

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 02.06.2025 15:51:10

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство образования и науки РФ

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»

Технический институт (филиал)

Кафедра филологии

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)

**Б1.В.02.03 Русский язык**

для программы бакалавриата

по направлению подготовки/специальности

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы\*: Дошкольное образование и начальное образование

бакалавр

квалификация

УТВЕРЖДЕНО на заседании  
кафедры русской филологии

«10» 05 2023 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Вас  
(подпись)

«10» 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты<sup>1</sup>:

Шокина СВ ст. преп. кафедр. филологии СВ  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Тривалова ИИ. ст. преп. по УМР каф. Филол ИИ  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яковлева Л.А., доцент кафедры русской филологии, ТИ (ф) СВФУ  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

<sup>1</sup> Эксперт первый: со стороны выпускающей кафедры (или работодатель). Эксперт второй: со стороны обеспечивающей кафедры.

**Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):**

Определяет научные основы методики обучения учебному предмету и реализует образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.4).

**Паспорт фонда оценочных средств  
по модулю «Фонетика и фонология»**

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Введение в курс	ПК-3.4	Экзамен
2	Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы.	ПК-3.4	Контрольная работа (часть 1. Фонетический анализ), аттестационная работа, практические занятия Экзамен
3	Фонология. Основные фонологические понятия.	ПК-3.4	Контрольная работа (часть 2. Фонологический анализ), аттестационная работа, практические занятия Экзамен
4	Теория письма. Графика и орфография.	ПК-3.4	практические занятия Экзамен
5	Орфоэпия.	ПК-3.4	практические занятия Экзамен

*\* Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Кафедра филологии

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Программа экзамена**

Экзамен по русскому языку (раздел «Фонетика и фонология») проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и практическое задание.

**Вопросы к экзамену:**

1. Современный русский литературный язык как объект научного исследования. Предмет курса.
2. Язык как система. Язык и речь.
3. Предмет фонетики, ее место среди лингвистических дисциплин. Фонетика и фонология, их объекты и аспекты изучения.
4. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах фонетики. Типы слогов. Ударение. Интонация.
5. Фраза. Речевой такт. Членение фразы на такты. Фонетическое слово.
6. Основные принципы артикуляционной классификации гласных и согласных звуков.
7. Понятие фонемы. Функции фонемы. Различительные признаки фонем.
8. Фонетическая транскрипция. Звуковые законы в области гласных и согласных.
9. Функциональный аспект изучения звуков.
10. Позиционные и комбинаторные чередования.
11. Сильные и слабые позиции в области гласных и согласных.
12. Доминанта, варианты и вариации фонем. Чередование.
13. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема.
14. Основные положения теории письма.
15. Графика. Принципы русской графики.
16. Историческое развитие русской орфографии. Принципы русской орфографии.
17. Русское литературное произношение в историческом развитии. Орфоэпические нормы.

**Типовое практическое задание**

Выполните следующие виды анализа:

- 1) фонетическая транскрипция предложения;
- 2) артикуляционная характеристика звуков в слове;
- 3) анализ словесного ударения в слове;
- 4) анализ слоговой структуры слова;

*Есть люди(2), которые(4) хорошо говорят(3), но плохо разговаривают(1).*

**Критерии оценки:**

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
ПК-3.4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен	24-30 б.

	<p>литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> <p>В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.</p>	
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	16--23 б.
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.</p>	6-15 б.
	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.</p> <p>В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p> <p>или Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p>или Отказ от ответа</p>	0-5 б.

#### Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	экзамен
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-3.4
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	<a href="#">Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</a>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 1 курса бакалавриата
Период проведения	летняя экзаменационная сессия

процедуры	
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Экзамен принимается в устной форме по билетам. Экзаменационный билет по дисциплине включает два теоретических вопроса и практическое задание. Время на подготовку – 1 астрономический час.
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 45 баллов, чтобы быть допущенным к экзамену.

Кафедра филологии

**Комплект заданий для контрольной работы**

**Тема:** Основные единицы фонетики и фонологии

**Цель** данного вида работы – отработка практического навыка фонетического и фонематического анализа слов.

Максимальный балл за контрольную работу – 9 баллов.

**Задание:**

Запишите текст, состоящий не менее чем из пятидесяти слов. Произведите фонетическую транскрипцию. Определите фразы, такты, фонетические слова; расставьте фразовое, тактовое, логическое, слабое, побочное ударение.

Дайте артикуляционную и акустическую характеристику гласным и согласным звукам в одном из слов (слово должно состоять из семи и более звуков).

Выпишите первое предложение из текста. Все слова в нем разбейте на слоги, определите закон слогаделения, тип слогов (открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый).

Выпишите из второго предложения слова, относящиеся к самостоятельным частям речи. Определите вид формообразовательного и словообразовательного ударения.

Дайте анализ интонационной структуры одного из предложений. Определите ИК.

**Тексты для анализа**

Вариант 1. Известно ли вам, почему красивый осенний цветок, имеющий разнообразную окраску, от снежно-белой до иссиня-черной, назвали гладиолусом? Слово *гладиолус* греческое, и для нас оно не мотивировано, т. е. непонятно, почему цветок так назван. Есть у цветка и народное название — *шпажник*. Теперь догадываетесь, почему он получил такое имя? Да, листья у него длинные, узкие, торчат, как острые шпаги. Мы легко угадали происхождение этого названия, потому что оно русское, производное. И неважно в данном случае, что корень иностранный. Слово *шпага* было заимствовано в 17 веке через посредство польского языка из итальянского, а восходит к греческому *spathe* в значении «бедро», «меч».

Вариант 2. Через лесное оконце открылась поляна в лесу, посередине ее две березы, под березами — пень, и рядом с пнем в зеленом брусничнике красная сыроежка, такая огромная, каких в жизни своей я еще никогда не видел. Она была такая старая, что края ее, как это бывает только у сыроежек, завернулись вверх.

И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, притом наполненная водой.

Вдруг вижу — слетает с березы серая птичка, садится на край сыроежки и носиком — тюк! — в воду, И головку вверх, чтобы капля в горло прошла.

(М. Пришвин)

Вариант 3. Сколько разнообразных звуков слышим мы ежеминутно! Каждое звучание имеет свое название и состоит оно из звуков речи, которые как бы отражают само звучание. Такие слова называются звукоподражательными.

От них образуются производные, сохраняющие в себе звуковой признак: *тикать*, *капать*, *мяукать*, *тявкать*, *чирикать* и др. Случайно ли, например, домашние туфли без задников называли *шлепанцами*? Конечно, нет. Когда в них ходят, они шлепают, ударяются задниками о пол и слышится характерный звук, получивший название *шлеп*. Кстати, гнездо слов, озаглавленное звукоподражательным *шлеп*, довольно большое, насчитывает 43 слова. Среди них глаголы *шлепать*, *шлепнуть*, *зашлепать*, *нашлепать*, *отшлепать*, *обишлепать*, *пошлепать*, *расшлепать*; существительные *шлепанье*, *шлепка*, *шлепок*, *шлепанец*, *нашлепка* и даже образное слово *губошлеп*.

Вариант 4. Жизненная ситуация, психическое состояние человека, его воспитанность, уважительное отношение к окружающим определяют, каким тоном он будет вести речь. Так, на митинге, параде, на вокзале, когда разговаривающие находятся один в вагоне, а другой на перроне; если собеседники разделены расстоянием или их окружает непрерывный шум, а необходимо сказать что-то важное, — в таких ситуациях позволительно говорить громко. Когда же человек находится в семье или в кругу друзей, на приеме у врача, в кабинете начальника, в трамвае, магазине или в другом общественном месте, то громкая речь будет свидетельствовать о невоспитанности или чрезмерной нервозности, возбужденном состоянии или, наконец, о стремлении говорящего обратить на себя внимание окружающих.

Вариант 5. Нет сомнений, что у каждого писателя, поэта своя манера чтения, своя интонация, неповторимая, единственная.

Восторженно принимали слушатели рассказы Ивана Алексеевича Бунина в его исполнении. У него был великолепный голос. Он с удивительным мастерством, используя все разнообразие и богатство русской интонации, передавал тончайшие нюансы мысли, создавая звуковые портреты своих героев; то замедляя, то убыстряя речь, повышая и понижая голос, рисовал картины природы. Он завораживал всех своими непередаваемыми интонациями,

Кому довелось слышать выступление Корнея Ивановича Чуковского, тот никогда не забудет его молодой, высокий, удивительно звонкий голос.

Вариант 6. Ученые-лингвисты давно обратили внимание на то, что малограмотные люди нередко говорят «спинжак» вместо *пиджак*, «киноскоп» вместо *кинескоп*, *невроз* изменяют на «нервоз», а *високосный* на «высокосный».

Случайна такая замена или нет? Можно ли объяснить, чем она вызвана? Вероятнее всего, это объясняется тем, что говорящий стремится немотивированное для него слово сделать мотивированным и создает близкое по звучанию слово, которое ему понятно. Почему пиджак так называли — непонятно, но если сказать «спинжак», то становится яснее ясного: эта одежда надевается на спину, прикрывает ее. Слово «киноскоп» сближается с *кино*, «нервоз» с *нервом*, «высокосный» с *высокий*. Слова становятся понятными, объяснимыми. Такое явление ученые назвали народной этимологией.

Вариант 7. Одним из семи чудес света является Александрийский маяк, построенный в 280 году до н. э. на восточной оконечности острова Фарос близ Александрии. На последнем этаже трехэтажной башни (высотой около 120 метров) горел огонь маяка, его свет усиливался путем отражения его в системе металлических зеркал и был издалека виден мореплавателям. Топливо на третий этаж доставлялось на ослах по винтовой лестнице внутри двух первых этажей. К XIV веку маяк был значительно разрушен, но и в таком виде высота его достигала 30 метров, Вскоре он рухнул от землетрясения.

Современная Александрия имеет другой маяк, который находится в западной части Фароса и ничем не напоминает своего знаменитого предшественника. Благодаря Александрийскому маяку от ничем не примечательного названия острова Фарос было образовано слово *фара*.

Вариант 8. Слово ГОВОРЯТ издавна славится своими познаниями. О чем его ни спроси — все ему известно, оно охотно отвечает на любые вопросы.

Вас интересует, какая завтра погода? Спросите у слова ГОВОРЯТ, оно вам ответит точно и определенно:

— Говорят, будет дождь.

Хотите знать, хороша ли вышедшая на экран кинокартина? И здесь к вашим услугам это замечательное слово:

— Ничего, говорят, смотреть можно.

Все знает слово ГОВОРЯТ, хотя само не является даже членом предложения. Неизвестно, почему его до сих пор не принимают. Может быть, потому, что главные места заняты Подлежащим и Сказуемым, а предлагать такому слову какое-нибудь второстепенное место просто неудобно.

(Ф. Кривин. Вводное слово)

Вариант 9. Очки это видели своими глазами... Совсем еще новенькая, блестящая Пуговка соединила свою жизнь со старым, потасканным Пиджаком. Что это был за Пиджак! Говорят, у него и сейчас таких вот пуговок не меньше десятка. А сколько раньше было — никто не скажет. А пуговка в жизни своей еще ни одного пиджака не знала.



Конечно, потасканный Пиджак не смог бы сам, своим суконным языком, уговорить пуговку. Во всем виновата была Игла, старая сводня, у которой в этих делах большой опыт. Она только шмыг туда, шмыг сюда — от Пуговки к Пиджаку, от Пиджака к Пуговке, — и все готово, все шито-крыто.

История бедной Пуговки быстро получила огласку. Очки рассказали ее Скатерти, Скатерть, обычно привыкшая всех покрывать, на этот раз не удержалась и поделилась новостью с Чайной Ложкой. Ложка выболтала все Стакану, а Стакан — раззвонил по всей комнате.

*(Ф. Кривин. Сплетня)*

#### Критерии оценки контрольной работы:

9 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 8 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка. 7 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. 6 баллов – за работу с 3 ошибками. 5 балла – за работу с 4 ошибками. 4 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.

Министерство образования и науки РФ  
ФГАОУ ВО “Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова”  
Технический институт (филиал)

Кафедра филологии

**Аттестационная работа**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Может представлять собой задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении языкового (фонетического) анализа.

Образец задания к аттестационной работе

Выполните следующие виды анализа:

- 1 - фонетическая транскрипция предложения;
- 2 - артикуляционная характеристика звуков в слове;
- 3 - анализ словесного ударения в слове;
- 4 - анализ слоговой структуры слова;
- 5 - интонационный анализ.

*Для поэтической речи(2) свойственна(4) широкая(3) гамма сцепления значений(1, 5).*

Критерии оценки аттестационной работы:

8 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 7 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка. 6 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. 5 баллов – за работу с 3 ошибками. 4 балла – за работу с 4 ошибками. 3 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.

Аттестационная работа может проводиться в форме электронного тестирования. Наименование: База тестовых заданий по дисциплине Русский язык. Авторы: Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева. БТЗ утверждена на заседании УМС, протокол от 26.10.2017 г. №2 и размещена в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=12016>

Тематическая структура:

1. Орфоэпия (20 заданий)
2. Теория письма (15 заданий)
3. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

Виды тестовых заданий:

Вид задания	Количество ТЗ	Количество предполагаемых ответов
Задания закрытой структуры	67	1, 2
Задания открытой структуры	32	1, 2
Задания на соответствие	28	1
Задания на упорядочивание	5	1

**Авторский коллектив:** Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева

**Комментарий:** промежуточный контроль.

**Тематическая структура:**

4. Орфоэпия (20 заданий)
5. Теория письма (15 заданий)
6. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

**Виды тестовых заданий:**

Вид задания	Количество ТЗ	Количество предполагаемых ответов
Задания закрытой структуры	67	1, 2
Задания открытой структуры	32	1, 2
Задания на соответствие	28	1
Задания на упорядочивание	5	1

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

## Орфоэпия

## Орфоэпические нормы

## Орфоэпические нормы в области гласных

### 1. Задание {{ 2 }} Определение орфоэпические нормы

Дополните

Нормы, регламентирующие правильное произношение слов, - это ... нормы.

Правильные варианты ответа: \*рфоэпические;

## 2. Задание {{ 3 }} Орфоэпические нормы в области гласных

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда согласный перед Е произносится твердо:

- ☐ текст, дефицит, тезис
- ☒ адекватный, компьютер, продюсер
- ☐ музей, пресса, темп

### 3. Задание {{ 5 }} Орфоэпические нормы

Укажите соответствие между нормой и произношением слова

ТЭ	темп
ТЕ	тенор
ТЭ	тембр
ТЕ	тетива

## Орфоэпические нормы в области заимствованных слов

#### 4. Задание {{ 6 }} Орфоэпические нормы в области заимствованных слов

Укажите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно	Инцидент был исчерпан.
Неверно	Инцидент был исчерпан.

### 5. Задание {{ 7 }} Орфоэпические нормы в области заимствованных слов

Укажите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно	Дверь у них обита дерматинном.
Неверно	Дверь у них обита дермантинном.

## Орфоэпические нормы в области согласных

#### 6. Задание {{ 4 }} Орфоэпические нормы в области согласных

Отметьте верный вариант

Во всех словах ряда согласный перед Е произносится мягко:

- ☐ стресс, фортель, дебют
- ☐ дефицит, бекон, атеист
- ☒ академия, крем, леди

## Орфоэпические нормы в области ударения

7. Задание **{ 8 }** ударение на 1 слоге

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда ударение падает на 1 слог:

- ☐ форзац, оптовый, шарфы
- ☐ договор, трюфель, харизма
- ☒ банты, генезис, ирис (цветок)

**8. Задание {{ 9 }} Ударение на 2 слоге**

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда ударение падает на 2 слог:

- ☒ анатом, уведомить, дремота  
☐ танцовщик, таможня, деревце  
☐ тигровый, апостроф, туфля

### 9. Задание {{ 10 }} Акцентологические нормы

Дополните

... барьер помешал нам понять друг друга.

- ☒ языковОй  
☐ языкОвый

### 10. Задание {{ 11 }} Акцентологические нормы

Установите соответствие между верным и неверным произношением слова:

Верный вариант

Неверный вариант

Моя тётя - укрАинка.

**11. Задание {{ 12 }} Акцентологические нормы**

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом ответа

Верный вариант

Уставшая танцОвщица села на диван.

Неверный вариант

Необходимо углУбить знания по языкознанию.

Верный вариант

Хозяйка купила свЁклу и рожкИ.

Неверный вариант

Вам необходимо пройти флюорографИю.

**12. Задание {{ 13 }} Акцентологические нормы**

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом ответа

Верный вариант

Новое платье красИвее и моднее старого.

Неверный вариант

Она работала в отделении для новорОжденных.

**13. Задание {{ 14 }} Акцентологические нормы**

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

Верный вариант

Надо забрать ребенка из Яслей.

Неверный вариант

Сегодня в яслЯх был праздник.

**14. Задание {{ 15 }} Акцентологические нормы**

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

Верный ответ

Мы купили красивые жалюзИ.

Неверный вариант

ОсУженный встал.

Верный вариант

Дайте, пожалуйста, стакан слИвового сока!

Неверный вариант

В результате бомбежек трубопрОвод был поврежден в трех местах.

**15. Задание {{ 16 }} акцентологические нормы**

Укажите соответствие между вариантами императивной и диспозитивной нормы

Императивная норма

эксперт

Диспозитивная норма

баржа

Диспозитивная норма

творог

Императивная норма

договор

**16. Задание {{ 17 }} акцентологическая норма**

Укажите соответствие между императивной и диспозитивной нормой

Императивная норма

верование

Диспозитивная норма

грейпфрут

**17. Задание {{ 18 }} Акцентологические нормы**

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно

афЕра

Неверно

афЁра

**18. Задание {{ 19 }} Акцентологические нормы**

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно

ВаловОй сбор зерна остался на прежнем уровне.

Неверно

ВАловый сбор зерна остался на прежнем уровне.

**19. Задание {{ 20 }} Акцентологические нормы**

Дополните

Нормы, регламентирующие правильную постановку ударения в слове, - это ... нормы.

Правильные варианты ответа: \*кцентологические;

**Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм**

**Русское литературное произношение в его историческом развитии**

**20. Задание {{ 1 }} Орфоэпия**

Дополните

Наука, изучающая нормы литературного произношения - это ...

Правильные варианты ответа: \*рфоэпия;

**Теория письма**

**Графика**

**Значения графем**

**21. Задание {{ 25 }} Звуки и буквы**

Отметьте верный ответ

Укажите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

- ☐ детский
- ☐ самолет
- ☐ секунда
- ☒ яблочный
- ☐ дежурный

**22. Задание {{ 26 }} Звуки и буквы**

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв больше, чем звуков:

- ☒ мелочь
- ☐ накладная
- ☒ чувство
- ☐ наконец
- ☐ поле

**23. Задание {{ 27 }} Звуки и буквы**

Отметьте верный ответ

Слова, в которых буквы не обозначают звуков:

- ☒ накопить;
- ☐ паприка;
- ☒ семьдесят;
- ☐ серийный;
- ☐ хобот.

**Принципы графики**

**24. Задание {{ 30 }} Позиционный принцип**

Дополните

Если фонематический принцип определяет, ЧТО обозначают буквы, то ... принцип определяет, КАК передаются фонемы на письме.

*Правильные варианты ответа: \*озиционный;*

**25. Задание {{ 31 }} Принципы графики**

Установите последовательность проведения графического анализа слова

- 1: Привести графическую запись слова,
- 2: Определить графические значения всех букв и пробелов,
- 3: Указать фонемный "объем" буквы,
- 4: Отметить случаи, когда буква(пробел) уточняет значение соседней буквы.

**Современный русский алфавит**

**26. Задание {{ 21 }} Современный русский алфавит**

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

- ☐ царь, царевич, царевна
- ☒ хлебосольный, хлеботорговля, хлебоуборка
- ☐ честно, честнейший, честность

**27. Задание {{ 22 }} Современный русский алфавит**

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

- ☒ читабельный, читальный, читательский;
- ☐ школа-студия, школьный, школьник;
- ☐ эффективный, эффективность, эффектный.

**28. Задание {{ 23 }} Современный русский алфавит**

Отметьте верный ответ

Исключите четвертое "лишнее", учитывая названия букв:

- ☐ х
- ☒ ц
- ☐ ш
- ☐ щ

**29. Задание {{ 24 }} Современный русский алфавит**

Отметьте верный ответ

Исключите четвертое "лишнее", учитывая названия букв:

- ☐ п
- ☐ в

- ☐ д  
☒ ф

**30. Задание {{ 28 }} Современный русский алфавит**

Дополните

Существуют индивидуальные и ... названия букв.

Правильные варианты ответа: \*омплексные;

**31. Задание {{ 29 }} Современный русский алфавит**

Дополните

Совокупность букв, расположенных в установленном порядке, называется ....

Правильные варианты ответа: \*лфавит#\$#; \*збук#\$#;

**Орфография**

**История русской орфографии**

**32. Задание {{ 32 }} основоположники теории русской орфографии**

Отметьте верный ответ

Основоположники теории русской орфографии:

- ☒ В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов  
☐ Я.К. Грот и А.А. Шахматов  
☐ Ф.Ф. Фортунатов и А.И. Соболевский  
☐ Ф.Е. Корш и И.А. Бодуэн де Куртенэ

**Орфограмма**

**33. Задание {{ 35 }} Орфограмма**

Дополните

Написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому орфографическому правилу, - это ...

Правильные варианты ответа: \*рфограмма;

**Принципы русской орфографии**

**34. Задание {{ 33 }} Принципы орфографии**

Установите соответствие между принципом орфографии и его характеристикой

Фонематический	одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях
Морфологический	требование единообразного написания одних и тех же морфем
Традиционный	употребление написания, закреплённого историей языка.
Фонетический	буква обозначает не фонему, а звук в перцептивно слабой позиции
Дифференцирующие написание	разграничение на письме словоформ, совпадающих по фонемному составу

**35. Задание {{ 34 }} Принципы орфографии определение**

дополните

Общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, предоставляемого графикой, - это ... орфографии.

Правильные варианты ответа: \*ринципы;

**Фонетическая система современного русского литературного языка**

**36. Задание {{ 70 }} Побочное ударение**

Дополните

... ударение - дополнительное ударение, которое стоит ближе к началу слова, обычно встречающееся у многосложных слов.

Правильные варианты ответа: \*обочное;

**37. Задание {{ 82 }} Понятие фонемы**

Дополните

Основоположник фонологии ... ввел понятие фонемы, противопоставив его понятию звука.

Правильные варианты ответа: #\$#\*одуэн де Куртенэ; \*одуэн де Куртенэ;

**Фонетическое описание сегментных единиц**

**Акустические свойства звуков речи**

**38. Задание {{ 45 }} Высота звука**

Дополните

... звука зависит от частоты колебаний в единицу времени.

Правильные варианты ответа: \*ысота;

**39. Задание {{ 46 }} Тембр**

Дополните

... - это индивидуальная особенность, окраска звука, определяемая характером обертонов, накладывающихся на основной тон.

Правильные варианты ответа: \*ембр;

**Двойные гласные звуки**

**40. Задание {{ 59 }} Двойные гласные звуки**

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда совпадает количество букв и звуков:

- ☒ выюн, игра, поешь
- ☐ рожь, баян, фляга
- ☐ ясли, ёлка, радостный
- ☐ объявление, мера, юг

**41. Задание {{ 60 }} Двойные гласные звуки**

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв меньше, чем звуков, имеются в словах:

- ☐ жадничать
- ☒ еловый
- ☐ малярный
- ☒ окончание
- ☐ должность

**42. Задание {{ 61 }} Двойные гласные звуки**

Отметьте верный ответ

Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

- ☒ наставление, отступление, еловый
- ☐ вырванный, близкий, скромность
- ☐ небрежение, боеспособный, невдомёк
- ☐ планшет, пробежать, добрый
- ☐ неприятность, пробиться, массовый

**Звук. Звуки гласные и согласные.**

**43. Задание {{ 40 }} Звуки. Согласные и гласные**

Соответствие букв количеству звуков

Буква Е обозначает 2 звука

Буква Е обозначает 1 звук

езда, поездка, пьеса

лес, комета, песня

синеть, еда, диета

сияет, въехать, треск

**44. Задание {{ 41 }} Звуки согласные**

Отметьте верный ответ

Слова, имеющие шесть согласных звуков:

- ☐ областной
- ☐ лаборантский
- ☒ молчанием
- ☒ стойкость
- ☐ грозный

**45. Задание {{ 42 }} Звуки согласные**

Отметьте верный ответ

Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

- ☐ семья, фокусничать, сверстник
- ☐ судьба, устроиться, селекция
- ☒ задержаться, классный, переписать
- ☐ вышивать, медленно, казус
- ☐ доблестный, октябрь, абстрагирование

**46. Задание {{ 43 }} Звуки согласные**

Отметьте верный ответ

Слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

- ☐ тройка

- ☒ сердце
- ☐ стулья
- ☒ наледь
- ☐ вьюга

#### 47. Задание {{ 44 }} Непарные твердые согласные

Отметьте верный ответ

Непарные твёрдые согласные звуки есть во всех словах ряда:

- ☐ цапля, струя, живой
- ☐ держать, маленький, точный
- ☐ ворошить, жужжать, нацелить
- ☒ шёпот, этажи, чтобы

### Основные методы фонетических исследований

#### 48. Задание {{ 47 }} Методы акустических исследований

Отметьте правильный ответ

Тремя методами акустических исследований являются:

- ☒ осциллограмма;
- ☐ лингвограмма;
- ☐ одонтограмма;
- ☒ интонограмма;
- ☒ спектрограмма;
- ☐ палатограмма.

### Позиционные изменения звуков

#### 49. Задание {{ 49 }} Редуцированные гласные

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда произносится редуцированный заднего ряда ("О неогубленное"):

- ☐ большой, маяк, просто
- ☒ апельсины, колбаса, наоборот
- ☐ сова, аэроплан, арка
- ☐ фамилия, игровой, чаща

#### 50. Задание {{ 56 }} изменение на конце слова

Дополните

На конце слова перед паузой звонкие шумные согласные заменяются на ...

Правильные варианты ответа: \*лухие; \*лухой;

#### 51. Задание {{ 57 }} ассимиляция по глухости

Дополните

Перед глухими согласными звонкие оглушаются, происходит ... по глухости.

Правильные варианты ответа: \*ссимиляция; \*с\*им\*ляция;

#### 52. Задание {{ 58 }} Ассимиляция по мягкости

Дополните

Ассимиляция по мягкости происходит в тех случаях, когда согласные имеют общий критерий, - ... образования

Правильные варианты ответа: \*есто; \*есто образования;

### Речевой аппарат. Артикуляционные характеристики звуков

#### 53. Задание {{ 48 }} Сонорные звуки

Отметьте правильный ответ

Все согласные ряда - сонорные:

- ☐ [ц], [ф], [т];
- ☐ [ч], [м], [с];
- ☐ [ш], [х], [л];
- ☒ [л], [м], [н].

#### 54. Задание {{ 50 }} Полная характеристика звуков

Дополните

Слово ... состоит из звуков: 1 звук - согласный, сонорный, среднеязычный средненёбный, щелевой срединный, палатальный, нелабиализованный; 2звук - гласный полного образования, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный; 3 звук - согласный, шумный глухой, переднеязычный зубной, смычный взрывной, непалатализованный, нелабиализованный.

Правильные варианты ответа: яд;



**55. Задание {{ 51 }} Артикуляционная характеристика звука З**

Дополните

Звук [...] имеет следующую артикуляционную характеристику: согласный, шумный звонкий, переднеязычный зубной, щелевой срединный, непалатализованный, нелабиализованный.

Правильные варианты ответа: з;

**56. Задание {{ 52 }} Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков**

Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков. Определить:

1: наличие / отсутствие тона / шума

2: место образования

3: наличие / отсутствие палатализации

4: способ образования

5: наличие / отсутствие лабиализации

**57. Задание {{ 53 }} Речевой аппарат**

Дополните

... образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу и с каким пассивным органом он смыкается или сближается.

Правильные варианты ответа: \*есто;

**58. Задание {{ 54 }} Подъем гласного звука**

Соответствие между гласными и подъемом языка по отношению к нёбу

[и,ы,у] верхнего подъема

[э,о] среднего подъема

[а] нижнего подъема

**59. Задание {{ 55 }} Артикуляционная характеристика звука Ъ**

Отметьте правильный ответ

Звуку [ъ] соответствует артикуляционная характеристика:

☐ гласный, редуцированный 1 степени, среднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный.

☒ гласный, редуцированный 2 степени, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;

☐ гласный, редуцированный 1 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, лабиализованный;

☐ гласный, редуцированный 2 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный;

**Фонетика**

**60. Задание {{ 36 }} Описательная фонетика**

Отметьте правильный ответ

Установление звуковой системы языка на определенном этапе его развития - это задача ... фонетики.

☐ общей

☒ описательной

☐ сопоставительной

☐ исторической

**61. Задание {{ 62 }} Понятие фонетики**

Дополните

... - наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки.

Правильные варианты ответа: \*онетика;

**Фонетический анализ**

**Фонетическое слово. Клитики.**

**62. Задание {{ 38 }} Энклитики**

Дополните

Некоторые односложные предлоги и частицы могут принимать на себя ударение, и тогда следующее за ними самостоятельное слово оказывается ....

Правильные варианты ответа: \*нклитик##\$#;

**63. Задание {{ 39 }} Клитики относительные**

Дополните

... клитики, не имея своего ударения и примыкая к ударному слову, характеризуются иным произношением отдельных звуков, чем внутри одного лексического слова.

Правильные варианты ответа: \*тносительн##\$#;

**Членение потока речи. Фраза. Речевой такт.**

**64. Задание {{ 37 }} Членение речевого потока**

Дополните

Членение речевого потока на фразы и синтагмы обусловлено ..., которое говорящий вкладывает в высказывание.

Правильные варианты ответа: значени#\$\$; \*мыслом; \*одержанием;

### Фонетическое описание суперсегментных единиц

#### Анализ слоговой структуры слова

#### Интонационный анализ текста

##### 65. Задание {{ 80 }} интонационный анализ

Установите последовательность выполнения интонационного анализа

- 1: Обозначьте вертикальными линиями границы между синтагмами и фразами.
- 2: Подчеркните центры интонационных конструкций - слоги, несущие синтагменное и фразовое ударения.
- 3: Над центрами напишите цифру, характеризующую данную ИК.

#### Интонация. Интонационные конструкции.

##### 66. Задание {{ 75 }} Интонационные конструкции

Установите соответствие между названием и характеристикой ИК

ИК-1	На гласном центра происходит понижение тона, тон постцентра ниже среднего
ИК-2	Гласный центра произносится в пределах диапазона предцентра, тон постцентра ниже среднего уровня
ИК-3	На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра ниже среднего
ИК-4	На гласном центра нисходящее движение тона, тон постцентра выше среднего
ИК-5	Имеет два центра
ИК-6	На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра выше среднего

##### 67. Задание {{ 76 }} Функции интонации

Отметьте правильный ответ

Четыре функции интонации:

- ☒ Смыслоразличительная
- ☒ Фонетическая (структурирующая),
- ☒ Эмоционально-экспрессивная,
- ☐ Морфологическая,
- ☒ Синтаксическая,
- ☐ Коммуникативная,

##### 68. Задание {{ 77 }} Интонационные конструкции

Дополните

В русском языке можно выделить шесть основных ... конструкций

Правильные варианты ответа: \*нтонационных; \*нт\*национ\*ых; \*нтонацион\*ых;

##### 69. Задание {{ 78 }} ИК-1

Дополните

ИК-... обычно встречается при выражении завершенности в повествовательном предложении.

Правильные варианты ответа: 1; \*дин;

#### Слог и его типы. Теории слога. Слогораздел.

##### 70. Задание {{ 63 }} Слог

Дополните

... является и сегментной и суперсегментной единицей.

Правильные варианты ответа: \*лог;

##### 71. Задание {{ 64 }} Законы слогоделения

Отметьте правильный ответ

Слогораздел во всех словах проходит по 4 закону:

- ☐ буква, масса, разъем
- ☐ ванна, конверт, маска
- ☒ тайга, больно, зонтик
- ☐ марля, волна, сумрак

##### 72. Задание {{ 65 }} Слогораздел и правила переноса

отметьте правильный ответ

Слогораздел и правила переноса слова с одной строки на другую:

- ☐ никогда не совпадают
- ☒ могут совпадать и не совпадать

- ☐ полностью совпадают

**73. Задание {{ 66 }} 2 закон слогоделения**

Отметьте правильный ответ

"Группа шумных согласных относится к последующему гласному" - это характеристика:

- ☐ 1-го закона  
☒ 2-го закона  
☐ 3-го закона  
☐ 4-го закона  
☐ 5-го закона  
☐ 6-го закона

**74. Задание {{ 67 }} Теории слога**

Установите соответствие между теорией и трактовкой слога

Экспираторная теория

Слог - такое звукосочетание, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Сонорная теория

Слог - это волна звучности.

Теория мускульного напряжения

Слог - это отрезок звучания, произносимый одним импульсом напряжения речевого аппарата

Имплозивно-эксплозивная теория

Слог - волна смыкания-размыкания органов речи.

**75. Задание {{ 68 }} строения слога**

Выберите правильный вариант

Основной принцип построения слога в современном русском языке подчиняется закону:

- ☒ восходящей звучности  
☐ открытого слога  
☐ закрытого слога

**76. Задание {{ 69 }} Теории слога**

Отметьте верный ответ

Формула А.А. Потебни: "Если тоническую силу ударяемого слога обозначить 3, то отношение других слогов к ударяемому можно изобразить так:"

- ☒ 1231  
☐ 1131  
☐ 1331  
☐ 1321

**77. Задание {{ 79 }} последовательность слогового анализа**

Установите последовательность анализа слоговой структуры слова

**1:** Приведите фонетическую транскрипцию слова.

**2:** Под буквами транскрипции цифрами обозначьте степень сонорности звука.

**3:** Постройте волну сонорности слова.

**4:** В транскрипции вертикальными линиями обозначьте слогоразделы, пунктирными линиями - вариантное деление на слоги.

**5:** Пронумеруйте слоги и дайте им характеристику по первому и последнему слоговому/неслоговому звуку. При вариантности слогораздела приведите все варианты анализа.

**6:** Определите закон слогоделения.

**Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове.**

**78. Задание {{ 71 }} Теория Жинкина**

Выберите верный ответ

Понятие "порог громкости" было введено:

- ☒ Н.И. Жинкиным  
☐ Л.В. Щербой  
☐ Р.И. Аванесовым  
☐ А.А. Потебней

**79. Задание {{ 72 }} Слабое ударение**

Отметьте верный ответ

Слабое ударение имеют все относительные клитики в ряде:

- ☒ около дома, его сестра, что сказать  
☐ на солнце, но солнце, и солнце  
☐ которое прислали, и мама, но узнал  
☐ если сможешь, перед отходом, так же

**80. Задание {{ 73 }} Слова с побочным ударением**

Отметьте верный ответ

Побочное ударение имеется во всех словах ряда:

- ☒ стройматериалы, антикоррозийный, послеобеденный
- ☐ древнерусский, старомодный, водопровод
- ☐ аэрофотосъемка, зверобой, пароход
- ☐ водонепроницаемый, самовар, звероферма

**81. Задание {{ 74 }} Ударение**

Установите соответствие между понятием и его определением:

- |                   |                                                  |
|-------------------|--------------------------------------------------|
| Побочное ударение | ударение, стоящее ближе к началу слова.          |
| Слабое ударение   | ударение, характеризующее относительные клитики. |

**Фонология  
Гиперфонема**

**82. Задание {{ 88 }} Гиперфонема в слове**

Отметьте верный ответ

Гиперфонема выступает в слове:

- ☐ дуб,
- ☐ солнце,
- ☐ звезда,
- ☒ апельсина.

**83. Задание {{ 89 }} Гиперфонема определение**

Дополните

Функциональная единица, представленная в конкретной морфеме одним звуком или рядом позиционно чередующихся звуков, общих в этих позициях для нескольких нейтрализованных фонем, и не приводимая в данной морфеме к одной из этих фонем, - это ...

Правильные варианты ответа: \*иперфонема; \*иперф\*онема;

**Звуки речи и звуки языка  
Нейтрализация фонем. Архифонема.**

**84. Задание {{ 87 }} Определение архифонемы**

Дополните

Языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем, - это

Правильные варианты ответа: \*рхифонема; \*рх\*фонема;

**Позиционные и непозиционные чередования**

**85. Задание {{ 98 }} Чередования позиц и непозиц**

Установите соответствие между понятием и его определением

- |                           |                                                                        |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Позиционное чередование   | это чередование звуков, которые являются представителями одной фонемы. |
| Непозиционное чередование | это чередование фонем.                                                 |

**86. Задание {{ 99 }} Чередования непозиц**

Отметьте верный ответ

Непозиционное чередование представлено в паре слов:

- ☐ вязать-связка
- ☐ сверху-наверху
- ☒ шпага-шпажка
- ☐ легла-улегся

**Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции.**

**87. Задание {{ 83 }} фонологическая позиция**

Дополните

Условия употребления, реализация фонемы в речи - это фонологическая ....

Правильные варианты ответа: \*озиция;

**88. Задание {{ 84 }} Позиции фонемы**

Дополните

Позиция, в которой фонема отличается от других фонем, - это сигнификативно ... позиция.

Правильные варианты ответа: \*ильная;

**89. Задание {{ 85 }} Позиционное чередование**

Отметьте верный ответ

Позиционное чередование имеется в словах:

- ☒ игра-сыграть
- ☐ пень-пня
- ☐ стих-стишок
- ☐ тайга-таёжный

#### **90. Задание {{ 86 }} Позиции фонемы**

Установите соответствие между понятием и определением

Перцептивно сильная	позиция, в которой фонема выступает в своем основном виде
Перцептивно слабая	позиция, в которой фонема представлена другими звуками
Сигнификативно сильная	позиция, в которой фонема отличается от других фонем
Сигнификативно слабая	позиция неразличения фонем

### **Понятие фонологии**

#### **91. Задание {{ 97 }} Понятие фонологии**

Отметьте правильный ответ

Раздел языкознания, изучающий функциональные характеристики звуковых единиц - это ...

- ☐ фонетика;
- ☒ фонология;
- ☐ орфоэпия;
- ☐ графика

### **Фонема. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.**

#### **92. Задание {{ 81 }} Функции фонемы**

Отметьте верный ответ

Основные функции фонемы:

- ☒ перцептивная
- ☒ сигнификативная
- ☐ коммуникативная
- ☐ агитационная
- ☐ семантическая
- ☐ экспрессивная

### **Фонематический анализ**

#### **93. Задание {{ 100 }} Фонематический анализ слова**

Установите последовательность выполнения фонематического анализа

- 1: Привести фонетическую транскрипцию слова.
- 2: Обозначить сильные и слабые позиции.
- 3: Перенести знаки фонетической транскрипции, обозначающие звуки абсолютно сильных позиций, в фонематическую транскрипцию.
- 4: Звуки, стоящие в сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях, соотнести с основными представителями тех же фонем и перенести обозначающие их знаки фонетической транскрипции в фонематическую.
- 5: Звуки, стоящие в сигнификативно слабых позициях, соотнести, если это возможно, со звуками в сигнификативно сильных позициях в тех же морфемах в других словах (словоформах) и, определив фонему, записать ее обозначение в фонематическую транскрипцию.

### **Фонологические школы**

#### **94. Задание {{ 90 }} оппозиция по Трубецкому**

Дополните

Основным предметом фонологии, по мысли Н.С. Трубецкого, является понятие ..., через которую и определяется фонема.

Правильные варианты ответа: \*ппозиц#\$#;

#### **95. Задание {{ 91 }} Фонологические школы**

Установите соответствие между фонологической школой и трактовкой фонемы

МФШ	Фонема - это ряд позиционно чередующихся звуков в одной морфеме.
ЛФШ	Фонема - пересекающиеся множества звуков, имеющие

свой набор аллофонов, отличный от набора аллофонов другой фонемы.

**96. Задание {{ 92 }} Фонологические школы**

Отметьте верный ответ

Термин архифонема был предложен ... фонологической школой:

- ☒ Пражской  
☐ Московской  
☐ Петербургской (Ленинградской)

**97. Задание {{ 93 }} Фонологические школы**

Укажите соответствие между фонологической школой и количеством гласных фонем

МФШ 5

П(Л)ФШ 6

**98. Задание {{ 94 }} Фонологические школы**

Дополните

Основоположник П(Л)ФШ - ..., ученик И.А. Бодуэна де Куртенэ.

Правильные варианты ответа: #\$\$\*ерба; \*ерба;

**99. Задание {{ 95 }} Фонологические школы**

Установите соответствие между фонологическими школами и их представителями:

МФШ	Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, А.М. Сухотин, К.В. Горшков, В.А. Виноградов, М.В. Панов и др.
П(Л)ФШ	Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, А.Н. Гвоздев, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, Н.Д. Светозарова и др.

**100. Задание {{ 96 }} Фонологические школы**

Установите соответствие между фонологической школой и критерием выделения фонемы:

МФШ	морфематический
П(Л)ФШ	фонетический

**Критерии оценки теста**

Процент правильных ответов	
0-54%	неудовлетворительно
55%-64%	удовлетворительно, 6 баллов
65%-84%	хорошо, 7 баллов
85%-100%	отлично, 8 баллов

Кафедра филологии

**Подготовка к практическим занятиям**

**Работа на практическом занятии**

Подготовка к практическим занятиям осуществляется в соответствии с планами практическими занятий (см. учебно-методическое пособие по дисциплине). Выполнение данного вида занятия преследует следующие цели:

- 1) углубить теоретические знания, полученные на лекциях;
- 2) развить умение самостоятельного приобретения новых знаний в ходе работы с основной и дополнительной литературой.

В ходе подготовки к практическому занятию студент должен:

- **проработать теоретические вопросы.** Теоретические вопросы, как правило, дублируют вопросы, которые раскрываются преподавателем на лекционных занятиях. Самостоятельная проработка студентом подобных вопросов, таким образом, заключается в аналитическом сравнительном обзоре информации, изложенной в учебниках, учебных пособиях и т.п. Второй разновидностью вопросов, выносимых на практическое занятие, являются вопросы, не обсуждавшиеся на лекциях. Следовательно, полная глубокая проработка данной разновидности вопроса осуществляется студентом самостоятельно. *Форма отчета данного вида СРС – устный опрос на практических занятиях, а также фронтальная проверка конспектов.*

- **выучить определение всех терминов** по разбираемой теме наизусть. *Форма отчета – написание терминологических диктантов.*

- **выполнение заданий практического характера.** *Форма отчета – устный опрос на практическом занятии.*

Итак, изучение тем курса проходит в несколько этапов:

- 1) прослушать лекционный материал, записать основные теоретические положения в рабочую тетрадь (общая тетрадь 96 л.),
- 2) повторить дома материал по конспекту лекций, доработать материалы – сделать необходимые выписки в рабочую тетрадь по вопросам, обращаясь к списку рекомендованной литературы;
- 3) на основе изученного материала темы подготовиться к диалоговой беседе на практическом занятии; необходимо быть готовым высказать свои мысли, суждения, последовательно и системно излагая материал; приводить примеры, факты из практики;
- 4) вопросы, не освещенные в ходе лекции, проработать самостоятельно; представить на практическое занятие конспект (в рабочей тетради);
- 5) выучить все термины, касающиеся данного вопроса, наизусть; быть готовым к написанию терминологического диктанта (отдельная тетрадь для самостоятельной работы 18-24 л.);
- 6) выполнить практические задания, обращаясь к справочной и учебной литературе.

При затруднении в том или ином вопросе студент обращается за консультацией к преподавателю.

Студент, отсутствовавший по каким-либо причинам на лекционных и практических занятиях, обязан проработать тему самостоятельно. Контроль осуществляется во время текущих консультаций и приема экзамена.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в следующих методических разработках:

- 1) Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 20 с.

2) Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 32 с.

Работа на практическом занятии оценивается в 1 семестре в 3 балла (устное освещение теоретических вопросов и выполнение практических заданий – 2 балл, написание терминологических диктантов – 1 балл):

*3 балла*

- высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность и четкость изложения ответа, сравнительный анализ 2-3 источников по теме занятия;
- безошибочное использование теоретических знаний при выполнении практических заданий;
- безошибочное написание всех терминов.

*1,5 балла*

- достаточно высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность изложения ответа;
- при выполнении практических заданий допускаются незначительные ошибки;
- 1-2 неточности в толковании терминов.

*0 баллов*

- зачитывание материала с учебника, отказ отвечать;
- более 5 ошибок при выполнении практических заданий.



**Паспорт фонда оценочных средств**  
по модулю «Лексикология»

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Введение в курс	ПК-3.4	аттестационная работа
2	Слово как лексическая единица языка Семасиологический аспект изучения слова Ономасиологический аспект изучения слова	ПК-3.4	Контрольная работа, аттестационная работа, практические занятия
3	Социолингвистический аспект изучения слова Введение в курс Слово как лексическая единица языка	ПК-3.4	Контрольная работа, аттестационная работа, практические занятия
4	Фразеология	ПК-3.4	Практическое занятие

*\* Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

### Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа предполагает выполнение семантического анализа:

Записать текст, состоящий не менее чем из пятидесяти слов.

Выписать из выбранного текста 5 многозначных слов, для каждого из слов произвести следующий анализ:

1. выписать все ЛЗ из словаря, определить их связь,
2. подобрать к ним синонимы, антонимы, омонимы, определить их типы,
3. определить, есть у слов окраска, если есть, определить ее вид,
4. определить, в прямом или переносном значении употреблены слова, для переносного значения указать тип переноса,
5. выписать фразеологические единицы, в которые входят данные слова.

#### Тексты для анализа

Вариант 1. Известно ли вам, почему красивый осенний цветок, имеющий разнообразную окраску, от снежно-белой до иссиня-черной, назвали гладиолусом? Слово *гладиолус* греческое, и для нас оно не мотивировано, т. е. непонятно, почему цветок так назван. Есть у цветка и народное название — *шпажник*. Теперь догадываетесь, почему он получил такое имя? Да, листья у него длинные, узкие, торчат, как острые шпаги. Мы легко угадали происхождение этого названия, потому что оно русское, производное. И неважно в данном случае, что корень иностранный. Слово *шпага* было заимствовано в 17 веке через посредство польского языка из итальянского, а восходит к греческому *spathe* в значении «бедро», «меч».

Вариант 2. Через лесное оконце открылась поляна в лесу, посередине ее две березы, под березами — пень, и рядом с пнем в зеленом брусничнике красная сыроежка, такая огромная, каких в жизни своей я еще никогда не видел. Она была такая старая, что края ее, как это бывает только у сыроежек, завернулись вверх.

И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, притом наполненная водой.

Вдруг вижу — слетает с березы серая птичка, садится на край сыроежки и носиком — тюк! — в воду, И головку вверх, чтобы капля в горло прошла.

(М. Пришвин)

Вариант 3. Сколько разнообразных звуков слышим мы ежеминутно! Каждое звучание имеет свое название и состоит оно из звуков речи, которые как бы отражают само звучание. Такие слова называются звукоподражательными.

От них образуются производные, сохраняющие в себе звуковой признак: *тикать*, *капать*, *мяукать*, *тявкать*, *чирикать* и др. Случайно ли, например, домашние туфли без задников называли *шлепанцами*? Конечно, нет. Когда в них ходят, они шлепают, ударяются задниками о пол и слышится характерный звук, получивший название *шлеп*. Кстати, гнездо слов, озаглавленное звукоподражательным *шлеп*, довольно большое, насчитывает 43 слова. Среди них глаголы *шлепать*, *шлепнуть*, *зашлепать*, *нашлепать*, *отшлепать*, *обишлепать*, *пошлепать*, *расшлепать*; существительные *шлепанье*, *шлепка*, *шлепок*, *шлепанец*, *нашлепка* и даже образное слово *губошлеп*.

Вариант 4. Жизненная ситуация, психическое состояние человека, его воспитанность, уважительное отношение к окружающим определяют, каким тоном он будет вести речь. Так, на митинге, параде, на вокзале, когда разговаривающие находятся один в вагоне, а другой на перроне; если собеседники разделены расстоянием или их окружает непрерывный шум, а необходимо сказать что-то важное, — в таких ситуациях позволительно говорить громко. Когда же человек находится в семье или в кругу друзей, на приеме у врача, в кабинете начальника, в трамвае, магазине или в другом общественном месте, то громкая речь будет свидетельствовать о невоспитанности или чрезмерной нервозности, возбужденном состоянии или, наконец, о стремлении говорящего обратить на себя внимание окружающих.

Вариант 5. Нет сомнений, что у каждого писателя, поэта своя манера чтения, своя интонация, неповторимая, единственная.

Восторженно принимали слушатели рассказы Ивана Алексеевича Бунина в его исполнении. У него был великолепный голос. Он с удивительным мастерством, используя все разнообразие и богатство русской интонации, передавал тончайшие нюансы мысли, создавая звуковые портреты своих героев; то замедляя, то убыстряя речь, повышая и понижая голос, рисовал картины природы. Он завораживал всех своими непередаваемыми интонациями,

Кому довелось слышать выступление Корнея Ивановича Чуковского, тот никогда не забудет его молодой, высокий, удивительно звонкий голос.

Вариант 6. Ученые-лингвисты давно обратили внимание на то, что малограмотные люди нередко говорят «спинжак» вместо *пиджак*, «киноскоп» вместо *кинескоп*, *невроз* изменяют на «нервоз», а *високосный* на «высокосный».

Случайна такая замена или нет? Можно ли объяснить, чем она вызвана? Вероятнее всего, это объясняется тем, что говорящий стремится немотивированное для него слово сделать мотивированным и создает близкое по звучанию слово, которое ему понятно. Почему пиджак так называли — непонятно, но если сказать «спинжак», то становится яснее ясного: эта одежда надевается на спину, прикрывает ее. Слово «киноскоп» сближается с *кино*, «нервоз» с *нервом*, «высокосный» с *высокий*. Слова становятся понятными, объяснимыми. Такое явление ученые назвали народной этимологией.

Вариант 7. Одним из семи чудес света является Александрийский маяк, построенный в 280 году до н. э. на восточной оконечности острова Фарос близ Александрии. На последнем этаже трехэтажной башни (высотой около 120 метров) горел огонь маяка, его свет усиливался путем отражения его в системе металлических зеркал и был издалека виден мореплавателям. Топливо на третий этаж доставлялось на ослах по винтовой лестнице внутри двух первых этажей. К XIV веку маяк был значительно разрушен, но и в таком виде высота его достигала 30 метров, Вскоре он рухнул от землетрясения.

Современная Александрия имеет другой маяк, который находится в западной части Фароса и ничем не напоминает своего знаменитого предшественника. Благодаря Александрийскому маяку от ничем не примечательного названия острова Фарос было образовано слово *фара*.

Вариант 8. Слово ГОВОРЯТ издавна славится своими познаниями. О чем его ни спроси — все ему известно, оно охотно отвечает на любые вопросы.

Вас интересует, какая завтра погода? Спросите у слова ГОВОРЯТ, оно вам ответит точно и определенно:

— Говорят, будет дождь.

Хотите знать, хороша ли вышедшая на экран кинокартина? И здесь к вашим услугам это замечательное слово:

— Ничего, говорят, смотреть можно.

Все знает слово ГОВОРЯТ, хотя само не является даже членом предложения. Неизвестно, почему его до сих пор не принимают. Может быть, потому, что главные места заняты Подлежащим и Сказуемым, а предлагать такому слову какое-нибудь второстепенное место просто неудобно.

(Ф. Кривин. Вводное слово)

Вариант 9. Очки это видели своими глазами... Совсем еще новенькая, блестящая Пуговка соединила свою жизнь со старым, потасканным Пиджаком. Что это был за Пиджак! Говорят, у него и сейчас таких вот пуговок не меньше десятка. А сколько раньше было — никто не скажет. А пуговка в жизни своей еще ни одного пиджака не знала.

Конечно, потасканный Пиджак не смог бы сам, своим суконным языком, уговорить пуговку. Во всем виновата была Игла, старая сводня, у которой в этих делах большой опыт. Она только шмыг туда, шмыг сюда — от Пуговки к Пиджаку, от Пиджака к Пуговке, — и все готово, все шито-крыто.

История бедной Пуговки быстро получила огласку. Очки рассказали ее Скатерти, Скатерть, обычно привыкшая всех покрывать, на этот раз не удержалась и поделилась новостью с Чайной Ложкой. Ложка выболтала все Стакану, а Стакан — развонил по всей комнате.

(Ф. Кривин. Сплетня)

Критерии оценки контрольной работы:

22 балла выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки.

20-21 балл - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка.

18-19 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки.

16-17 баллов – за работу с 3 ошибками.

14-15 баллов – за работу с 4 ошибками.

12-13 – с 5 ошибками.

Работа, выполненная более чем с 5 ошибками, не оценивается.

**Аттестационная работа**  
**3 семестр**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Может представлять собой как тестовые задания (открытой, закрытой формы и на соответствие), так и задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении языкового (семантического) анализа.

12 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки.

10-11 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка.

8-9 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки.

6-7 баллов – за работу, в которой допущены 3-4 ошибки.

Работа, выполненная более чем с 5 ошибками, не оценивается.

Аттестационная работа может проводиться в форме электронного тестирования. Наименование: База тестовых заданий по дисциплине Русский язык. Авторы: Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева. БТЗ утверждена на заседании УМС, протокол от 26.10.2017 г. №2 и размещена в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=12016>

**База тестовых заданий**

*Уникальный идентификатор БТЗ: ID = 666805202*

*Наименование БТЗ: Лексикология*

*Расположение БТЗ: C:\Documents and Settings\Admin\Мои документы\BASE\Лексикология.ast*

*Авторский коллектив БТЗ: Яковлева Л.А.*

*Дата создания БТЗ: 01.02.2000*

*Дата конвертации БТЗ: 15.05.2010*

**СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Тематическая структура**

1. Лексикология
  - 1.1. Лексика
  - 1.2. Семантика
    - 1.2.1. Семасиология
    - 1.2.2. Ономасиология
  - 1.3. Фразеология
  - 1.4. Лексикография
2. Слово как основная номинативная единица
  - 2.1. Понятие слова. Парадигматическое устройство слова
  - 2.2. Аспекты изучения слова
  - 2.3. Функции слова
  - 2.4. Варианты слова
  - 2.5. Признаки слова
3. Семасиологический аспект изучения слова
  - 3.1. Лексическое значение слова
    - 3.1.1. Факторы, определяющие ЛЗ
    - 3.1.2. Значение и смысл
    - 3.1.3. Лексическое и грамматическое значение слова
  - 3.2. Типы лексического значения слова
    - 3.2.1. Прямое и переносное значения
    - 3.2.2. Мотивированное и немотивированное значения
    - 3.2.3. Свободное и несвободное значения
  - 3.3. Компоненты лексического значения слова
    - 3.3.1. Макрокомпоненты лексического значения слова
    - 3.3.2. Микрокомпоненты лексического значения слова
  - 3.4. Полисемия
    - 3.4.1. Полисемия и омонимия

- 3.4.2. Лексико-семантический вариант, семема, семантема
- 3.4.3. Способы изменения ЛЗ (метафора, метонимия)
- 3.4.4. Разновидности полисемии (радиальная, цепочечная, смешанная)
- 4. Ономастологический (системный) аспект изучения слова
  - 4.1. Парадигматические отношения в лексике
    - 4.1.1. Оппозиции, типы лексических оппозиций
    - 4.1.2. Синонимия
    - 4.1.3. Антонимия
    - 4.1.4. Омонимия
    - 4.1.5. Паронимия
    - 4.1.6. Меронимия
  - 4.2. Синтагматические отношения в лексике
    - 4.2.1. Сочетаемость слова
    - 4.2.2. Позиция. Сильные и слабые позиции слова в контексте
  - 4.3. Эпидигматические отношения в лексике
  - 4.4. Лексико-семантические группировки слов
    - 4.4.1. Лексико-семантическая группа слов
    - 4.4.2. Тематическая группа слов
    - 4.4.3. Семантическое поле
    - 4.4.4. Ассоциативное поле
- 5. Социолингвистический аспект изучения слова
  - 5.1. Группы слов, объединяемые происхождением
    - 5.1.1. Исконная лексика
    - 5.1.2. Заимствованная лексика
  - 5.2. Группы слов, объединяемые сферой распространения
    - 5.2.1. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления
    - 5.2.2. Диалектная лексика
    - 5.2.3. Жаргонная лексика
    - 5.2.4. Специальная лексика
  - 5.3. Группы слов, объединяемые стилевой принадлежностью
    - 5.3.1. Межстилевая и стилистически маркированная лексика
    - 5.3.2. Лексика книжных стилей
    - 5.3.3. Лексика разговорного стиля
  - 5.4. Группы слов, объединяемые активным или пассивным использованием в речи
    - 5.4.1. Понятие об активном и пассивном составе лексики
    - 5.4.2. Устаревшая лексика
    - 5.4.3. Новая лексика
- 6. Фразеология
  - 6.1. Фразеология как наука
  - 6.2. Понятие фразеологической единицы
  - 6.3. Классификация фразеологизмов
- 7. Лексикография
  - 7.1. Основные понятия лексикографии
  - 7.2. Типология словарей

## Содержание тестовых материалов

### 1. Лексикология

#### 1.1. Лексика

##### **1. Задание {{ 1 }} определение лексикологии**

Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, - это ....

*Правильные варианты ответа:* \*лексикология;

##### **2. Задание {{ 2 }} определение лексики**

Совокупность слов, или словарный состав того или иного языка, - это ....

*Правильные варианты ответа:* \*лексика;

##### **3. Задание {{ 3 }} предмет изучения лексикологии**

Предмет изучения лексикологии:

☒ слово и его значение

- ☒ система взаимоотношений слов
- ☒ история формирования современной лексики
- ☒ социально-стилевое расслоение лексики
- ☐ типы устойчивых словосочетаний

## 1.2. Семантика

### 4. Задание {{ 4 }} определение семантики

Раздел языкознания, изучающий значение языковых единиц, - это ....

Правильные варианты ответа: \*емантика;

#### 1.2.1. Семасиология

### 5. Задание {{ 5 }} определение семасиологии

Раздел семантики, в котором исследуются значения слов/фразеологизмов, обладающих закрепленными за данными единицами формами, - это ....

Правильные варианты ответа: \*емасиология;

#### 1.2.2. Ономасиология

### 6. Задание {{ 6 }} определение ономасиологии

Раздел семантики, в котором изучаются именованья значений лексических и фразеологических единиц, - это ....

Правильные варианты ответа: \*номас\*ология;

## 1.3. Фразеология

### 7. Задание {{ 7 }} определение фразеологии

Подраздел лексикологии, в котором изучаются лексически неделимые, устойчивые сочетания слов, - это ....

Правильные варианты ответа: \*разеология;

### 8. Задание {{ 8 }} предмет фразеологии

Предмет изучения фразеологии:

- ☒ значения и типы фразеологических единиц
- ☒ особенности структуры фразеологических единиц
- ☒ формоизменение фразеологических единиц
- ☒ социально-стилевое функционирование ФЕ
- ☐ система взаимоотношений слов

## 1.4. Лексикография

### 9. Задание {{ 9 }} определение лексикографии

Наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей, - это ....

Правильные варианты ответа: \*ексикография;

## 2. Слово как основная номинативная единица

### 2.1. Понятие слова. Парадигматическое устройство слова

### 10. Задание {{ 10 }} определение слова

Единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью (фонетической и грамматической) и идиоматичностью, - это ....

Правильные варианты ответа: \*лово;

### 11. Задание {{ 11 }} определение Шмелёва

Определение "Слово - это единица наименования, характеризующаяся цельнооформленностью и идиоматичностью" принадлежит:

- ☒ Д.Н. Шмелёву
- ☐ В.В. Виноградову
- ☐ А.И. Смирницкому
- ☐ О.С. Ахмановой

### 2.2. Аспекты изучения слова

### 12. Задание {{ 70 }} аспекты изучения слова

Соответствие между аспектами изучения слова:

семантический (семасиологический)	слово изучается с точки зрения лексического значения
Системный (ономасиологический)	с точки зрения принципов, способов и типов номинации предметов
Социолингвистический (социальный)	с точки зрения происхождения слова, активности и сферы употребления, стилистической окраски

### 2.3. Функции слова

#### 13. Задание {{ 12 }} функции слова

Соответствие функции слова определенной части речи:

номинативная	самостоятельные части речи
дейктическая	местоимение
эмоциональная	междометие
функция "отношение"	служебные части речи

### 2.4. Варианты слова

#### 14. Задание {{ 13 }} варианты слова

Закрепленные в языке преобразования одного и того же слова, сохраняющие его тождество, - это ... слова.

Правильные варианты ответа: \*арианты;

### 2.5. Признаки слова

#### 15. Задание {{ 91 }} слово и звук

Соответствие между основными признаками слова и звука:

звук	наличие плана выражения, минимальность, несамостоятельность
слово	материальность, воспроизводимость, номинативность, информативность, материальность, минимальность

#### 16. Задание {{ 92 }} воспроизводимость

Повторяемость слова в готовом, несоздаваемом каждый раз виде - это ...

Правильные варианты ответа: \*оспроизводимость; \*оспроизводимость слова;

#### 17. Задание {{ 93 }} номинативность

Название явления реальной деятельности и представление его в виде лексического значения - это ... слова.

Правильные варианты ответа: \*оминативность;

## 3. Семасиологический аспект изучения слова

### 3.1. Лексическое значение слова

#### 3.1.1. Факторы, определяющие ЛЗ

#### 18. Задание {{ 17 }} семант треугольник

Составные компоненты семантического треугольника Огдена-Ричардса:

- 1: предмет
- 2: понятие
- 3: значение
- 4: знак

#### 3.1.2. Значение и смысл

#### 19. Задание {{ 15 }} определение ЛЗ

Предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка, - это ... слова.

Правильные варианты ответа: \*ексическое значение; \*лексическое значение слова;

#### 20. Задание {{ 16 }} определение ЛЗ Виноградова

Определение "Лексическое значение - это предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка..." принадлежит:

- ☒ В.В. Виноградову
- ☐ Л.С. Ковтун
- ☐ А.И. Смирницкому
- ☐ Н.М. Шанскому

#### 3.1.3. Лексическое и грамматическое значение слова

#### 21. Задание {{ 14 }} ЛЗ и ГЗ

Соответствие значения слова определению:

Лексическое значение	даёт главную информацию о слове, характерно для одного слова, выражается основой слова
Грамматическое значение	даёт дополнительную информацию, характерно для класса слов, выражается префиксами,



### 3.2. Типы лексического значения слова

#### 3.2.1. Прямое и переносное значения

#### 3.2.2. Мотивированное и немотивированное значения

#### 3.2.3. Свободное и несвободное значения

### 3.3. Компоненты лексического значения слова

#### 3.3.1. Макрокомпоненты лексического значения слова

##### 22. Задание {{ 18 }} определение денотат

Компонент лексического значения, определяющий общий признак для ряда однородных предметов, понятий, явлений, - это ....

Правильные варианты ответа: \*енотат;

##### 23. Задание {{ 19 }} определение сигнификат

Компонент лексического значения, указывающий на дифференциальные признаки предмета, понятия, явления, - это ....

Правильные варианты ответа: \*игн\*ф\*кат;

##### 24. Задание {{ 20 }} определение коннотат

Эмоционально-экспрессивная, стилистическая окраска слова, а также любой добавочный компонент смысла (ассоциативный, фоновый, национально-культурный) - это ....

Правильные варианты ответа: \*оннотат; \*он\*отация; \*он\*отат;

##### 25. Задание {{ 21 }} определение внутренняя форма

Признак предмета, положенный в основу названия слова, - это ... .. слова.

Правильные варианты ответа: \*нутренняя форма;

##### 26. Задание {{ 23 }} денотат лексемы вода

Денотат лексического значения лексемы "вода" - это "прозрачная, бесцветная, без запаха жидкость для приготовления пищи, утоления жажды и мытья":

- ☒ жидкость
- ☐ бесцветная жидкость
- ☐ прозрачная
- ☐ для приготовления пищи

#### 3.3.2. Микрокомпоненты лексического значения слова

##### 27. Задание {{ 22 }} гиперсема

Является микрокомпонентом лексического значения слова:

- ☒ гиперсема
- ☐ денотат
- ☐ сигнификат
- ☐ коннотат

##### 28. Задание {{ 24 }} микрокомпоненты ЛЗ

Соответствие между микрокомпонентом лексического значения и его определением:

лексограммема	лексико-грамматическая сема, обозначающая неизменяемые грамматические признаки
гипосема	видовая сема конкретного характера, обозначающая дифференциальные признаки, различающие объекты одного класса
классема	общекатегориальная сема лексикограмматического значения, характеризующая принадлежность слова к определенной части речи
гиперсема	родовая сема, обозначающая класс предметов
коннотативная сема	

##### 29. Задание {{ 26 }} вероятностные семы

Семы, обнаруживающиеся в конкретном тексте при употреблении окказионализмов, - это ... семы.

*Правильные варианты ответа:* \*ероятностные;

### **3.4. Полисемия**

#### **3.4.1. Полисемия и омонимия**

##### **30. Задание {{ 61 }} полисемия и омонимия**

Соответствие между явлениями полисемии и омонимии:

полисемия

хлеб - "зерно", хлеб - "продукт питания"

омонимия

клуб - "сгусток дыма", клуб - "учреждение культуры"

паронимия

##### **31. Задание {{ 68 }} полисемия и омонимия**

Соответствие между явлениями полисемии и омонимии:

омонимия

бор - хвойный лес; бор - стальное сверло; бор - химический элемент

полисемия

зелёный - цвет зелени; зелёный - неспелый, недозрелый; зелёный - молодой, неопытный

паронимия

#### **3.4.2. Лексико-семантический вариант, семема, семантема**

##### **32. Задание {{ 25 }} сема, семема, семантема**

Последовательность компонентов многозначного слова:

**1:** сема

**2:** семема

**3:** семантема

##### **33. Задание {{ 27 }} сема и лекса**

Соответствие между признаками слова и его формами:

план выражения

лексема, лекса, лексико-семантический вариант

план содержания

семема, сема, семантема

гиперсема, гипосема, классема

##### **34. Задание {{ 28 }} ЛСВ**

Совокупность всех грамматических форм слова, соотнесенных с одним из его значений, - это ... слова.

*Правильные варианты ответа:* \*лексико-семантический вариант;

#### **3.4.3. Способы изменения ЛЗ (метафора, метонимия)**

##### **35. Задание {{ 30 }} расширение ЛЗ**

Расширение лексического значения происходит при:

- ☒ переходе понятия из видового в родовое
- ☐ переходе понятия из родового в видовое
- ☐ переходе понятия из одного вида в другой
- ☐ переходе понятия из одного рода в другой

##### **36. Задание {{ 31 }} метафора определение**

Метафора - это...:

- ☐ перенос названия с одного предмета на другой на основе их смежности
- ☒ перенос значений по сходству между предметами, явлениями
- ☐ перенос значений по сходству функций

##### **37. Задание {{ 32 }} типы метонимии**

Разновидность метонимии лексемы сочинение:

- ☒ процесс и результат процесса
- ☐ действие и субъект действия
- ☐ содержимое и содержащее
- ☐ часть и целое

#### **3.4.4. Разновидности полисемии (радиальная, цепочечная, смешанная)**

##### **38. Задание {{ 29 }} тип полисемии**

Не является типом полисемии по характеру сцепления значений:

- ☒ параллельная
- ☐ радиальная

- ☐ цепочечная
- ☐ смешанная
- ☐ элементарная

### 39. Задание {{ 33 }} тип полисемии

Соответствие между типами полисемии и их определениями:

радиальная	все частные, вторичные значения непосредственно связаны с главным
цепочечная	каждое из частных значений связано с ближайшим предшествующим
смешанная	одни звенья смысловой структуры связаны по принципу расходящихся радиусов, другие - по принципу цепочек
элементарная	в смысловой структуре имеется только 2 значения
параллельная	

## 4. Ономаσιологический (системный) аспект изучения слова

### 4.1. Парадигматические отношения в лексике

#### 40. Задание {{ 34 }} парадигматика

Рассмотрение языковых единиц как совокупности структурных элементов, связанных отношениями сопоставления или противопоставления, - это ...

Правильные варианты ответа: \*арадигматика;

#### 4.1.1. Оппозиции, типы лексических оппозиций

#### 41. Задание {{ 35 }} оппозиции

Тип оппозиции: отношение пересечения, т.е. частичного совпадения в плане содержания для понятийных синонимов, антонимов, паронимов:

- ☒ эквиполентная
- ☐ нулевая
- ☐ дизъюнктивная
- ☐ привативная

#### 42. Задание {{ 36 }} типы оппозиций

Соответствие между типами оппозиций и видами семантических отношений:

нулевая	тождество
привативная	включение
дизъюнктивная	исключение
эквиполентная	пересечение

#### 43. Задание {{ 47 }} лексические категории

Соответствие между типами лексических категорий и их определениями:

полисемия	категориальное лексико-семантическое отношение внутренне мотивированных значений, выражаемых формами одной лексемы
антонимия	категориальное лексико-семантическое отношение противоположных по семантике значений, формально выраженных разными лексемами
синонимия	категориальное лексико-семантическое отношение тождественных либо близких по семантике значений, формально выражаемых разными лексемами
омонимия	категориальное лексико-семантическое отношение внутренне абсолютно не связанных значений, выражаемых формами одной лексемы
паронимия	

#### 4.1.2. Синонимия

#### 44. Задание {{ 38 }} доминанта синоним.ряда

Стилистически нейтральное, общеупотребительное слово, наиболее полно выражающее понятие, общее для слов синонимического ряда, на основе которого выделяются все остальные его члены, - ...

*Правильные варианты ответа:* \*оминанта;

**45. Задание {{ 39 }} языковые синонимы**

Соответствие между синонимами и их типами:

лексические

фразеологические

лексико-фразеологические

морфологические

синтаксические

смелый - храбрый - отважный

с глазу на глаз - один на один

за тридцать земель - далеко

дверями -дверьми

ученик, отвечающий у доски - ученик, который отвечает у доски

**46. Задание {{ 40 }} синонимия определение**

Категориальное лексико-семантическое отношение тождественных либо близких по семантике значений, формально выражаемых разными лексемами, - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*инонимия;

**47. Задание {{ 41 }} абсолютные синонимы**

Лексические дублиеты - это ... синонимы:

☒ абсолютные

☐ семантические

☐ стилистические

☐ квазисинонимы

**48. Задание {{ 69 }} полные и неполные синонимы**

Соответствие между видами синонимов:

полные

орфография - правописание

неполные

рассказывать - повествовать

**4.1.3. Антонимия**

**49. Задание {{ 42 }} ввел термин антонимия**

Термин антонимия ввел:

☒ А.М. Пешковский

☐ И.А. Бодуэн де Куртенэ

☐ Фердинанд де Соссюр

☐ Л.В. Щерба

**50. Задание {{ 43 }} типы антонимов по семантике**

Не входят в классификацию антонимов по семантике:

☒ однокорневые

☐ контрарные

☐ контрадикторные

☐ векторные

**51. Задание {{ 44 }} типы антонимов**

Соответствие между разновидностями антонимов и примерами:

контрарные

молодой - старый

контрадикторные

жизнь - смерть

векторные

подниматься - опускаться

молодой - немолодой

**52. Задание {{ 45 }} энантиосемы**

Антонимы, которые Д.Н. Шанский относит к омонимам, а В.В. Виноградов называет "омоантонимы", - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*нантиосем##;

**53. Задание {{ 46 }} антонимы-конверсивы**

Антонимы, которые выражают отношение противоположности и в исходном, и в измененном высказывании, но не в прямом порядке слов, а в обратном, - это антонимы-...

*Правильные варианты ответа:* \*онверсивы;

**4.1.4. Омонимия**

**54. Задание {{ 48 }} явления, близкие омонимии**

Соответствие явлений, близких к лексической омонимии, примерам:

омографы  
омофоны  
омоформы  
синтаксические омонимы  
омоморфемы

дорОга - дорогА  
прут - пруд  
супруга (ж.р., И.п.) - супруга (м.р., Р.п.)  
редакции отвечают

**55. Задание {{ 49 }} типы омонимов по происхождению**

Соответствие типов омонимам примерам:

гетерогенные

лук (рус.) - лук (древнегерм.)

гомогенные

штат (нем.) - штат (нем.)

**56. Задание {{ 50 }} полные и неполные омонимы**

Верные утверждения:

А) омоним "мотив" является полным,

Б) омоним "бор" является полным.

☒ верно только А

☐ верно только Б

☐ верны оба варианта

☐ оба варианта неверны

**57. Задание {{ 51 }} критерии разграничения омонимии и полисемии**

Не является критерием разграничения омонимии и полисемии:

☒ парадигматический

☐ синтагматический

☐ семантический

☐ синонимический

**4.1.5. Паронимия**

**4.1.6. Меронимия**

**4.2. Синтагматические отношения в лексике**

**4.2.1. Сочетаемость слова**

**4.2.2. Позиция. Сильные и слабые позиции слова в контексте**

**58. Задание {{ 37 }} контекст**

Словесное окружение или законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение каждого входящего в него слова, - это ...

Правильные варианты ответа: \*онтекст;

**4.3. Эпидигматические отношения в лексике**

**4.4. Лексико-семантические группировки слов**

**4.4.1. Лексико-семантическая группа слов**

**4.4.2. Тематическая группа слов**

**4.4.3. Семантическое поле**

**4.4.4. Ассоциативное поле**

**5. Социолингвистический аспект изучения слова**

**5.1. Группы слов, объединяемые происхождением**

**5.1.1. Исконная лексика**

**59. Задание {{ 52 }} группы исконной лексики**

Верная последовательность возникновения групп исконной лексики:

1: праиндоевропейизмы

2: общеславянизмы

3: восточнославянизмы

4: русизмы

**5.1.2. Заимствованная лексика**

**60. Задание {{ 53 }} признаки старославянизмов**

Фонетические признаки старославянизмов:

☒ неполногласие

☒ начальное Е вместо русского О

☒ сочетание ЖД вместо Ж

☒ употребление Щ вместо Ч

☐ начальное Ы вместо И

☐ сочетание СТ вместо Т

### 61. Задание {{ 54 }} заимствования

Соответствие видов заимствований словам:

грецизмы

латинизмы

тюркизмы

заимствования из немецкого языка

ангел, история

суффикс, экзамен

барабан, товарищ

балетмейстер, галстук

### 62. Задание {{ 55 }} виды калек

Разновидности калек:

☒ словообразовательные

☒ семантические

☐ лексические

☐ грамматические

☐ фонетические

### 63. Задание {{ 56 }} полукальки

Слова, в которых наряду с точным копированием иноязычных частей (морфем) имеются исконно русские части (морфемы), - это ...

Правильные варианты ответа: \*олукальки;

#### 5.2. Группы слов, объединяемые сферой распространения

##### 5.2.1. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления

##### 5.2.2. Диалектная лексика

##### 5.2.3. Жаргонная лексика

##### 5.2.4. Специальная лексика

### 64. Задание {{ 62 }} терминология

Совокупность специальных слов разных областей науки, функционирующих слов в сфере профессионального общения, - ...

Правильные варианты ответа: \*ерминология;

### 65. Задание {{ 63 }} термины и профессионализмы

Соответствие между терминами и профессионализмами:

термины

профессионализмы

синкопа (муз.), персонифицированный учёт

движка (автомобиль), солянка (соляная кислота)

иглы (снежинки), дивергенция

### 66. Задание {{ 64 }} термины и профессионализмы

Верные утверждения:

А) Термины могут вступать в синонимические ряды.

Б) Профессионализмы - это слова или словосочетания, которые являются официально признанными в данный момент обозначения специальных понятий.

☒ верно только А

☐ верно только Б

☐ оба варианта верны

☐ оба варианта не верны

### 67. Задание {{ 65 }} детерминологизация

Переход из специальной лексики в общеупотребительную - это ...

Правильные варианты ответа: \*етерминологизация;

#### 5.3. Группы слов, объединяемые стилевой принадлежностью

##### 5.3.1. Межстилевая и стилистически маркированная лексика

### 68. Задание {{ 60 }} межстилевая лексика

Слова, которые обычно не имеют ориентированный функциональной стилевой закреплённости, - это ... лексика.

Правильные варианты ответа: \*ежстилевая; \*емаркированная; \*ейтральная;

### 69. Задание {{ 66 }} нейтральная лексика

Слова, на фоне которых другие лексические единицы воспринимаются как стилистически маркированные, - это ... лексика.

Правильные варианты ответа: \*ейтральная;

#### 5.3.2. Лексика книжных стилей

### 70. Задание {{ 67 }} маркированная лексика

Соответствие разрядов маркированной лексики примерам:

высокая  
деловая  
научная  
разговорная

вершитель, созидание  
истец, нижеподписавшиеся  
синтез, аппликатура  
читалка, газировка

### 5.3.3. Лексика разговорного стиля

## 5.4. Группы слов, объединяемые активным или пассивным использованием в речи

### 5.4.1. Понятие об активном и пассивном составе лексики

#### 71. Задание {{ 59 }} пассивный словарь

Не входит в пассивный словарь языка:

- ☒ русизмы
- ☐ архаизмы
- ☐ историзмы
- ☐ неологизмы

### 5.4.2. Устаревшая лексика

#### 72. Задание {{ 57 }} архаизмы и историзмы

Соответствие между архаизмами и историзмами:

архаизмы  
историзмы

рыбарь, зеркало, пастырь  
фунт, лапти, бричка  
прошпект, городничий

### 5.4.3. Новая лексика

#### 73. Задание {{ 58 }} виды неологизмов

Соответствие между разновидностями новых слов:

окказионализмы

чемберленить (В. Маяковский), безлюбовье (Е. Евтушенко), голубень (М. Шолохов)

потенционализмы

чертеж (М. Ломоносов), переживатель (В. Шукшин), стусеваться (Ф. Достоевский)

## 6. Фразеология

### 6.1. Фразеология как наука

#### 74. Задание {{ 71 }} Основатель фразеологии

Основатель фразеологической теории:

- ☒ Ш. Балли
- ☐ И. А. Бодуэн де Куртенэ
- ☐ Л. В. Щерба
- ☐ Л. А. Новиков

### 6.2. Понятие фразеологической единицы

#### 75. Задание {{ 72 }} признаки ФЕ

Признаки фразеологического оборота:

- ☐ одноударность
- ☐ мотивированность
- ☒ идиоматичность
- ☒ цельность семантики

#### 76. Задание {{ 73 }} Ф. выражения

Разновидность фразеологизмов, выделенная Н. М. Шанским:

- ☒ фразеологические выражения
- ☐ фразеологические сращения
- ☐ фразеологические сочетания
- ☐ фразеологические единства

#### 77. Задание {{ 75 }} идиоматичность

Смысловая неразложимость фразеологизма на значения компонентов, его составляющих, и, как следствие, невыводимость значения единицы в целом из значения её частей - это ...

Правильные варианты ответа: \*идиоматичность;

#### 78. Задание {{ 77 }} слово и ФЕ

Соответствие между словом и фразеологической единицей:

слово

наличие лексического значения, постоянство  
морфемного состава, фонетическая  
цельнооформленность и одноударность

фразеологическая единица

наличие экспрессивного, обобщенно-фразеологического значения, постоянство компонентного состава, фонетическая раздельнооформленность, дву- и более ударность

**79. Задание {{ 78 }} ФЕ и слово**

Не является общей чертой слова и фразеологизма:

- ☐ воспроизводимость в готовом виде
- ☒ одноударность
- ☐ регулярность соотношения с одной и той же частью речи
- ☐ постоянство синтаксических функций

**80. Задание {{ 79 }} ФЕ и свободное СЛС**

Соответствие между фразеологической единицей и свободным словосочетанием:

фразеологизм

возможность замены одного из компонентов с сохранением общего значения, воспроизведение постоянного состава компонентов, немотивированное значение семантико-составляющих компонентов  
свободное словосочетание  
создание каждый раз заново, полная мотивированность значения семантикой составляющих слов, абсолютная невозможность замены ни одного из слов без изменения значения

**81. Задание {{ 80 }} ФЕ и свободное СЛС**

Соответствие между фразеологизмом и свободным словосочетанием:

фразеологическая единица

В сегодняшнем разговоре он закинул удочку на предстоящее свидание.

свободное словосочетание

Он закинул удочку в надежде поймать большую щуку.

**6.3. Классификация фразеологизмов**

**82. Задание {{ 74 }} ф.сращения**

Семантически неделимые единицы, общее значение которых не вытекает из семантики компонентов, - это фразеологические ...

Правильные варианты ответа: \*ращения;

**83. Задание {{ 76 }} ф. антонимы**

Соответствие между фразеологизмами и их антонимами:

от горшка два вершка

с коломенскую версту

на краю света

рукой подать

наставлять на ум

сбивать с толку

с открытой душой

с камнем за пазухой

на ночь глядя

ни свет ни заря

**84. Задание {{ 81 }} книжные и разг. ФЕ**

Соответствие между типами фразеологизмов по сфере использования:

нейтральные

на ночь глядя, брать слова обратно

книжные

прокрустово ложе, мерзость запустения хоть

разговорные

набираться духу, набивать себе цену

просторечные

кол на голове тещи, олух царя небесного

**85. Задание {{ 82 }} типы ФЕ**

Соответствие между типами фразеологизмов по семантической слитности:

фразеологические сращения

бить баклуши, собаку съел

фразеологические сочетания

брать в свои руки, кровь с молоком

фразеологические единства

страх берет, сгорать от стыда

фразеологические выражения

**86. Задание {{ 83 }} ФЕ по частеречной принадлежности**

Соответствие фразеологизмов типам по частеречной принадлежности:

именные

авгиевы конюшни, дамоклов меч

глагольные

пустить петуха, мозолить глаза



адъективные  
адвербиальные

без царя в голове, одним миром мазаны  
вверх дном, душа в душу

**87. Задание {{ 84 }} структурный тип ФЕ**

Не является структурным типом фразеологической единицы:

- ☒ ФЕ-морфемы
- ☐ ФЕ-словоформы
- ☐ ФЕ-словосочетания
- ☐ ФЕ - предложения

**88. Задание {{ 85 }} Ф. синонимы**

Соответствие между фразеологизмами и их синонимами:

после дождичка в четверг	когда рак на горе свистнет
и след простыл	только и видели
засучив рукава	не покладая рук
идти на поводу	плясать под чужую дудку
без сучка, без задоринки	комар носа не подточит
дать задний ход	пойти на попятную

**7. Лексикография**

**7.1. Основные понятия лексикографии**

**89. Задание {{ 86 }} лексикография определение**

Наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей, - это...

*Правильные варианты ответа: \*лексикография;*

**90. Задание {{ 87 }} словарная статья**

Краткая лингвистическая энциклопедия о слове, его лексикографическое описание - это ... статья.

*Правильные варианты ответа: \*словарная;*

**91. Задание {{ 88 }} первые словари**

Название первых словарей:

- ☐ изборники
- ☐ сборники
- ☐ словники
- ☒ азбуковники

**92. Задание {{ 89 }} сл. дефиниция**

Не относится к основным видам дефиниций в толковых словарях:

- ☐ антонимическая
- ☐ синонимическая
- ☐ описательная
- ☐ отсылочная
- ☐ деривационная
- ☒ омонимическая

**7.2. Типология словарей**

**93. Задание {{ 90 }} обратные словари**

Вид аспектных словарей, в котором слова располагаются в инверсионном порядке, т.е по алфавиту не начальных, а конечных букв слова - это ... словари.

*Правильные варианты ответа: \*братные;*

**Критерии оценки теста**

Процент правильных ответов

0%-59%	0 баллов
60%-69%	3 баллов
70%-79%	4 баллов
80%-100%	5 баллов

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»  
Технический институт (филиал)  
Кафедра русской филологии  
**Подготовка к практическим занятиям**

**Работа на практическом занятии**

Подготовка к практическим занятиям осуществляется в соответствии с планами практическими занятий (см. учебно-методическое пособие по дисциплине). Выполнение данного вида занятия преследует следующие цели:

- 1) углубить теоретические знания, полученные на лекциях;
- 2) развить умение самостоятельного приобретения новых знаний в ходе работы с основной и дополнительной литературой.

В ходе подготовки к практическому занятию студент должен:

- **проработать теоретические вопросы.** Теоретические вопросы, как правило, дублируют вопросы, которые раскрываются преподавателем на лекционных занятиях. Самостоятельная проработка студентом подобных вопросов, таким образом, заключается в аналитическом сравнительном обзоре информации, изложенной в учебниках, учебных пособиях и т.п. Второй разновидностью вопросов, выносимых на практическое занятие, являются вопросы, не обсуждавшиеся на лекциях. Следовательно, полная глубокая проработка данной разновидности вопроса осуществляется студентом самостоятельно. *Форма отчета данного вида СРС – устный опрос на практических занятиях, а также фронтальная проверка конспектов.*

- **выучить определение всех терминов** по разбираемой теме наизусть. *Форма отчета – написание терминологических диктантов.*

- **выполнение заданий практического характера.** *Форма отчета – устный опрос на практическом занятии.*

Итак, изучение тем курса проходит в несколько этапов:

- 1) прослушать лекционный материал, записать основные теоретические положения в рабочую тетрадь (общая тетрадь 96 л.),
- 2) повторить дома материал по конспекту лекций, доработать материалы – сделать необходимые выписки в рабочую тетрадь по вопросам, обращаясь к списку рекомендованной литературы;
- 3) на основе изученного материала темы подготовиться к диалоговой беседе на практическом занятии; необходимо быть готовым высказать свои мысли, суждения, последовательно и системно излагая материал; приводить примеры, факты из практики;
- 4) вопросы, не освещенные в ходе лекции, проработать самостоятельно; представить на практическое занятие конспект (в рабочей тетради);
- 5) выучить все термины, касающиеся данного вопроса, наизусть; быть готовым к написанию терминологического диктанта (отдельная тетрадь для самостоятельной работы 18-24 л.);
- 6) выполнить практические задания, обращаясь к справочной и учебной литературе.

При затруднении в том или ином вопросе студент обращается за консультацией к преподавателю.

Студент, отсутствовавший по каким-либо причинам на лекционных и практических занятиях, обязан проработать тему самостоятельно. Контроль осуществляется во время текущих консультаций и приема экзамена.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в следующих методических разработках:

1. Яковлева Л.А. Учебно-методическое пособие «Основной язык (теоретический курс). Фонетика и фонология современного русского литературного языка», направление подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль подготовки - «Отечественная филология (русский язык и литература)». Нерюнгри, 2018. – 53 с.

2. Яковлева Л.А. Учебно-методическое пособие «Основной язык (теоретический курс). Лексикология современного русского литературного языка», направление подготовки 45.03.01

– «Филология», профиль подготовки - «Отечественная филология (русский язык и литература)». Нерюнгри, 2018. - 46 с.

Работа на практическом занятии оценивается в 3 семестре в 6 баллов:

*6 баллов*

- высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность и четкость изложения ответа, сравнительный анализ 2-3 источников по теме занятия;
- безошибочное использование теоретических знаний при выполнении практических заданий;

*5 балла*

- достаточно высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность изложения ответа;
- при выполнении практических заданий допускаются 1-2 незначительные ошибки;

*4 балла*

- репродуктивный характер изложения учебного материала, обоснованность изложения ответа;
- при выполнении практических заданий допускаются 3-4 ошибки;

*0 баллов*

- зачитывание материала с учебника, отказ отвечать;
- более 5 ошибок при выполнении практических заданий.

# Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине (модулю) Русский язык (4,5 семестр)

Наименование раздела дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Основные понятия морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Звукоподражания.	Способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов и реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных, коррекционно-развивающих программ (ПК-3).	Определяет научные основы методики обучения учебному предмету и реализует образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.4).	Знать: важнейшие лингвистические понятия русского языка; уровни языковой системы русского языка (лексика, фонетика, грамматика, стилистика, графика, орфография, пунктуация), их устройство и присущие им языковые единицы со всеми важнейшими признаками и свойствами; страноведческие факты, раскрывающие специфику функционирования русского языка во времени, пространстве и культуре; нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные); важнейшие учебные и научные словари, пособия и справочники по русскому языку. Уметь: работать с лингвистической и методической литературой; наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать лингвистические факты; подбирать примеры к теоретическим положениям, составлять конспекты и тезисы работ на лингвистические темы; делать лингвистический анализ любых текстов, выделять в тексте различные единицы языка; транскрибировать тексты, различать буквы и звуки; различать разные типы орфограмм и пунктограмм; анализировать значения слова и разграничивать разные типы значения слов, омонимию и многозначность, свободные сочетания и фразеологизмы; определять средства и способы выражения грамматических значений, делать разные виды лингвистического анализа языковых единиц (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, стилистический); анализировать с позиции лингвистической теории школьные учебники и пособия по русскому языку; использовать полученные знания в организации своей педагогической деятельности. Владеть методиками/практическими навыками: понятийным аппаратом дисциплины; нормами русского литературного языка; навыками лингвистического анализа единиц разных уровней
Основные понятия синтаксиса. Словосочетание. Предложение.	Способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов и реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных, коррекционно-развивающих программ (ПК-3).		

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

## **1. Практические занятия**

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание проверочных работ по изученным темам.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 3/4 балла.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

**Контрольная работа**

Контрольная работа предполагает выполнение морфологического анализа.

Типовое задание к контрольной работе.

**4 семестр - морфологический анализ (19 баллов)**

1. Запишите текст, состоящий не менее чем из 200 слов.
2. Произведите морфологический анализ 19 слов (слова не должны повторяться): 4 сущ., 3 прил., 1 числ., 1 нар., 3 глаг., 2 прич., 2 дееприч., 1 предлог, 1 союз, 1 СКС.

**Критерии оценки контрольной работы:**

- правильность выполнения задания. Нужно проанализировать 20 слов, каждый анализ оценивается в 1 балла. За каждую ошибку в анализе отдельного слова оценка снижается в зависимости от ее грубости и количества пунктов анализа. При выполнении работы менее чем на 11 баллов оценка за нее не выставляется.
- грамотность (отсутствие ошибок различных типов, отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых). В противном случае работа возвращается на доработку.
- правильность и полнота оформления. Из-за неправильности оформления работа возвращается на доработку.

**5 семестр - синтаксический анализ (18 баллов)**

1. Запишите текст, состоящий не менее чем из 200 слов.
2. Произведите синтаксический анализ 4 словосочетаний и 14 простых предложений, из которых не менее 10 имеют осложнения.

**Критерии оценки контрольной работы:**

- правильность выполнения задания. Нужно проанализировать 18 синтаксических единиц, каждый анализ оценивается в 1 балл. За каждую ошибку в анализе оценка снижается в зависимости от ее грубости и количества пунктов анализа. При выполнении работы менее чем на 9 баллов оценка за нее не выставляется.
- грамотность (отсутствие ошибок различных типов, отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых). В противном случае работа возвращается на доработку.
- правильность и полнота оформления. Из-за неправильности оформления работа возвращается на доработку.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Экзамен по дисциплине проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и практическое задание.

**Вопросы к экзамену 4 семестр:**

1. Морфология как «грамматическое учение о слове». Основные понятия морфологии. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория.
2. Традиционное учение о частях речи. Понятие части речи.
3. Морфологическая парадигма слова (на примере 2-3-х частей речи).
4. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
5. Морфологические признаки имен существительных. Категория рода. Взаимосвязь между категорией рода и категорией одушевленности/неодушевленности.
6. Морфологические признаки имен существительных. Категория числа. Категория падежа. Варианты падежных окончаний.
7. Склонение существительных. Типы склонения. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.
8. Имя прилагательное как часть речи. Категории рода, числа, падежа, полноты/краткости прилагательных. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Типы склонения прилагательных.
9. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
10. Степени сравнения прилагательных: значение, образование, употребление.
11. Имя числительное как часть речи. Система морфологических категорий числительного и грамматические разновидности числительных по набору морфологических категорий.
12. Лексико-грамматические разряды числительных. Дробные и порядковые числительные, их грамматические отличия от количественных и собирательных числительных.
13. Местоимение как часть речи. Грамматическая соотнесенность местоименных слов с различными частями речи: существительными, прилагательными, числительными и наречиями.
14. Лексико-грамматические разряды местоимений, их особенности.
15. Наречие как часть речи. Система лексико-грамматических разрядов наречий.
16. Слова категории состояния. Лексико-грамматические разряды предикативов.
17. Система морфологических категорий глагола. Категория вида. Категория залога.
18. Система морфологических категорий глагола. Категория наклонения: ее структура, основные и переносные значения наклонений. Категория времени.
19. Система морфологических категорий глагола. Категории лица, числа и рода.
20. Границы глагольного слова. Инфинитив и деепричастие как формы глагола.
21. Границы глагольного слова. Причастие как атрибутивная форма глагола.
22. Служебные слова. Грамматическая природа служебных слов. Основания разграничения предлогов, союзов и частиц.
23. Служебные слова. Предлоги. Классификация предлогов.
24. Служебные слова. Союзы. Классификация союзов.



25. Служебные слова. Частицы. Классификация частиц.
26. Явления перехода одних частей речи в другие.
- 27.

#### **Типовое практическое задание 4 семестр**

Выполните морфологический анализ выделенных слов: За окном, медленно кружась и сверкая, падает снег.

#### **Вопросы к экзамену 5 семестр:**

1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Их признаки (в сопоставлении).
2. Уровни синтаксической связи. Виды сочинительной связи, средства ее выражения.
3. Общая характеристика словосочетания как синтаксической единицы. Типы словосочетаний по структуре. Виды синтаксической связи.
4. Типы словосочетаний по структуре, морфологической природе главного компонента, по степени спаянности компонентов словосочетания. Нечленимые словосочетания.
5. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания.
6. Общая характеристика простого предложения. Формальная, смысловая и коммуникативная организация предложения.
7. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Разновидности побуждения и средства их выражения. Виды вопросительных предложений.
8. Традиционное учение о членах предложения. Основные структурные и семантические признаки главных и второстепенных членов предложения.
9. Подлежащее как один из главных членов двусоставного предложения. Способы его выражения.
10. Сказуемое как один из главных членов двусоставного предложения. Общее представление о типах сказуемого.
11. Определение, его виды и способы выражения. Приложение, правила его нахождения.
12. Дополнение, его виды и способы выражения.
13. обстоятельство как второстепенный член предложения. Разряды обстоятельств, способы их выражения.
14. Принципы классификации односоставных предложений. Односоставные личные предложения, формальные и семантические особенности каждого из них.
15. Односоставные безличные и номинативные предложения в современном синтаксисе.
16. Неполные двусоставные и односоставные предложения, их разновидности. Эллиптические предложения.
17. Однородные члены предложения. Союзы, обобщающие слова при однородных членах предложения.
18. Обособление как синтаксическое явление. Разряды обособленных членов.
19. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
20. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции, их отличие от вводных.
21. Сложное предложение как синтаксическая единица. Типы сложных предложений.
22. Принципы русской пунктуации. Основные случаи употребления и типы знаков препинания в современном русском языке.

#### **Типовое практическое задание 5 семестр**

Выполните синтаксический анализ простого предложения: *За окном, медленно кружась и сверкая, падает снег.*

### Критерии оценки:

Компетенции	Характеристика ответа на теоретические вопросы и выполнение практического задания	Количество набранных баллов
ПК-3.4	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> <p>В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.</p>	24-30 б.
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	16-23 б.
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.</p>	6-15 б.
	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.</p> <p>В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p> <p><i>или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p><i>или</i> Отказ от ответа</p>	0-5 б.