

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 21.05.2025 12:34:36

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32еb0d7d0b5c69bас6b9b4bda074аkdaaf031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ**

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО [larisamamedova@yandex.ru](mailto:larisamamedova@yandex.ru)

Савельева М.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО [marina\\_saveleve.84@mail.ru](mailto:marina_saveleve.84@mail.ru)

|                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РЕКОМЕНДОВАНО<br>Заведующий кафедрой<br>ПиМНО _____<br>/ <u>Мамедова Л.В.</u><br><br>протокол № 8<br>от «07» 04 2025 г.              | ОДОБРЕНО<br>Заведующий кафедрой<br>ПиМНО _____<br>/ <u>Мамедова Л.В.</u><br><br>протокол № 8<br>от «07» 04 2025 г. | ПРОВЕРЕНО<br>Нормоконтроль в составе<br>ОПОП пройден<br>Специалист УМО<br>_____/ <u>Бензиевская К.А.</u><br><br>«22» 04 2025 г. |
| Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП<br><br>Председатель УМС _____/ <u>Ядреева Л.Д.</u><br>протокол УМС № 9 от «24» 04 2025 г. |                                                                                                                    | Зав. библиотекой<br>_____/ <u>Емельянова К.Н.</u><br>«21» 04 2025г.                                                             |



Документ подписан  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 282e0b77c015f2882407c5eb65e7822a198ac29e

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 26.02.2024 по 21.05.2025

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.

Краткое содержание дисциплины:

**1. Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения**

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

**2. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федеральных государственных требований (ФГОС).

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей в соответствии с ФГОС. Содержание образовательных областей «Музыка», «Художественное творчество» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности. Понятие образовательных (изобразительных и технических), воспитательных и развивающих задач. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования.

**3. Современные технологии творческого развития дошкольников в художественно-эстетическом развитии.** Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод колористически стилизового постижения произведений изобразительного искусства. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании. Характеристика концептуальных основ современных образовательных программ и их технологий, способствующих развитию детского изобразительного творчества

**4. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности**

Условия проведения мониторинга: комплексный характера исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. проведение мониторинга в форме естественного эксперимента, анализ достижений в различных видах деятельности, Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.

**5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении**

Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию детей. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития дошкольников. Принципы составления разных видов плана.

Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей.

Контроль за эффективностью реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ. Диагностический инструментарий для организации разных видов контроля за результатом художественно-эстетического развития детей. Характеристика разных форм представления результатов художественно-эстетического развития детей в образовательных учреждениях разного типа.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);<br>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);<br>Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных | Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);<br>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);<br>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и | <b>Знать:</b><br>- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);<br>- культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;<br>- способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;<br>- психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;<br>- формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании.<br><b>Уметь:</b><br>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| групп (ПК-4). | <p>др.) (ПК-3.1);<br/>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);<br/>Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p> | <p>различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;<br/>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;<br/>- осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);<br/>- образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.<br/>- способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.<br/>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Индекс     | Наименование дисциплины (модуля), практики                    | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик                               |                                                                                                                  |
|------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                               |                  | на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)                                | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой                                               |
| Б1.В.01.02 | Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ | А                | Б1.О.08.04 Методика обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста | Б2.О.09 (Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика<br>Б3.О.01(Д)Выполнение и защита выпускной |

|  |  |  |  |                             |
|--|--|--|--|-----------------------------|
|  |  |  |  | квалификационной<br>работы. |
|--|--|--|--|-----------------------------|

**1.4. Язык преподавания:** русский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-25:

А семестр

|                                                                          |                                                                                 |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Код и название дисциплины по учебному плану                              | <b>Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ</b> |                                                        |
| Курс изучения                                                            | 5                                                                               |                                                        |
| Семестр(ы) изучения                                                      | А                                                                               |                                                        |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)                           | Зачет                                                                           |                                                        |
| Реферат, семестр выполнения                                              | А                                                                               |                                                        |
| Трудоемкость (в ЗЕТ)                                                     | 2 ЗЕТ                                                                           |                                                        |
| <b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>              | 72                                                                              |                                                        |
| <b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b> | Объем аудиторной работы, в часах                                                | В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах |
| Объем работы (в часах) (1.1. +1.2. +1.3.):                               | 40                                                                              | -                                                      |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции)                                   | 13                                                                              | -                                                      |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:                           |                                                                                 | -                                                      |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)                    | 26                                                                              | -                                                      |
| - лабораторные работы                                                    | -                                                                               | -                                                      |
| - практикумы                                                             | -                                                                               | -                                                      |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)                 | 1                                                                               | -                                                      |
| <b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>            | 32                                                                              |                                                        |
| <b>№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)</b>       | -                                                                               |                                                        |

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

А семестр

| Раздел                                                                                                                                                                                                              | Всего часов | Контактная работа, в часах |                               |                                              |                               |                     |                               |            |                               |                    | Часы СРС         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|--------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |             | Лекции                     | из них с применением ЭО и ДОТ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОТ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОТ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОТ | КСР (консультации) |                  |
| Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС                                                                                                                           | 11          | 2                          |                               | 4                                            |                               |                     |                               |            |                               | 1                  | 2 (ПР)<br>2 (АР) |
| Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах                                                           | 9           | 2                          |                               | 2                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 2 (ПР)<br>3 (Р)  |
| Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания                                                                                                                                      | 11          | 2                          |                               | 4                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 3 (ПР)<br>2 (АР) |
| Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий) | 11          | 2                          |                               | 6                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 2(ПР)<br>1 (АР)  |
| Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам                                                                                                            | 10          | 2                          |                               | 4                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 2 (ПР)<br>2 (АР) |
| Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей                                                                                                                                          | 12          | 1                          |                               | 4                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 3 (ПР)<br>4 (Р)  |
| Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников                                                                                                                          | 8           | 2                          |                               | 2                                            |                               |                     |                               |            |                               |                    | 2 (ПР)<br>2 (АР) |
| <b>Всего часов</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>72</b>   | <b>13</b>                  | <b>-</b>                      | <b>26</b>                                    | <b>-</b>                      | <b>-</b>            | <b>-</b>                      | <b>-</b>   | <b>-</b>                      | <b>1</b>           | <b>32</b>        |

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, Р – написание реферата.

### **3.2. Содержание тем программы дисциплины**

#### ***Краткое содержание дисциплины:***

#### **1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.**

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии.

#### **2.Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах.**

Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ. Задачи художественно-эстетического развития. Приёмы и методы эстетического воспитания. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников.

#### **3. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.**

Виды художественно-эстетической деятельности. Характеристика художественно-эстетической деятельности. Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях. Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников.

#### **4. Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий).**

Принципы перспективного планирования и календарно-тематического планирования. Условия, способствующие успешному планированию. Перспективное планирование. Календарное планирование. Модели написания конспекта занятия по рисованию, лепка, аппликация, художественный труд. Самоанализ занятий.

#### **5. Структура и содержание программ в дошкольном образовании, ФОП. Общие требования к программам.**

Общие требования к программам. Приоритет развивающей функции обучения. Классификация программ. Структура и содержание программ: «ФОП», «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой), «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.); «Истоки» (под ред. Л.Е. Курнешовой), «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой); «Радуга» (под ред. Т.Н.Дороновой); «Развитие» (под ред. О.М.Дьяченко) и др. Порядок изучения художественно-эстетического развития в данных программах.

#### **6.Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.**

Значение художественного воспитания детей в семье. Художественно-эстетическое воспитание детей в семье как процесс взаимодействия взрослых и детей. Задачи художественно-эстетического воспитания в семье. Формы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания. Принципы организации художественно-эстетического взаимодействия с детьми в семье.

#### **7. Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников. Бланки оценки уровня художественно-эстетического развития ребёнка. Формы работы художественно-эстетического развития у детей в условиях семьи.**

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

*Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе по учебному плану*

| Раздел | Сем<br>естр | Используемые активных/интерактивные<br>образовательные технологии |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------|
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС                                                                                                                           | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах                                                           | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания                                                                                                                                      | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий) | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам                                                                                                            | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей                                                                                                                                          | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |
| Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников                                                                                                                          | А | Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). |

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>2</sup>обучающихся по дисциплине

##### Содержание СРС

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины                                                                                                                    | Вид СРС                                                                    | Трудоемкость (в часах) | Формы и методы контроля                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС                                                                 | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение аттестационной работы | 2(ПР)<br><br>2 (АР)    | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет |
| 2 | Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение реферата              | 2 (ПР)<br><br>3 (Р)    | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных                              |

<sup>2</sup>Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

|   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                      | заданий (ауд СРС), зачет                                                                                                                                                                                                                               |
| 3 | Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания                                                                                                                                      | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение аттестационной работы | 3 (ПР)<br><br>2 (АР) | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет              |
| 4 | Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий) | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение аттестационной работы | 2 (ПР)<br><br>1 (АР) | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), зачет.          |
| 5 | Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам                                                                                                            | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение аттестационной работы | 2(ПР)<br><br>2 (АР)  | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет.            |
| 6 | Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей                                                                                                                                          | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение реферата              | 3 (ПР)<br><br>4 (Р)  | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), реферат, зачет. |
| 7 | Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников                                                                                                                          | Подготовка к практическому занятию<br><br>Выполнение аттестационной работы | 2(ПР)<br><br>2 (АР)  | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет            |
| 6 | Всего часов                                                                                                                                                                                                         |                                                                            | 32                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

### ***Темы семинарских занятий, А семестр***

**Тема 1.** Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.

**Тема 2.** Сущность эстетического образования дошкольников.

**Тема 3.** Организация предметно-пространственной среды в группе.

**Тема 4.** Театрально-игровая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Практико-ориентированные задания:** придумать инсценировку сказки для детей подготовительной группы жанр на выбор (драматический, музыкальный, кукольный и т.д.)

**Тема 5.** Основные требования к организации и проведению занятий.

**Тема 6.** Специфика художественного образа в искусстве.

**Практико-ориентированные задания:**

1. Составить занятие по лепке и провести его (возрастная группа и тема занятия на выбор студента).

**Тема 7.** Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в рамках проектной деятельности.

**Практико-ориентированные задания:** разработать занятие по аппликации или ручному труду для подготовительной группы на тему «Новогоднее украшение» или «Новогодняя игрушка» с использованием ИКТ. (провести на семинарских занятиях).

**Тема 8.** Структура и содержание программ в дошкольном образовании.

**Тема 9.** Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

**Тема 10.** Возможности различных видов искусства в дошкольных образовательных учреждениях.

**Тема 11.** Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.

**Практико-ориентированные задания:** разработать нетрадиционное, практическое родительское собрание по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников (возраст и тема на выбор студента).

**Тема 12.** Формы и методы обучения, применение на занятиях художественно-эстетического цикла.

**Тема 13.** Классификация и специфика применения педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла.

### **Критерии оценки**

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

### **Аттестационная работа**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

**СРС 1.** Основные требования к организации и проведению ОД по художественно-эстетическому циклу.

**СРС 2.** Календарное тематическое планирование в области художественно-эстетического развития, по лексическим темам согласно ФОП. (возрастная группа на выбор студента: рисование, лепка/аппликация).

**СРС 3.** Создание динамических таблиц, согласно КТП по различным видам работ (на выбор студента: лепка, конструирование, аппликация, рисование).

**СРС 4.** Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы.

**СРС 5.** Особенности проведения экскурсий, кружков по художественно-эстетическому циклу.

**СРС 6.** Разработать интерактивную игру, которая направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

### **Критерии аттестационной работы**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла – студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа сдана в срок.

### **Темы заданий для реферата.**

1. Влияние искусства на развитие творческих способностей у детей.
2. Роль музыки в художественно-эстетическом развитии ребенка.
3. Применение театрализованной деятельности в ДОУ для формирования эстетического восприятия.
4. Изобразительное искусство как средство развития креативности у дошкольников.
5. Экологическое воспитание через эстетические практики в детском саду.
6. Использование народного творчества в художественно-эстетическом воспитании.
7. Влияние художественной литературы на эмоциональное развитие детей.
8. Роль игр и игровых методик в эстетическом воспитании дошкольников.
9. Психологические аспекты художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
10. Развитие пространственного мышления через занятия искусством.
11. Эстетическое восприятие природы в художественной практике ДОУ.
12. Творческие мастерские как форма участия детей в художественной деятельности.

13. Модели интеграции художественно-эстетического образования в образовательный процесс.
14. Роль педагогов в организации художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
15. Использование современных технологий в изобразительном искусстве для детей.
16. Формирование навыков коллективного творчества через групповые проекты.
17. Значение цвета и формы в изобразительном искусстве для маленьких детей.
18. Современные подходы к обучению детей выражению своих эмоций через искусство.
19. Психолого-педагогические аспекты восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
20. Тенденции и проблемы художественно-эстетического развития в современных ДОУ.

#### Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

9 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

12 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

14 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

17 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся. Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

#### Рейтинговый регламент по дисциплине:

##### А семестр

| №             | Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы) |            | Количество баллов (min) | Количество баллов (max) | Примечание                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------|------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Испытания /<br>Формы СРС                                  | Время, час |                         |                         |                                                                                                            |
| 1             | Практическое занятие                                      | 16 ч.      | 13ПЗ*36.=396.           | 13ПЗ*56.=656.           | знание теории;<br>выполнение<br>практического задания                                                      |
| 2             | Аттестационная работа СРС                                 | 9 ч.       | 6*26.=12 б.             | 6*36.=18 б.             | знание теории;<br>выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС |
| 3             | Реферат                                                   | 7 ч.       | 1*96.=96.               | 1*176.=17 б.            | защита реферата                                                                                            |
| <b>Итого:</b> |                                                           | <b>32</b>  | <b>60</b>               | <b>100</b>              |                                                                                                            |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

| Наименование индикатора достижения компетенций                | Показатель оценивания (по п.1.2. РПД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы)                                             | Оценка     |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ПК-1.1;<br>ПК-1.2;<br>ПК-1.3;<br>ПК-3.1;<br>ПК-3.2;<br>ПК-4.3 | <b>Знать:</b><br>- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);<br>- культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;<br>- способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;<br>- психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;<br>- формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании.<br><b>Уметь:</b><br>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;<br>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;<br>- осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях.<br><b>Владеть:</b><br>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);<br>- образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.<br>- способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.<br>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). | Освоено         | По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал 60 баллов и более | Зачтено    |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Не освоено      | По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал менее 60 баллов   | Не зачтено |

## **6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации**

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

## **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

| <b>Характеристики процедуры</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид процедуры                                               | Зачет – А семестр                                                                                                                                                                                                                             |
| Цель процедуры                                              | выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3.                                                                                                                                                  |
| Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры  | Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г.<br>Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г. |
| Субъекты, на которых направлена процедура                   | студенты 5 курса бакалавриата                                                                                                                                                                                                                 |
| Период проведения процедуры                                 | Летняя экзаменационная сессия, А семестр                                                                                                                                                                                                      |
| Требования к помещениям и материально-техническим средствам | -                                                                                                                                                                                                                                             |
| Требования к банку оценочных средств                        | -                                                                                                                                                                                                                                             |
| Описание проведения процедуры                               | -                                                                                                                                                                                                                                             |
| Шкалы оценивания результатов                                | Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.                                                                                                                                                                                          |
| Результаты процедуры                                        | В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60б.                                                                                                                                     |

## 7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

| №                                | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов                                                                                                                                                         | Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основная литература</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                         |
| 1.                               | Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова О.О., Долганова О.В., Шарохина Е.В. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2012.— 191 с.                                                                                                        |                                                                                   | <a href="https://www.iprbookshop.ru/6322.html">https://www.iprbookshop.ru/6322.html</a>                 |
| 2.                               | Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года): метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 63 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-279-8 : б.ц.                                                             | 1                                                                                 |                                                                                                         |
| 3.                               | Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 53 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-769-4 : б.ц.                                                                                                            | 1                                                                                 |                                                                                                         |
| <b>Дополнительная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                                                         |
| 1.                               | Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию.                                                                                                                                                                                           |                                                                                   | <a href="https://elibrary.ru/contents.asp?id=33761368">https://elibrary.ru/contents.asp?id=33761368</a> |
| 2.                               | БУТЕНКО Н.В. Методические рекомендации по курсу «теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста», Челябинск, Южно-Уральский научный центр РАО, учебно-методическое пособие.                                                                          |                                                                                   | <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=48570486">https://elibrary.ru/item.asp?id=48570486</a>         |
| 3.                               | Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для пед. и родителей для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 111 с. : ил. - (Б-ка программы воспитания и обучения в детском саду). - ISBN 978-5-86775-455-6 : б.ц. | 1                                                                                 |                                                                                                         |
| 4.                               | Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 52 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-801-1 : б.ц.                                                                                                        | 2                                                                                 |                                                                                                         |

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Образовательный портал «Все образование». <http://www.alledu.ru/about/>
- 3) Официальный сайт Министерства образования и науки Министерство образования, <http://www.ed.gov.ru>
- 4) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15679>

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| № п/п | Виды учебных занятий* | Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. | Перечень оборудования                                 |
|-------|-----------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1.    | Лекционные занятия    | Мультимедийный кабинет                               | интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор |
| 2.    | Подготовка к СРС      | Кабинет для СРС № 402                                | Компьютер, доступ к интернет                          |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине<sup>3</sup>**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством СДО Moodle.

**10.2. Перечень программного обеспечения**

-MSWORD, MSPowerPoint.

**10.3. Перечень информационных справочных систем**

Не используются.

---

<sup>3</sup>В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

## ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## **Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ**

[illegible]

*В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.*