Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 22.09.2026 15:22:02
Уникальный программный ключ:
184c95f9790455a36aca7c7c4514e23047857c37

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.23.01 Методика обучения русскому языку и литературе

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная

Нерюнгри, 2022

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры ПиМНО

«_28__»_____04_____2022 г., протокол №_9_____

Заведующий кафедрой_____Мамедова Л.В.

«_28__»_____04_____2022 г.

СОГЛАСОВАНО: Эксперты:

Шахмалова И.Ж., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Шпиллер Т.В. старший преподаватель кафедры ПиМНО

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛИ:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Попова С.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Привалова Н.И., специалист по УМР кафедры ПиМНО

_____

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) Методика обучения русскому языку и литературе

6 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку (тема 1)	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1); Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) и адаптивных программ совместно с соответствующими специалистами подготовки (ОПК-2.2); Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ (ОПК-2.3); Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) (ОПК-2.4;); Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования (ОПК-5.1); Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК-5.3); Осуществляет	**Знать:** базовые понятия данного курса; теоретическую информацию о развитии методики преподавания русского языка в начальных классах; методику и методические приемы преподавания русского языка в начальных классах; содержание и требование программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержание и методический аппарат школьных учебников (букваря, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), структуру и замысел учебных пособий для учащихся; нормы русского литературного языка; **Уметь:** ориентироваться в актуальных проблемах методики преподавания русского языка; ставить цели и задачи для учащихся в процессе обучения русскому языку и литературному чтению; планировать и конструировать свою педагогическую деятельность; прогнозировать и анализировать результаты своей работы и работы учащихся; использовать весь комплекс учебно-методических средств; разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; **Владеть:** навыками интеграции материала по методике преподавания русского языка со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, видения за конкретными методическими приемами закономерностей психической деятельности, развития и воспитания детей.	Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, реферат, экзамен
2.	Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.) (темы 2-3)			
3.	Научные основы методики обучения грамоте (темы 4-5)			
4.	Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи (тема 6)			
5.	Уроки обучения грамоте (темы 7-8)			

		трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ОПК-8.1); Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки (ОПК-8.3).		

7 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Методика изучения основ фонетики и графики	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1); Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) и адаптивных программ совместно с соответствующими специалистами подготовки (ОПК-2.2); Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ (ОПК-2.3); Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) (ОПК-2.4;); Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете	**Знать:** базовые понятия данного курса; теоретическую информацию о развитии методики преподавания русского языка в начальных классах; методику и методические приемы преподавания русского языка в начальных классах; содержание и требование программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержание и методический аппарат школьных учебников (букваря, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), структуру и замысел учебных пособий для учащихся; нормы русского литературного языка; **Уметь:** ориентироваться в актуальных проблемах методики преподавания русского языка; ставить цели и задачи для учащихся в процессе обучения русскому языку и литературному чтению; планировать и конструировать свою педагогическую деятельность; прогнозировать и анализировать результаты своей работы и работы учащихся; использовать весь комплекс учебно-методических средств; разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других	Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, контрольная работа
2.	Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий			
3.	Методика изучения частей речи в начальной школе			
4	Основы и методики обучения правописанию			

		предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования (ОПК-5.1); Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК-5.3); Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ОПК-8.1); Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки (ОПК-8.3).	руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; **Владеть:** навыками интеграции материала по методике преподавания русского языка со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, видения за конкретными методическими приемами закономерностей психической деятельности, развития и воспитания детей.	

8 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Научные основы методики обучения чтению	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1); Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) и адаптивных программ совместно с соответствующими специалистами подготовки (ОПК-2.2); Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ (ОПК-2.3); Демонстрирует умение разрабатывать планируемые	**Знать:** базовые понятия данного курса; теоретическую информацию о развитии методики преподавания русского языка в начальных классах; методику и методические приемы преподавания русского языка в начальных классах; содержание и требование программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержание и методический аппарат школьных учебников (букваря, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), структуру и замысел учебных пособий для учащихся; нормы русского литературного языка; **Уметь:** ориентироваться в актуальных проблемах методики преподавания русского языка; ставить цели и задачи для учащихся в процессе	Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, курсовая работа, реферат.
2.	Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность)			
3.	Основные этапы работы над литературным произведением			
4	Особенности работы над произведениями различных жанров			

		результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) (ОПК-2.4;); Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования (ОПК-5.1); Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК-5.3); Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ОПК-8.1); Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки (ОПК-8.3).	обучения русскому языку и литературному чтению; планировать и конструировать свою педагогическую деятельность; прогнозировать и анализировать результаты своей работы и работы учащихся; использовать весь комплекс учебно-методических средств; разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; **Владеть:** навыками интеграции материала по методике преподавания русского языка со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, видения за конкретными методическими приемами закономерностей психической деятельности, развития и воспитания детей.	

9 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Методика языкового образования и речевого развития	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1); Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно	**Знать:** базовые понятия данного курса; теоретическую информацию о развитии методики преподавания русского языка в начальных классах; методику и методические приемы преподавания русского языка в начальных классах; содержание и требование программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержание и	Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, экзамен, контрольная работа
2.	Методика правописания и культуры письма			
3.	Методика совершенствования речевой			

	деятельности	освоенному профилю (профилям) и адаптивных программ совместно с соответствующими специалистами подготовки (ОПК-2.2); Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ (ОПК-2.3); Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) (ОПК-2.4;); Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования (ОПК-5.1); Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК-5.3); Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ОПК-8.1); Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки (ОПК-8.3).	методический аппарат школьных учебников (букваря, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), структуру и замысел учебных пособий для учащихся; нормы русского литературного языка; **Уметь:** ориентироваться в актуальных проблемах методики преподавания русского языка; ставить цели и задачи для учащихся в процессе обучения русскому языку и литературному чтению; планировать и конструировать свою педагогическую деятельность; прогнозировать и анализировать результаты своей работы и работы учащихся; использовать весь комплекс учебно-методических средств; разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; **Владеть:** навыками интеграции материала по методике преподавания русского языка со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, видения за конкретными методическими приемами закономерностей психической деятельности, развития и воспитания детей.	
4	Методика литературного чтения и работы с детской книгой			

** Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.Программа экзамена

Показатели, критерии и шкала оценивания

6, 9 семестры

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1); Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) и адаптивных программ совместно с соответствующими специалистами подготовки (ОПК-2.2); Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ (ОПК-2.3); Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) (ОПК-2.4;); Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами:	**Знать:** базовые понятия данного курса; теоретическую информацию о развитии методики преподавания русского языка в начальных классах; методику и методические приемы преподавания русского языка в начальных классах; содержание и требование программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержание и методический аппарат школьных учебников (букваря, учебника по литературному чтению, учебника русского языка), структуру и замысел учебных пособий для учащихся; нормы русского литературного языка; **Уметь:** ориентироваться в актуальных проблемах методики преподавания русского языка; ставить цели и задачи для учащихся в процессе обучения русскому языку и литературному чтению; планировать и конструировать свою педагогическую деятельность; прогнозировать и анализировать результаты своей работы и работы учащихся; использовать весь комплекс учебно-	Высокий	Студент демонстрирует глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с литературой; умения сделать выводы по излагаемому материалу	отлично
		Базовый	Студент демонстрирует достаточно полное знание материала; знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; демонстрирует умение ориентироваться в литературе; умеет сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу, но при этом допускает 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	хорошо
		Мини-мальный	Студент демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины. Но в ответе отсутствуют выводы.	удовлетво-рительно

формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования (ОПК-5.1); Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК-5.3); Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями (ОПК-8.1); Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки (ОПК-8.3).	методических средств; разбираться в содержании и требованиях программы по русскому языку и других руководящих документов, а также в содержании и методическом аппарате школьных учебников, пособий; **Владеть:** навыками интеграции материала по методике преподавания русского языка со знаниями по педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению, видения за конкретными методическими приемами закономерностей психической деятельности, развития и воспитания детей.		Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
		Не освоены	Студент не знает значительной части программного материала; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. *Или*Ответ на вопрос полностью отсутствует *Или*Отказ от ответа	неудовлетво-рительно

Контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.12 СМК-П-2.5-340-18 Версия 4.0. Положение о балльно-рейтинговой системе СВФУ, утверждено ректором СВФУ 21.02.2018, для оценивания успешности усвоения дисциплины, по которой промежуточная аттестация проводится в форме зачета (7 семестр), зачет с оценкой (8 семестр), используется оценочная шкала, указанная в таблице 1 настоящего положения.

Экзамен по курсу методика обучения русскому языку и литературе проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам.

Программа экзамена (**6 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.
2. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
3. Основы методики начального обучения русскому языку.
4. Учебный предмет «Русский язык» в XVII-XVII в.
5. Разнообразие уроков русского языка.
6. Типология методов обучения, разработанные М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернерем. Принципы обучения русскому языку.
7. Основные тенденции, определяющие развитие методики родного языка в начальных классах за последние десять лет.

8. Модель решения учебной задачи на уроке русского языка.
9. Виды речевой деятельности. Компоненты речевого действия.
10. Механизмы чтения и письма.
11. Навыки первоначального чтения и письма.
12. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
13. Фонетика. Графика.
14. Психологические основы методики обучения грамоте.
14. Педагогические требования к организации обучения грамоте.
15. Методы обучения грамоте, их классификация.
16. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
17. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.
18. Требования к урокам обучения грамоте.
19. Цели и задачи обучения письму. Принципы обучения письму.
20. Формирование графических навыков.
21. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
22. Методика письма «с секретом» В.А. Илюхиной.
23. Требования к уроку письма в 1 классе. Особенности уроков письма. Структура и содержание уроков письма. Усвоение технологии начертания буквы по алгоритму.
24. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
25. Пособия по обучению грамоте: букварь, азбука.
26. Задачи подготовительного периода. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.
27. Анализ речи. Звукослоговые, буквенные, звуковые схемы. Работа со слогом, слогоделение. Знакомство с ударением. Изучение звуков.
28. Задачи основного периода обучения грамоте. Содержание работы на первой ступени основного периода.
29. Содержание работы на второй ступени основного периода.
30. Содержание работы на третьей ступени основного периода.
31. Содержание работы на четвертой ступени основного периода.
32. Система уроков чтения в период обучения грамоте.
33. Уроки чтения и их типы.
34. Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой.
35. Особенности уроков чтения, развивающих читательскую самостоятельность при работе с книгой.
36. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте.
37. Работа над словом. Работа над словосочетанием и предложением. Работа над связной речью. Работа над произношением и восприятием звуков речи.
38. Развитие речи учащихся на уроках письма.

Программа экзамена (**9 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.
Перечень экзаменационных вопросов:

1.Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевые ситуации.
2.Структура речевого действия. Речевые умения, их формирование у младших школьников.
3.Типы текста. Развитие умений распознавать разные типы текстов.
4.Знакомство с понятиями тема и основная мысль текста. Обучение озаглавливанию текстов.
5.Обучение составлению плана текста. Использование различных видов плана в работе с текстом.
6.Изложение как один из видов комплексных упражнений. Виды изложений.

Методика их проведения.

7.Обучение подробным и сжатым изложениям. Обучение выборочным и творческим изложениям.

8.Сочинение. Значение сочинений. Этапы работы над сочинением.

9.Обучение сочинениям по картине. Обучение сочинениям по личному опыту и наблюдениям.

10.Основные направления словарной работы на уроках русского языка.

11.Развитие речи в связи с изучением грамматики и орфографии.

12.Общая характеристика языкового образования в начальной школе. Требования государственного стандарта.

13.Характеристика учебника «Русский язык» (на выбор: Т.Г. Рамзаевой, В.П. Канакиной, Е. И Р.Бунеевых, А.В. Поляковой и др.).

14.Типы и структура уроков русского языка. Современные требования к уроку.

15.Методика формирования языковых понятий у младших школьников. Методические условия формирования понятий.

16.Система изучения темы «Состав слова».

17.Система изучения имени существительного в начальной школе.

18.Система изучения имени прилагательного в начальной школе.

19.Система изучения глагола как части речи.

20.Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.

21.Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.

22.Методика формирования орфографического навыка правописания парных звонких / глухих и непроизносимых согласных в корне слова; Ь и Ъ разделительных знаков.

23.Орфографический навык, условия его формирования.

24.Значение орфографических правил для формирования навыков грамотного письма. Методика работы над правилом.

25.Виды орфографических упражнений, методика их проведения.

26.Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.

27.Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.

28.Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования.

29.Основные этапы работы над художественным произведением.

30.Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи.

Компетенции	**Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания**	**Количество набранных баллов**
ОПК-5.1; ОПК-2.1; ОПК-8.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.3; ОПК-8.3; ОПК-2.4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	24-30 б.
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки,	16--23 б.

	исправленные студентом с помощью преподавателя.	
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	6-15 б.
	1. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. 2. *или* 3. Ответ на вопрос полностью отсутствует 4. *или* 5. Отказ от ответа	0-5 б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.Темы семинарских занятий

6 семестр

Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Дайте определение предмета, целей и задач методики обучения русскому языку как науки.

2. Укажите специфику методики применительно к начальному образованию.

3. Охарактеризуйте учебный предмет «Русский язык» в начальной школе.

4. Ознакомьтесь со «Словарем-справочником по методике русского языка». Выберите примеры тех понятий, которые:

- связывают методику с дидактикой (дидактико-методические) – не менее 10 понятий;

- относятся к области преподавания предмета, к его теории и практике – не менее 10 понятий;

- 10 таких понятий, которые связаны с процессом обучения непосредственно, с деятельностью учителя и учащихся, так называемой технологией обучения.

Основные понятия и термины:

Методика преподавания русского языка, прикладная наука. Воспитание, обучение, развитие учащихся. Предмет изучения методики русского языка, содержание обучения, методы и приемы обучения, принципы обучения. Литературоведение, стилистика, риторика, логика, лингвистика.

Тема 2. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических системах.

2. Объясните механизм чтения ребенка на разных этапах овладения чтением.

3. Определите роль слога в методике обучения грамоте.

4. В чем суть позиционного принципа чтения?

5. Каковы механизмы и методы обучения письму?

Тема 3. Анализ действующих программ по русскому языку в начальных классах. Знакомство с нормативными документами.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Познакомьтесь с различными нормативными документами для начальной школы: программами, учебными планами, нормативными документами, методическими рекомендациями. Сделайте сравнительный анализ действующих программ.

Основные понятия и термины:

Русский язык – многозначное понятие. Язык. Речь. Лингвистка. Обучение. Развитие. Нормативные документы, учебно-программная документация. Методические рекомендации. Языковое образование и речевое развитие.

Тема 4. Анализ букварей.

Вопросы для обсуждения:

1. Учебник – сценарий процесса обучения.
2. Функции учебника.
3. Иллюстративный материал.
4. Сопоставительный анализ букварей.
5. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?

Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?

Тема 5. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение проверки знаний, умений и навыков.
2. Виды проверки.
3. Нетрадиционные виды проверки.
4. Тестирование. Требования к нему.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Что такое текущий и итоговый контроль?
2. Отметочное и безотметочное обучение. Проблемы в их использовании.

Основные термины и понятия:

Проверка знаний, умений и навыков, виды и формы проверки, тесты, качества тестов, альтернативы.

Тема 6. Развитие речи детей на уроках чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость и место работы по развитию речи на уроках чтения.
2. Виды заданий, направленных на развитие речи. Методика их осуществления.
2. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.
4. Методика обучения творческим работам.
5. Литературное развитие младших школьников.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.
2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.
3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.
4. Какова цель выборочного пересказа? Краткого пересказа? Определите степень умственной активности, возможности творческого развития детей в ходе подготовки вариантов пересказа.

Тема 7. Обучение письму – важнейшая составная часть обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи обучения письму.
2. Из истории обучения чистописанию.
3. Графический навык. Этапы его формирования.
4. Приемы обучения письму.
5. Качества письма и их формирование.
6. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма.
7. Недостатки формирующихся почерков и их исправление.
8. Структура и содержание урока письма.

Основные термины и понятия:

Навык письма, гигиена письма. Прописи, чистописание, каллиграфия, письменный шрифт, метод обучения, прием обучения, методы: линейный, копировальный, генетический, тактический, Карстера, графический навык.

Тема 8. Урок русского языка – основная форма организации обучения русскому языку в начальной школе.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?

2). В чем состоят проблемы современного урока?

3). От чего зависит структура урока?

4). Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке в современной школе?

2. Составьте конспекты уроков различных типов по обучению грамоте.

Практико-ориентированные задания:

1. Составление конспектов уроков по обучению грамоте и русскому языку.
2. Составление тематического планирования уроков.
3. Проведения анализа учебников.
4. Создание электронных презентаций к урокам обучения грамоте.
5. Составление фрагментов урока ознакомления первоклассников с предложением/ словом/ слогом/ ударением/гласным звуком и буквой гласного звука / согласными звуками (например, [м] - [м']) и буквой , которой обозначаются эти звуки/ ролью букв е, ё, ю, я, мягким знаком (ь).

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Раздел. Методика языкового образования

Тема 1. Методика изучения фонетики и графики в начальной школе.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам (примеры для выбора: «звонкий согласный звук», «буква»).

2. Обоснуйте зависимость изучения основ графики от знания элементов графики.

3. Подготовьте правильное объяснение ученика при написании слов:

-*лень, письмо, Люда, вилка, мял, вёл;*

- *губка, дед, сторож, лес, мороз, лодка, герб.*

4. Как следует реализовывать принцип преемственности при проведении звукового разбора на уроках обучения грамоте и русского языка?

5. Дайте объяснение нового материала, предложенного в учебнике по теме:

«Твердые и мягкие согласные».

«Звонкие и глухие согласные».

«Ударные и безударные гласные».

6. Подберите в учебнике примеры упражнений, направленных на формирование умения обозначать на письме мягкость и твердость согласных. Какой принцип лежит в основе системы упражнений?

7. Составьте сообщение на тему «Использование фонематического слуха при изучении русского языка».

Основные термины и понятия:

Фонетика. Графика. Звуки речи. Фонематический слух. Фонематический принцип орфографии. Слоговой принцип графики.

Метод последовательного интонирования, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, слог, ударение, перенос слов, схемы и модели.

Фонетический анализ слова. Фонетико-графический анализ слова. Фонетико-орфографический анализ слов.

Тема 2. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

Задания для самостоятельной подготовки:

Напишите реферат по книге С.Ф. Жуйкова «Психология усвоения грамматики в начальных классах».

Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса:

1) имени существительного,
2) имени прилагательного,
3) глагола,
4) членов предложения.

Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (тема – по вашему выбору).

4.Спроектируйте урок на выбранную тему и покажите на этом уроке методику:

1) игры, мотивация, возбуждение познавательного интереса;
2) исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
3) самостоятельной работы при обобщении материала;
4) самоконтроля на этапе закрепления;
5) самооценки.

Тема 3. Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Какие грамматические и словообразовательные понятия рассматриваются в начальной школе?

- Что лежит в основе классификации грамматических понятий?
- Какие признаки понятия считаются существенными, а какие несущественными?
- Перечислите этапы формирования понятия.
- Что является показателем усвоения понятий?

2. Перечислите признаки, лежащие в основе классификации грамматических упражнений.

3. Назовите требования к проведению морфологического разбора.

4. Изложите порядок морфемного разбора. Проанализируйте памятку морфемного разбора с точки зрения этапов формирования понятия.

5. Каков порядок звукобуквенного разбора?

6. Выполните анализ материалов учебника с точки зрения этапов формирования одного из понятий (по выбору).

7. Дайте характеристику каждого условия, обеспечивающего усвоение понятия.

8. Перечислите знания, умения и навыки, лежащие в основе формирования грамматического понятия (по выбору).

Основные понятия и термины:

Обобщение. Анализ. Грамматические упражнения. Грамматический разбор. Грамматическое понятие. Классификация. Морфемный разбор. Морфологические понятия. Морфологические упражнения. Морфологический разбор. Несущественные признаки. Синтаксические понятия. Синтаксические упражнения. Синтез. Словообразовательные понятия. Сопоставление. Существенные признаки. Фонетический разбор. Языковой материал.

Тема 4. Методика изучения морфемного состава слов.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам.

2. Раскройте сущность системы изучения в II – IV классах морфемного состава слова.

3. Как вы впервые познакомите учащихся с существенными признаками однокоренных слов? Какие условия способствуют формированию данного понятия? Как они реализованы в учебниках?

4. Составьте конспект урока, целью которого является формирование понятия «окончание».

5. Как помочь учащимся усвоить роль суффикса в нашей речи? Составьте 5 – 6 упражнений по данной теме.

Основные термины и понятия:

Словообразование. Морфемика. Деривация. Словообразовательный ряд. Морфема. Корень. Основа. Приставка. Суффикс. Окончание. Морфемный анализ. Словообразовательный анализ.

Тема 5. Методика изучения частей речи в начальной школе.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был доступен младшим школьникам.

2. Постройте таблицу падежных окончаний имен прилагательных для единственного и множественного числа; покажите различия мягкого и твердого вариантов склонения, а также варианты окончаний. Объясните, как соотносятся прилагательные с именами существительными в процессе склонения: в чем согласуются, как пишутся или произносятся, как проверяется правописание окончаний. Все должно быть выполнено на уровне, доступном младшим школьникам.

3. Спроектируйте цикл уроков в рамках разделов «Глагол», IV класс, по теме «I и II спряжение глаголов».

4. Спроектируйте и представьте в виде макетов наглядные пособия к любым темам курса грамматики.

Основные понятия и термины:

Лексико-грамматическое понятие «часть речи». Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Одушевленные и неодушевленные существительные. Собственные и нарицательные существительные. Род имен

существительных Категория числа. Типы склонения имен существительных. Категория падежа. Категория времени. Спряжение глаголов. Алгоритм определения спряжения.

Раздел. Методика правописания и культуры письма

Тема 6. Знакомство с понятием «орфограмма».

Примеры ситуационных задач.

1. Запишите предложение: «*По узкой тропинке шагает отряд.*» Посчитайте, сколько разных правил должен знать школьник, чтобы научиться писать это предложение без ошибок. Можно ли объединить эти правила в одно общее правило?

2. Как вы считаете, правильно ли сформулировано задание: «Прочитайте слова. Прислушайтесь к своему произношению, сравните с написанием. Назовите в словах написания, которые не соответствуют произношению, т.е. орфограммы»? К каким серьезным последствиям может привести такое понимание орфограммы?

3. Приходилось ли Вам встречаться с ситуацией, когда ученики пишут «сахор», «спена», «шерокий» и т.п.? В чем причина таких ошибок?

4. Объясните буквы **о** и **д** в приставке слова *подписал* с помощью слов *подпись* и *подучил.* Проанализируйте, почему в русском языке есть приставка **с-** и нет приставки **з-** . Сравните для этого позицию приставки в словах *списал, сгорел, сумел?*

5. Попытайтесь составить несколько упражнений, развивающих умения детей опираться на сильную позицию при определении буквы в безударном окончании. Постарайтесь придать им интересную форму.

6. Прочитайте фрагмент урока. Как вы думаете, к каким последствиям может привести такое понимание орфограммы?

- Прочитайте слова: *гроза, река, друг, дождь.* Назовите, где есть безударные гласные звуки. Какими буквами они обозначены?

- Назовите согласные звуки на конце слов. А какими буквами они обозначены? Подчеркните орфограммы, т.е. те места, где слышится не так, как пишется.

7. Какой из способов записи материала Вы предпочитаете в начале изучения темы? Почему? Сформулируйте задание к выбранному варианту.

а) зв_ риный – зверь

б) зверь – зв_ риный

л_нивый – лень лень – л_нивый

ст_льной – сталь сталь- ст_льной

в) зве_риный – зверь – звЕриный

л_нивый – лень – лЕнивый

ст_льной – сталь – стАльной

8.Какие выводы об орфографических умениях ученика должен сделать учитель, если в запись в тетрадях выглядела так:

Кругом тиш?ина и _ пр?охлада. Птиц?ыщ?ибеч?ут в_ чащ?едеревь?ев.

Тема 7. Методика формирования орфографической зоркости.

Цель: составить систему упражнений по формированию орфографической зоркости у младших школьников.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфографической зоркости.
2. Формирование орфографической зоркости.
3. Система упражнений по формированию орфографического навыка.

Основные термины и понятия:

Правила орфографии, орфографическая зоркость, система упражнений.

Тема 8. Формирование орфографического навыка.

Задания для самостоятельной подготовки:

1.Сопоставьте принципы русской орфографии. Опираясь на принципы, попытайтесь обосновать трудности, с которыми встречаются школьники, изучающие правописание в начальной школе.

2.Объясните, что в системе правописания определяется правилами графики и что – правилами орфографии.

3. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).

4. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.

5. Составьте классификацию ошибок, допущенных учащимися того класса, где вы проходите практику. Определите их частотность. Объясните причины ошибок.

6. Сконструируйте и представьте в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах.

Тема 9. Основы и методика обучения правописанию.

1. В чем сходство и различие фонематического и морфологического принципов орфографии?

2. Пользуясь материалами учебников русского языка для начальных классов, докажите, что при ознакомлении с любой орфограммой рассматриваются ее признаки. Определите, какие из них общие, а какие частные.

3. Найдите в учебниках русского языка для начальных классов упражнения, направленные на развитие:

— фонематического слуха;

— орфографической зоркости.

4.. Выполните анализ уроков русского языка с точки зрения присутствия факторов, влияющих на усвоение орфографии (см. Дидактический материал № 2).

5. По материалам учебника русского языка изложите последовательность работы над одним из орфографических правил.

6. Классифицируйте упражнения и задания, предлагаемые учащимся при изучении конкретной орфограммы, с точки зрения их методической направленности.

7. Дайте сравнительную характеристику предупредительного и объяснительного диктантов.

Практико-ориентированные задания:

1. Подберите в учебнике примеры упражнений, направленных на формирование умения обозначать на письме мягкость и твердость согласных.

2. Спроектируйте урок на выбранную тему и покажите на этом уроке методику:

1) игры, мотивация, возбуждение познавательного интереса;
2) исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
3) самостоятельной работы при обобщении материала;
4) самоконтроля на этапе закрепления;
5) самооценки.

3. Спроектируйте цикл уроков в рамках разделов «Глагол», IV класс, по теме «I и II спряжение глаголов».

4. Спроектируйте и представьте в виде макетов наглядные пособия к любым темам курса грамматики.

5. Составление конспектов уроков по русскому языку.

6. Составление тематического планирования уроков.

7. Проведения анализа учебников.

8. Создание электронных презентаций к урокам русского языка.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

5 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

6 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

8 семестр

Тема 1. Сущность процесса чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?

3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

2. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над правильностью чтения.

3. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

Тема 2. Обучение оптимальной скорости чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.
2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.
3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?
4. Составьте сообщение.

Тематика сообщений:

Чтение и учебная деятельность.

Работа над выразительностью речи.

Пути совершенствования навыка чтения.

Как научить младшего школьника выразительно читать.

Тема 3. Методика обучения литературному чтению.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Ответьте на вопросы:

- Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?

- В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?

- Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?

- В чем состоит отличие художественного произведения от научно-познавательного и публицистического?

- Какие пути работы над крупнообъемным произведением предлагает современная методика?

2. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору):

- рассказа,
- сказки,
- басни,
- лирического стихотворения,
- художественного описания.

5. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.

6. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений

7. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.

8. Проанализируйте видожанровое разнообразие текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам.

7. Сопоставьте учебники по литературному чтению:

- Какие разделы включены в книги для чтения?
- Какие темы отражены в книгах?
- Произведения каких жанров предлагается читать детям?
- Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

Тема 4. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования.

1. Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:

а) по подготовке к выразительному чтению произведения;

б) составлению «партитуры» выразительного чтения текста;

в) подготовке к первичному восприятию произведения;

г) проведению анализа произведения;

д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;

е) составлению плана произведения;

ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;

з) литературно-методическому анализу произведения; и) коллективному рассматриванию детской книги.

2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над произведением.

3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:

а) по совершенствованию навыка чтения;

б) по формированию навыка читательской самостоятельности;

в) над жанровым произведением.

4. Выполнить анализ детской книги.

Тема 5. Чтение как предмет в начальной школе.

<u>Творческое задание:</u>

Письменно изложите: суть метода «объяснительного чтения», введенного К.Д. Ушинским;

- суть метода «литературно-художественного чтения»;
- суть правильной самостоятельной читательской деятельности;
- психологические основы восприятия младшими школьниками художественного произведения.

Охарактеризуйте учебную книгу по чтению, пользуясь следующим планом:

1) принцип подбора произведений;
2) разнообразие произведений (вид, стиль, жанр);
3) наличие методического аппарата, его место и назначение;
4) место иллюстративного материала и его назначение;
5) отличительные особенности данного издания.

Тема 6. Приемы работы над выразительностью чтения.

Творческое задание:

Составьте «партитуру» стихотворных отрывков. Укажите, какие ошибки могут возникнуть при выразительном чтении этого текста. Обоснуйте ответ.

а) <...>Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов <...>
(А.С. Пушкин)

б) <...>Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу Журавли летят. <...>
(А.Л. Фет)

в) <...> И вот сентябрь! и вечер года к нам
Подходит. На поля и горы Уже мороз бросает по утрам Свои сребристые узоры <...>
(Е.Л. Баратынский)

г) <...> Все летит. Должно быть, это
Улетает наше лето <...>
(Е. Ф. Трутнева)

Дайте определение понятий: правильность, беглость, сознательность, выразительность, интонация, аналитическое чтение, синтетическое чтение, чистоговорка, кодировка, декодировка, молчаливое чтение, «жужжащее» чтение, громкое чтение.

Тема 7. Первичное восприятие художественного произведения.

Творческое задание:

Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу первичного синтеза, пользуясь следующим планом:

1) прочитайте текст, определите его особенности;
2) сформулируйте и запишите цель подготовительной работы;
3) выберите соответствующий характеру и содержанию произведения прием подготовки. Обоснуйте свой выбор;
4) решите, нужны ли дополнительные наглядные средства и какие;
5) выберите прием установки, направляющий восприятие учащихся при первичном чтении. Обоснуйте выбор этого приема;
6) подберите соответствующий особенностям текста прием организации первичного восприятия. Обоснуйте выбор приема;
7) спланируйте содержание эмоционально-оценочной беседы;
8) составьте соответствующий фрагмент урока в форме конспекта-сценария.

Тема 8. Анализ художественного произведения на уроке литературного чтения.

Творческое задание:

Разработайте фрагмент урока, на котором организуется анализ литературного произведения, пользуясь следующим планом:

1) прочитайте текст, определите его особенности;
2) сформулируйте главную мысль произведения;

3) определите, какие элементы схемы анализа необходимо разобрать при работе над этим произведением;

4) спланируйте вопросы и задания с целью анализа текста;

5) решите, нужны ли дополнительные наглядные средства и какие;

6) составьте соответствующий фрагмент урока в форме конспекта-сценария.

Тема 9. Методические основы работы над идеей произведения.

Творческое задание:

Разработайте методику работы над литературным произведением и составьте конспект урока литературного чтения.

Дайте определение понятий: переплет, обложка, корешок, оглавление, форзац, титульный лист, выходные данные, иллюстрация, чтение-рассматривание, рекомендательный список, плакат-задание, книжная выставка.

Практико-ориентированные задания:

1. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

2. Сопоставьте учебники по литературному чтению:

- Какие разделы включены в книги для чтения?
- Какие темы отражены в книгах?
- Произведения, каких жанров предлагается читать детям?
- Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:

а) по совершенствованию навыка чтения;

б) по формированию навыка читательской самостоятельности;

в) над жанровым произведением.

4. Составление конспектов уроков по литературному чтению.

5. Составление тематического планирования уроков.

6. Проведения анализа учебников.

7. Создание электронных презентаций к урокам литературному чтению.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

5 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

6 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность

и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

9 семестр

Темы практических занятий

Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся

1. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.
2. Понятие речевой коммуникации.
3. Речевая деятельность.
4. Речь и мышление.
5. Виды речевой деятельности.

Тема 2. Методы развития речи учащихся

1.Имитативные методы.
2.Коммуникативные методы развития речи.
3. Метод конструирования.
4. Метод проектов на уроках русского языка в начальной школе.

Тема 3. Методика работы по развитию речи на разных уровнях создания устного высказывания и письменного текста.

1. Методика формирования у младших школьников целесообразного использования речеэтикетных средств на разных уровнях речевого развития.
2. Психолого-педагогические предпосылки обучения младших школьников коммуникативно-целесообразному использованию речеэтикетных средств на разных уровнях речевого развития.
3. Направления работы на произносительном уровне.
4. Уровень лексический.
5. Грамматический уровень работы по развитию речи.

Тема 4. Уровень текста в развитии речи младших школьников. Жанры письменных работ учащихся

1. Жанры письменных работ учащихся.
2. Виды школьных текстовых упражнений.
3. Типология ученических работ и компоненты системы развития речи.
4. Устные и письменные сочинения.
5. Организация и проведение уроков письменных работ.

Тема 5. Методика работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе

1.Подготовительные ступени к написанию изложения.
2. Виды изложений:
2.1. Описательное изложение.
2.2. Повествовательное изложение.
2.3. Подробное изложение.
2.4. Сжатое изложение.
2.5. Изложение рассуждение.
3. Процесс работы над изложением в начальной школе.
4. Оценивание творческих работ младших школьников.

Тема 6. Методика работы над сочинением на уроках русского языка в начальной школе

1.Подготовительные ступени к сочинению.
2. Виды сочинений:
2.1. Сочинения-миниатюры.
2.2. Описание картины.
2.3. Сочинение на литературные темы.
2.4. Сочинения на основе опыта и наблюдений обучающихся.

3. Процесс работы над сочинением в начальной школе.
4. Оценивание творческих работ младших школьников.

Тема 7. Методика работы над речевыми ошибками учащихся

1. Типы и причины речевых ошибок младших школьников.
2. Диагностика и исправление речевых ошибок.
3. Предупреждение речевых ошибок у младших школьников.

Практико-ориентированные задания:

1. Составление конспектов уроков по развитию речи.
2. Составление тематического планирования уроков.
3. Составление контрольных и самостоятельных работ.

При оценке ответа студента используются следующие *критерии:*

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

5 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

7 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу.

6 семестр

СРС 1. Организационно-методическая система обучения грамоте

1. Уточните состав учебно-методического комплекта разных авторов (букварь, прописи, методические рекомендации для учителя), обеспечивающего реализацию каждой из программ.
2. Сравните структуру периода обучения грамоте, содержание каждого этапа, перечень формируемых у первоклассников знаний и умений.
3. Установите границы каждого этапа обучения грамоте, ориентируясь на соответствующие страницы букваря (азбуки) и методические рекомендации для учителя.
4. Сравните последовательность предъявления букв в каждом из букварей (азбук); найдите в методических рекомендациях для учителя аргументированные объяснения порядка предъявления букв.
5. Определите направления и способы реализации звукового аналитико-синтетического метода в каждой из методических концепций.
6. Выявите типы уроков обучения чтению и в каждом букваре найдите страницы, обеспечивающие проведение урока каждого типа. Определите структуру этих уроков и соотнесите ее с дидактической целью урока чтения.
7. Проанализируйте публикации журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года, представляющие различные методические концепции обучения грамоте.
8. Подготовьте сообщение на тему «Современная система обучения грамоте и ее реализация в действующих УМ К». Составьте картотеку использованных статей.

С Р С 2. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников

1) Уточните перечень, сущность и содержание базовых фонетических понятий.

2) Изучите содержание и осуществить его сопоставительный анализ с программами и учебного материала букварей и азбук по ведению фонетической работы в период обучения грамоте.

3) Выявите методические особенности осуществления фонетической работы в первом классе.

4) Раскройте приемы слогоделения, установления места ударения в слове и проведения полного фонетического анализа.

5) Методы определения уровня сформированности фонетических умений у первоклассников.

СРС 3. Фонетическая работа в период обучения грамоте.

1) Определение содержания методики изучения фонетики и ее связь с другими разделами методики русского языка.

2) Задачи изучения фонетики.

3) Фонетические понятия, рассматривающиеся в начальной школе. Содержание каждого понятия.

4) Цель использования условных обозначений, фиксирующих фонетические понятия в период обучения грамоте.

5) Роль фонетических умений первоклассника в дальнейшем обучении русскому языку вообще и правописанию в частности.

6) Выявите объем и содержание фонетического этапа обучения грамоте.

7) Установите последовательность рассмотрения фонетических понятий и их трактовок.

8) Установите систему условных обозначений звуков и их характеристик, принятых в следующих букварях:

СРС 4. Роль фонетической работы при обучении чтению и письму.

1.Сформулируйте вывод о роли фонетической работы при обучении чтению и письму и том значении, которое придают ей авторы букварей (азбук).

2. Составьте картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года по проблемам осуществления фонетической работы в период обучения грамоте. Подготовьте сообщение на тему «Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму».

3. Известный русский лингвист и методист А.М.Пешковский писал: «Нигде игра не сливается так близко с делом и трудом, как в фонетике, поэтому ничто так не пригодно для начального обучения, как она. Нигде опять-таки эта игра не превращается с такой легкостью в серьезное, развивающее мыслительный аппарат дело, как в фонетике»'.

Опираясь на слова ученого, постройте развернутое рассуждение о необходимости использования игровых приемов и дидактических игр на уроках обучения грамоте при осуществлении всех этапов фонетической работы. Предложите самостоятельно созданные или выбранные из методических пособий примеры фонетических игр.

4. Познакомьтесь с условными обозначениями звуков и их акустических характеристик, принятых в разных букварях. Соотнесите принятую систему обозначений с конкретным учебником.

5. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Знакомство с новым звуком и буквой» и сделать анализ урока.

СРС 5. Работа с понятием «слог».

Задание 1. В разных букварях найдите страницы, посвященные знакомству первоклассников с понятием «слог» и формированию у них соответствующих умений. Сравните содержание страниц и сделайте вывод о том значении, которое придают авторы работе над слогом.

Задание 2. Используя статьи научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованные за последние пять лет. и другие методические источники, изучите различные подходы к работе с понятием «слог» и способам формирования у первоклассников приемов слогоделения.

Задание 3. Определите методически грамотный, а значит, более предпочтительный, вариант работы учителя. Обоснуйте свой выбор.

Вариант 1

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель написал на доске слова: *парта, карандаш, линейка, пенам, азбука, букварь.*

После того как умеющие читать дети прочитали написанное на доске, учитель обратился к классу с заданием прочитать слова, состоящие из трех слогов. Некоторые ученики повторили слова *линейка, карандаш, азбука.*

Вариант 2

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель предложил первоклассникам такое задание: «Послушайте слово, которое я скажу. Произнесите его так, как болельщики на стадионе (проскандируйте), посчитайте количество слогов и

поднимите столько же пальчиков».

Учитель произносит разные по слоговой структуре слова. Сделайте вывод о правилах предъявления слов и реализации методического приема, обучающего первоклассников слогоделению.

Задание 4. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

В методике обучения грамоте рассматривается несколько приемов, помогающих детям определять количество слогов в слове: произнесение слова сопровождается хлопками, упор тыльной стороны ладони в подбородок, скандированное произнесение слова. Какой из названных приемов обеспечивает фонетически точное слогоделение?

Методическая задача 2

Предложите упражнения, направленные на освоение первоклассниками способов слогоделения и формирование умения подбирать слова заданной слоговой структуры.

Методическая задача 3

Подберите дидактический материал и точно сформулируйте следующие задания для первоклассников: на составление слоговых схем к словам, которые произносит учитель; на соотнесение предметных картинок с готовыми слоговыми схемами; на подбор слов к предъявленным слоговым схемам.

Методическая задача 4

Определите методический смысл и целесообразность использования на уроке обучения грамоте перечисленных ниже приемов:

- учитель организовал работу в парах: один ученик произносит слово, а второй определяет количество слогов в нем. Затем роли учеников меняются;
- «Я считаю, — говорит учитель. — что в слове *ученик* два слога. Кто со мной согласен?»;
- для установления соответствия между словами и слоговыми схемами: _____/_____ и___/_____/_____ учитель подобрал разные иллюстрации, среди которых были и изображения торта, листа, жука (подумайте, случаен ли такой подбор слов);
- для упражнения в делении на слоги учитель предлагает не только имена существительные, но и глаголы (***гуляет, шагать*** и т.п.), наречия (***хорошо, плохо*** и т. п.), имена прилагательные (***милый, красный*** и т.п.).

Задание 5. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Ударение» и сделать анализ урока.

СРС 6. Работа с понятием «ударение»

Задание 1. Выпишите из различных лингвистических источников определения понятия «ударение». Сравните их и выявите те опознавательные признаки понятия, с которыми следует познакомить первоклассников.

Задание 2. Изучите приемы работы при обучении первоклассников определению ударения в слове. Проверьте «универсальность» традиционных методических приемов и сделайте вывод о целесообразности их использования.

Задание 3. Подготовьте сообщение, раскрывающее влияние целенаправленной работы над понятием «ударение» на общую речевую культуру младших школьников. Обратите внимание на произносительные нормы, связанные с правильным ударением в словах, влияние языкового окружения ребенка и способы предупреждения орфоэпических ошибок. Включите в свое сообщение и примеры упражнений, помогающих детям усвоить некоторые орфоэпические нормы.

Задание 4. На основе публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два-три года подготовьте сообщение, представляющее анализ опыта работы учителей по обучению младших школьников определению ударения в слове.

Задание 7. Известно, что ударение в русском языке подвижно и разноместно. В

период обучения грамоте осуществляется знакомство первоклассников с ведущей функцией ударения — смыслоразличительной. Подберите дидактический материал, иллюстрирующий это фонетическое явление.

Задание 8. Посетите урок обучения грамоте и пронаблюдайте, какими способами первоклассники определяют ударение и слоговой состав слова. Определите количество учеников, самостоятельная работа которых свидетельствует о хорошо сформированных необходимых умениях. По отношению к другим ученикам установите причину недостаточно сформированных умений и предложите дополнительные упражнения для закрепления соответствующих навыков.

Задание 9. Разработайте фрагменты уроков обучения грамоте:1) знакомство с понятием «ударение»; 2) формирование умения определять ударение в слове.

Обратите внимание на лингвистическую грамотность вопросов и заданий учителя.

Задание 10. Спрогнозируйте трудности, которые могут испытывать первоклассники при определении слоговой структуры слова и места ударения в нем. Разработайте специальные задания, направленные на преодоление возможных трудностей. Продумайте диагностические задания, выявляющие степень осознанности действий первоклассников при определении количества слогов в слове и установлении места ударения.

Задание 11. Д. Б. Эльконин, анализируя методическую систему рассмотрения фонетических понятий в период обучения грамоте, отмечал, что их усвоение первоклассниками происходит в процессе активного действия, манипулирования. Опираясь на мнение ученого, определите те умения, которые следует сформировать у учащихся в связи с изучением понятий «слог» и «ударение».

Задание 12. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Слог. Деление слова на слоги» и сделать анализ урока.

СРС 7. Работа с понятием «звуки речи»

Задание 1. Подготовьте развернутые ответы на приведенные вопросы.

- ❖ В чем заключается способность ребенка слышать звучащее слово?
- ❖ Какова роль развитого фонетического слуха младшего школьника в дальнейшем обучении русскому языку?

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ отдельных страниц действующих букварей (азбук). Обратите внимание на последовательность рассмотрения в них характеристик звуков русской речи. В некоторых современных букварях уже на первом уроке знакомства со звуками речи представляется их деление на гласные и согласные. В других учебниках можно обнаружить материал для нескольких уроков, не предполагающих дифференциацию звуков по гласности / согласности.

Найдите соответствующие страницы в разных учебных книгах, познакомьтесь с комментариями из методических рекомендаций и сделайте вывод о целесообразности каждого из методических решений.

Ответьте на вопрос: почему при обучении грамоте появилась необходимость в дополнительных графических обозначениях звуков и их характеристик?

Задание 3. Ознакомьтесь с методикой работы с отдельными звуками слова. Проанализируйте приемы работы, направленные на формирование у первоклассников умения устанавливать последовательность звуков в слове.

Задание 4. Решите методические задачи.

Методическая задача 1

«Для познания звуковой стороны языка нужна развитая способность слышать звучащее слово», — писал Д. Б. Эльконин. Объясните, какой методический вывод вытекает из этого важного тезиса.

Методическая задача 2

Подготовьте задания (фонетические упражнения) по выявлению уровня развития фонетического слуха первоклассников: а) установление последовательности звуков в

слове; б) адекватное повторение звуков и их сочетаний вслед за учителем; в) исправление ошибок, связанных с пропуском или заменой звука в слове.

Сделайте вывод о состоянии фонетического слуха читающих и нечитающих детей и о прогнозах вероятных трудностей при освоении грамоты у детей с недостаточным уровнем развития фонетического слуха.

СРС 8. Содержание и структура уроков чтения в подготовительный и основной период. обучения грамоте

1) предоставить в форме письменного конспекта - занятия обучения грамоте (добуквенный и буквенный этапы) и выполнить анализ уроков с точки зрения

- соответствия их общедидактическим и методическим требованиям к уроку обучения грамоте;
- организации повторения, закрепление ЗУН;
- активизации познавательной деятельности учащихся при изучении новой темы;
- использования различных методов обучения;
- использования методических приемов и виды заданий, с помощью которых осуществлялась фонетическая работа;
- организация контроля.

2) подготовить презентационный материал по теме: «Дидактические игры на уроках обучения грамоте».

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

2 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Аттестационная работа выполняется в виде тем на СРС

СРС 1. Подготовка сообщений-презентаций

СРС 2. Работа со справочными материалами.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах», «Безударные личные окончания глаголов»

СРС 3. Анализ периодической печати. Составление картотеки статей

СРС 4. Анализ дидактических материалов.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Безударные гласные в корне слова», «Непроизносимые согласные»

СРС 5. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Имя существительное как часть речи»

СРС 6. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Род имен прилагательных»

СРС 7. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Спряжение глаголов». Разработка дидактических материалов

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

5 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

8 семестр

СРС №1 Составьте библиографический список на тему:

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.
3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

СРС №2 Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

СРС №3 Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Задание выполняется на примере одной из программ в рамках реализации ФГОС НОО (по выбору).
2. Общее количество заданий не должно быть менее пяти.

СРС №4 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над рассказом.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

СРС №5 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над стихотворением.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

СРС №6 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над басней.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

СРС №7 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над научно-познавательным текстом.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

3 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

9 семестр

Выполните следующие виды анализа:

Разработать фрагменты уроков, включающие:

СРС 1 - слого-звуковой анализ на подготовительном этапе;

СРС 2 -полный и частичный слого-звуковой анализ слов при введении новых звуков;

СРС 3 - развернутый и свернутый графический анализ при подготовке слова к чтению;

СРС 4 - звуко-буквенный анализ слова при ознакомлении с йотированными гласными буквами;

СРС 5 - обучение позиционному чтению по следам звуко-слогового анализа с опорой на схемы-модели;

СРС 6 – работа с транскрипцией**,** обучение чтению и письму по транскрипции, виды работ, упражнения.

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

4.Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы
6семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Работа над ударением.
2. Игра как метод обучения грамоте.
3. Обучение письму в период обучения грамоте.
4. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте
5. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
6. Обучение чтению и письму по кубикам Н. А. Зайцева.
7. Обучение чтению и письму по букварю Д. Б. Эльконина.
8. Обучение грамоте по букварю В. В. Репкина.
9. Особенности обучения грамоте по учебникам Р. Н.Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной «Моя любимая Азбука» и по Прописи «Мои волшебные пальчики».
10. Обучение первоначальному чтению по «Русской Азбуке» В.Г.Горецкого.
11. Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтении и письму.
12. Обучение чтению в период обучения грамоте. Основные трудности в усвоении детьми механизма чтения и пути их преодоления.
13. Методика работы на подготовительном этапе обучения грамоте.
14. Методика работы на основном этапе обучения грамоте

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам.
Глубина проработки материала.
Правильность и полнота использования источников.
Грамотность написания.
Соответствие оформления реферата стандартам.
Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

1) строгая последовательность изложения;

2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;

3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

4 балла - студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

6 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

8 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

10 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

14 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Задание для контрольной работы.

Выполняется одна контрольная работа, включающая в себя 2 задания.

Задание 1. Разработайте памятку для учащихся на тему «Как отличить научно-познавательный рассказ от художественного произведения»?

Задание 2. Разработайте конспект урока по методике работы над эпическим произведением в начальных классах. Творческое задание выполняется учащимися самостоятельно, внеаудиторно. Необходимо представить ясный, доступный, креативный проект.

Критерии контрольной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

4 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

7 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

9 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

11 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

8 семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Методическая система Ф.И. Буслаева («О преподавании отечественного языка», 1844).

2. Филологический метод Ф.И. Буслаева.

3. Методическая концепция А.Д. Галахова.

4. Учебники для средней школы А.Д. Галахова.

5. Принципы преподавания словесности В.И. Водовозова («О воспитательном значении русской литературы», 1870).

6. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.

7. Основные положения методической системы В.Я. Стоюнина («О преподавании русской литературы», 1864).

8. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

9. Основные методические идеи В.П. Острогорского («Беседы о преподавании словесности», 1884).

10. Методические идеи В.П. Скопина.

11. Методические взгляды А.И. Незеленова («О преподавании русской словесности», 1880).

12. Методические идеи Л.Н. Толстого.

13. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.

14. Методические идеи И.Ф. Анненского.

15. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона («Воспитательное чтение», 1908).

16. Методические взгляды С.А. Венгерова.

17. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.

18. Методические работы А.Д. Алферова.

19. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.

20. Методические взгляды М.О. Гершензона.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

1) строгая последовательность изложения;

2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;

3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

6 баллов – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

8 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

10 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

12 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Комплект заданий для контрольной работы

9 семестр

Выполняется одна контрольная работа, включающая в себя 5 заданий.

1 задание. Составить конспект урока (тип урока: Проблемное обучение) по литературному чтению (тема урока определяется студентом самостоятельно).

2 задание. Подобрать игровые упражнения для методики совершенствования речевой деятельности детей младшего школьного возраста.

3 задание. Подобрать упражнения для развития орфографической зоркости у детей младшего школьного возраста.

4 задание. Подобрать методики для диагностики речевого развития младших школьников.

5 задание. Описать методику чтения-анализа произведений разных видов и жанров.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

1) строгая последовательность изложения;

2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;

3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

5 балла - студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

6 баллов – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

7 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

8 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

9 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

5.Подготовка и публикация статьи 7, 8 семестры

Тема для статьи студентом обговаривается с преподавателем дисциплины.

Выбор темы обусловливает тип будущей научной статьи.

По содержательному аспекту научные статьи можно условно разделить на следующие типы:

- теоретические — работы, где на основе анализа предыдущих публикаций по данной теме обобщаются идеи, концепции, мнения и дается их новая интерпретация с обоснованием мнения автора;
- проблемно-постановочные — статьи, где впервые ставится проблема для дальнейшего ее обсуждения и поиска пути решения;
- методические — представляют собой руководство процессами практической и (или) научной деятельности;
- фактографические — информируют о конкретных событиях (съездах, симпозиумах, конференциях), посвящены деятельности ученых, юбилеям учреждений; могут содержать описание конкретного опыта работы или представлять собой рецензию.

Основная структура содержания статьи:

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- аннотацию;
- введение;
- основные результаты и их обсуждение;
- заключение (выводы);
- список цитированных источников.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание.

Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во **Введении** должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы. Если позволяет объем статьи, можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Цели исследования. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать

определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование.

Основная часть включает теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме, возможно, само исследование, его результаты, практические рекомендации.

От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.
- разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение. Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

В работе, посвященной теоретическим исследованиям необходимо провести глубокий анализ разных точек зрений отечественных и зарубежных исследователей по данной проблеме исследования. Обобщить и систематизировать педагогический опыт учителей начальных классов РС (Я) и РФ по данной проблеме исследования. Сделать свои умозаключения.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, а также возможно определение основных направлений для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Критерии написания научной статьи по форме изложения:

- логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей);
- ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров);
- оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков);
- полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста);
- объективность.

Критерии оценивания научной статьи:

7 семестр

0 баллов – статья не подготовлена.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

15 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

8 семестр

0 баллов – статья не подготовлена.

9 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

13 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

6.Курсовая работа

Темы для курсовой работы

1.Формирование общеучебных и предметных умений на уроках русского языка (на уроках литературного чтения, в период обучения грамоте).

2.Групповая работа на уроках русского языка как средство развития коммуникативных и учебных умений младших школьников.

3.Организация учебного сотрудничества (взросло-детского и детского) на уроках русского языка в начальных классах.

4.Роль приема графического иллюстрирования (драматизация, пересказа) в развитии учебных и речевых умений.

5.Технология коллективного учебного диалога (компьютерные, проблемного обучения, развития критического мышления и др.) как средство активизации познавательной деятельности.

6.Проблема развития речи младших школьников на лексическом уровне(синтаксическому, уровне текста).

7.Организация совместной деятельности (детско-взрослой и детской) на уроках русского языка (литературного чтения).

8.Проблема формирования орфографического навыков у младших школьников: пути, способы решения.

9.Развитие коммуникативной культуры младших школьников через активизацию речевой деятельности.

10.Проблема совершенствования навыка чтения у младших школьников.

11.Современные подходы к анализу художественных произведений на уроках литературного чтения.

12.Организация безотметочного обучения на уроках русского языка в начальных классах.

13.Проблема преемственности в обучении родному языку (между детским садом и школой; между начальной и средней школой).

14.Эффективные способы и приемы формирования орфографических навыков младших школьников.

15.Содержание и формы организации предшкольного образования в сельской школе

16.Преемственность в организации речевого и литературного развития дошкольника и младшего школьника.

17.Организация проблемно-диалогового обучения в начальной школе.

18.Активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроке русского языка.

19.Использование творческих работ как средства развития речи у учащихся.

Критерии оценки:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления курсовой работы стандартам.

Объем списка литературы не менее 25 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

1) строгая последовательность изложения;

2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;

3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Рейтинговый регламент для курсовой работы:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Обоснование актуальности темы. Составление плана	**6**	**9**
Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, обобщение опыта работы педагогов-психологов РФ и РС (Я)	**6**	**9**
Написание "чернового" варианта 1 главы	**6**	**9**
Написание "чистового" варианта 1 главы. Написание выводов к главе	**6**	**9**
Написание "чернового" варианта 2 главы	**6**	**9**
Написание "чистового" варианта 2 главы. Написание выводов к главе и заключения	**6**	**9**
Составление заключения, списка литературы, оформление приложений, подготовка выступления к защите.	**9**	**16**
Количество баллов для допуска к защите	45	70

Рейтинговый регламент для защиты курсовой работы:

Оцениваемые показатели и критерии	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам..	**1**	**3**
Актуальность выбранной темы.	**1**	**2**
Логичность построения выступления.	**1**	**3**
Аргументация всех основных положений.	**1**	**3**
Свободное владение материалом.	**1**	**5**
Самостоятельность выводов.	**1**	**3**
Прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой.	**1**	**3**
Культура выступления (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией).	**1**	**5**
Культура письменного оформления курсовой работы	**1**	**3**
Количество баллов за защиту	9	30