

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 11.06.2024 08:10:35

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32e007d0b5cb9dae6d9b4bda074akudafu7031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе**

для программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Шпиллер Т.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО, [tanya1989pl@mail.ru](mailto:tanya1989pl@mail.ru)

Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u>  протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u>  протокол № <u>8</u> от « <u>04</u> » <u>04</u> 2024 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____ / <u>Котова О.П.</u>  « <u>15</u> » _____ <u>05</u> 2024 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП  Председатель УМС _____ / <u>Ядreeва Л.Д.</u> протокол УМС № <u>10</u> от «16» <u>05</u> 2024 г.		Зав. библиотекой  _____ / <u>Иголина С.В.</u> « <u>15</u> » _____ <u>05</u> 2024 г.

Нерюнгри 2024

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового**  
**обучения в начальной школе**  
Трудоемкость 2 з. е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения: развитие у будущих учителей художественного мышления, пространственного представления, творческих способностей, художественного вкуса, освоение студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, а также через собственную изобразительную деятельность в различной технике и материалах. Стимулирование творческой деятельности студентов; выработать у студентов гибкие трудовые умения по обработке различных материалов в соответствии с программой начальной школы; формировать у студентов знания, умения и навыки, позволяющие методически грамотно и творчески проводить уроки труда и внеклассные занятия с младшими школьниками.

**Краткое содержание дисциплины:**

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Изобразительная грамота и творчество. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Роль педагога в организации художественно-эстетической и творческой деятельности детей дошкольного возраста. Планирование как управленческая функция. Виды планирования: по временному показателю: стратегическое, тактическое, оперативное; по форме представления (текстовой, графической, бюрографической, компилятивный). Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития детей. Принципы составления разных видов плана. Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь разных видов планирования в художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста, урочной и внеурочной деятельности для школьников. Компетентность педагога и руководителя в планировании художественно-эстетической деятельности детей. Характеристика основных критериальных показателей результата художественно-эстетического развития детей школьного возраста.

История развития трудового обучения в школе. Введение в методику трудового обучения с практикумом. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии. Материальная база уроков труда с практикумом. Виды уроков ручного труда. Работа с бумагой и картоном. Оригами. Аппликация. Конструирование на уроках труда. Папье-маше как один из видов работы с бумагой. Подготовка и проведение урока ручного труда. Дизайн как вид деятельности. Природа - конструктор и художник в системе дизайнообразования. Формирование дизайнерского мышления у школьников. Работа с природным материалом. Конструирование из природного материала. Аппликация из природного материала. Аппликация из соломки. Лепка на занятиях по труду в начальной школе. Работа с тканью на уроках труда в начальной школе. Вышивка. Кройка и шитье изделий. Витье, плетение, вязание узлов. Комбинирование вышивки с аппликацией. Аппликация из текстильных материалов. Декоративно-прикладное искусство народов Севера. Работа с разными материалами. Экскурсии на уроках ручного труда в начальной школе. Техника безопасности на уроках труда. Вязание. Гобелен. Техническое моделирование. Сельскохозяйственный труд. Внеклассная работа по трудовому обучению.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1); Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3); Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участвует в	<b>Знать:</b> - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); <b>Уметь:</b> - осуществлять отбор содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; <b>Владеть:</b> - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Аттестационная работа, практические занятия Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеаудиторная СРС), контрольная работа, зачет

		популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).		
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.01.01	Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе	9	Б1.О.21 Методы и технологии работы в учреждениях различного типа	Б2.О.09(Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика Б3.О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 1.4. Язык преподавания: русский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-24:

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе</b>	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	9	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет	
Контрольная работа, семестр выполнения	9	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	49	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	16	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- лабораторные работы	-	
в том числе в форме практической подготовки	-	
- практические занятия	32	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	23	
<b>№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)</b>	-	

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

9 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Практические занятия	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	17	2		8						1	4 (ПР)
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	21	2		8							5(ПР) 4(АР, КР)
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	20	6		8							4 (ПР) 4 (АР, КР)
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	14	6		8							1 (ПР) 1 (АР)
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>23</b>

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – написание контрольной работы.

### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

#### *Краткое содержание дисциплины:*

#### **Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школе.**

Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников. Задачи уроков технологии. Деятельностный подход в обучении технологии. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии. Анализ учебных программ по технологии для начальной школы ПрООП по технологии.

Содержание, типы и структура уроков технологии. Методы, формы обучения технологии. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

## **Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии**

Конструирование урока технологии Тематическое планирование уроков технологии. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии Моделирование и конструирование.

Технологические операции. Работа с бумагой и картоном. Работа с тканью и волокнистыми материалами. Обработка различных материалов. Работа с конструктором. Работа на компьютере.

## **Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения**

Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Дидактические принципы обучения. Содержание и научно- теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством. Обобщение практического опыта работы и использование определённых форм, методов, приёмов обучения и воспитания детей.

Особенности восприятия и изображения в младшем школьном возрасте. Психолого-педагогические основы художественной деятельности и особенности творческого развития младших школьников.

Возрастные характеристики, обеспечивающие эффективность данной работы. Основные программы художественного обучения детей : «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» Т.Я. Шпикаловой, концепция полихудожественного развития Б.П. Юсова, система художественно-эстетического образования Н.П. Сокольниковой, концепция развития творческой активности Е.И. Игнатьева, работы с одарёнными детьми А. И. Савенкова, художественного обучения и развития дошкольников Т.С. Комаровой.

Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.

## **Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна**

Основные виды программ и технологий обучения изобразительному искусству в начальной школе, требования к ним, условия реализации. Творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ.

Особенности обучения рисованию с натуры младших школьников: кратковременные зарисовки и законченные рисунки, рисование отдельных предметов и несложных натюрмортов. Подбор натуры и раздаточного материала.

Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Выражение чувств и настроений в детских рисунках. Композиция тематических рисунков. Своеобразие подходов к созданию книжной иллюстрации.

Методика декоративного рисования в начальной школе. Узор, его функции, способы построения. Алгоритм деятельности учителя по организации декоративной деятельности детей. Народные художественные промыслы России, их роль в формировании эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру. Красочность, звучность, ритмичность, эмоциональность декоративного рисования, его обращенность к народным традициям.

Гармоничная взаимосвязь детского творчества и народного искусства. Развивающие возможности программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Её структура и содержание. Цель программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского - формирование художественной культуры учащихся как «неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношения, понимаемой как культура эмоционально – ценностных стимулов жизнедеятельности, выработанных историей поколений». Расширение ассоциативных

возможностей мышления, его метафоричности, богатства художественных впечатлений в основных видах изобразительной деятельности.

Изображение, украшение, постройка – основные виды деятельности младшего школьника в рамках программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Планирование деятельности учителя и учащихся по основным видам деятельности, предусмотренным программой Б.М. Неменского.

Практическая работа: составление конспектов по основным видам деятельности; создание образцов по видам работ; овладение методическими приёмами и навыками обучения – «Учить искусству методами искусства». Тренировочные уроки с анализом и обсуждения.

### 3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

*Учебные технологии, используемые в образовательном процессе*

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	1/1
Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, веб-квест, групповая дискуссия, моделирование.	1/1
Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций), моделирование.	1/1
Итого:			4/4

### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>2</sup> обучающихся по дисциплине Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	Подготовка к практическому занятию	4 (ПР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС)

<sup>2</sup>Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).



				Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет
2	Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / контрольной работы	5(ПР)  4(АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
3	Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / контрольной работы	4 (ПР)  4 (АР, КР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
4	Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	1 (ПР)  1 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), зачет
6	Всего часов		23	

### **Работа на практическом занятии**

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является

устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе», который размещен в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>

Темы семинарских занятий, 9 семестр

### **Модуль «Технология трудового обучения»**

**Тема 1. Психолого-педагогические основы и содержание уроков технологии в начальной школе.**

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.

2. Задачи уроков технологии.

3. Деятельностный подход в обучении технологии.

4. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект урока технологии (класс по выбору), выделить разноуровневые задания.

### **Тема 2. Организация уроков технологии в начальной школе**

1. Содержание, типы и структура уроков технологии.

2. Методы, формы обучения технологии.

3. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.

4. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников. Опыты и наблюдения на уроках технологии.

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект экскурсии.

### **Тема 3. Развивающие возможности уроков технологии**

1. Тематическое планирование уроков технологии.

2. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии

3. Конструирование на уроках технологии.

4. Моделирование и конструирование

5. Проектная деятельность.

**Практико-ориентированное задание:** Конспект урока, проект. Анализ тематического плана 3-4 класс.

### **Тема 4. Технология ручной обработки материалов**

1. Технологические операции

2. Работа с бумагой и картоном

3. Работа с тканью и волокнистыми материалами

4. Обработка различных материалов

5. Работа с конструктором

**Практико-ориентированное задание:** подготовить презентацию «Рекомендации учащимся при практических работах на уроках технологии».

### **Практическое задание №5**

1. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.

2. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.

3. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

### **Модуль «Изобразительное искусство»**

#### **Практическое задание № 6.**

1. Психологическая характеристика художественных способностей.

2. Развитие и формирование способностей у детей.

3. Тематика и сюжетность изображений у детей разного возраста.
4. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
5. Игровые приёмы на уроках изобразительного искусства.

**Практическое задание № 7.**

1. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание.
2. Значение и развитие способности к наблюдению.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств средствами ИЗО.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности.

**Практическое задание № 8.**

1. Понятие навыков и умений.
2. Изобразительная техника, технические приёмы работы рисовальными и живописными материалами.
3. Мастерство в изобразительном искусстве.
4. Творческая манера художника.

**Практическое задание № 9.**

1. Беседы об искусстве.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.
4. Декоративное рисование.
5. Лепка, аппликация, конструирование.

**Практическое задание № 10.**

1. Оценка и отметка
2. Виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый.
3. Объективность и критерии оценки изобразительной деятельности детей.
4. Оценка и отметка.

**Практическое задание № 11.**

1. Принцип воспитывающего обучения, принципы научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, принцип природосообразности.
2. Преемственность обучения в художественном образовании.

**Практическое задание № 12.**

1. Система планирования.
2. Программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Н. Н. Ростовцева (традиционная), Б. М. Неменского (экспериментальная), Б. В. Юсова (типовая), Т. Я. Шпикаловой (специализированная).

**Практико-ориентированное задание:**

Составление рабочей программы. План-конспект урока.

**Практическое задание № 13.**

1. Значение и роль внеклассной и внешкольной работы.
2. Виды работы. Изокружок. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы.
3. Домашнее рисование учащихся.

**Практическое задание № 14.**

1. Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.
2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

**Практическое задание № 15.**

1. Изучение изобразительной деятельности детей.
2. Ранние детские рисунки.
3. Стадии развития детского рисунка.
4. Исследователи детских рисунков.
5. Методы исследования детских рисунков.

**Практическое задание № 16.**

Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.

2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

### **Критерии оценки**

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

### **Аттестационная работа**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

**СРС 1.** Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

**СРС 2.** Основные требования к составлению плана-конспекта уроков изобразительного искусства и технологии.

**СРС 3.** Создание динамических таблиц по различным видам работ (рисование с натуры, декоративная работа)

**СРС 4.** Методика выполнения педагогического рисунка мелом, углем и акварелью

**СРС 5.** Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы

**СРС 6.** Особенность проведения внеклассных занятий по творческой деятельности.

### **Критерии аттестационной работы**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

### **Комплект заданий для контрольной работы**

#### **9 семестр**

#### **Задание для контрольной работы:**

##### **1 вариант.**

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники. 2. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их? 3. Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света? 4. Опишите, как определить пропорции фигуры человека на основе золотого сечения. 5. Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости? 6. Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах. 7. Методы и приемы воспитания внимания в процессе изодетельности в начальной школе.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков технологии трудового обучения (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по изобразительному искусству (класс, тема определяется на выбор студента).

**2 вариант.**

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Язык графики и главные его выразительные средства. 2. Какие цвета называют составными или производными цветами? 3. От чего зависит рисунок падающей тени? 4. Как можно выдержать пропорции в рисунке? 5. Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе? 6. Материал о выдающихся мастерах русского искусства на уроках ИЗО в начальной школе. 7. Методы и приемы воспитания зрительной памяти в процессе изобразительности.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по технологии трудового обучения (класс, тема определяется на выбор студента).

**Критерии оценки:**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

4 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

12 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

18 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся Методические указания размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>

**Рейтинговый регламент по дисциплине:**

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	15 ч.	16ПЗ*2,5б.=40б.	16ПЗ*4б.=64б	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	5 ч.	6*2б.=12б.	6*3б.=18б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном

					виде, конспектирование тем СРС
3	Контрольная работа	3 ч.	1*8б.=8б.	1*16б.=18б.	защита контрольной работы
	<b>Итого:</b>	<b>23</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);</p> <p>Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);</p> <p>Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</li> <li>- различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;</li> <li>- способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</li> <li>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</li> </ul>	Освоено	В течение семестра даны полные ответы на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответы изложены литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практических заданиях могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.	Зачтено
			Не освоено	В течение семестра даются ответы, демонстрирующие разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность	Не зачтено

	3.2); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	- умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.		изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. В практических заданиях допускаются более 5 фактических ошибок.	
--	---	---	--	--	--

## 6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утвержденного 21.02.2018 г., для получения зачета необходимо минимум набрать 60 баллов.

## 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет – 9 семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.3
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. <a href="#">Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</a>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия, 9 семестр
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 60 б.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>3</sup>**

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)	Кол-во студентов
<b>Основная литература</b>					
1	Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 : сборник статей / Н. Н. Ростовцев, В. С. Кузин, Е. В. Шорохов [и др.] ; под редакцией В. К. Лебедко, В. М. Подгорнев, А. А. Ковалев. — Москва : Прометей, 2012. — 440 с.			<a href="http://www.iprbookshop.ru/8269.html">http://www.iprbookshop.ru/8269.html</a>	13
2	Коньшева Н. М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей/Н. М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с.: ил. – ISBN 5-89308-194-3.			<a href="https://www.svfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/konusheva.pdf">https://www.svfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/konusheva.pdf</a>	13
3	Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. — Москва : Прометей, 2011. — 202 с.			<a href="http://www.iprbookshop.ru/8290.html">http://www.iprbookshop.ru/8290.html</a>	13
<b>Дополнительная литература</b>					
1	Александров Ю.Н Экскурсия как искусство,., 2021			<a href="https://obuchalka.org/20211228139915/ekskursiya-kak-iskusstvo-aleksandrov-u-n-2021.html">https://obuchalka.org/20211228139915/ekskursiya-kak-iskusstvo-aleksandrov-u-n-2021.html</a>	13

<sup>3</sup> Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.



2	Бакиева, О.А. Сборник дифференцированных художественно-творческих заданий для учащихся 6 класса (к программе «Изобразительного искусства» Б.М.Неменского) : учебное пособие / О.А. Бакиева, А.В. Князева. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 36 с.			<a href="https://infourok.ru/sbornik-differencirovannih-hudozhestvennotvorcheskih-zadaniy-dlya-uchaschihsya-klassa-k-programme-izobrazitelnogo-iskustva-b-m-nemen-skogo) : uchebnoe-posobie / O.A. Bakieva, A.V. Knyazeva. — Tyumen' : TyumGU, 2017. — 36 s.">https://infourok.ru/sbornik-differencirovannih-hudozhestvennotvorcheskih-zadaniy-dlya-uchaschihsya-klassa-k-programme-izobrazitelnogo-iskustva-b-m-n-2693078.html</a>	13
3	Бутенко Н.В. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте,., 2020			<a href="https://obuchalka.org/20210817135355/teoriya-i-metodika-risovaniya-v-doshkolnom-vovraste-butenko-n-v-2020.html">https://obuchalka.org/20210817135355/teoriya-i-metodika-risovaniya-v-doshkolnom-vovraste-butenko-n-v-2020.html</a>	13

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»:
- 3) <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15345>
- 4) ЭБС Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>
- 5) ЭБС IPRbooks - <https://www.iprbookshop.ru/>
- 6) Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru/>

Периодические издания

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал// гл.редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/>(Дата обращения 25.08.2020)

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### 10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

### 10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

