

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 06.06.2025 08:40:44

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32ebdd7d6b5cb9baebd9b4bda094a1ddaf8703f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.06 Русский язык и культура речи

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 13.03.02 - Электроэнергетика и электротехника

Направленность (профиль) программы: Электропривод и автоматика

Форма обучения: заочная

Нерюнгри 2025

УТВЕРЖДЕНО на заседании
выпускающей кафедры

ЭПиАПП

03.04.2025 г., протокол № 08

И.о. заведующего кафедрой

/

Рукович А.В.

03.04.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании
обеспечивающей кафедры

ЭГиОД

02.04.2025 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

/

Ахмедов Т.А.

02.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Шабо К. Я., к.т.н., доцент кафедры ЭПиАПП

Ф.И.О., должность, организация

подпись

Игонина С.В., старший преподаватель кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Валиева А.В., старший преподаватель кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине (модулю) Русский язык и культура речи

Наименование раздела дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Культура речи. Виды и типы норм. Функциональные стили русского языка	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает на государственном языке РФ коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета УК-4.3 Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения УК-4.6 Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения УК-4.7 Осуществляет устную коммуникацию на государственном языке РФ в разных сферах общения	Знать: - основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ, - основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. Уметь: - использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ - вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ Владеть: - навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами, - навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ, - навыками публичного выступления на государственном языке РФ	Практические задания, тест

Практические задания

Практическое занятие 1. Лексические нормы

1. Исправьте речевые ошибки (повторы, речевую избыточность или недостаточность, несочетаемость слов, смешение паронимов и т.д.).

Зощенко палец в рот не клади, а дай только посмешить читателя. В таких случаях я взглядываю в словарь. Были приняты эффектные меры. Имя этого поэта знако- мо во многих странах. В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова. Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании. Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению не все из них удалось прочитать. Возьми хлеб себе, он все равно бесполезно пропадает. Мы быстро бросились бежать вниз по эскалатору. От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал. Хочется верить, что наше завтра будет не сильно хуже сегодняшнего состояния дел. Анна Каренина бросилась под поезд, и он еще долго влачил ее жалкое существование. На абзацах учебника по литературе приведены цитаты из произведений. При появлении на сцене известной певицы аплодисменты публики выросли еще больше. В этом рассказе рассказывается о реальных событиях. Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин. Вокруг была крошечная темнота. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Они работали как самые отъявленные специалисты. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло. Несколько лет поэт был в апогее славы. Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём. В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. Воланд в романе Булгакова изображен как прототип дьявола. Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен. И.С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

2. Укажите, где термины, а где – общеупотребительные обороты. Составьте с ними предложения.

Цепная реакция, центр тяжести, сила притяжения, точка опоры, солнечное сплетение, абсолютный нуль, удельный вес, сгущать краски, выходить в тираж.

1. Морфологические нормы

1.1. Имя существительное

1. Определите род имен существительных.

Галифе, шимпанзе, мадам, мсье, джентльмен, иваси, протеже, Батуми, Капри, Дюма, желе, меню, цунами, пенальти, пюре, пальто, кашпо, кенгуру, киви, колибри, кольраби, суахили, маэстро, мадемуазель, пани, кино, метро, такси, НЛО, ЭВМ, ВМФ, ООН, НБА, НАСА, МИД, МКАД, ЕГЭ.

2. Отметьте существительные с вариантом окончания в Р. п., мн. ч. В чем его особенности?

Нок пересек главную линию холодно блестящих рельс, саженях в десяти от перрона. Начинаешь сомневаться в истребимости старых форм, начинаешь думать: а стоит ли игра свеч? Откуда-то появились коробка сардин и шпротов. И если на банке нет вмятин, на нее можно

водрузить 115 килограммов, и она выдержит. Так-то – Минин и Пожарский: тогда и все без брюков ходили, а теперь стыдно. Астроном был в одной рубашке, без колпака и без чулок... Израсходовали пуд свечей... Однако издана книга без комментариев.

3. Исправьте ошибки в употреблении существительных.

Он ударился о край бордюры. Начались подготовки к выпускным экзаменам. Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня. Работая с Катей над проектом, Оксана поражалась настойчивости и работоспособности подруги, которая вопреки неблагоприятных обстоятельств твёрдой рукой вела дело к успеху. Вопреки указания директора, отгрузка товаров, востребованных потребителями, не была начата в срок.

1.2. Имя прилагательное

1. Рассмотрите формы степеней сравнения прилагательных. Отметьте их различия в стиле и способе образования.

Бойче, бойчее, далее, ранее, лучше прежнего, повыше, выше, позднее, живее, красивее, дальше, добрейший, скорее, очень глубокий, самая дорогая, сильнее всех, мудрейший, наисложнейшая, более умелый, сверхмодный, сверхсложный, здоровенный, сильнющий, расчудесный, большой-пребольшой, архисовременный.

2. Найдите ошибочные формы степени сравнения прилагательных, исправьте.

Самая кратчайшая дорога до леса с другой стороны города. Самый новый костюм надели в праздничный день. Сильнее всех оказался хорошо подготовленный спортсмен. Более увереннее ведет линию на бумаге ребенок. Выше Пети был его брат. Несколько погромче зазвучала музыка в зале. Веселее стало мальчику в игре на стадионе. Дубов помышлял, что звание шахтера самое высочайшее.

3. Образуйте краткую форму прилагательных. Какие варианты здесь различаются?

Ответственный, многочисленный, могущественный, свойственный, торжественный, родственный, бессмысленный, бесчувственный, беспочвенный, таинственный, явственный, величественный, безукоризненный.

1.3. Местоимение

1. Устраните ошибки в употреблении местоимений.

У меня сразу же возникла картина в своем воображении. В доме раздавались крики, они пытались выломать раму. Вы можете задать интересующие вас вопросы. В дверь кто-то постучал; он решил открыть дверь и вывести пса прогуляться. Он крепко держал в своих руках штурвал руля. Ты пришёл для того, чтобы посмотреть на неё в своём горе? Мама вышла на мансарду – она была прекрасна. В этом сборнике опубликованы статьи педагогов, где они разбирают проблемы воспитания. В музее выставлены чучела динозавров, которые все погибли в годы войны от бомбёжки. Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат. Сергей застал сестру в своём кабинете. В исследовательской работе активно участвует студенчество, они завоевали несколько престижных премий на международных конкурсах.

1.4. Имя числительное

1. Постройте сочетания числительного полтора с существительным. И. – В.п. + сущ., ед.ч. косвенные падежи + сущ., мн.ч.

Куплено полтора десятка яблок, съел полторы тарелки супа, ограничиться полутора метрами, добавить к полутора тысячам дохода, располагалось в полутора километрах.

2. Исправьте ошибки.

Оплатив счёт, двое женщин вышли из кафе «Утро», сели в такси и поехали в театр, чтобы там встретиться с режиссёром. Трое одноклассниц: Виктория, Елена и Карина - занимались в разных спортивных секциях. Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток. На обеих сторонах листа ,лежавшего на столе, был напечатан текст. Объём рекомендуемой жидкости — не менее полтора литра. Двое тигров охотились на антилоп. Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. В митинге приняли участие около полторааста жителей.

3. Просклоняйте числительные.

487, 252, 155455, 458725, 8,1; 652577, 1242.

1.5. Глагол

1. Какому стилю речи принадлежат варианты повелительного наклонения?

Напои чаем – напой чаем, крои костюм – крой костюм, выстави раму –выставь раму, выправи рукопись – выправь рукопись, высыпи муку – высыпь муку, почисти туфли – почисть туфли, не порти рисунок – не порть рисунок, не морщи лоб – не морщь лоб.

2. Напишите литературные варианты к просторечным.

Взглянь, выдь, не крадь, положь, поди, обойми, езжай.

3. Какую из личных форм нельзя образовать у каждого глагола?

Течь, ржаветь, сквозь, бередить, победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить.

4. Исправьте ошибки при употреблении глаголов:

Девочка игралась с плюшевым медведем. Он залазит на крышу дома. Закатившее солнце оставило на небе алый след. Я работаю с невнимательностью, но всё равно в результате сделал много ошибок. Они разбредались кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику. Нужно помогать ребёнку, научить самостоятельности. Джек Лондон подвергает Мартина Идена самым сложным испытаниям, и этим он раскрыл истинную сущность своего героя. С детства будущий учёный отличался выдающими способностями.

Практическое занятие 2 Синтаксические нормы

1. Исправьте речевые ошибки.

В чем вы понимаете, что такое счастье? Читая Онегина, у меня сложилось впечатление об авторе, как о человеке жизнерадостном, веселом и трудолюбивом. Они подошли к костру, разгоревшийся ввысь, искры отлетали по сторонам. Мне понравилось, когда раздавали призы, кто лучше делает зарядку. Это «Гладиатор» смотрите в киноцентре со следующей недели.

2. Какой предлог *в* или *на* используется с каждым существительным?

Крым, Кавказ, Альпы, Карпаты, Белоруссия, Украина.

Деревня, хутор, село, комбинат, мясокомбинат, спортивные игры, Олимпийские игры.

Живу, обслуживают, ремонтировать, сдавать, участвовать, выступать.

3. Исправьте ошибки в употреблении предлогов:

Когда он приехал с деревни в город, то многому удивился. Вернувшись со школы, он сразу сел за уроки. Солдаты, принимавшие участие на войне, вернулись к мирной жизни. Благодаря разливу рек движение остановлено. Пешеход пострадал в дорожной аварии благодаря своей невнимательности. Он приехал сюда вследствие сложившихся обстоятельств. Ветераны выступали перед нами с воспоминаниями событий Великой Отечественной войны. Можно восхищаться перед его мужеством и героизмом.

4. Исправьте ошибки.

В приемной городничего были утки, гуси и другой хлам. Как коренной москвич он любил и гордился столицей. В красивой упаковке ему принесли в подарок шоколад, конфеты, бананы, фрукты, ананасы! Автор призывает к гуманности и не мириться с равнодушием и чёрствостью. Большинство рыболовецких колхозов и товариществ находятся сегодня на пути к банкротству. В лесу растут много деревьев. Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем. Складывается впечатление, что поэт оглядывает и восхищается любимым городом. Приготовленные оладьи мамой были необыкновенно вкусны. Перелезая через забор, высота его меня поразила. Было установлено 121 счетчик и 11 измерителей. Подарив маме цветы, я поздравлю ее с праздником. В итоге снижение котировок акций составил 10 – 15%. Первый дипломат Америки защищала себя. Лес тянется с севера на юг, состоящий только из хвойных пород. Ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста. Большинство стран мира присоединились к соглашению о запрете на импорт китовых продуктов. Этот человек был добрый, скромный, но в то же время смешным и нелепым. Статья вскрывает пороки современного общества и вызвала живой отклик у читателей. Те, кто бывали в Геленджике, не могли не любоваться красотой набережной. Катя выберет новое платье, увидев все варианты в магазине.

5. Найдите предложения с ошибками, исправьте их.

Прочитав письмо, он очень обрадовался. Это рассказ о человеке, возвращённом после войны в родной город. Возвращаясь домой, мне стало грустно. Он сидел, укутавшись в теплое одеяло. Возвратившиеся экспонаты выставлены в музее. У меня возник вопрос, посмотрев кино. Боясь опоздать, он очень торопился. Эти люди сделали очень много для своей страны, отдавши жизнь во имя свободы. Сомкнув глаза, мальчик заснул. Спросила девочка, раскладывая на коленях большой блокнот. Лица, ходящие по траве, произрастающей за отделяющей решёткой, ограждающей газон, являются штрафуемыми. Закончив приготовления, ему пришлось проверить всё заново. Став взрослыми, вырастив собственных детей, они всё поймут, осознав ошибочность своего прежнего поведения.

Практическое задание 3.

1. Определите стиль, докажите.

Шаманизм — устоявшееся в науке название комплекса представлений людей о способах осознанного и целенаправленного взаимодействия с трансцендентальным («потусторонним») миром, в первую очередь — с духами, которое осуществляет шаман. Шаманизм связан с магией, анимизмом, фетишизмом и тотемизмом. Его элементы могут содержаться в различных религиозных системах. Шаманизм был развит у народов Сибири, Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Африки. В той или иной форме он существовал у большинства народов Земли. В этом смысле шаманизм принято считать древнейшей религией, насчитывающей десятки тысячелетий. Однако такое понимание

несколько условно, поскольку современные религии предполагают единую мифологическую основу. В шаманизме же мифологическая основа даже в пределах Евразии может отличаться достаточно сильно, а африканский и американский шаманизмы вообще опираются на собственные системы мифов. Понятие «шаман» используется во многих языках. Основная версия его происхождения — от эвенкийского слова *saman*.

Новости Mail.ru: **Расшифрован геном женщины, жившей в Европе 35 тысяч лет назад**

Доисторическая жительница Румынии была достаточно похожа на современных европейцев. Ученые впервые успешно расшифровали весь геном женщины, жившей в Румынии 35 тысяч лет назад. Череп древней обитательницы Европы был найден в 1952 году в пещере Муйерилор рядом со множеством костей пещерного медведя. Это одни из самых древних останков человека современного типа, найденные в Румынии.

Предыдущий анализ показал, что женщина обладала современными чертами лица: высоким лбом, маленькой челюстью и небольшими надбровными дугами. Строение затылка наводило на мысль о возможном родстве с неандертальцами. Но расшифровка генома древней женщины учеными из Уппсальского университета (Швеция) преподнесла неожиданные результаты.

Оказалось, что генетически доисторическая «румынка» была достаточно похожа на современных европейцев. В то же время у нее оказалось в два раза меньше генов неандертальцев, чем у европейцев, живших 5 тысяч лет назад. Женщина не являлась предком современных европейцев, а лишь предшественницей охотников-собирателей, которые появились в регионе во время последнего ледникового периода, говорится в статье, опубликованной в *Current Biology*.

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА СТИЛЯ:

Решение о выборе профессии каждый человек должен принять самостоятельно. Но это не значит, что родители могут оставаться в стороне. Именно они в состоянии сделать самое важное — обеспечить ребенку всю широту выбора. Так что не так уж не правы те беспокойные мамы, папы и бабушки, которые с малых лет водят детей по кружкам и секциям, поощряя их в самых разных областях.

Конечно, во всем нужна мера, и главное — не переборщить. Прекрасно, если какое-то хобби, не будучи навязанным насильно, увлечет ребенка настолько, что в будущем перерастет в профессию без всякого родительского давления (Из газет).

Это **публицистический стиль**, потому что:

Черты стиля: авторская индивидуальность + обезличенность, социальная оценочность, чередование экспрессии и стандарта, стереотипы и клише

Лексика: общеупотребительная нейтральная и окрашенная лексика (переборщить, беспокойные), общественная абстрактная (воспитание, выбор, профессия, не оставаться в стороне) лексика, клише и штампы (должен принять, родительского давления, широту выбора, оставаться в стороне, в состоянии сделать самое важное)

Морфология: собирательность (родители, дети), наст. (должен принять, могут) и буд. Время (увлечет), использование деепр. (поощряя)

Синтаксис: сложные (3, 4) и осложненные предложения (4, 6)

2. Определите, к какому стилю принадлежат 3 отрывка, докажете (по вариантам).

Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии.

Критерии оценки:

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к практическому занятию.

10 баллов - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

20 баллов - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языках