

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 31.05.2025 14:52:08

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.03.02 Организации досуга и культурно-просветительская деятельность

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нерюнгри, 2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6F043C1952CB5B8D9CD3CB73C99FC049
Владелец: Рукович Александр Владимирович
Действителен: с 26.02.2024 до 21.05.2025

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры ПимНО

« 04 » 04 2024 г., протокол № 8
Заведующий кафедрой _____ Мамедова Л.В.

« 04 » 04 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Кобазова Ю.В. к.п.н., доцент кафедры ПимНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Мамедова Л.В. к.п.н., доцент кафедры ПимНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шпиллер Т.В. старший преподаватель кафедры ПимНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Организации досуга и культурно-просветительская деятельность**

№ п/п	Контролируемые дела (темы) дисциплины	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Общие основы организации досуга детей и подростков.	Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности (ПК-4.1); Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю) (ПК-4.2); Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	Знать: - приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей; - приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уметь: - организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности; - использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп,	Практические занятия, аттестационная работа. Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (ауд. СРС), реферат, зачет
2.	Разновидности организации досуга.			
3.	Теория временного детского коллектива			
4.	Летний досуг детей и взрослых			

			опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю) Владеть: - приемами организации культурно- просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	
--	--	--	---	--

** Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Практические занятия

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Организация досуга и культурно-просветительская деятельность», размещенных в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15269>

Темы для семинарских работ.

Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики.

1. История вопроса Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

Практико-ориентированное задание:

1. Составить сравнительную таблицу методов досуговой педагогики.
2. Выполнить анализ подходов научной школы к определению основных понятий курса: «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация» в виде таблицы.

Тема 2. Аксиология досуга.

1. Принципы и методы досуговой педагогики
2. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции.
3. Основные элементы досуговой инфраструктуры.
4. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.
5. Понятие о методах досуговой деятельности.
4. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта.

5. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

Практико-ориентированное задание: Подобрать игры для организации досуга детей и подростков (При подборе игр учитывать классификацию игр).

Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков.

1. Социальные технологии в сфере культуры и досуга.
2. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные.
3. Инновационные технологии в досуговой сфере.
4. Культурно-досуговые программы.
5. Особенности технологии организации досуга детей и подростков.
6. Деятельность организатора досуга, его личность.
7. Требования к личности организатора досуговой деятельности.

Практико-ориентированное задание:

1. Составление профессиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.
2. Составить сравнительную таблицу групп технологий, применяемых в сфере культуры и досуга.

Тема 4. Досуг во внеурочное время.

1. Массовые формы в структуре досуга.
2. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.
3. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.
4. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ.
5. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.
6. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик.
7. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

Практико-ориентированное задание:

Изучив алгоритм подготовки праздника, разработать празднование «Масленицы» в масштабах города.

Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений.

1. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей.
2. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы.
3. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.
4. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга.
5. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

Практико-ориентированное задание: Разработать программу кружка (тема согласовывается с преподавателем).

Тема 6. Семейный досуг и формы его организации.

1. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания.
2. Теоретические основы семейной досуговой деятельности.
3. Формы организации семейного досуга.
4. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.

5. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.

6. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

Практико-ориентированное задание:

1. Разработать и защитить сценарий семейного праздника.
2. Проанализировать современные, популярные формы организации семейного досуга и оформить презентацию.

Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей.

1. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей.
2. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации.
3. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения.
4. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

Практико-ориентированное задание:

Изучить факторы, влияющие на организацию совместного отдыха детей и подростков и отразить схематично.

Тема 8. Летний досуг детей и подростков.

1. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере
2. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.
3. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.
4. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

Практико-ориентированное задание: Разработка в группах лагерной смены, легенды, составление планирования работы в лагере и разработка мероприятий.

Тема 9. Особенности воспитательной работы в коллективе

1. Тип и структура воспитательной работы.
2. Суть воспитания и специфика позиции вожатого как воспитателя.
3. Воспитательная работа в коллективе.
4. Табу вожатого.
5. Условия организации деятельности.
6. Методы работы вожатого. Направления деятельности.
7. Основные требования к организации любого вида деятельности.
8. Запрещенные темы для разговора в присутствии детей.

Тема 10. Формирование дисциплинированности и культуры поведения детей в условиях ВДК.

1. Сознательность, дисциплина, культура, поведение, традиции, законы, правила, кодекс, ценности.
2. Основные требования к организации любого вида деятельности.
3. Предъявление требований к детям как фактор создания и воспитания коллектива.
4. Особенности воспитательной работы в коллективе. Показатели сложившегося детского коллектива.
5. Органы самоуправления.

Тема 11. Отрядные дела вожатого

1. Отряд. Разновозрастной отряд.
2. Отрядные дела вожатого.
3. Тематическое планирование игрового, спортивного, развлекательного, интеллектуального дней.
4. Самоуправление в отряде.
5. Формирование, сплочение и развитие отряда.
6. Отрядный уголок.
7. Отрядные дела. Т
8. Тематическое планирование игрового, спортивного, развлекательного, интеллектуального дней.

Тема 12. Стимулирование здорового образа жизни

1. ЗОЖ вожатого и детей как основа воспитания.
2. Безопасность жизнедеятельности.
3. Экстремальные ситуации и выход из них.

Критерии оценки:

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к семинару.

2 балла - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического понятий;

б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;

в) недостаточно знает научную литературу;

г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

6 баллов - ставится, если студент дает ответ, но допускает единичные ошибки в изложении материала, недостаточно знает научную литературу, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала темы семинара после замечаний преподавателя.

а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;

б) дает правильные определения основным понятиям;

в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;

г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;

е) излагает материал последовательно и правильно используя терминологию.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Аттестационная работа

Аттестационная работа проводится в форме выполнения практико-ориентированных заданий в рамках тем отводимых на СРС.

СРС 1. Практико-ориентированное задание: Подготовка КТД (подготовка сценария праздников).

СРС 2. Практико-ориентированное задание: Разработка сценария на открытие и закрытие сезона.

СРС 3. Практико-ориентированное задание:

1. Разработка сценарий сказок для театральной деятельности.
2. Составить картотеку игр разных категорий, проводимых в условиях ДОЛ.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы студента

0 баллов – самостоятельная работа не выполнена.

5 баллов – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3. Реферат

По данной дисциплине выполняется один реферат, темы выдаются согласно журналу

1. Досуг как педагогическая категория: сущность, функции, принципы
2. Роль педагога в организации досуговой деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста
3. Методы и формы организации детского досуга в образовательных учреждениях
4. Культурно-просветительская деятельность как средство нравственного воспитания детей
5. Роль музеев, библиотек и театров в культурном развитии дошкольников и младших школьников
6. Фольклор и народные традиции в организации досуга детей
7. Театрализованная деятельность как средство эстетического воспитания дошкольников и младших школьников
8. Игровые технологии в организации досуга детей
9. Художественно-творческая деятельность в системе досуговой работы с детьми
10. Использование цифровых технологий в досуговой и культурно-просветительской деятельности детей
11. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в организации детского

0 баллов – если контрольная работа не сдана.

13 баллов заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший контрольную работу в срок, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично