

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 27.05.2026 11:43:00

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Нерюнгри, 2026

Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

Дата подписания 29.04.2026 16:20 (UTC+9)

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Методика обучения русскому языку и литературе**

6 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Теоретические основы методики обучения русскому языку (тема 1)	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	<p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии образовательными потребностями обучающихся; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди обучающихся; осуществлять</p>	<p>Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, реферат, экзамен</p>
2.	Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.) (темы 2-3)	<p>образованию в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);</p> <p>Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);</p> <p>Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);</p>		
3.	Научные основы методики обучения грамоте (темы 4-5)	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди обучающихся; осуществлять</p>		
4.	Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи (тема 6)	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди обучающихся; осуществлять</p>		
5.	Уроки обучения грамоте (темы 7-8)	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди обучающихся; осуществлять</p>		

		<p>субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Владеть: специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	
--	--	--	--	--

7 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Методика изучения основ фонетики и графики	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);	<p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными</p>	<p>Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, реферат</p>
2.	<p>Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий</p> <p>Методика изучения частей речи в начальной школе</p>	<p>Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);</p> <p>Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>		

			<p>требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения</p> <p>соответствии требованиям ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Владеть: специальными технологиями методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	к в с и
--	--	--	---	------------------

8 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Научные основы методики обучения чтению	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),	Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; правила	Практические занятия, выполнение практических

2.	Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность)	программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); Проектирует индивидуальные	составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии	заданий, Выполнение письменных практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, курсовая работа, реферат.
3.	Основные этапы работы над литературным произведением	образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными	установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав	
4	Особенности работы над произведениями различных жанров	<p>потребностями обучающихся (ОПК-2.2);</p> <p>Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;</p> <p>Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие</p>	

			<p>проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;</p> <p>Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Владеть: специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	
--	--	--	---	--

9 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
-------	--	---	---	----------------------------------

1.	Методика языкового образования и речевого развития	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);	<p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	Практические занятия, выполнение практических заданий, Выполнение письменных
2.	Методика правописания и культуры письма	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);		практико-ориентированных заданий, аттестационная работа, реферат
3.	Методика совершенствования речевой деятельности	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);		
4.	Методика литературного чтения и работы с детской книгой	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);		

			<p>технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;</p> <p>Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Владеть: специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	
--	--	--	--	--

** Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
 образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
 университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Программа экзамена

Показатели, критерии и шкала оценивания
6,8, 9 семестры

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
		Базовый	Студент демонстрирует достаточно полное знание материала; знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; демонстрирует умение ориентироваться в литературе; умеет сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу, но при этом допускает 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	хорошо
		Минимальный	Студент демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины. Но в ответе отсутствуют выводы. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	удовлетворительно
		Не освоены	Студент не знает	неудовлетво-

<p>Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);</p> <p>Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);</p> <p>Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,</p>	<p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствия установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;</p> <p>Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствия установленными требованиями образовательным</p>		<p>значительной части программного материала; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p> <p><i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p><i>Или</i> Отказ от ответа</p>	<p>нительно</p>
--	---	--	---	-----------------

<p>приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения соответствии требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеть: специальными технологиями методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>			
--	---	--	--	--

Контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.12 СМК-П-2.5-340-18 Версия 4.0. Положение о балльно-рейтинговой системе СВФУ, утверждено ректором СВФУ 21.02.2018, для оценивания успешности усвоения дисциплины, по которой промежуточная аттестация проводится в форме зачета (7 семестр), зачет с оценкой (8 семестр), используется оценочная шкала, указанная в таблице 1 настоящего положения.

Экзамен по курсу методика обучения русскому языку и литературе проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам.

Программа экзамена (**6 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.
2. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
3. Основы методики начального обучения русскому языку.
4. Учебный предмет «Русский язык» в XVII-XVIII в.
5. Разнообразие уроков русского языка.
6. Типология методов обучения, разработанные М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером.

Принципы обучения русскому языку.

7. Основные тенденции, определяющие развитие методики родного языка в начальных классах за последние десять лет.
8. Модель решения учебной задачи на уроке русского языка.
9. Виды речевой деятельности. Компоненты речевого действия.
10. Механизмы чтения и письма.
11. Навыки первоначального чтения и письма.
12. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
13. Фонетика. Графика.
14. Психологические основы методики обучения грамоте.
14. Педагогические требования к организации обучения грамоте.
15. Методы обучения грамоте, их классификация.
16. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
17. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.
18. Требования к урокам обучения грамоте.
19. Цели и задачи обучения письму. Принципы обучения письму.
20. Формирование графических навыков.
21. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
22. Методика письма «с секретом» В.А. Илюхиной.
23. Требования к уроку письма в 1 классе. Особенности уроков письма. Структура и содержание уроков письма. Усвоение технологии начертания буквы по алгоритму.
24. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
25. Пособия по обучению грамоте: букварь, азбука.
26. Задачи подготовительного периода. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.
27. Анализ речи. Звукослоговые, буквенные, звуковые схемы. Работа со слогом, слоговое деление. Знакомство с ударением. Изучение звуков.
28. Задачи основного периода обучения грамоте. Содержание работы на первой ступени основного периода.
29. Содержание работы на второй ступени основного периода.
30. Содержание работы на третьей ступени основного периода.
31. Содержание работы на четвертой ступени основного периода.
32. Система уроков чтения в период обучения грамоте.
33. Уроки чтения и их типы.
34. Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой.
35. Особенности уроков чтения, развивающих читательскую самостоятельность

при работе с книгой.

36. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте.

37. Работа над словом. Работа над словосочетанием и предложением. Работа над связной речью. Работа над произношением и восприятием звуков речи.

38. Развитие речи учащихся на уроках письма.

Программа экзамена (**8 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку.

2. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.

3. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.

4. Грамматический разбор в начальных классах.

58

5. Методика изучения основ фонетики и графики.

6. Методика изучения состава слова в начальных классах.

7. Развитие речи в связи с изучением темы на уроках русского языка.

8. Система изучения имён существительных в начальных классах.

9. Система изучения имён прилагательных в начальной школе.

10. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе.

11. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.

12. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.

13. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

14. Формирование орфографического навыка.

15. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.

16. Методика работы над орфографическим правилом.

17. Условия развития орфографической зоркости.

18. Группы орфографических упражнений.

19. Методика работы над связной речью учащихся.

20. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи.

Взаимовлияние этих двух видов работ.

21. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.

22. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи.

23. Методика обучения сочинениям.

24. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.

25. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).

26. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).

27. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе.

Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.

28. Обучение навыку чтения в начальной школе.

29. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного

чтения в начальной школе.

30. Развитие речи в связи с изучением темы.

Программа экзамена (**9 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

Перечень экзаменационных вопросов:

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевые ситуации.

2. Структура речевого действия. Речевые умения, их формирование у младших школьников.

3. Типы текста. Развитие умений распознавать разные типы текстов.
4. Знакомство с понятиями тема и основная мысль текста. Обучение озаглавливаю текстов.
5. Обучение составлению плана текста. Использование различных видов плана в работе с текстом.
6. Изложение как один из видов комплексных упражнений. Виды изложений. Методика их проведения.
7. Обучение подробным и сжатым изложениям. Обучение выборочным и творческим изложениям.
8. Сочинение. Значение сочинений. Этапы работы над сочинением.
9. Обучение сочинениям по картине. Обучение сочинениям по личному опыту и наблюдениям.
10. Основные направления словарной работы на уроках русского языка.
11. Развитие речи в связи с изучением грамматики и орфографии.
12. Общая характеристика языкового образования в начальной школе. Требования государственного стандарта.
13. Характеристика учебника «Русский язык» (на выбор: Т.Г. Рамзаевой, В.П. Канакиной, Е. И Р.Бунеевых, А.В. Поляковой и др.).
14. Типы и структура уроков русского языка. Современные требования к уроку.
15. Методика формирования языковых понятий у младших школьников. Методические условия формирования понятий.
16. Система изучения темы «Состав слова».
17. Система изучения имени существительного в начальной школе.
18. Система изучения имени прилагательного в начальной школе.
19. Система изучения глагола как части речи.
20. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
21. Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.
22. Методика формирования орфографического навыка правописания парных звонких / глухих и непроизносимых согласных в корне слова; Ъ и Ы разделительных знаков.
23. Орфографический навык, условия его формирования.
24. Значение орфографических правил для формирования навыков грамотного письма. Методика работы над правилом.
25. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
26. Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
27. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
28. Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования.
29. Основные этапы работы над художественным произведением.
30. Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи.

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
ОПК-2.1; ОПК-	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	24-30 б.

<p>2.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-4.3</p>	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	<p>16--23 б.</p>
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	<p>6-15 б.</p>
	<p>1. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация</p>	<p>0-5 б.</p>
	<p>и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>или</i> 3. Ответ на вопрос полностью отсутствует 4. <i>или</i> 5. Отказ от ответа 	

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Темы семинарских занятий

6 семестр

Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Дайте определение предмета, целей и задач методики обучения русскому языку как науки.

2. Укажите специфику методики применительно к начальному образованию.

3. Охарактеризуйте учебный предмет «Русский язык» в начальной школе.

4. Ознакомьтесь со «Словарем-справочником по методике русского языка».

Выберите примеры тех понятий, которые:

- связывают методику с дидактикой (дидактико-методические) – не менее 10 понятий;

- относятся к области преподавания предмета, к его теории и практике – не менее 10 понятий;

- 10 таких понятий, которые связаны с процессом обучения непосредственно, с деятельностью учителя и учащихся, так называемой технологией обучения.

Основные понятия и термины:

Методика преподавания русского языка, прикладная наука. Воспитание, обучение, развитие учащихся. Предмет изучения методики русского языка, содержание обучения, методы и приемы обучения, принципы обучения. Литературоведение, стилистика, риторика, логика, лингвистика.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Укажите лингвистические основы обучения грамоте в разных методических системах.

2. Объясните механизм чтения ребенка на разных этапах овладения чтением.

3. Определите роль слога в методике обучения грамоте.

4. В чем суть позиционного принципа чтения?

5. Каковы механизмы и методы обучения письму?

Тема 2. Анализ действующих программ по русскому языку в начальных классах. Знакомство с нормативными документами. Анализ букварей.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Познакомьтесь с различными нормативными документами для начальной школы: программами, учебными планами, нормативными документами, методическими рекомендациями. Сделайте сравнительный анализ действующих программ.

Основные понятия и термины:

Русский язык – многозначное понятие. Язык. Речь. Лингвистика. Обучение. Развитие. Нормативные документы, учебно-программная документация. Методические рекомендации. Языковое образование и речевое развитие.

Вопросы для обсуждения:

1. Учебник – сценарий процесса обучения.
2. Функции учебника.
3. Иллюстративный материал.
4. Сопоставительный анализ букварей.
5. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?

Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?

Тема 3. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение проверки знаний, умений и навыков.
2. Виды проверки.
3. Нетрадиционные виды проверки.
4. Тестирование. Требования к нему.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Что такое текущий и итоговый контроль?
2. Отметочное и безотметочное обучение. Проблемы в их использовании.

Основные термины и понятия:

Проверка знаний, умений и навыков, виды и формы проверки, тесты, качества тестов, альтернативы.

Развитие речи детей на уроках чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Необходимость и место работы по развитию речи на уроках чтения.
2. Виды заданий, направленных на развитие речи. Методика их осуществления.
2. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений.
4. Методика обучения творческим работам.
5. Литературное развитие младших школьников.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Составьте список основных понятий и терминов по развитию речи учащихся; попытайтесь дать определение каждого понятия.
2. Проанализируйте с точки зрения словарного состава текст из учебника чтения, спланируйте словарную работу по рассказу или стихотворению.
3. Назовите основные умения, которые вырабатываются у учащихся в процессе развития связной речи.
4. Какова цель выборочного пересказа? Краткого пересказа? Определите степень умственной активности, возможности творческого развития детей в ходе подготовки вариантов пересказа.

Тема 4. Обучение письму – важнейшая составная часть обучения грамоте.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи обучения письму.
2. Из истории обучения чистописанию.
3. Графический навык. Этапы его формирования.
4. Приемы обучения письму.
5. Качества письма и их формирование.
6. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма.
7. Недостатки формирующихся почерков и их исправление.
8. Структура и содержание урока письма.

Основные термины и понятия:

Навык письма, гигиена письма. Прописи, чистописание, каллиграфия, письменный шрифт, метод обучения, прием обучения, методы: линейный, копировальный, генетический, тактический, Карстера, графический навык.

Урок русского языка – основная форма организации обучения русскому языку в начальной школе.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:
 - 1). Какие условия должны быть приняты во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока?
 - 2). В чем состоят проблемы современного урока?
 - 3). От чего зависит структура урока?
 - 4). Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке в современной школе?
2. Составьте конспекты уроков различных типов по обучению грамоте.

Тема 5. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма

1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте (сущность метода).
2. Лингвистические основы обучения грамоте.
3. Задачи уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
4. Типы уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
5. Методическое обоснование структуры уроков чтения и письма
6. Требования, предъявляемые к урокам чтения и письма в период обучения грамоте.
7. Обучение грамоте леворуких детей.

Подготовительный период обучения грамоте

1. Задачи, методы и приемы обучения грамоте на первой ступени.
2. Формирование лингвистических понятий у младших школьников на первой ступени обучения грамоте.
3. Особенности уроков письма в безбуквенный период.
3. Обучение грамоте на второй ступени.
4. Уроки чтения и письма на второй ступени подготовительного периода обучения грамоте.

Основной период обучения грамоте

Тема 6. Овладение навыками чтения и письма в условиях реализации ФГОС НОО

1. Какие лингвистические понятия (термины) сообщаются детям в подготовительный период обучения грамоте? Какова последовательность их введения?
2. Назначение схем-моделей? Каков порядок их введения?
3. Как решаются в «Азбуке» задачи нравственного и трудового воспитания учащихся, расширения их знаний об окружающей действительности?
3. Принципы построения учебника.
4. Средства обучения грамоте.
5. Приемы работы со слоговой таблицей.
6. Приемы работы со столбиками слов.
7. Приемы работы с текстом учебника.
8. Приемы работы с сюжетной картинкой.
9. Приемы работы с предметной картинкой.
10. Приемы работы с лентой букв.
11. Приемы работы с буквой.
12. ИКТ на уроках обучения грамоте.

Практико-ориентированные задания:

1. Составление конспектов уроков по обучению грамоте и русскому языку.
2. Составление тематического планирования уроков.
3. Проведения анализа учебников.
4. Создание электронных презентаций к урокам обучения грамоте.

5. Составление фрагментов урока ознакомления первоклассников с предложением/ словом/ слогом/ ударением/гласным звуком и буквой гласного звука / согласными звуками (например, [м] - [м']) и буквой , которой обозначаются эти звуки/ ролью букв е, ё, ю, я, мягким знаком (ь).

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Раздел. Методика языкового образования

Тема 1. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста

1. Назначение грамматических упражнений в системе обучения младших школьников родному языку.

2. Виды грамматических упражнений по лингвистической специфике материала и по характеру умственной деятельности учащихся.

3. Методика применения грамматических упражнений на разных этапах усвоения понятия.

4. Типичные недочеты в использовании языкового разбора в начальной школе.

Формирование языковых понятий

1. Урок введения языкового понятия в условиях ФГОС НОО.

2. Методика проведения различных видов языкового разбора на уроках русского языка в начальной школе.

Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Какие грамматические и словообразовательные понятия рассматриваются в начальной школе?

- Что лежит в основе классификации грамматических понятий?

- Какие признаки понятия считаются существенными, а какие несущественными?

- Перечислите этапы формирования понятия.

- Что является показателем усвоения понятий?

2. Перечислите признаки, лежащие в основе классификации грамматических упражнений.

3. Назовите требования к проведению морфологического разбора.

4. Изложите порядок морфемного разбора. Проанализируйте памятку морфемного разбора с точки зрения этапов формирования понятия.

5. Каков порядок звукобуквенного разбора?

6. Выполните анализ материалов учебника с точки зрения этапов формирования одного из понятий (по выбору).

7. Дайте характеристику каждого условия, обеспечивающего усвоение понятия.

8. Перечислите знания, умения и навыки, лежащие в основе формирования грамматического понятия (по выбору).

Основные понятия и термины:

Обобщение. Анализ. Грамматические упражнения. Грамматический разбор.

Грамматическое понятие. Классификация. Морфемный разбор. Морфологические понятия.

Морфологические упражнения. Морфологический разбор. Несущественные признаки.

Синтаксические понятия. Синтаксические упражнения. Синтез. Словообразовательные понятия.

Сопоставление. Существенные признаки. Фонетический разбор. Языковой материал.

Тема 2. Методика изучения разделов курса

1. Лингвистическое содержание обучения фонетике и графике.
2. Методика проведения фонетических упражнений и звуко-буквенного анализа (II – IV классы).

3. Трудности фонетики и графики.

4. Методика морфемики и словообразования.

Практико-ориентированное задание:

1. Дайте объяснение нового материала, предложенного в учебнике по теме: «Твердые и мягкие согласные». «Звонкие и глухие согласные». «Ударные и безударные гласные».
2. Подберите в учебнике примеры упражнений, направленных на формирование умения обозначать на письме мягкость и твердость согласных. Какой принцип лежит в основе системы упражнений?
3. Составьте сообщение на тему «Использование фонематического слуха при изучении русского языка».

Теоретические и методические основы изучения состава слова

1. Морфемика и словообразование как лингвистические основы изучения раздела «Состав слова». Понятие о морфеме. Морфемный состав слов в русском языке. Типы морфем.
2. Методика изучения состава слова. Значение изучения темы «Состав слова» в начальном курсе русского языка. Задачи, содержание и этапы работы.
3. Способы введения понятий, наблюдение над значением и назначением морфем.
4. Виды упражнений.
5. Урок русского языка по теме «Состав слова» и подготовка учителя к нему.

Тема 3. Методика изучения морфемного состава слов.

1. Постройте логические определения 5 – 6 языковых понятий в таком варианте, который был бы доступен младшим школьникам.
2. Раскройте сущность системы изучения в II – IV классах морфемного состава слова.
3. Как вы впервые познакомите учащихся с существенными признаками однокоренных слов? Какие условия способствуют формированию данного понятия? Как они реализованы в учебниках?
4. Составьте конспект урока, целью которого является формирование понятия «окончание».
5. Как помочь учащимся усвоить роль суффикса в нашей речи? Составьте 5 – 6 упражнений по данной теме.

Основные термины и понятия:

Словообразование. Морфемика. Дери́вация. Словообразовательный ряд. Морфема. Корень. Основа. Приставка. Суффикс. Окончание. Морфемный анализ. Словообразовательный анализ.

Теоретические и методические основы изучения частей речи

1. Разделы грамматики: морфология и синтаксис.
2. Формирование грамматического понятия в начальной школе. Значение изучения грамматики для интеллектуального и речевого развития младших школьников.
3. Сущность грамматических понятий и особенности их усвоения младшими школьниками
4. Понятие о частях речи и принципы их выделения в русском языке.
5. Задачи изучения морфологии в начальной школе.
6. Объективные трудности изучения морфологии младшими школьниками и пути их преодоления.

Тема 4. Методика изучения имен существительных и имен прилагательных.

1. Имя существительное. Лексическое и грамматическое значение.
2. Тема «Род имен существительных».
3. Тема «Число имен существительных».
4. Тема «Склонение имен существительных».

Методика изучения имен прилагательных.

1. Лексическое и грамматическое значение имен прилагательных.
2. Род имен прилагательных.
3. Число имен прилагательных.
4. Склонение имен прилагательных.
5. Словообразование имен существительных и прилагательных.

Лингвометодические основы изучения глагола в курсе начальной школы

1. Лексическое и грамматическое значение глаголов.
2. Тема «Время глагола».
3. Прошедшее время.
4. Настоящее время глагола.
5. Тема «Инфинитив». Неопределенная форма глагола.
6. Будущее время глагола (простое и сложное).

Разные темы курса морфологии на уроках русского языка в начальной школе

1. Знакомство младших школьников с местоимением.
2. Имя числительное как часть речи в курсе русского языка начальной школы.
3. Наречие как часть речи.
4. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.

Практико-ориентированное задание:

1. Прогнозируйте и диагностируйте возможные трудности, которые возникнут у учащихся при изучении крупных тем курса:
 - 1) имени существительного,
 - 2) имени прилагательного,
 - 3) глагола,
 - 4) членов предложения.
3. Составьте фрагмент урока грамматики – этап ознакомления с новой темой (тема – по вашему выбору).
3. Спроектируйте урок на выбранную тему и покажите на этом уроке методику:
 - 1) игры, мотивация, возбуждение познавательного интереса;
 - 2) исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы;
 - 3) самостоятельной работы при обобщении материала;
 - 4) самоконтроля на этапе закрепления;
 - 5) самооценки.

Тема 5. Методика изучения синтаксиса и пунктуации

1. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе.
2. Значение и задачи работы над предложением и словосочетанием в начальных классах.
3. Распределение синтаксического материала по классам. Усложнение от класса к классу.
4. Методика работы над словосочетанием.
5. Знакомство с синтаксической ролью предлогов. Методика работы над предлогами.
6. Методика изучения предложения:
7. Формирование понятия «предложение».
8. Ознакомление с главными и второстепенными членами.
9. Изучение предложений, различных по цели высказывания и по интонации.
10. Изучение предложений с однородными членами.

Правописание как языковое и речевое явление

1. Свойства русского правописания как основа его методики.
2. Принципы русской орфографии.
3. ФГОС НОО и современный урок русского языка.

Формирование орфографических действий правописания

1. Обучение орфографии в начальной школе.
2. Понятие «Орфограмма» в курсе русского языка начальной школы.
3. Формирование орфографической зоркости младших школьников.
4. Этапы орфографических действий.

5. Понятие «орфографический навык».
6. Система упражнений по формированию орфографического навыка.

Практико-ориентированное задание:

1. Составьте перечень типов орфограмм, которые учащиеся IV класса могут проверить (укажите программу и учебники).
2. Подберите текст контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы.

Тема 6. Процесс усвоения правописания младшими школьниками.

1. Виды орфографических упражнений.
2. Цели проведения орфографических упражнений. Их классификация (по разным источникам).
3. Методика проведения различных видов орфографических упражнений.
4. Выбор упражнения в зависимости от характера орфограммы (привести примеры с обоснованием).
5. Методы и приемы обучения орфографии.
6. Урок работы над орфографическим правилом в рамках реализации ФГОС НОО.
7. Использование ИКТ на уроках работы над орфографическим правилом.
8. Система работы над орфографическими ошибками

Орфографические ошибки. Предупреждение и исправление орфографических ошибок.

1. Основы работы над орфографическими ошибками в начальной школе.
2. Классификации орфографических ошибок.
3. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок.
4. Предупреждение и исправление орфографических ошибок.
5. Формирование орфографического самоконтроля как комплексного орфографического умения.
6. Использование словарей как способ решения орфографических задач.
7. Индивидуальный и дифференцированный подход в процессе работы над орфографическими ошибками.
8. Особенности работы над ошибками по русскому языку.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не готов.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

8 семестр

Тема 1. Литературное образование и развитие младших школьников.

1. Понятие «литературное развитие».
2. Критерии литературного развития школьников.
3. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
4. Диагностика литературного творчества младшего школьника.
5. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
6. Пути реализации на уроках литературного чтения духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

Психологические основы формирования навыка чтения.

1. Формирование навыка чтения как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.

1. Психологические основы формирования навыка чтения.

2. Понятие «навык чтения».

3. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.

4. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.

5. Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Тема 2. Сущность процесса чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. Подготовьте ответы на вопросы:

1). Как в современной методической науке определяется навык чтения и его компоненты?

2). Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения?

3). Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы ученики достигли результата в этой деятельности?

2. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над правильностью чтения.

3. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

Обучение оптимальной скорости чтения.

Задания для самостоятельной подготовки:

1. С опорой на учебный материал раскройте возможное содержание работы над беглостью чтения на уроках.

2. Какие требования предъявляют программы к чтению учащихся начальных классов.

3. Когда скорочтение вредно, а когда полезно?

4. Составьте сообщение.

Тематика сообщений:

Чтение и учебная деятельность.

Работа над выразительностью речи.

Пути совершенствования навыка чтения.

Как научить младшего школьника выразительно читать.

Тема 3. Методы и приемы начального литературного образования

1. Классификация методов и приемов начального литературного образования.

2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.

3. Приемы анализа художественного произведения.

4. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.

5. Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.

6. Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности.

7. Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.

8. Составление плана прочитанного как итог работы над текстом.

Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе

1. Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

2. Основные ступени анализа художественного произведения.

3. Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития.

4. Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения.

5. Словарная и фразеологическая работа на уроках литературного чтения.

Тема 4. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

1. Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров.
2. Методика работы над фольклором.
3. Методика чтения-анализа эпического рода литературы.
4. Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).
5. «Драма» как род литературы в курсе начальной школы.
6. Методика обучения младших школьников выразительному чтению произведений разных жанров
7. Образцовое чтение учителя, предшествующее процессу обучения.
8. Слушание грамзаписи с образцовым исполнением артиста.
9. Показательные чтения лучших учеников.
10. Приём сопоставления.
11. Устное рисование.

Методика обучения литературному чтению. Задания для самостоятельной подготовки:

1. Ответьте на вопросы:
 - Что предполагает сознательное прочтение художественного произведения?
 - В чем состоят психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками?
 - Какие литературоведческие основы определяют методику работы над художественным произведением в начальных классах?
 - В чем состоит отличие художественного произведения от научно-познавательного и публицистического?
 - Какие пути работы над крупнообъемным произведением предлагает современная методика?
2. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору):
 - рассказа,
 - сказки,
 - басни,
 - лирического стихотворения,
 - художественного описания.
5. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством анализа выбранного произведения.
6. Продумайте методику работы над лексикой и другими признаками выбранных произведений
7. Определите задания для творческой работы учащихся в связи с чтением каждого выбранного произведения.
8. Проанализируйте видожанровое разнообразие текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам.
7. Сопоставьте учебники по литературному чтению:
 - Какие разделы включены в книги для чтения?
 - Какие темы отражены в книгах?
 - Произведения каких жанров предлагается читать детям?
 - Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

Тема 5. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО

1. Понятие «читательская компетентность».
2. Основные понятия, используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность.
3. Читательское развитие личности и читательское сознание.
4. Учебно-методическое обеспечение работы учителя, направленной на формирование и

совершенствование читательских умений младших школьников.

5. Учебные хрестоматии по литературному чтению в рамках реализации ФГОС НОО.
6. Методика обучения смысловому чтению, представленная учебниками разных образовательных областей.
7. Роль и место читательской деятельности на уроках в начальной школе.
8. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников.

Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения

1. Понятия: «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество» в методике литературного чтения.
2. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО.
3. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников:
4. Создание речевой ситуации: постановка ученика в предлагаемые обстоятельства.
5. Обязательность эмоционального переживания для рождения авторского текста.
6. Активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания.
7. Поиск содержательной формы.
8. Формирование целевой психологической установки на сознательное совершенствование собственной речи с учетом адресата высказывания.
9. Взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений.
10. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения.
11. Методика обучения сочинениям разных видов. Сочинения по личным впечатлениям. Сочинения по наблюдению. Сочинение на основе литературных источников.
12. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.

Тема 6. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.

1. Воспитательная роль книги
2. Истоки современной системы работы с детской книгой
3. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
4. Подготовительный этап обучения работе с детской книгой.
5. Начальный этап обучения работе с детской книгой
6. Основной этап обучения работе с детской книгой
7. Типология уроков внеклассного чтения

Тема 7. Основное назначение книги. Типы и разновидности детских книг. Книги-справочники, научно-познавательная литература. Роль книжной иллюстрации.

1. Литературно-художественные издания для детей.
2. Научно-популярные книги для детей.
3. справочные книги для детей – энциклопедии, словари, справочники.
4. Деловая литература – по организации детского досуга. Игры и развлечения.
5. Роль иллюстрации в книге, особенностях работы иллюстратора и его взаимодействии с автором
6. Методика организации внеурочной работы с детской книгой.
7. Традиционные формы и виды внеурочной работы
8. Нетрадиционные формы и виды внеурочной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не готов.

2 балла – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и

9 семестр

Темы практических занятий

Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся

1. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.
2. Понятие речевой коммуникации.
3. Речевая деятельность.
4. Речь и мышление.
5. Виды речевой деятельности.

Тема 2. Методы развития речи учащихся

1. Имитативные методы.
2. Коммуникативные методы развития речи.
3. Метод конструирования.
4. Метод проектов на уроках русского языка в начальной школе.

Тема 3. Методика работы по развитию речи на разных уровнях создания устного высказывания и письменного текста.

1. Методика формирования у младших школьников целесообразного использования речевых средств на разных уровнях речевого развития.

2. Психолого-педагогические предпосылки обучения младших школьников коммуникативно-целесообразному использованию речевых средств на разных уровнях речевого развития.

3. Направления работы на произносительном уровне.
4. Уровень лексический.
5. Грамматический уровень работы по развитию речи.

Тема 4. Уровень текста в развитии речи младших школьников. Жанры письменных работ учащихся

1. Жанры письменных работ учащихся.
2. Виды школьных текстовых упражнений.
3. Типология ученических работ и компоненты системы развития речи.
4. Устные и письменные сочинения.
5. Организация и проведение уроков письменных работ.

Тема 5. Методика работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе

1. Подготовительные ступени к написанию изложения.
2. Виды изложений. Описательное изложение. Повествовательное изложение. Подробное изложение. Сжатое изложение. Изложение рассуждение.
3. Процесс работы над изложением в начальной школе.
4. Оценивание творческих работ младших школьников.
5. Методика работы над речевыми ошибками учащихся
6. Типы и причины речевых ошибок младших школьников.
7. Диагностика и исправление речевых ошибок.
8. Предупреждение речевых ошибок у младших школьников.

Тема 6. Первоначальное обучение письму

1. Каллиграфия. Графический навык; механизм письма.
2. Задачи обучения письму. Значение работы над каллиграфией.
3. Условие успешного формирования навыков первоначального письма.
4. Методы и приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
5. Анализ различных «Прописей».

Тема 7. Психологическая основа навыка письма. Методические условия формирования графических навыков письма.

1. Гигиенические условия письма.
2. Письмо на классной доске.
3. Правила посадки ученика при письме. Правильное расположение тетради на парте. Правильное положение ручки. Тренировка в письме на классной доске. Анализ процесса письма. Особенности движения руки в процессе письма на доске. Разница в движениях руки в процессе письма в тетради и на доске.
4. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте.
5. Содержание каллиграфической работы в подготовительный, основной и заключительный период обучения грамоте.
6. Обучение письму по учебно-методическому комплексу автора Н.Г. Агарковой. Обучение письму по учебно-методическому комплексу автора В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской. Анализ действующих прописей

Тема 8. Методы и приёмы обучения письму.

1. Отработка написания букв, содержащих овал.
2. Методы и приемы обучения письму.
3. Прием анализа.
4. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа.
5. Списывание учащимися с готового образца.
6. Прием конструирования.
7. Прием копирования.
8. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.
9. Прием тактирования (письмо под счет или в такт счету).
10. Прием алгоритмизации.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

0 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

3 балла – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Темы лабораторных занятий

6 семестр

Тема 1. Анализ страницы букваря.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения в процессе анализа учебных книг и страниц.

1. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?
2. Найдите в рассматриваемых Вами букварях страницы, предназначенные для изучения букв и звуков, для закрепления материала, сравните их, попытайтесь определить различия в построении этих страниц и объяснить, с чем они связаны.

Тема 2. Урок обучения грамоте.

Цель. Формировать умение методически грамотно составлять технологическую карту урока обучения грамоте.

1. Определение этапов урока.
2. Составление технологической карты урока обучения грамоте. (Учитывать тип урока).

Тема 3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения по использованию звукового аналитико-синтетического метода

1. Выделить упражнения аналитического и синтетического плана, проследить их взаимосвязь.
2. Назовите виды работ над столбиками слов.
3. Правильно поделите слова для переноса и по слогам.
4. Изготовление слоگو-звуковых схем к уроку обучения грамоте.

Практическая работа со схемами.

Тема 4. Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения грамоте и письма.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения организации пропедевтической работы по орфографии на уроках обучения грамоте.

1. Просмотр и анализ урока обучения грамоте, в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Назвать условия, способствующие формированию навыка грамотного письма.
3. Просматривая учебник, отметьте как решается задача формирования навыка грамотного письма.
4. Анализ прописей с точки зрения организации пропедевтической работы по орфографии.

Тема 5. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма

1. Проанализируйте азбуку в добукварный период. С какими понятиями языка дети знакомятся в этот период. Какие темы социальной направленности? Какие модели используются?

2. Разработайте фрагменты уроков, формирующие следующие понятия:

- а) предложение,
- б) слог, ударение, ударный слог,
- в) согласные звуки и буквы,
- г) гласные звуки и буквы

Тема 6. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма

1. Охарактеризуйте содержание и трактовку понятия «ударение» для учащихся 1 класса. Перечислите основные приемы, направленные на выделение в слове ударного слога, опишите

содержание каждого приема.

2. Составьте конспект урока по добуковарному периоду обучения грамоте. Подготовьтесь к проведению его в группе.

Тема 7.

1. Разработайте технологическую карту урока объяснения нового материала по заданной теме. Подготовьтесь к проведению его в группе.

2. Проанализируйте составленную технологическую карту урока.

Критерии оценки: Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

0 баллов – лабораторная работа не выполнена.

2 балла – **минимальное кол-во баллов** ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

4 балла – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и инаучности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

7 семестр

Тема 1. Морфемный состав слова и словообразование.

Цель. Совершенствовать навык работы над морфемным составом слова и словообразованием.

1. Рассмотреть систему изучения морфемного состава слова в учебниках начальных классов: корень, суффикс, окончание, приставка.

2. Показать приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах.

Тема 2. Методика работы над частями речи Грамматический разбор имен существительного, прилагательного.

Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных учебниках и программах.

1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники.

3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов имен существительного, прилагательного.

Тема 3. Методика работы над частями речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Грамматический разбор.

Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное в различных учебниках и программах.

1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного в различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники при изучении глагола, наречия, предлога, числительного.

3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного.

Тема 4. Работа по формированию орфографического навыка. Оформление письменной работы.

Цель. Формирование навыка работы над орфографическим правилом и оформления письменных работ по русскому языку.

1. Количество и назначение ученических тетрадей.

2. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.

3. Оформление письменных работ по русскому языку.

4. Подобрать тексты различных видов диктантов, представить методику их проведения.

Тема 5. Работа над орфографическими ошибками, их классификация.

Цель. Формирование навыка работы над исправлением орфографических ошибок.

1. Подобрать упражнения с целью предупреждения и исправления орфографических ошибок на изучаемую орфограмму. Предложить приемы работы по предупреждению орфографических ошибок.

2. Предложить разработку урока по исправлению допущенных учащимися ошибок в диктанте (проверка знаний определенной орфограммы).

Тема 6.

1. Разработайте технологическую карту урока закрепления нового материала. Подготовьтесь к проведению его в группе.

2. Проанализируйте составленную технологическую карту урока.

Критерии оценки: Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

0 баллов – лабораторная работа не выполнена.

2 балла – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

4 балла – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

8 семестр

Семинар 1. Раздел 1.

Творческое задание:

Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу первичного синтеза, пользуясь следующим планом:

- 1) прочитайте текст, определите его особенности;
- 2) сформулируйте и запишите цель подготовительной работы;
- 3) выберите соответствующий характеру и содержанию произведения прием подготовки. Обоснуйте свой выбор;
- 4) решите, нужны ли дополнительные наглядные средства и какие;
- 5) выберите прием установки, направляющий восприятие учащихся при первичном чтении. Обоснуйте выбор этого приема;
- 6) подберите соответствующий особенностям текста прием организации первичного восприятия. Обоснуйте выбор приема;
- 7) спланируйте содержание эмоционально-оценочной беседы;
- 8) составьте соответствующий фрагмент урока в форме конспекта-сценария.

Семинар 2. Раздел 2.

1. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.

2. Сопоставьте учебники по литературному чтению:

- Какие разделы включены в книги для чтения?

- Какие темы отражены в книгах?

- Произведения, каких жанров предлагается читать детям?

- Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.

3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:

а) по совершенствованию навыка чтения;

б) по формированию навыка читательской самостоятельности; в) над жанровым

произведением.

4. Составление конспектов уроков по литературному чтению.
5. Составление тематического планирования уроков.
6. Проведения анализа учебников.
7. Создание электронных презентаций к урокам литературному чтению.

Семинар 3.

1. Просмотр и анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с текстом басни

Семинар 4. Раздел 3.

Проектирование урока литературного чтения художественного эпического произведения с использованием технологии проблемного обучения

Семинар 5.

1. Проектирование урока литературного чтения по работе с лирическим произведением.
2. Проведение фрагментов урока

Семинар 6.

1. По любому букварю (азбуке) показать приемы работы по формированию навыка чтения.

2. Проанализировать буквари с точки зрения наличия в них адаптированных и неадаптированных текстов.

3. Познакомьтесь с приемами обучения чтению прямого слога, описанного Д.Б.

Элькониным.

4. Найдите в «Букваре» и «Азбуке» материал для обучения детей правильному предвосхищению читаемого.

5. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, используя технологию сотрудничества

Семинар 7.

1. Составьте фрагмент урока работы над сказкой. Подготовьтесь к проведению его (фрагмента) в группе.

2. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние пять лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал

Критерии оценки: Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

1 баллов – лабораторная работа не выполнена.

2 балл – **минимальное кол-во баллов** ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

9 семестр

Семинар 1.

1. Представление о способах организации работы по культуре речи дает следующая типология упражнений. Раскройте специфику каждого типа.

1) наблюдение использованием средств языка в хорошем тексте;

2) лингвистический эксперимент;

3) возвращение «испорченному» тексту авторского варианта;

4) редактирование с точки зрения культуры речи;

5) конструирование единиц из заданных элементов;

б) преобразование единиц языка (трансформация) в соответствии с определенными условиями;

7) подбор слов, придумывание словосочетаний, предложений в соответствии с заданной установкой.

Семинар 2.

1. Охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

2. Из учебников по русскому языку выписать: всю теорию, связанную с развитием речи (класс, страница); номера упражнений, страницы заданий и таблицы на формирование культуры речи детей.

3. Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т.А. Ладыженской. Раскройте методику проведения каждого вида упражнений.

Семинар 3.

1. Найдите в учебнике «Азбука» В.Г. Горецкого и др. страницы, предполагающие:

а) обогащение словаря детей синонимами и антонимами;

б) работу над омонимами и многозначными словами;

в) введение в речь учащихся новых слов.

2. Найдите и проанализируйте 3-5 методических источников (книги, статьи, исследования) по теме развития устной и письменной речи.

3. Определите основные методики и подходы, используемые для работы с устной и письменной речью. На основе проведенного исследования разработайте 3-5 упражнений как для устной, так и для письменной речи.

Семинар 4.

Моделирование фрагментов урока сочинения по картине

Семинар 5.

1. Напишите образец текста, который можно использовать для изложения. Это может быть сказка, рассказ, небольшая статья.

2. Подготовьте вопросы для обсуждения текста, которые помогут ученикам выделить главные мысли и идеи.

3. Составление технологической карты урока по работе над изложением.

Семинар 6.

1. Разработайте методическое пособие для учителей начальных классов.

Включите в пособие:

- Описание условий и методов, способствующих успешному обучению письму.

- Практические рекомендации для работы с детьми.

- Примеры игр и упражнений, которые помогут развить навыки письма.

Семинар 7.

1. Письмо в учебных тетрадах букв и их соединений (верхнее, нижнее, среднее).

2. Моделирование урока письма.

3. Проведение фрагментов урока письма и их анализ

Семинар 8.

1. Проанализируйте содержание каллиграфической работы в основном периоде обучения грамоте. Обратите внимание на:

- Техники и упражнения, используемые для улучшения почерка.

- Влияние каллиграфии на развитие навыков чтения и письма.

- Методы оценки результатов каллиграфической работы.

2. Подготовьте несколько примеров каллиграфических упражнений, которые можно использовать на каждом из этапов обучения.

3. Подготовьте наглядные материалы для урока (например, карточки с буквами, таблицы, примеры для копирования). Можно использовать как традиционные, так и цифровые форматы (например, презентации).

Критерии оценки: Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

0 баллов – лабораторная работа не выполнена.

1 балл – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует,

лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

2 балла – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3. Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу.

6 семестр

СРС 1. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников

- 1) Уточните перечень, сущность и содержание базовых фонетических понятий.
- 2) Изучите содержание и осуществите его сопоставительный анализ с программами и учебного материала букварей и азбук по ведению фонетической работы в период обучения грамоте.
- 3) Выявите методические особенности осуществления фонетической работы в первом классе.
- 4) Раскройте приемы слогоделения, установления места ударения в слове и проведения полного фонетического анализа.
- 5) Методы определения уровня сформированности фонетических умений у первоклассников.

СРС 2. Роль фонетической работы при обучении чтению и письму.

1. Сформулируйте вывод о роли фонетической работы при обучении чтению и письму и том значении, которое придают ей авторы букварей (азбук).
 2. Составьте картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года по проблемам осуществления фонетической работы в период обучения грамоте. Подготовьте сообщение на тему «Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму».
 3. Известный русский лингвист и методист А.М. Пешковский писал: «Нигде игра не сливается так близко с делом и трудом, как в фонетике, поэтому ничто так не пригодно для начального обучения, как она. Нигде опять-таки эта игра не превращается с такой легкостью в серьезное, развивающее мыслительный аппарат дело, как в фонетике»!
- Опираясь на слова ученого, постройте развернутое рассуждение о необходимости использования игровых приемов и дидактических игр на уроках обучения грамоте при осуществлении всех этапов фонетической работы. Предложите самостоятельно созданные или выбранные из методических пособий примеры фонетических игр.
4. Познакомьтесь с условными обозначениями звуков и их акустических характеристик, принятых в разных букварях. Соотнесите принятую систему обозначений с конкретным учебником.
 5. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Знакомство с новым звуком и буквой» и сделать анализ урока.

СРС 3,4. Работа с понятием «слог».

Задание 1. В разных букварях найдите страницы, посвященные знакомству первоклассников с понятием «слог» и формированию у них соответствующих умений. Сравните содержание страниц и сделайте вывод о том значении, которое придают авторы работе над слогом.

Задание 2. Используя статьи научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованные за последние пять лет. и другие методические источники, изучите различные подходы к работе с понятием «слог» и способам формирования у первоклассников приемов слогоделения.

Задание 3. Определите методически грамотный, а значит, более предпочтительный, вариант работы учителя. Обоснуйте свой выбор.

В а р и а н т 1

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель написал на доске слова: *парта, карандаш, линейка, пенал, азбука, букварь*.

После того как умеющие читать дети прочитали написанное на доске, учитель обратился к классу с заданием прочитать слова, состоящие из трех слогов. Некоторые ученики повторили слова *линейка, карандаш, азбука*.

В а р и а н т 2

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель предложил первоклассникам такое задание: «Послушайте слово, которое я скажу. Произнесите его так, как болельщики на стадионе (проскандируйте), посчитайте количество слогов и поднимите столько же пальчиков».

Учитель произносит разные по слоговой структуре слова. Сделайте вывод о правилах предъявления слов и реализации методического приема, обучающего первоклассников слогоделению.

Задание 4. Решите методические задачи.

М е т о д и ч е с к а я з а д а ч а 1

В методике обучения грамоте рассматривается несколько приемов, помогающих детям определять количество слогов в слове: произнесение слова сопровождается хлопками, упор тыльной стороны ладони в подбородок, скандированное произнесение слова. Какой из названных приемов обеспечивает фонетически точное слогоделение?

М е т о д и ч е с к а я з а д а ч а 2

Предложите упражнения, направленные на освоение первоклассниками способов слогоделения и формирование умения подбирать слова заданной слоговой структуры.

М е т о д и ч е с к а я з а д а ч а 3

Подберите дидактический материал и точно сформулируйте следующие задания для первоклассников: на составление слоговых схем к словам, которые произносит учитель; на соотнесение предметных картинок с готовыми слоговыми схемами; на подбор слов к предъявленным слоговым схемам.

М е т о д и ч е с к а я з а д а ч а 4

Определите методический смысл и целесообразность использования на уроке обучения грамоте перечисленных ниже приемов:

❖ учитель организовал работу в парах: один ученик произносит слово, а второй определяет количество слогов в нем. Затем роли учеников меняются;

❖ «Я считаю, — говорит учитель. — что в слове *ученик* два слога. Кто со мной согласен?»;

❖ для установления соответствия между словами и слоговыми схемами: _____/_____/_____ и _____/_____/_____ учитель подобрал разные иллюстрации, среди которых были и изображения торта, листа, жука (подумайте, случаен ли такой подбор слов);

❖ для упражнения в делении на слоги учитель предлагает не только имена существительные, но и глаголы (*гуляет, шагать* и т.п.), наречия (*хорошо, плохо* и т.п.), имена прилагательные (*милый, красный* и т.п.).

Задание 5. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Ударение» и сделать анализ урока.

СРС 5. Работа с понятием «ударение»

Задание 1. Выпишите из различных лингвистических источников определения понятия «ударение». Сравните их и выявите те опознавательные признаки понятия, с которыми следует познакомить первоклассников.

Задание 2. Изучите приемы работы при обучении первоклассников определению ударения в слове. Проверьте «универсальность» традиционных методических приемов и сделайте вывод о целесообразности их использования.

Задание 3. Подготовьте сообщение, раскрывающее влияние целенаправленной работы над понятием «ударение» на общую речевую культуру младших школьников. Обратите внимание на произносительные нормы, связанные с правильным ударением в словах, влияние языкового окружения ребенка и способы предупреждения орфоэпических

ошибок. Включите в свое сообщение и примеры упражнений, помогающих детям усвоить некоторые орфоэпические нормы.

Задание 4. На основе публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два-три года подготовьте сообщение, представляющее анализ опыта работы учителей по обучению младших школьников определению ударения в слове.

Задание 7. Известно, что ударение в русском языке подвижно и разноместно. В период обучения грамоте осуществляется знакомство первоклассников с ведущей функцией ударения — смыслоразличительной. Подберите дидактический материал, иллюстрирующий это фонетическое явление.

Задание 8. Посетите урок обучения грамоте и пронаблюдайте, какими способами первоклассники определяют ударение и слоговой состав слова. Определите количество учеников, самостоятельная работа которых свидетельствует о хорошо сформированных необходимых умениях. По отношению к другим ученикам установите причину недостаточно сформированных умений и предложите дополнительные упражнения для закрепления соответствующих навыков.

Задание 9. Разработайте фрагменты уроков обучения грамоте: 1) знакомство с понятием «ударение»; 2) формирование умения определять ударение в слове.

Обратите внимание на лингвистическую грамотность вопросов и заданий учителя.

Задание 10. Спрогнозируйте трудности, которые могут испытывать первоклассники при определении слоговой структуры слова и места ударения в нем. Разработайте специальные задания, направленные на преодоление возможных трудностей. Продумайте диагностические задания, выявляющие степень осознанности действий первоклассников при определении количества слогов в слове и установлении места ударения.

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

2 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Аттестационная работа выполняется в виде тем на СРС

СРС 1. Подготовка сообщений-презентаций

СРС 2. Работа со справочными материалами.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах», «Безударные личные окончания глаголов»

СРС 3. Анализ периодической печати. Составление картотеки статей

СРС 4. Анализ дидактических материалов.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Безударные гласные в корне слова», «Непроизносимые согласные»

СРС 5. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Имя существительное как часть речи»

СРС 6. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Род имен прилагательных»

СРС 7. Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Спряжение глаголов». Разработка дидактических материалов

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

4 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать

теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

8 семестр

СРС №1 Составьте библиографический список на тему:

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).
2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.
3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

СРС №2 Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Составьте план методического сообщения.
2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

СРС №3 Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

Методические рекомендации к выполнению задания

1. Задание выполняется на примере одной из программ в рамках реализации ФГОС НОО (по выбору).
2. Общее количество заданий не должно быть менее пяти.

СРС №4 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над рассказом.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

СРС №5 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над стихотворением.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

СРС №6 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над басней.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

СРС №7 Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над научно-познавательным текстом.

Методические рекомендации к выполнению задания.

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

9 семестр

Выполните следующие виды анализа:

Разработать фрагменты уроков, включающие:

СРС 1 - слого-звуковой анализ на подготовительном этапе;

СРС 2 -полный и частичный слого-звуковой анализ слов при введении новых звуков;

СРС 3 - развернутый и свернутый графический анализ при подготовке слова к чтению;

СРС 4 - звуко-буквенный анализ слова при ознакомлении с йотированными гласными буквами;

СРС 5 - обучение позиционному чтению по следам звуко-слогового анализа с опорой на схемы-модели;

СРС 6 – работа с транскрипцией, обучение чтению и письму по транскрипции, виды работ, упражнения.

Критерии аттестационной работы

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1,5 балла – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

4. Реферат

6 семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Работа над ударением.
2. Игра как метод обучения грамоте.
3. Обучение письму в период обучения грамоте.
4. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте
5. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
6. Обучение чтению и письму по кубикам Н. А. Зайцева.
7. Обучение чтению и письму по букварю Д. Б. Элькониной.
8. Обучение грамоте по букварю В. В. Репкина.
9. Особенности обучения грамоте по учебникам Р. Н.Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной «Моя любимая Азбука» и по Прописи «Мои волшебные пальчики».
10. Обучение первоначальному чтению по «Русской Азбуке» В.Г.Горецкого.
11. Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму.
12. Обучение чтению в период обучения грамоте. Основные трудности в усвоении детьми механизма чтения и пути их преодоления.
13. Методика работы на подготовительном этапе обучения грамоте.
14. Методика работы на основном этапе обучения грамоте

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

4 балла - студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

6 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

8 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

10 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

12 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

7 семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Современные подходы к обучению русскому языку в школе.

2. Роль чтения в формировании языковой компетенции учащихся.
3. Методы и приемы обучения грамматике русского языка.
4. Использование литературных произведений для развития речевых навыков.
5. Влияние культурного контекста на изучение русского языка.
6. Формирование навыков письменной речи у школьников.
7. Применение технологий в обучении русскому языку и литературе.
8. Воспитание читательской культуры у младших школьников.
9. Роль диалога в обучении русскому языку.
10. Использование интерактивных методов в обучении литературе.
11. Проблемы и пути решения в обучении русскому языку как иностранному.
12. Формирование критического мышления через изучение литературы.
13. Роль устной речи в обучении русскому языку.
14. Методика работы с текстом: анализ и интерпретация.
15. Использование мультимедийных ресурсов в обучении русскому языку.
16. Влияние литературы на развитие эмоционального интеллекта учащихся.
17. Применение проектной деятельности в обучении литературе.
18. Формирование навыков анализа художественного текста.
19. Роль народного творчества в обучении русскому языку.
20. Методика подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе.
21. Использование игровых технологий в обучении русскому языку.
22. Воспитание любви к литературе у школьников.
23. Проблемы билингвального обучения русскому языку.
24. Роль учителя в формировании интереса к изучению русского языка.
25. Анализ современных учебников по русскому языку и литературе: достоинства и недостатки.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам. Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки реферата

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

4 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

7 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

8 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает

понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

9 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение

использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

8 семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Методическая система Ф.И. Буслаева («О преподавании отечественного языка», 1844).
2. Филологический метод Ф.И. Буслаева.
3. Методическая концепция А.Д. Галахова.
4. Учебники для средней школы А.Д. Галахова.
5. Принципы преподавания словесности В.И. Водовозова («О воспитательном значении русской литературы», 1870).
6. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.
7. Основные положения методической системы В.Я. Стоюнина («О преподавании русской литературы», 1864).
8. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
9. Основные методические идеи В.П. Острогорского («Беседы о преподавании словесности», 1884).
10. Методические идеи В.П. Скопина.
11. Методические взгляды А.И. Незеленова («О преподавании русской словесности», 1880).
12. Методические идеи Л.Н. Толстого.
13. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.
14. Методические идеи И.Ф. Анненского.
15. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона («Воспитательное чтение», 1908).
16. Методические взгляды С.А. Венгерова.
17. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.
18. Методические работы А.Д. Алферова.
19. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.
20. Методические взгляды М.О. Гершензона.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

3 балла – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

4 балла – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает

понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

5 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Тема для реферата 9 семестр

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Инновационные подходы в методике преподавания русского языка и литературы.
2. Проблемы и перспективы билингвального обучения русскому языку.
3. Роль литературного анализа в формировании критического мышления у студентов.
4. Использование технологий дистанционного обучения в преподавании русского языка.
5. Методика преподавания русского языка как иностранного: современные тенденции.
6. Влияние литературных традиций на методику преподавания.
7. Формирование языковой и культурной компетенции через изучение литературы.
8. Применение проектного метода в обучении русскому языку и литературе.
9. Роль межпредметных связей в обучении русскому языку и литературе.
10. Использование современных мультимедийных технологий в обучении.
11. Методика работы с художественным текстом: от анализа к интерпретации.
12. Воспитание читательской активности у старшеклассников.
13. Проблемы мотивации учащихся в изучении русского языка и литературы.
14. Роль учителя в формировании литературной культуры у студентов.
15. Использование игровых технологий в обучении литературе.
16. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по русскому языку и литературе.
17. Анализ современных учебных пособий по русскому языку и литературе.
18. Влияние социальных сетей на изучение русского языка у молодежи.
19. Формирование навыков публичного выступления через изучение литературы.
20. Роль народного творчества в методике преподавания русского языка.
21. Применение критического анализа в обучении литературе.
22. Методика работы с текстами разных жанров в обучении русскому языку.
23. Влияние культурных факторов на восприятие литературных произведений.
24. Проблемы и пути решения в обучении русскому языку в условиях многоязычия.
25. Роль самообразования и профессионального роста учителя русского языка и литературы.

Критерии оценки реферата:

Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам. Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

4 балла - студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

5 баллов – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент

демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

7 баллов – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно- исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает

понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

10 баллов – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

5. Подготовка и публикация статьи 7, 8 семестры

Тема для статьи студентом обговаривается с преподавателем дисциплины.

Выбор темы обуславливает тип будущей научной статьи.

По содержательному аспекту научные статьи можно условно разделить на следующие типы:

- теоретические — работы, где на основе анализа предыдущих публикаций по данной теме обобщаются идеи, концепции, мнения и дается их новая интерпретация с обоснованием мнения автора;
- проблемно-постановочные — статьи, где впервые ставится проблема для дальнейшего ее обсуждения и поиска пути решения;
- методические — представляют собой руководство процессами практической и (или) научной деятельности;
- фактографические — информируют о конкретных событиях (съездах, симпозиумах, конференциях), посвящены деятельности ученых, юбилеям учреждений; могут содержать описание конкретного опыта работы или представлять собой рецензию.

Основная структура содержания статьи:

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- аннотацию;
- введение;
- основные результаты и их обсуждение;
- заключение (выводы);
- список цитированных источников.

Название (заглавие) – очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание.

Аннотация. Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во **Введении** должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы. Если позволяет объем статьи, можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Цели исследования. Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать

определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование.

Основная часть включает теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме, возможно, само исследование, его результаты, практические рекомендации.

От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.

- разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение. Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

В работе, посвященной теоретическим исследованиям необходимо провести глубокий анализ разных точек зрения отечественных и зарубежных исследователей по данной проблеме исследования. Обобщить и систематизировать педагогический опыт учителей начальных классов РС (Я) и РФ по данной проблеме исследования. Сделать свои умозаключения.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, а также возможно определение основных направлений для дальнейшего исследования в этой области знаний.

Список литературы – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Критерии написания научной статьи по форме изложения:

- логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей);

- ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров);

- оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков);

- полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста);

- объективность.

Критерии оценивания научной статьи:

7 семестр

0 баллов – статья не подготовлена.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

15 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

8 семестр

0 баллов – статья не подготовлена.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

9 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

6. Курсовая работа

Темы для курсовой работы

1. Формирование общеучебных и предметных умений на уроках русского языка (на уроках литературного чтения, в период обучения грамоте).
2. Групповая работа на уроках русского языка как средство развития коммуникативных и учебных умений младших школьников.
3. Организация учебного сотрудничества (взросло-детского и детского) на уроках русского языка в начальных классах.
4. Роль приема графического иллюстрирования (драматизация, пересказа) в развитии учебных и речевых умений.
5. Технология коллективного учебного диалога (компьютерные, проблемного обучения, развития критического мышления и др.) как средство активизации познавательной деятельности.
6. Проблема развития речи младших школьников на лексическом уровне (синтаксическому, уровне текста).
7. Организация совместной деятельности (детско-взрослой и детской) на уроках русского языка (литературного чтения).
8. Проблема формирования орфографических навыков у младших школьников: пути, способы решения.
9. Развитие коммуникативной культуры младших школьников через активизацию речевой деятельности.
10. Проблема совершенствования навыка чтения у младших школьников.
11. Современные подходы к анализу художественных произведений на уроках литературного чтения.
12. Организация безотметочного обучения на уроках русского языка в начальных классах.
13. Проблема преемственности в обучении родному языку (между детским садом и школой; между начальной и средней школой).
14. Эффективные способы и приемы формирования орфографических навыков младших школьников.
15. Содержание и формы организации предшкольного образования в сельской школе
16. Преемственность в организации речевого и литературного развития дошкольника и младшего школьника.
17. Организация проблемно-диалогового обучения в начальной школе.
18. Активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроке русского языка.
19. Использование творческих работ как средства развития речи у учащихся.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания вопросам.
- Глубина проработки материала.

- Правильность и полнота использования источников.
 Грамотность написания.
 Соответствие оформления курсовой работы стандартам.
 Объем списка литературы не менее 25 источников.
 Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:
- 1) строгая последовательность изложения;
 - 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
 - 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Рейтинговый регламент для курсовой работы:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Обоснование актуальности темы. Составление плана	6	9
Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, обобщение опыта работы педагогов-психологов РФ и РС (Я)	6	9
Написание "чернового" варианта 1 главы	6	9
Написание "чистового" варианта 1 главы. Написание выводов к главе	6	9
Написание "чернового" варианта 2 главы	6	9
Написание "чистового" варианта 2 главы. Написание выводов к главе и заключения	6	9
Составление заключения, списка литературы, оформление приложений, подготовка выступления к защите.	9	16
Количество баллов для допуска к защите	45	70

Рейтинговый регламент для защиты курсовой работы:

Оцениваемые показатели и критерии	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам..	1	3
Актуальность выбранной темы.	1	2
Логичность построения выступления.	1	3
Аргументация всех основных положений.	1	3
Свободное владение материалом.	1	5
Самостоятельность выводов.	1	3
Прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой.	1	3
Культура выступления (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией).	1	5
Культура письменного оформления курсовой работы	1	3
Количество баллов за защиту	9	30