

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 31.05.2025 14:48:56

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32e08d7d0b5cb9dae6d9b4bda074akudafu7031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе

для программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Шпиллер Т.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО, tanya1989pl@mail.ru

Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____ / <u>Котова О.П.</u> « <u>15</u> » _____ <u>05</u> 2024 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____ / <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № <u>10</u> от «16» <u>05</u> 2024 г.		Зав. библиотекой _____ / <u>Иголина С.В.</u> « <u>15</u> » _____ <u>05</u> 2024 г.

Нерюнгри 2024

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового
обучения в начальной школе
Трудоемкость 2 з. е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственного представления, творческих способностей, художественного вкуса, освоение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах. Стимулирование творческой деятельности студентов; выработать у студентов гибкие трудовые умения по обработке различных материалов в соответствии с программой начальной школы; формировать у студентов знания, умения и навыки, позволяющие методически грамотно и творчески проводить уроки труда и внеклассные занятия с младшими школьниками.

Краткое содержание дисциплины:

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Роль педагога в организации художественно-эстетической и творческой деятельности детей дошкольного возраста. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития детей. Принципы составления разных видов плана. Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, урочной и внеурочной деятельности для школьников. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей. Характеристика основных критериальных показателей результата художественно-эстетического развития детей школьного возраста.

История развития трудового обучения в школе. Введение в методику трудового обучения с практикумом. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Материальная база уроков труда с практикумом. Виды уроков ручного труда. Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация. Конструирование на уроках труда. Папье-маше как один из видов работы с бумагой. Подготовка и проведение урока ручного труда. Дизайн как вид деятельности. Природа - конструктор и художник в системе дизайнобразования. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала. Аппликация из природного материала. Аппликация из соломки. Лепка на занятиях по труду в начальной школе. Работа с тканью на уроках труда в начальной школе. Вышивка. Кройка и шитье изделий. Витье, плетение, вязание узлов. Комбинирование вышивки с аппликацией. Аппликация из текстильных материалов. Декоративно-прикладное искусство народов Севера. Работа с разными материалами. Экскурсии на уроках ручного труда в начальной школе. Техника безопасности на уроках труда. Вязание. Гобелен. Техническое моделирование. Сельскохозяйственный труд. Внеклассная работа по трудовому обучению.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1); Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3); Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участвует в	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Аттестационная работа, практические занятия Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет

		популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).		
--	--	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.01	Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе	9	Б1.О.21 Методы и технологии работы в учреждениях различного типа	Б2.О.09(Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика Б3.О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-24:

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	9	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	9	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	49	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	16	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- лабораторные работы	-	
в том числе в форме практической подготовки	-	
- практические занятия	32	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	23	
№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)	-	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

9 семестр											
Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	17	2		8						1	4 (ПР)
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	21	2		8							5(ПР) 4(АР,КР)
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	20	6		8							4 (ПР) 4 (АР, КР)
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	14	6		8							1 (ПР) 1 (АР)
Всего часов	72	16	-	32	-	-	-	-	-	1	23

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школе.

Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии. Деятельностный подход в обучении технологии. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии. Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии.

Содержание, типы и структура уроков технологии. Методы, формы обучения технологии. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии

Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии Моделирование и конструирование.

Технологические операции. Работа с бумагой и картоном. Работа с тканью и волокнистыми материалами. Обработка различных материалов. Работа с конструктором. Работа на компьютере.

Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения

Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Дидактические принципы обучения. Содержание и научно- теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством. Обобщение практического опыта работы и использование определённых форм, методов, приёмов обучения и воспитания детей.

Особенности восприятия и изображения в младшем школьном возрасте. Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников.

Возрастные характеристики, обеспечивающие эффективность данной работы. Основные программы художественного обучения детей : «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Т.Я. Шпикаловой, концепция полихудожественного развития Б.П. Юсова, система художественно-эстетического образования Н.П. Сокольниковой, концепция развития творческой активности Е.И. Игнатьева, работы с одарёнными детьми А. И. Савенкова, художественного обучения и развития дошкольников Т.С. Комаровой.

Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.

Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна

Основные виды программ и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, требования к ним, условия реализации. Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ.

Особенности обучения рисованию с натуры младших школьников: кратковременные зарисовки и законченные рисунки, рисование отдельных предметов и несложных натюрмортов. Подбор натуры и раздаточного материала.

Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Выражение чувств и настроений в детских рисунках. Композиция тематических рисунков. Своеобразие подходов к созданию книжной иллюстрации.

Методика декоративного рисования в начальной школе. Узор, его функции, способы построения. Алгоритм деятельности учителя по организации декоративной деятельности детей. Народные художественные промыслы России, их роль в формировании эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру. Красочность, звучность, ритмичность, эмоциональность декоративного рисования, его обращенность к народным традициям.

Гармоничная взаимосвязь детского творчества и народного искусства. Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Её структура и содержание. Цель программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского - формирование художественной культуры учащихся как «неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношения, понимаемой как культура эмоционально – ценностных стимулов жизнедеятельности, выработанных историей поколений». Расширение ассоциативных

возможностей мышления, его метафоричности, богатства художественных впечатлений в основных видах изобразительной деятельности.

Изображение, украшение, постройка – основные виды деятельности младшего школьника в рамках программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Планирование деятельности учителя и учащихся по основным видам деятельности, предусмотренным программой Б.М. Неменского.

Практическая работа: составление конспектов по основным видам деятельности; создание образцов по видам работ; овладение методическими приёмами и навыками обучения – «Учить искусству методами искусства». Тренировочные уроки с анализом и обсуждения.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	1/1
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, веб-квест, групповая дискуссия, моделирование.	1/1
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций), моделирование.	1/1
Итого:			4/4

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	Подготовка к практическому занятию	4 (ПР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС)

²Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

				Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет
2	Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной / контрольной работы	5(ПР) 4(АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
3	Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной / контрольной работы	4 (ПР) 4 (АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
4	Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	1 (ПР) 1 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
6	Всего часов		23	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является

устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>

Темы семинарских занятий, 9 семестр

Модуль «Технология трудового обучения»

Тема 1. Психолого-педагогические основы и содержание уроков технологии в начальной школе.

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.

2. Задачи уроков технологии.

3. Деятельностный подход в обучении технологии.

4. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

Практико-ориентированное задание: Составить конспект урока технологии (класс по выбору), выделить разноуровневые задания.

Тема 2. Организация уроков технологии в начальной школе

1. Содержание, типы и структура уроков технологии.

2. Методы, формы обучения технологии.

3. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.

4. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

Практико-ориентированное задание: Составить конспект экскурсии.

Тема 3. Развивающие возможности уроков технологии

1. Тематическое планирование уроков технологии.

2. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии

3. Конструирование на уроках технологии.

4. Моделирование и конструирование

5. Проектная деятельность.

Практико-ориентированное задание: Конспект урока, проект. Анализ тематического плана 3-4 класс.

Тема 4. Технология ручной обработки материалов

1. Технологические операции

2. Работа с бумагой и картоном

3. Работа с тканью и волокнистыми материалами

4. Обработка различных материалов

5. Работа с конструктором

Практико-ориентированное задание: подготовить презентацию «Рекомендации учащимся при практических работах на уроках технологии».

Практическое задание №5

1. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.

2. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.

3. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

Модуль «Изобразительное искусство»

Практическое задание № 6.

1. Психологическая характеристика художественных способностей.

2. Развитие и формирование способностей у детей.

3. Тематика и сюжетность изображений у детей разного возраста.
4. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
5. Игровые приёмы на уроках изобразительного искусства.

Практическое задание № 7.

1. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание.
2. Значение и развитие способности к наблюдению.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств средствами ИЗО.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности.

Практическое задание № 8.

1. Понятие навыков и умений.
2. Изобразительная техника, технические приёмы работы рисовальными и живописными материалами.
3. Мастерство в изобразительном искусстве.
4. Творческая манера художника.

Практическое задание № 9.

1. Беседы об искусстве.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.
4. Декоративное рисование.
5. Лепка, аппликация, конструирование.

Практическое задание № 10.

1. Оценка и отметка
2. Виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый.
3. Объективность и критерии оценки изобразительной деятельности детей.
4. Оценка и отметка.

Практическое задание № 11.

1. Принцип воспитывающего обучения, принципы научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, принцип природосообразности.
2. Преемственность обучения в художественном образовании.

Практическое задание № 12.

1. Система планирования.
2. Программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Н. Н. Ростовцева (традиционная), Б. М. Неменского (экспериментальная), Б. В. Юсова (типовая), Т. Я. Шпикаловой (специализированная).

Практико-ориентированное задание:

Составление рабочей программы. План-конспект урока.

Практическое задание № 13.

1. Значение и роль внеклассной и внешкольной работы.
2. Виды работы. Изокружок. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы.
3. Домашнее рисование учащихся.

Практическое задание № 14.

1. Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.
2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

Практическое задание № 15.

1. Изучение изобразительной деятельности детей.
2. Ранние детские рисунки.
3. Стадии развития детского рисунка.
4. Исследователи детских рисунков.
5. Методы исследования детских рисунков.

Практическое задание № 16.

Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.

2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

СРС 1. Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

СРС 2. Основные требования к составлению плана-конспекта уроков изобразительного искусства и технологии.

СРС 3. Создание динамических таблиц по различным видам работ (рисование с натуры, декоративная работа)

СРС 4. Методика выполнения педагогического рисунка мелом, углем и акварелью

СРС 5. Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы

СРС 6. Особенность проведения внеклассных занятий по творческой деятельности.

Критерии аттестационной работы

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Комплект заданий для контрольной работы

9 семестр

Задание для контрольной работы:

1 вариант.

Задание 1. Ответить на вопросы: 1. Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники. 2. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их? 3. Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света? 4. Опишите, как определить пропорции фигуры человека на основе золотого сечения. 5. Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости? 6. Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах. 7. Методы и приемы воспитания внимания в процессе изобразительной деятельности в начальной школе.

Задание 2. Составить тематическое планирование уроков технологии трудового обучения (класс определяется на выбор студента).

Задание 3. Составить конспект урока по изобразительному искусству (класс, тема определяется на выбор студента).

2 вариант.

Задание 1. Ответить на вопросы: 1. Язык графики и главные его выразительные средства. 2. Какие цвета называют составными или производными цветами? 3. От чего зависит рисунок падающей тени? 4. Как можно выдержать пропорции в рисунке? 5. Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе? 6. Материал о выдающихся мастерах русского искусства на уроках ИЗО в начальной школе. 7. Методы и приемы воспитания зрительной памяти в процессе изобразительной деятельности.

Задание 2. Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства (класс определяется на выбор студента).

Задание 3. Составить конспект урока по технологии трудового обучения (класс, тема определяется на выбор студента).

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла – студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

4 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

12 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

18 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	15 ч.	16ПЗ*2,5б.=40б.	16ПЗ*4б.=64б	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	5 ч.	6*2б.=12б.	6*3б.=18б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном

					виде, конспектирование тем СРС
3	Контрольная работа	3 ч.	1*86.=86.	1*166.=186.	защита контрольной работы
	Итого:	23	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);	Освоено	В течение семестра даны полные ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответы изложены литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практических заданиях могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.	Зачтено
			Не освоено	В течение семестра даются ответы, демонстрирующие разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность	Не зачтено

	3.2); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	- умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.		изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. В практических заданиях допускаются более 5 фактических ошибок.	
--	---	---	--	--	--

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет – 9 семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия, 9 семестр
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60 б.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины³

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Кол-во студентов
Основная литература					
1	Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва : Прометей, 2012. — 440 с.			http://www.iprbookshop.ru/8269.html	13
2	Коньшева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.: ил. – ISBN 5-89308–194–3.			https://www.svfu.ru/universitet/rukovodstvo-instruktsiya/instituty/pi/ums/kpp/N/O/konusheva.pdf	13
3	Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с.			http://www.iprbookshop.ru/8290.html	13
Дополнительная литература					
1	Александров Ю.Н Экскурсия как искусство,., 2021			https://obuchalka.org/20211228139915/ekskursiya-kak-iskusstvo-aleksandrov-u-n-2021.html	13

³ Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

2	Бакиева, О.А. Сборник дифференцированных художественно-творческих заданий для учащихся 6 класса (к программе «Изобразительного искусства» Б.М.Неменского) : учебное пособие / О.А. Бакиева, А.В. Князева. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 36 с.			https://infourok.ru/sbornik-differencirovannih-hudozhestvennotvorcheskih-zadaniy-dlya-uchaschihsya-klasse-k-programme-izobrazitelnogo-iskustva-b-m-n-2693078.html	13
3	Бутенко Н.В. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте,., 2020			https://obuchalka.org/20210817135355/teoriya-i-metodika-risovaniya-v-doshkolnom-voznaste-butenko-n-v-2020.html	13

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»:
- 3) <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>
- 4) ЭБС Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
- 5) ЭБС IPRbooks - <https://www.iprbookshop.ru/>
- 6) Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru/>

Периодические издания

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал// гл.редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/> (Дата обращения 25.08.2020)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе

[illegible]

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.