

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 27.05.2026 11:16:39
Уникальный программный ключ: f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84
Владелец Рукович Александр Владимирович
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027
Дата подписания 29.04.2026 16:20 (UTC+9)

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3)	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;	Аттестационная работа, практические занятия Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), реферат, зачет
2.	Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии			
3.	Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения			
4.	Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна		Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	

* Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Темы практических занятий

Темы семинарских занятий, 9 семестр

Модуль «Технология трудового обучения»

Тема 1. Психолого-педагогические основы и содержание уроков технологии в начальной школе.

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.
2. Задачи уроков технологии.
3. Деятельностный подход в обучении технологии.
4. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

Практико-ориентированное задание: Составить конспект урока технологии (класс по выбору), выделить разноуровневые задания.

Тема 2. Организация уроков технологии в начальной школе

1. Содержание, типы и структура уроков технологии.
2. Методы, формы обучения технологии.
3. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.
4. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

Практико-ориентированное задание: Составить конспект экскурсии.

Тема 3. Развивающие возможности уроков технологии

1. Тематическое планирование уроков технологии.
2. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии
3. Конструирование на уроках технологии.
4. Моделирование и конструирование
5. Проектная деятельность.

Практико-ориентированное задание: Конспект урока, проект. Анализ тематического плана 3-4 класс.

Тема 4. Технология ручной обработки материалов

1. Технологические операции
2. Работа с бумагой и картоном
3. Работа с тканью и волокнистыми материалами
4. Обработка различных материалов
5. Работа с конструктором

Практико-ориентированное задание: подготовить презентацию «Рекомендации учащимся при практических работах на уроках технологии».

Практическое задание №5

1. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.
2. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.

3. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

Модуль «Изобразительное искусство»

Практическое задание № 6.

1. Психологическая характеристика художественных способностей.
2. Развитие и формирование способностей у детей.
3. Тематика и сюжетность изображений у детей разного возраста.
4. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
5. Игровые приёмы на уроках изобразительного искусства.

Практическое задание № 7.

1. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание.
2. Значение и развитие способности к наблюдению.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств средствами ИЗО.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности.

Практическое задание № 8.

1. Понятие навыков и умений.
2. Изобразительная техника, технические приёмы работы рисовальными и живописными материалами.
3. Мастерство в изобразительном искусстве.
4. Творческая манера художника.

Практическое задание № 9.

1. Беседы об искусстве.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.
4. Декоративное рисование.
5. Лепка, аппликация, конструирование.

Практическое задание № 10.

1. Оценка и отметка
2. Виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый.
3. Объективность и критерии оценки изобразительной деятельности детей.
4. Оценка и отметка.

Практическое задание № 11.

1. Принцип воспитывающего обучения, принципы научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, принцип природосообразности.
2. Преемственность обучения в художественном образовании.

Практическое задание № 12.

1. Система планирования.
2. Программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Н. Н. Ростовцева (традиционная), Б. М. Неменского (экспериментальная), Б. В. Юсова (типовая), Т. Я. Шпикаловой (специализированная).

Практико-ориентированное задание:

Составление рабочей программы. План-конспект урока.

Практическое задание № 13.

1. Значение и роль внеклассной и внешкольной работы.
2. Виды работы. ИЗОкружок. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы.
3. Домашнее рисование учащихся.

Практическое задание № 14.

1. Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.
2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

Практическое задание № 15.

1. Изучение изобразительной деятельности детей.
2. Ранние детские рисунки.
3. Стадии развития детского рисунка.
4. Исследователи детских рисунков.
5. Методы исследования детских рисунков.

Практическое задание № 16.

Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.

2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2,5 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Аттестационная работа

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

СРС 1. Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

СРС 2. Основные требования к составлению плана-конспекта уроков изобразительного искусства и технологии.

СРС 3. Создание динамических таблиц по различным видам работ (рисование с натуры, декоративная работа)

СРС 4. Методика выполнения педагогического рисунка мелом, углем и акварелью

СРС 5. Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы

СРС 6. Особенность проведения внеклассных занятий по творческой деятельности.

Критерии аттестационной работы

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.Реферат

Примерные темы для написания реферата (9 семестр)

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогических знаний, цели и задачи изучения дисциплины.
2. Психолого-педагогические основы современного урока технологии.
3. Использование ИКТ на уроках технологии в начальной школе.
4. Использование ЭОР для реализации идей нового ФГОС.
5. Требования к оснащению технологии. Характеристика научно-методического раздела.
6. Методы обучения в курсе «Технология» (наглядные, практические, словесные).
7. Техника безопасности на уроках технологии. Санитарно - гигиенические требования.
8. Конструирование и моделирование на уроках технологии.
9. Виды и формы внеклассной работы с младшими школьниками в процессе трудового обучения и воспитания.
10. Формирование информационной грамотности и умений работать на компьютере у младших школьников на уроках технологии.
11. Основные виды работ с бумагой на уроках технологии.
12. Основные виды работ с тканью на уроках технологии.
13. Основные виды работ с природным материалом на уроках технологии.
14. Основные виды работ с пластичными материалами на уроках технологии.
15. Основные виды работ с бросовыми материалами на уроках технологии.
16. Организация проектной деятельности на уроке технологии.
17. Понятие о детском изобразительном творчестве. Этапы становления.
18. ФГОС НОО в области изобразительного искусства.
19. Особенности преподавания изобразительного искусства в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
20. Современный урок ИЗО. Оснащение урока.
21. Изобразительная и декоративная деятельность.
22. Урочная и внеурочная деятельность по ИЗО в дистанционном формате.
23. Стилизованная, абстрактная композиция.
24. Натюрморт в графике. Натюрморт в живописи.
25. Коллаж. Бумажная пластика. Рельеф.
26. Способы создания композиций с помощью цифровых ресурсов.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

8 баллов – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

10 баллов - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

12 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

14 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

16 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

18 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.