

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 31.03.2025 12:57:59

Уникальный программный код:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технологический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.16 Основы педагогического мастерства

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры ПиМНО

« 10 » 03 2025 г., протокол № 7
Заведующий кафедрой _____ Мамедова Л.В.

« 10 » 03 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Кобазова Ю.В. к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Мамедова Л.В. к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Артеменко Е.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Б1.О.16 Основы педагогического мастерства**

№ п/	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства
1.	<p>Педагогическое Мастерство и его структура</p> <p>Педагогическая деятельность как творческий процесс</p> <p>Технология педагогического взаимодействия</p>	<p>Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК- 1.2); Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями (УК-3.2); Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия (УК-3.3) Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно- правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1); Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медикопедагогического консилиума. (ОПК 7.2) Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3).</p>	<p>Знать: формы и процедуры для рефлексии собственной и чужой мыслительной деятельности; эффективные навыки речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; основы речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; основы взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес- сообществ.</p> <p>Уметь: применять логические формы и процедуры; способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p>	<p>Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, реферат, (вне ауд.СРС)</p>

* Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Темы практических занятий

Тема 1. Педагогическое мастерство и его структура.

Педагогическое мастерство учителя. Компоненты педагогической деятельности. Педагогическая техника, ее компоненты. Общение как педагогическая проблема. Коммуникативные способности педагога.

Тема 2. Педагогическая деятельность как творческий процесс.

Планирование воспитательной работы: виды, структура планов. Особенности воображения учителя. Пути развития воображения в педагогическом процессе.

Тема 3. Технология педагогического взаимодействия.

Основные направления взаимодействия школы и семьи. Основы педагогического самообразования и самовоспитания. Организация и проведение беседы, классного часа, экскурсии. Организация и проведение родительского собрания.

Тема 4. Учитель как субъект педагогической деятельности

1. Общая профессиональная культура учителя.
2. Основные системные компоненты профессионально-педагогической культуры.
3. Педагогическая направленность. Типы и структура педагогической направленности.
4. Профессиональная и личностная Я - концепция учителя.
5. Профессионализм. Саморазвитие личности педагога.
6. Культура самообразования педагога.
7. Имидж современного учителя. Имидж и карьера.
8. Этика и эстетика педагогического труда

Тема 5. Педагогический конфликт и технология его разрешения.

Организаторские способности педагога. Пути их совершенствования. Конфликты и способы разрешения конфликтных ситуаций в детском коллективе.

Тема 6. Развитие коммуникативных способностей учителя. .

Структура педагогического общения, Характеристика его этапов. Основные барьеры, препятствующие продуктивному педагогическому общению.

Тема 7. Моделирование проблемной ситуации.

Убеждение и внушение в системе коммуникативного воздействия. Перестройка ложных убеждений, ее приемы. Психолого-педагогические особенности организации игровой деятельности на уроке и вне урока. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.

Тема 8. Невербальные средства общения.

Стили общения педагога. Индивидуальный стиль общения и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности. Особенности общения педагога с учащимися разного возраста. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.

Тема 9. Техника речи.

Эмоции и эмоциональные проявления. Волевая саморегуляция. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Информационно - речевое воздействие педагога на аудиторию. Речь учителя в профессиональном общении. Техника и культура речи.

Тема 10. Самовоспитание и становление профессионального мастерства педагога

Самовоспитание как средство становление профессионального мастерства педагога. Профессиональное самообразование и самовосвершенствование педагога. Самообразовательная культура педагога как компонент педагогической деятельности. Самосознание педагога и педагогическая рефлексия. Структурные компоненты педагогического творчества. Педагогическое творчество на различных уровнях педагогической деятельности.

Критерии оценки:

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к семинару.

2 балла - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

4 балла - ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным социально-психологическим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно и правильно используя психологическую терминологию.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Самостоятельная работа студентов

СРС 1. Педагогическое мастерство и его структура.

СРС 2. Педагогическая деятельность как творческий процесс.

СРС 3. Технология педагогического взаимодействия.

СРС 4. Педагогический конфликт и технология его разрешения.

СРС 5. Развитие коммуникативных способностей учителя.

Критерии оценки:

Критерии оценки:

0 баллов – самостоятельная работа не выполнена.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки. Указанные недостатки должны быть позднее ликвидированы, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

3. Тестирование

I – вариант

1. Продолжите фразу: «Педмастерство – это...».
2. Выберите правильный ответ:
 - а) Педмастерство является единичным и особенным по отношению к всеобщей практике;
 - б) Педмастерство является всеобщей практикой.
3. Назовите основные компоненты структуры педмастерства.
4. Ответьте на вопрос: «Что понимается под педтехникой как компонентой педмастерства?».
5. Напишите основные характеристики педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
6. Раскройте содержание специфической функции педагогического взаимодействия «открытие ребенка на общение».
7. Опишите технологию реализации функций «соучастие ребенку в процессе общения», «возвышение ребенка в процессе общения».
8. Изобразите модель создания ситуации успеха.
9. Заполните таблицу:

Формы педагогического требования

Вербальные		Невербальные	
Непосредственные		Опосредованные	

10. Назовите основные правила педагогического оценивания.
11. Нарисуйте «лесенку» развития педагогического конфликта.
12. Продолжите фразу: «Разрешение пустого конфликта...».
13. Назовите приемлемую для Вас технику саморегуляции.

II вариант

1. Продолжите фразу: «Педмастерство – это...».
2. Выберите правильный ответ:
 - а) Педмастерство является единичным и особенным по отношению к всеобщей практике;
 - б) Педмастерство – это система «застывшая».
3. Назовите основные критерии педмастерства.
4. Ответьте на вопрос: «Что понимается под дидактической технологией как компонентой педмастерства?».
5. Напишите основные характеристики педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
6. Раскройте содержание специфических функций педагогического взаимодействия «соучастие ребенку в процессе общения», «возвышение ребенка в процессе общения».
7. Опишите технологию реализации функции «открытие ребенка на общение».
8. Изобразите модель создания ситуации успеха.
9. Заполните таблицу.

Положительные виды оценочного воздействия	Отрицательные виды оценочного воздействия
---	---

10. Назовите основные правила реализации педагогического требования.
11. Нарисуйте «лесенку» развития педагогического конфликта.
12. Продолжите фразу: «Пустой конфликт – это...».
13. Назовите приемлемую для Вас технику саморегуляции.

Шкала оценивания:

Процент выполненных тестовых заданий	Количество набранных баллов
91% - 100%	10
81% - 90%	8
71% - 80%	6
61% - 70%	4
51% - 60%	2
<50%	0

4. Темы рефератов

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально – значимые качества; педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие "педагогическое общение".
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Педагогическое общение. Стили общения.
17. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Виды и формы внушения.
22. Конфликт. Его понятие и структура.
23. Виды конфликтов.
24. Проявление конфликтов в педагогической деятельности
25. Способы и стили разрешения конфликтов.
26. Методы угашения конфликтов.
27. Урок и его замысел
28. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
29. Понятие группы и групповой деятельности.
30. Функции групповой деятельности.
31. Организация групповой деятельности.
32. Виды и формы групповой деятельности.
33. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
34. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

Критерии оценки:

0 баллов - работа не выполнена.

5 баллов – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

6 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки.

8 баллов – ставится тогда, когда студент выполнил работу в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, проявил глубину познания.

10 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Экзамен проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

1. Педагогическое мастерство как компонент педагогической культуры
2. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической профессии
3. Педагогика как субъект педагогической деятельности
4. Мастерство как высший уровень педагогической деятельности
5. Структура и содержание профессиональной компетентности
6. Основы техники саморегуляции
7. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
8. Речь педагога в структуре его деятельности
9. Совершенствование речи педагога
10. Педагогическое общение, его структура и функции.
11. Приемы педагогического взаимодействия
12. Педагогическое общение как особый вид творчества
13. Преодоление конфликтов в педагогической деятельности
14. Функционирование педагогической морали
15. Проявления педагогического такта в разных формах взаимодействия с учащимися
16. Коммуникативное воздействие педагога на психику и поведение воспитанников
17. Убеждение как способ сознательного воздействия на психику людей.
18. Словесные формы убеждения
19. Внушение – как способ сознательного воздействия педагога на обучаемых
20. Профессиональное самообразование и самосовершенствование педагога.
21. Культура педагогического труда
22. Педагогическое творчество на различных уровнях педагогической деятельности.
23. Средства и способы самовоспитания будущих специалистов
24. Мастерство преподавателя в управлении познавательной деятельностью обучаемых.
25. Мастерство преподавателя в планировании воспитательной работы.
26. Принципы театральной системы К.С. Станиславского в его подготовке педагогов.
27. Профессионально-педагогическая деятельность как общественное явление.
28. Профессионально значимые качества личности педагога.
29. Уровни педагогической деятельности.
30. Педагогическая эрудиция.
31. Виды педагогической компетентности.
32. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
33. Недостатки педагогической техники молодого педагога.
34. Мастерство педагога в управлении собой.
35. Культура внешнего вида педагога.
36. Сухомлинский В.А. о требованиях к слову учителя.
37. Социально-педагогические условия эффективной речи педагога.
38. Стили общения. Психологическая защита педагога.
39. Формирование индивидуального стиля педагога.
40. Соотношение понятий «педагогическая этика» и «профессиональная культура».
41. Истоки педагогической этики.
42. Условия овладения педагогическим тактом.
43. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие как форма педагогического общения.
44. Убеждение и его компоненты.

45. Коммуникативные умения педагога-психолога.
 46. Профессиональная наблюдательность педагога.
 47. Самосознание педагога и педагогическая рефлексия.
 48. Студенческое самовоспитание, его цели и задачи.
 49. Мастерство воспитателя в создании оптимальных условий всестороннего развития личности будущего специалиста.
 50. Мастерство воспитателя в управлении системой межличностных отношений в студенческом коллективе

Критерии оценки:

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
ОПК-1.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	24-30 б.
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	16--23 б.
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	6-15 б.
	<p>1. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. <i>или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует <i>или</i> Отказ от ответа</p>	0-5 б.