

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.06.2025 12:48:51

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32ebdd7d6b5cd9bae0d9b4bba074a0da1fb769f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.01 Методика преподавания литературы

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль: Отечественная филология (Русский язык и литература)

Форма обучения: очная

Нерюнгри 2023

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры филологии

«24» апреля 2023 г., протокол № 10

И. о. заведующего кафедрой филологии

ЧЧ Н. В. Чаунина

« 24 » 04 2023 г.

Эксперт:

Бараханова Н.В., доцент кафедры филологии ТИ(ф)СВФУ Б/

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Составитель: Терпугова И.В., старший преподаватель кафедры филологии, ТИ(ф)СВФУ

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю)

Б1.В.01 Методика преподавания литературы

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Теоретические проблемы современной методической науки	УК-6.1, УК-6.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3; ПК-3.1	Знать: - специфику профессии и профессиональные качества школьного учителя; типологию уроков, основные формы обучения, специфику внеклассной работы; - основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения, основы методики преподавания предмета, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий, программы и учебники по преподаванию предмета, методику учебной и воспитательной работы; - современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения, педагогические закономерности организации образовательного процесса, теорию и методику преподавания, контекстную языковую норму. Уметь: - готовить учебно-методические материалы для проведения занятий по литературе и внеклассных мероприятий литературоведческого характера на основе существующих методик; - распространять и популяризировать филологические (особенно литературоведческие) знания в воспитательной работе с учащимися; - формировать в себе высокую мотивацию к педагогической деятельности, стремление к саморазвитию, повышению квалификации; - проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий и методик обучения, объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей, управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы, привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности; - анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),	Работа на практическом занятии, контрольная работа, экзамен
2	Методы и приёмы обучения литературе в школе.			
3	Организация преподавания литературы в школе			
4	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах.			
5	Теория литературы в школьном изучении.			
6	Современные технологии преподавания литературы.			

			образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность, разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу, на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины. Владеть методиками и практическими навыками: - методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы в учреждениях общего и среднего специального образования; - подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; - навыками постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, планирования и проведения учебных занятий, систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению, организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, формирования мотивации к обучению, навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.	
--	--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы (4 семестр) - пишется по одному из аспектов темы, выбранной на усмотрение студента:

1. Проблема образовательных технологий в исторической перспективе.
2. Особенности изучения лирических, драматических и эпических произведений.
3. Современные образовательные технологии
4. Урок литературы в современной средней школе.

Требования к контрольной работе: соответствие теме, плану анализа, соответствие работы правилам оформления, предъявляемых к работам такого вида, соответствие литературным нормам (правильность). За несоблюдение правил количество баллов снижается.

Критерии оценки контрольной работы (10 баллов):

1. Правильность выполнения заданий – 5 баллов.
2. Полнота выполнения заданий контрольной работы – 10 баллов.
3. Правильность оформления – за ошибки снижается на 5 баллов

Комплект заданий для контрольной работы (5 семестр) - пишется по одному из аспектов темы, выбранной на усмотрение студента:

1. Методы психологических исследований.
2. Виды педагогической диагностики на уроках литературы.
3. Обнаружение читательских и литературно-творческих способностей школьников.
4. Особенности восприятия информации на уроках литературы школьниками различных возрастов.
5. Пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

Критерии оценки контрольной работы (18 баллов):

1. Правильность выполнения заданий – 5 баллов.
2. Полнота выполнения заданий контрольной работы – 18 баллов.
3. Правильность оформления – за ошибки снижается на 5 баллов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Кафедра филологии

Экзамен

Экзамен по дисциплине проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы ее развития.
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы литературного образования.
3. Вступительные занятия в средних и старших классах.
4. Методика изучения обзорных тем.
5. Организация и виды чтения.
6. Методика изучения драматических произведений в школе.
7. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
8. Формирование системы теоретико-литературных понятий в школе.
9. Специфика восприятия и изучения лирических произведений.
10. Методы преподавания литературы в школе. Взаимосвязь методов и приемов.
11. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
12. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы.
13. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы.
14. Специфика школьного анализа художественного произведения. Пути анализа.
15. Особенности восприятия и изучения эпических произведений.
16. Развитие письменной речи школьников.
17. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
18. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
19. Изучение биографии писателя (поэта) в средних и старших классах.
20. Планирование как основа творческого преподавания.
21. Приемы анализа литературного произведения в школе.
22. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
23. Типология уроков литературы. Требования к современному уроку.
24. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Словарная работа на уроках литературы.
25. Наглядность и ТСО в организации преподавания литературы.
26. Анализ школьных программ и учебников по литературе.
27. Роль выдающихся методистов XIX -XX вв. в развитии методики.
28. Восприятие и изучение художественных произведений с учетом их родовой специфике.
29. Проблемы изучения зарубежной литературы в школе.
30. Факультативные занятия по литературе. Уроки внеклассного чтения.
31. Литературное развитие школьников.
32. Учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе.
33. Сопоставительный анализ художественного произведения в школе.
34. Методика изучения литературно-критических статей.
35. Литературное творчество школьников.
36. Диалог культур как принцип изучения русской, зарубежной, родной литератур.
37. Целостный анализ на уроках литературы.

38. Методика изучения образа-персонажа в художественном произведении. Анализ системы образов при изучении эпического и драматического произведений.
39. Проблемно-тематический анализ на уроках литературы.
40. Кабинет литературы.
41. Основные методические течения XIX начала XX вв. Характеристика наследия одного из выдающихся методистов.
42. Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.
43. Пообразный анализ на уроках литературы.

Критерии оценки:

Компет енции	Характеристика ответа на теоретический вопрос	Количе ство набран ных баллов
УК-6.1, УК-6.3; ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	24-30 б.
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	16-23 б.
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	6-15 б.
	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.	0-5 б.
	<i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует <i>Или</i> Отказ от ответа	0

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос (в том числе на знание терминологии) на практическом занятии, проверка домашнего практического задания.

Работа на практическом занятии оценивается в 4 семестре в 6 баллов, в 5 семестре – в 8 балла. Необходимо проработать теоретический материал и выполнить практические задания. Баллы выставляются пропорционально общему объему заданий.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа.

Характеристика ответа на практическом занятии	Баллы
студент дает полные и точные ответы на все задания (допустимы мелкие незначительные единичные ошибки), владеет материалом и понимает системные связи	95% - 100% от максимально возможного количества баллов
студент прорабатывает все задания практического занятия, владеет материалом, но допускает в них системные ошибки, которые может устранить сам или с помощью преподавателя	80-95%
Студент выполняет больше половины заданий, но допускает в них ошибки, показывает поверхностные знания материала, не разбирается в нюансах	60-79%
Студент выполняет половину заданий / допускает в половине заданий системные ошибки, плохо владеет терминологией,	40-59%
Студент выполняет меньше половины заданий верно, показывает отрывочные поверхностные знания, не владеет терминологией	15-39%
Задание не выполнено полностью // все задания выполнены с >85% ошибок	0

