

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рукович Александр Владимирович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 29.04.2026 16:20  
Уникальный программный идентификатор: f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d76b3eb9a5eb974ba044d8f7d31

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### Б1.О.07.10 Основы речевой культуры дефектолога

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нерюнгри, 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84  
Владелец Рукович Александр Владимирович  
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027  
Дата подписания 29.04.2026 16:20 (UTC+9)

УТВЕРЖДЕНО на заседании  
Кафедры ПиМНО

«11» 03 2026 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мамедова Л.В.

«11» 03 2026 г.

СОГЛАСОВАНО: Эксперты:

Шахмалова И.Ж., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

*Шах.*  
\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Шиллер Т.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО

*Шилл.*  
\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛИ:

Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

**Паспорт фонда оценочных средств**  
**по дисциплине (модулю)**  
**Основы речевой культуры дефектолога**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Основы речевой культуры дефектолога как учебный предмет,	Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1)	<p>Знать:</p> <p>методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>Уметь:</p> <p>применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>Владеть методиками/практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</li> </ul>	Аттестационная работа, практические занятия, реферат, зачет
2.	Раздел 2. Общение и коммуникация	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2)		
3.	Раздел 3. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.	Составляет заключение на основе результатов диагностического обследования, учитывая данные в процессе планирования и определения стратегии и тактики сопровождения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (УК-4.3)		
4.	Раздел 4. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1)		
5.	Раздел 5. Устные высказывания профессионального характера.			

\* Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплин

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 1. Темы для семинарских/практических занятий

#### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине, который размещен в СДО Moodle.

*Темы для семинарских работ.*

#### **Тема 1. Понятия разговорной речи и ее особенности.**

1. Определение разговорной речи.
2. Особенности разговорной речи. Кодификация.
3. Формы разговорной речи (монолог, диалог, полилог).
4. Жанры речевого общения.

#### **Тема 2. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.**

1. Коммуникативная и речевая ситуация.
2. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации. Коммуниканты (адресант и адресат).
3. Стили общения.
4. Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия специалиста и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.
5. Стратегия коммуникативного сотрудничества в общении и способы ее реализации.
6. Тактика как способ реализации стратегии речевого поведения.
7. Тактика демонстрации доброжелательного отношения к детям.
8. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение, их специфика и роль в реализации принципов гармонизирующего профессионального общения.

#### **Тема 3. Основы речевой культуры дефектолога.**

1. Понятие речевой культуры. Речевая культура и ее роль в развитии гуманитарных наук. Основные подходы к определению понятия «речевая культура».
2. Предмет риторики. Становление и основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала.
3. Риторический идеал античности.
3. Речевая культура в современном мире. Концепции и дефиниции неориторики.
4. Речевая культура как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. 4. Общая и частные риторики. Разновидности частной риторики.
5. Подготовка одного из сообщений на темы: 1) История риторики: античная речевая культура, речевая культура эпохи Возрождения, речевая культура на Руси. 2) Расцвет судебного красноречия в 19 веке. 3) Возрождение риторики. Неоречевая культура.

#### **Тема 4. Этика речевого общения.**

1. Понятие общения. Роль общения в социальной практике.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Сущность, функции и средства общения.
3. Виды и формы общения. Эффективность общения.
4. Речевое общение (Уст-е контакта, жесты, взгляды, улыбка).
5. Невербальные средства общения. Язык внешнего вида (язык телодвижений и жестов).
6. Функции жестов в общении.
7. Взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения. Особенности
8. невербального поведения специалиста.
9. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации.
10. Речевой этикет (Правила должного речевого поведения основанных на нормах морали, национально-культурных традициях).

**Тема 5. Межличностное речевое взаимодействие.**

1. Параметры речевого поведения.
2. Типы собеседников и типы беседы.
3. Беседа как риторическое событие.
4. Беседа в конфликтной ситуации.
5. Основы ведения деловой беседы.
6. Техника взаимодействия.
7. Сообщение: «Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике».

**Практико-ориентированное задание:** Групповой проект «Деловая беседа», «Светская беседа», разработка фрагментов дидактической беседы.

**Критерии оценки**

**0 баллов** – ставится, если студент не готов.

**2 балл** – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

**3 балла** - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

**6 баллов** – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**10 баллов** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 2. Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. В данной дисциплине она представлена в виде тем для СРС.

#### **Темы для СРС.**

**Тема 1.** Виды словарей, рекомендуемые нормы правильной речи. (составить веб-квест, не менее 10 квестов).

**Тема 2.** Разговорная речь и ее кодификация.

**Тема 3.** Этика речевого общения. Этикетные формулы.

#### **Критерии оценки аттестационной работы:**

**0 баллов** – работа не выполнена.

**3 балла** - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

**5 баллов** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы.

Аттестационная работа может проводиться в форме конспектирования тем отводимых на СРС.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 3.Реферат

#### Темы для реферата:

1. Определение культуры речи.
2. Формы разговорной речи (диалог, монолог, полилог).
3. Этикет речевого общения.
4. Речевые стратегии. Речевые тактики. Речевые приемы.
5. Беседа как жанр речевого общения.
6. Разговор как жанр речевого общения и его виды.
7. Спор как жанр разговорной речи.
8. Рассказ как жанр разговорной речи.
9. Эвфемизмы. Случаи употребления эвфемизмов в речи.
10. Роды и виды ораторского искусства.
11. Общение и его виды.
12. Публичное выступление.

#### Критерии оценки выполнения работы студента

**0 баллов** – работа не выполнена.

**11 баллов** - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика. Работа не содержит обобщенных выводов.

**15 баллов** – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

#### *Подготовка и публикация научной статьи*

Статья — это произведение, обстоятельно освещающее какую-либо тему, идею, вопрос, содержащее элементы их анализа и предназначенное для периодического, продолжающегося издания или сборника как составная часть его основного текста.

В рамках дисциплины студентом в обязательном порядке подготавливается статья для публикации ее в журнале, сборнике конференций.

#### **При написании статьи необходимо учитывать:**

##### **1. Требования к написанию научной статьи по содержанию:**

Новизна и оригинальность (предлагается новая идея или оригинальный вариант расширения, доказательства эффективности чей-то авторской идеи).

Актуальность – применение результатов исследования для решения значимых научно-практических задач.

Убедительность (определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием конкретных результатов и логичностью их интерпретаций).

Концептуальность – разрешение проблемы, которую содержит выбранная тема статьи, умение подчинить основной авторской мысли статьи всю ее структуру – введение, основную часть и заключение.

Подготовка научных статей требует соблюдения определенных правил изложения материала. Оно должно соответствовать строгому логическому плану и раскрывать основную цель статьи.

##### **2. Требования к написанию научной статьи по форме изложения:**

Логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей).

Ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров).

Оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов).

Полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста).

#### **План работы над статьей**

1. Составьте подробный план построения статьи. Разыщите всю необходимую информацию (статьи, книги и др.) и проанализируйте ее.

2. Напишите введение, в котором сформулируйте необходимость проведения работы и ее основные направления.

3. Поработайте над названием статьи.

4. В основной части статьи опишите методику исследования, полученные результаты и дайте их объяснение.

5. Составьте список литературы.

6. Сделайте выводы.

7. Проведите авторское редактирование.

8. Сократите все, что не несет полезной информации, вычеркните лишние слова, непонятные термины, неясности.

#### **Структура научной статьи**

Аннотация до 150 слов.

Ключевые слова – 15 слов.

Вступление (введение).

Основная часть (поэтапное, тезис за тезисом, доказательство за доказательством разрешение основной проблемы, которую содержит выбранная тема статьи).

Выводы (заключение).

Список литературы (литература).

Оригинальность статьи должна быть не менее 75%.

Журнал, в котором студент публикует свою статью обсуждается с преподавателем.

#### **Критерии оценки выполнения работы студента**

**10 баллов** – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации, статья опубликована с опозданием.

**15 баллов** – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации, статья опубликована в срок, имеется диплом, сертификат.