетического взаимодействия с детьми в семье.

7. Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников. Бланки оценки уровня художественно-эстетического развития ребёнка. Формы работы художественно-эстетического развития у детей в условиях семьи.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе по учебному плану

Раздел	Сем естр	Используемые активных/интерактивные образовательные технологии
--------	-------------	---

Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	A	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
2	Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	Подготовка к практическому занятию Выполнение реферата	2 (ПР) 3 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных

²Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

				заданий (ауд СРС), зачет
3	Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	3 (ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
4	Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2 (ПР) 1 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), зачет.
5	Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет.
6	Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	Подготовка к практическому занятию Выполнение реферата	3 (ПР) 4 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), реферат, зачет.
7	Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
6	Всего часов		32	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

Темы семинарских занятий, А семестр

Тема 1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.

Тема 2. Сущность эстетического образования дошкольников.

Тема 3. Организация предметно-пространственной среды в группе.

Тема 4. Театрально-игровая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Практико-ориентированные задания: придумать инсценировку сказки для детей подготовительной группы жанр на выбор (драматический, музыкальный, кукольный и т.д.)

Тема 5. Основные требования к организации и проведению занятий.

Тема 6. Специфика художественного образа в искусстве.

Практико-ориентированные задания:

1. Составить занятие по лепке и провести его (возрастная группа и тема занятия на выбор студента).

Тема 7. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в рамках проектной деятельности.

Практико-ориентированные задания: разработать занятие по аппликации или ручному труду для подготовительной группы на тему «Новогоднее украшение» или «Новогодняя игрушка» с использованием ИКТ. (провести на семинарских занятиях).

Тема 8. Структура и содержание программ в дошкольном образовании.

Тема 9. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Тема 10. Возможности различных видов искусства в дошкольных образовательных учреждениях.

Тема 11. Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.

Практико-ориентированные задания: разработать нетрадиционное, практическое родительское собрание по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников (возраст и тема на выбор студента).

Тема 12. Формы и методы обучения, применение на занятиях художественно-эстетического цикла.

Тема 13. Классификация и специфика применения педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

СРС 1. Основные требования к организации и проведению ОД по художественно-эстетическому циклу.

СРС 2. Календарное тематическое планирование в области художественно-эстетического развития, по лексическим темам согласно ФОП. (возрастная группа на выбор студента: рисование, лепка/аппликация).

СРС 3. Создание динамических таблиц, согласно КТП по различным видам работ (на выбор студента: лепка, конструирование, аппликация, рисование).

СРС 4. Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы.

СРС 5. Особенности проведения экскурсий, кружков по художественно-эстетическому циклу.

СРС 6. Разработать интерактивную игру, которая направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Критерии аттестационной работы

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла – студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа сдана в срок.

Темы заданий для реферата.

1. Влияние искусства на развитие творческих способностей у детей.
2. Роль музыки в художественно-эстетическом развитии ребенка.
3. Применение театрализованной деятельности в ДОУ для формирования эстетического восприятия.
4. Изобразительное искусство как средство развития креативности у дошкольников.
5. Экологическое воспитание через эстетические практики в детском саду.
6. Использование народного творчества в художественно-эстетическом воспитании.
7. Влияние художественной литературы на эмоциональное развитие детей.
8. Роль игр и игровых методик в эстетическом воспитании дошкольников.
9. Психологические аспекты художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
10. Развитие пространственного мышления через занятия искусством.
11. Эстетическое восприятие природы в художественной практике ДОУ.
12. Творческие мастерские как форма участия детей в художественной деятельности.

13. Модели интеграции художественно-эстетического образования в образовательный процесс.
14. Роль педагогов в организации художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
15. Использование современных технологий в изобразительном искусстве для детей.
16. Формирование навыков коллективного творчества через групповые проекты.
17. Значение цвета и формы в изобразительном искусстве для маленьких детей.
18. Современные подходы к обучению детей выражению своих эмоций через искусство.
19. Психолого-педагогические аспекты восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
20. Тенденции и проблемы художественно-эстетического развития в современных ДОУ.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

9 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

12 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

14 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

17 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся. Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

А семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	16 ч.	13ПЗ*36.=396.	13ПЗ*56.=656.	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	9 ч.	6*26.=12 б.	6*36.=18 б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
3	Реферат	7 ч.	1*96.=96.	1*176.=17 б.	защита реферата
Итого:		32	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2. РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; - способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании. Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Освоено	По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал 60 баллов и более	Зачтено
		Не освоено	По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал менее 60 баллов	Не зачтено

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет – А семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3.
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия, А семестр
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60б.

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература			
1.	Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова О.О., Долганова О.В., Шарохина Е.В. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2012.— 191 с.		https://www.iprbookshop.ru/6322.html
2.	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года): метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 63 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-279-8 : б.ц.	1	
3.	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 53 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-769-4 : б.ц.	1	
Дополнительная литература			
1.	Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию.		https://elibrary.ru/contents.asp?id=33761368
2.	БУТЕНКО Н.В. Методические рекомендации по курсу «теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста», Челябинск, Южно-Уральский научный центр РАО, учебно-методическое пособие.		https://elibrary.ru/item.asp?id=48570486
3.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для пед. и родителей для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 111 с. : ил. - (Б-ка программы воспитания и обучения в детском саду). - ISBN 978-5-86775-455-6 : б.ц.	1	
4.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 52 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-801-1 : б.ц.	2	

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Образовательный портал «Все образование». <http://www.alledu.ru/about/>
- 3) Официальный сайт Министерства образования и науки Министерство образования, <http://www.ed.gov.ru>
- 4) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15679>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине³

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

-MSWORD, MSPowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

³В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ

[illegible]

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.