

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 31.05.2025 14:53:07

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda7fb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### **Б1.В.01.01 Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании  
кафедры ПИМНО

« 04 » 04 2024 г., протокол № 8  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мамедова Л.В.

« 04 » 04 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Кобазова Ю.В. к.п.н., доцент кафедры ПИМНО

---

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Мамедова Л.В. к.п.н., доцент кафедры ПИМНО

---

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Шпиллер Т.В. старший преподаватель кафедры ПИМНО

---

Ф.И.О., должность, организация, подпись

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) **Методика преподавания изобразительного искусства и технология трудового обучения в начальной школе**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Организация уроков технологии в начальной школ.	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	Знать: - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; Владеть: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Аттестационная работа, практические занятия Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
2.	Раздел 2. Развивающие возможности уроков технологии			
3.	Раздел 3. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения			
4.	Раздел 4. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна			

\* Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 1. Темы практических занятий

Темы семинарских занятий, 9 семестр

#### Модуль «Технология трудового обучения»

**Тема 1. Психолого-педагогические основы и содержание уроков технологии в начальной школе.**

1. Особенности уроков технологии в начальной школе и их значение в общеобразовательной подготовке школьников.
2. Задачи уроков технологии.
3. Деятельностный подход в обучении технологии.
4. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект урока технологии (класс по выбору), выделить разноуровневые задания.

#### Тема 2. Организация уроков технологии в начальной школе

1. Содержание, типы и структура уроков технологии.
2. Методы, формы обучения технологии.
3. Реализации дифференцированного подхода к учащимся на уроках технологии.
4. Экскурсии в обучении и воспитании младших школьников Опыты и наблюдения на уроках технологии.

**Практико-ориентированное задание:** Составить конспект экскурсии.

#### Тема 3. Развивающие возможности уроков технологии

1. Тематическое планирование уроков технологии.
2. Развитие творческих способностей, дизайнерского мышления младших школьников на уроках технологии
3. Конструирование на уроках технологии.
4. Моделирование и конструирование
5. Проектная деятельность.

**Практико-ориентированное задание:** Конспект урока, проект. Анализ тематического плана 3-4 класс.

#### Тема 4. Технология ручной обработки материалов

1. Технологические операции
2. Работа с бумагой и картоном
3. Работа с тканью и волокнистыми материалами
4. Обработка различных материалов
5. Работа с конструктором

**Практико-ориентированное задание:** подготовить презентацию «Рекомендации учащимся при практических работах на уроках технологии».

#### Практическое задание №5

1. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.
2. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.
3. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.

#### Модуль «Изобразительное искусство»

**Практическое задание № 6.**

1. Психологическая характеристика художественных способностей.
2. Развитие и формирование способностей у детей.
3. Тематика и сюжетность изображений у детей разного возраста.
4. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
5. Игровые приёмы на уроках изобразительного искусства.

**Практическое задание № 7.**

1. Умственное, нравственное и эстетическое воспитание.
2. Значение и развитие способности к наблюдению.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств средствами ИЗО.
4. Воспитание эстетического отношения к окружающей действительности.

**Практическое задание № 8.**

1. Понятие навыков и умений.
2. Изобразительная техника, технические приёмы работы рисовальными и живописными материалами.
3. Мастерство в изобразительном искусстве.
4. Творческая манера художника.

**Практическое задание № 9.**

1. Беседы об искусстве.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы.
4. Декоративное рисование.
5. Лепка, аппликация, конструирование.

**Практическое задание № 10.**

1. Оценка и отметка
2. Виды учёта: предварительный, текущий, периодический, итоговый.
3. Объективность и критерии оценки изобразительной деятельности детей.
4. Оценка и отметка.

**Практическое задание № 11.**

1. Принцип воспитывающего обучения, принципы научности, наглядности, активности и сознательности, систематичности и последовательности, принцип природосообразности.
2. Преемственность обучения в художественном образовании.

**Практическое задание № 12.**

1. Система планирования.
2. Программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, Н. Н. Ростовцева (традиционная), Б. М. Неменского (экспериментальная), Б. В. Юсова (типовая), Т. Я. Шпикаловой (специализированная).

**Практико-ориентированное задание:**

Составление рабочей программы. План-конспект урока.

**Практическое задание № 13.**

1. Значение и роль внеклассной и внешкольной работы.
2. Виды работы. Изокружок. Экскурсии. Беседы. Лекции. Доклады. Кинофильмы.
3. Домашнее рисование учащихся.

**Практическое задание № 14.**

1. Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.
2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

**Практическое задание № 15.**

1. Изучение изобразительной деятельности детей.

2. Ранние детские рисунки.
3. Стадии развития детского рисунка.
4. Исследователи детских рисунков.
5. Методы исследования детских рисунков.

**Практическое задание № 16.**

Средства наглядности на уроках изобразительного искусства.

2. Требования к составлению наглядных таблиц.
3. Виды и значение педагогического искусства.

**Критерии оценки**

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балл - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 2. Аттестационная работа

#### Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

**СРС 1.** Основные требования к организации и проведению уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

**СРС 2.** Основные требования к составлению плана-конспекта уроков изобразительного искусства и технологии.

**СРС 3.** Создание динамических таблиц по различным видам работ (рисование с натуры, декоративная работа)

**СРС 4.** Методика выполнения педагогического рисунка мелом, углем и акварелью

**СРС 5.** Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы

**СРС 6.** Особенность проведения внеклассных занятий по творческой деятельности.

#### Критерии аттестационной работы

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно, работа сдана позже срока.

3 балла – ставится в случае соответствия содержания теме; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 3.Комплект заданий для контрольной работы

#### **Задание для контрольной работы:**

##### *1 вариант*

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Рисунок, как вид графики, графические художественные материалы и техники. 2. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их? 3.Как изменится контраст между светом и тенью при удалении источника света? 4.Опишите, как определить пропорции фигуры человека на основе золотого сечения. 5.Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости? 6.Материал о выдающихся мастерах эпохи Возрождения и средних веков на уроках ИЗО в начальных классах. 7.Методы и приемы воспитания внимания в процессе изодейтельности в начальной школе.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков технологии трудового обучения (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по изобразительному искусству (класс, тема определяется на выбор студента).

##### **2 вариант.**

**Задание 1.** Ответить на вопросы: 1. Язык графики и главные его выразительные средства. 2.Какие цвета называют составными или производными цветами? 3.От чего зависит рисунок падающей тени? 4.Как можно выдержать пропорции в рисунке? 5.Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе? 6. Материал о выдающихся мастерах русского искусства на уроках ИЗО в начальной школе. 7. Методы и приемы воспитания зрительной памяти в процессе изодейтельности.

**Задание 2.** Составить тематическое планирование уроков изобразительного искусства (класс определяется на выбор студента).

**Задание 3.** Составить конспект урока по технологии трудового обучения (класс, тема определяется на выбор студента).

#### **Критерии оценки:**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

1 балл – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

4 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

6 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

12 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

18 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.