

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.06.2025 12:55:54

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb0d7d6b5cb76ae6d9b4bda094a1daaf0705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 - Филология

Направленность (профиль) программы: Зарубежная филология (английский язык и литература)

Форма обучения: очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании
выпускающей кафедры
24.04.2024 г., протокол № 3
И.о. заведующего кафедрой
«24» __ апреля __ 20_24_ г.

ЭГиОД

Ахмедов Т.А.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты¹:

Блайвас Д.М., специалист по УМР кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Валиева А.В., старший преподаватель кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

¹ Эксперт первый: со стороны выпускающей кафедры (или работодатель). Эксперт второй: со стороны обеспечивающей кафедры.

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение**

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Unit 1. Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века. Английская литература II половины XX века: обзор. Литература «рассерженных». Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века. Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина. Сатирическое мастерство М. Спарк. Феминизм и английская женская проза XX века.	УК-4.2 УК-4.5 ПК-1.4	<i>знать:</i> - основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию. <i>уметь:</i> - определять структуру художественного текста; <i>владеть:</i> - навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции; - навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа.	Работа на практическом занятии, реферат
2	Unit 2. Литература США (вторая половина XX века) Особенности развития литературы США во второй половине XX века. Творчество Д. Д. Сэлинджера. Американская драматургия середины и второй половины XX века. Творчество Дж. Апдайка			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 1 б;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач – 1 б.;
- ✓ сформированность общеучебных умений – 1 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии – 1,5 б

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – 4,5.

За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.