

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.06.2025 12:57:54

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb0d7d6b5cb9baebc9b4bda094a1daaf0b705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация текста

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 - Филология

Направленность (профиль) программы: Зарубежная филология (английский язык и литература)

Форма обучения: очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании

выпускающей кафедры

ЭГиОД

24.04.2024 г., протокол № 3

И.о. заведующего кафедрой

Ахмедов Т.А.

«24» апреля 20 24 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты¹:

Блайвас Д.М., специалист по УМР кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Валиева А.В., старший преподаватель кафедры ЭГиОД

Ф.И.О., должность, организация

подпись

¹ Эксперт первый: со стороны выпускающей кафедры (или работодатель). Эксперт второй: со стороны обеспечивающей кафедры.

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация текста**

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК-1 – способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и	<i>Знать:</i> - основные понятия отечественной и зарубежной теории интерпретации художественного текста; - особенности функционирования языковых единиц в тексте; - основные стилистические средства языка и их функции; - традиционные и инновационные методики сбора и анализа языкового материала, художественного текста. <i>Уметь:</i> - раскрывать внутренне содержание художественного текста с познавательной, эмоциональной и эстетической точек зрения; - демонстрировать понимание текста на уровне различных структур (слово, предложение, текст) и различать внутреннюю структуру текста; - определять в тексте содержательно важную информацию, выделять межкультурные аспекты, и уметь давать им адекватные оценочные суждения; - давать собственное видение событий, описанных в тексте, и формулировать собственные оценочные суждения о них; <i>Владеть:</i> - навыками раскрытия концептуального плана	освоено	Студент в течение семестра выполнял все виды работ на минимальном для усвоения и представления знаний уровне. На занятиях давал ответы на поставленный вопрос, показывал умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Работы были структурированы, логичны, изложена литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	зачет
		не освоено	Студент не посещал практические занятия или не выполнял предусмотренные планом виды работ, так что после курса у него имеются разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции работы студента. <i>Или</i> Работа на занятиях и выполнение других видов работ полностью отсутствует <i>Или</i> Отказ от работы на занятиях	незачет

взрослых	художественного текста, описания персонажей, атмосферы эмоционального присутствия автора посредством образных средств языка; - навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций, владеть навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета.			
----------	--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Работа на практических занятиях

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Примерная схема анализа

1. Прочитать текст. Выписать слова, которые нуждаются в толковании и комментировании (лингвистическом, историческом, культурологическом). Прокомментировать эти слова, обращаясь в случае необходимости к помощи словарей и справочников.

2. Дать краткую справку об авторе текста (его биография, профессия, общественная позиция, круг интересов, мотивы творчества и т. д.).

3. Определить тему текста.

4. Сформулировать основную идею текста (цель автора).

5. Определить тип речи; выделить композиционные части текста, характерные для данного типа. Составить план текста.

6. Определить стилевую принадлежность текста. Сделать вывод (предположение) о жанровой специфике текста. Охарактеризовать языковые приметы стиля и жанра, присутствующие в данном тексте.

7. Найти в тексте средства речевой экспрессии, квалифицировать их. Объяснить роль каждого изобразительно-выразительного средства в данном тексте, соотнося их использование с авторской задачей. В художественном тексте найти стилистическую доминанту и значимые оппозиции, указать их роль в образной системе произведения и языковые средства их создания.

Критерии оценки анализа текста:

(6 баллов) выставляется, если студент полно, точно, логично и последовательно изложил содержание текста; привел доказательства/примеры соответствующих явлений; оформление отвечает требованиям оформления научного текста.

(5 баллов) выставляется, если студент полно, недостаточно точно, логично и последовательно изложил содержание темы; привел доказательства/примеры соответствующих явлений; оформление не полностью отвечает требованиям оформления научного текста.

(4 балла) выставляется, если студент неполно изложил содержание темы; не привел доказательства/примеры соответствующих явлений; оформление по большей части не отвечает требованиям оформления научного текста.

(0-1) выставляется, если содержание работы не отвечает теме, оформление текста отсутствует или работа не является авторской.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Реферат

Примерные темы реферата:

1. Текст как объект лингвистического исследования.
2. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания.
3. Экстралингвистические параметры текста.
4. Творческая судьба автора и текст.
5. Текст и действительность.
6. Текст и культура.
7. Категория интертекстуальности.
8. Жанрово-стилевая организация текста.
9. Художественный текст как сложная внутрижанровая речевая структура.
10. Семантическое пространство текста и его анализ.
11. Пространственно-временная организация текста.
12. Время и языковые средства его выражения.
13. Пространство и языковые средства его выражения.
14. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
15. Структурная организация текста.
16. Коммуникативная организация текста.
17. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
18. Виды лингвистического анализа текста.

Критерии оценки реферата:

Критерии	Требования	Максимальный балл	Минимальный балл
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом.	5	2
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	4	1
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	3	1
ИТОГО:		12	4