

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2025 13:29:02

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb9aebd9b4bda094a1da1b703

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение**

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

45.03.01 – Филология

Профиль: Зарубежная филология (Английский язык и литература)

Форма обучения: очная

Нерюнгри, 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании  
кафедры филологии  
«25» 04 2022 г., протокол № 9  
И.о. зав. кафедрой филологии  
 Л.А. Яковлева  
«25» 04 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Эксперт:

Зотова Наталья Владимировна, доцент кафедры филологии



СОСТАВИТЕЛЬ:

Желябина А.Г., старший преподаватель кафедры филологии



**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) **Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение**

| № | Контролируемые разделы (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Требования к уровню усвоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Наименование оценочного средства согласно учебному плану |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Unit 1. Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.</b><br>Английская литература II половины XX века: обзор. Литература «рассерженных».<br>Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.<br>Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.<br>Сатирическое мастерство М. Спарк.<br>Феминизм и английская женская проза XX века. | УК-4.2<br>УК-4.5<br>ПК-1.4                    | <i>знать:</i><br>- основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке;<br>- основные правила составления монологических и диалогических текстов;<br>- систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию.<br><i>уметь:</i><br>- определять структуру художественного текста;<br><i>владеть:</i><br>- навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции;<br>- навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа. | Работа на практическом занятии, реферат                  |
| 2 | <b>Unit 2. Литература США (вторая половина XX века)</b><br>Особенности развития литературы США во второй половине XX века.<br>Творчество Д. Д. Сэлинджера.<br>Американская драматургия середины и второй половины XX века.<br>Творчество Дж. Апдайка                                                                                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри  
Кафедра филологии

**Работа на практическом занятии**

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 1 б;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач – 1 б.;
- ✓ сформированность общеучебных умений – 1 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии – 1,5 б

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – 4,5.

За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри  
Кафедра филологии

**Реферат**

*Темы рефератов:*

1. Образ «сердитого молодого человека» в западной литературе 60-х годов.
2. Логическая закономерность возникновения драматургии абсурда.
3. Отражение биографии Р. Гари в сюжетах его романов.
4. Жанр антиутопии в послевоенной англоязычной литературе.
5. «Сердитые молодые люди» и битники: противоречие или взаимодополнение?
6. Обратный ход истории в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Шекспировские мотивы в романах А. Мердок.
8. Массовое и элитарное в романах Дж. Фаулза.
9. Новаторство П. Акройда в жанрах литературных дневников и очерков.
10. Детективный элемент в постмодернистском романе.
11. Проблема взаимоотношений человека и иных цивилизаций в творчестве Г. Уэллса.
12. Феномен «Властелина колец» Дж. Толкиена.

**Критерии оценки реферата:**

| Критерии                            | Требования                                                                                                                                                                         | Минимальный балл | Максимальный балл |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | - соответствие плана теме реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- обоснованность способов и методов работы с материалом.                        | 2                | 7                 |
| Обоснованность выбора источников    | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). | 2                | 7                 |
| Грамотность                         | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.                                  | 2                | 5                 |
| <b>ИТОГО:</b>                       |                                                                                                                                                                                    | <b>6</b>         | <b>19</b>         |