

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 31.05.2025 14:48:56

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32e007f005cb9bae687b4bda074akdaab7031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ

для программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Мамедова Л.В., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО larisamamedova@yandex.ru

Савельева М.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО marina_saveleve.84@mail.ru

Привалова Н.И., специалист по УМР кафедры ПиМНО yaroslavsun2015@yandex.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	ОДОБРЕНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ <u>Котова О.П.</u> « <u>15</u> » <u>05</u> 2024 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____ / <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № <u>10</u> от « <u>16</u> » <u>05</u> 2024 г.		Зав. библиотекой _____/ <u>Иголина С.В.</u> « <u>15</u> » <u>05</u> 2024 г.

Нерюнгри 2024

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02. Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: методологическая и практическая подготовка студентов к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала искусства и художественного творчества детей.

Краткое содержание дисциплины:

1. Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС нового поколения

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

2. Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Характеристика основных направлений развития детей дошкольного возраста с позиции федеральных государственных требований (ФГОС).

Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей в соответствии с ФГОС. Содержание образовательных областей «Музыка», «Художественное творчество» в дошкольном образовании. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности. Понятие образовательных (изобразительных и технических), воспитательных и развивающих задач. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования.

3. Современные технологии творческого развития дошкольников в художественно-эстетическом развитии. Технологии творческого развития детей в изобразительной деятельности. Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод колористически стилизового постижения произведений изобразительного искусства. Метод содержательного анализа произведений изобразительного искусства различных видов и жанров. Практические «алгоритмы» содержательного анализа произведений изобразительного искусства. Игровые интегрированные технологии в преподавании изобразительного искусства. Технологии творческого развития детей в художественном конструировании. Характеристика концептуальных основ современных образовательных программ и их технологий, способствующих развитию детского изобразительного творчества

4. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности

Условия проведения мониторинга: комплексный характера исследования, длительность процесса; анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам, многократность и многоэтапность обследования. проведение мониторинга в форме естественного эксперимента, анализ достижений в различных видах деятельности, Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.

5. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении

Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию детей. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графический, бюрографический, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития дошкольников. Принципы составления разных видов плана.

Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей.

Контроль за эффективностью реализации художественно-эстетической деятельности в ДОУ. Диагностический инструментарий для организации разных видов контроля за результатом художественно-эстетического развития детей. Характеристика разных форм представления результатов художественно-эстетического развития детей в образовательных учреждениях разного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1); Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3); Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; - способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании. Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в

групп (ПК-4).	др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
---------------	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.02	Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ	А	Б1.О.08.04 Методика обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста	Б2.О.09 (Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика Б3.О.01(Д)Выполнение и защита выпускной

				квалификационной работы.
--	--	--	--	-----------------------------

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-25:

А семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	А	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Реферат, семестр выполнения	А	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1. +1.2. +1.3.):	40	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	13	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	26	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	32	
№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)	-	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

А семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	11	2		4						1	2 (ПР) 2 (АР)
Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	9	2		2							2 (ПР) 3 (Р)
Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	11	2		4							3 (ПР) 2 (АР)
Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	11	2		6							2(ПР) 1 (АР)
Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	10	2		4							2 (ПР) 2 (АР)
Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	12	1		4							3 (ПР) 4 (Р)
Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	8	2		2							2 (ПР) 2 (АР)
Всего часов	72	13	-	26	-	-	-	-	-	1	32

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, Р – написание реферата.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Краткое содержание дисциплины:

1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.

Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к общему школьному образованию.

Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС и ФОП. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии.

2. Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах.

Теоретические основы художественно-эстетического развития дошкольников в ДОУ. Задачи художественно-эстетического развития. Приёмы и методы эстетического воспитания. Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников.

3. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.

Виды художественно-эстетической деятельности. Характеристика художественно-эстетической деятельности. Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях. Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников.

4. Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий).

Принципы перспективного планирования и календарно-тематического планирования. Условия, способствующие успешному планированию. Перспективное планирование. Календарное планирование. Модели написания конспекта занятия по рисованию, лепка, аппликация, художественный труд. Самоанализ занятий.

5. Структура и содержание программ в дошкольном образовании, ФОП. Общие требования к программам.

Общие требования к программам. Приоритет развивающей функции обучения. Классификация программ. Структура и содержание программ: «ФОП», «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой), «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.); «Истоки» (под ред. Л.Е. Курнешовой), «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой); «Радуга» (под ред. Т.Н.Дороновой); «Развитие» (под ред. О.М.Дьяченко) и др. Порядок изучения художественно-эстетического развития в данных программах.

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.

Значение художественного воспитания детей в семье. Художественно-эстетическое воспитание детей в семье как процесс взаимодействия взрослых и детей. Задачи художественно-эстетического воспитания в семье. Формы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания. Принципы организации художественно-эстетического взаимодействия с детьми в семье.

7. Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников. Бланки оценки уровня художественно-эстетического развития ребёнка. Формы работы художественно-эстетического развития у детей в условиях семьи.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Активные/интерактивные технологии, используемые в образовательном процессе по учебному плану

Раздел	Сем естр	Используемые активных/интерактивные образовательные технологии
--------	-------------	---

Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).
Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	А	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы² обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
2	Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах	Подготовка к практическому занятию Выполнение реферата	2 (ПР) 3 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных

²Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

				заданий (ауд СРС), зачет
3	Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	3 (ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
4	Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2 (ПР) 1 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), зачет.
5	Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие требования к программам	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет.
6	Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей	Подготовка к практическому занятию Выполнение реферата	3 (ПР) 4 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд. СРС), реферат, зачет.
7	Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	2(ПР) 2 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд. СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад. СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
6	Всего часов		32	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

Темы семинарских занятий, А семестр

Тема 1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.

Тема 2. Сущность эстетического образования дошкольников.

Тема 3. Организация предметно-пространственной среды в группе.

Тема 4. Театрально-игровая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Практико-ориентированные задания: придумать инсценировку сказки для детей подготовительной группы жанр на выбор (драматический, музыкальный, кукольный и т.д.)

Тема 5. Основные требования к организации и проведению занятий.

Тема 6. Специфика художественного образа в искусстве.

Практико-ориентированные задания:

1. Составить занятие по лепке и провести его (возрастная группа и тема занятия на выбор студента).

Тема 7. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников в рамках проектной деятельности.

Практико-ориентированные задания: разработать занятие по аппликации или ручному труду для подготовительной группы на тему «Новогоднее украшение» или «Новогодняя игрушка» с использованием ИКТ. (провести на семинарских занятиях).

Тема 8. Структура и содержание программ в дошкольном образовании.

Тема 9. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Тема 10. Возможности различных видов искусства в дошкольных образовательных учреждениях.

Тема 11. Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.

Практико-ориентированные задания: разработать нетрадиционное, практическое родительское собрание по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников (возраст и тема на выбор студента).

Тема 12. Формы и методы обучения, применение на занятиях художественно-эстетического цикла.

Тема 13. Классификация и специфика применения педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла.

Критерии оценки

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

СРС 1. Основные требования к организации и проведению ОД по художественно-эстетическому циклу.

СРС 2. Календарное тематическое планирование в области художественно-эстетического развития, по лексическим темам согласно ФОП. (возрастная группа на выбор студента рисование, лепка/аппликация).

СРС 3. Создание динамических таблиц, согласно КТП по различным видам работ (на выбор студента лепка, конструирование, аппликация, рисование).

СРС 4. Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы.

СРС 5. Особенность проведения экскурсий, кружков по художественно-эстетическому циклу.

СРС 6. Разработать интерактивную игру, которая направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Критерии аттестационной работы

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа сдана в срок.

Темы заданий для реферата.

1. Влияние искусства на развитие творческих способностей у детей.
2. Роль музыки в художественно-эстетическом развитии ребенка.
3. Применение театрализованной деятельности в ДОУ для формирования эстетического восприятия.
4. Изобразительное искусство как средство развития креативности у дошкольников.
5. Экологическое воспитание через эстетические практики в детском саду.
6. Использование народного творчества в художественно-эстетическом воспитании.
7. Влияние художественной литературы на эмоциональное развитие детей.
8. Роль игр и игровых методик в эстетическом воспитании дошкольников.
9. Психологические аспекты художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
10. Развитие пространственного мышления через занятия искусством.
11. Эстетическое восприятие природы в художественной практике ДОУ.
12. Творческие мастерские как форма участия детей в художественной деятельности.

13. Модели интеграции художественно-эстетического образования в образовательный процесс.
14. Роль педагогов в организации художественно-эстетической деятельности в ДОУ.
15. Использование современных технологий в изобразительном искусстве для детей.
16. Формирование навыков коллективного творчества через групповые проекты.
17. Значение цвета и формы в изобразительном искусстве для маленьких детей.
18. Современные подходы к обучению детей выражению своих эмоций через искусство.
19. Психолого-педагогические аспекты восприятия музыки детьми дошкольного возраста.
20. Тенденции и проблемы художественно-эстетического развития в современных ДОУ.

Критерии оценки:

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

9 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

12 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

14 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

17 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся. Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15281>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

А семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	16 ч.	13ПЗ*36.=396.	13ПЗ*56.=656.	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	9 ч.	6*26.=12 б.	6*36.=18 б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
3	Реферат	7 ч.	1*96.=96.	1*176.=17 б.	защита реферата
Итого:		32	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2. РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; - способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании. Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Освоено	По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал 60 баллов и более	Зачтено
		Не освоено	По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал менее 60 баллов	Не зачтено

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет – А семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3.
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия, А семестр
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60б.

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература³			
1.	Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Петрова О.О., Долганова О.В., Шарохина Е.В. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Научная книга, 2012.— 191 с.		https://www.iprbookshop.ru/6322.html
2.	Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года): метод. пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 63 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-279-8 : б.ц.	1	
3.	Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 53 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-769-4 : б.ц.	1	
Дополнительная литература			
1.	Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию.		https://elibrary.ru/contents.asp?id=33761368
2.	БУТЕНКО Н.В. Методические рекомендации по курсу «теория и методика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста», Челябинск, Южно-Уральский научный центр РАО, учебно-методическое пособие.		https://elibrary.ru/item.asp?id=48570486
3.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для пед. и родителей для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 111 с. : ил. - (Б-ка программы воспитания и обучения в детском саду). - ISBN 978-5-86775-455-6 : б.ц.	1	
4.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва: Мозаика-Синтез, 2010. - 52 с. : ил. - (Б-ка воспитателя). - ISBN 978-5-86775-801-1 : б.ц.	2	

³ Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Образовательный портал «Все образование». <http://www.alledu.ru/about/>
- 3) Официальный сайт Министерства образования и науки Министерство образования, <http://www.ed.gov.ru>
- 4) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15679>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁴

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

-MSWORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

⁴В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ

[illegible]

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.