

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рукович Александр Владимирович
 Должность: Директор
 Дата подписания: 09.01.2023 16:22:42
 Уникальный программный ключ:
 f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb9bae6d9b4bda094afdaafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
 Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри
 Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01 Культурология
для программы бакалавриата
по направлению подготовки:13.03.02
Электроэнергетика и электротехника

Направленность программы:
Электропривод и автоматика

Форма обучения:очная
(Б-ЭП-22)

Автор: Акинин М.А., к.и.н., доцент кафедры ЭиСГД, e-mail: akininm@mail.ru

| | | |
|---|--|---|
| <p>РЕКОМЕНДОВАНО Представитель кафедры разработчика / <u>А.М. Благовещ</u> Заведующий кафедрой разработчика / <u>И.С.Т.Д.</u> <u>И.А. Акинин</u> протокол № <u>14</u> от «<u>06</u>» <u>05</u> 20 <u>22</u> г.</p> | <p>ОДОБРЕНО Представитель выпускающей кафедры / <u>И.С.Т.Д.</u> Заведующий выпускающей кафедрой / <u>А.В. Рукович</u> протокол № <u>10</u> от «<u>11</u>» <u>мая</u> 20 <u>22</u> г.</p> | <p>ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО / <u>А.С.Т.Д.</u> «<u>23</u>» <u>мая</u> 20 <u>22</u> г.</p> |
| <p>Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС / <u>И.С.Т.Д.</u> протокол УМС № <u>10</u> от «<u>26</u>» <u>мая</u> 20 <u>22</u> г.</p> | | <p>Зав. библиотекой / <u>И.С.Т.Д.</u> «<u> </u>» <u> </u> 20 <u> </u> г.</p> |

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01 Культурология

Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и практической деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

Краткое содержание дисциплины: предмет культурологии, сущность и функции культуры, типология культур, индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры, конфуцианско-даосистская культура, основные черты европейской культуры, основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Культурно-образовательное пространство.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций) | Наименование индикатора достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных</p> | <p><i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре. <i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа. <i>Владеть:</i> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>црупп УК-5.6 Проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p> | |
|--|--|--|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Индекс | Наименование дисциплины (модуля), практики | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик | |
|---------|--|------------------|---|--|
| | | | на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля) | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой |
| Б1.В.01 | Культурология | 4 | Б1.О.02 История (история России, всеобщая история) | Б1.О.01 Философия |

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплин в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| Код и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01 Культурология | |
| Курс изучения | 2 | |
| Семестр(ы) изучения | 4 | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | Зачет | |
| Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения | | |
| Трудоемкость (в ЗЕТ) | 2 | |
| Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.: | 72 | |
| №1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах: | Объем аудиторной работы, в часах | В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции) | 12 | |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.: | | |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.) | 12 | |
| - лабораторные работы | | |
| - практикумы | | |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации) | 3 | |
| №2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах) | 45 | |
| №3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане) | | |

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

| | Всего часов | Контактная работа, в часах | | | | | | | | Часы СРС | |
|---|-------------|----------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|----------|--------------------|
| | | Лекции | из них с применением ЭО и ДОГ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОГ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОГ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОГ | | КСР (консультации) |
| Предмет культурологии (Тема 1) | 8 | 1 | | 1 | | | | | | | 6 |
| Сущность и функции культуры (Тема 2) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Типология культур (Тема 3) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Основные черты европейской культуры (Тема 5) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6) | 10 | 2 | | 2 | | | | | | | 6 |
| Культура инженерной деятельности (Тема 7) | 14 | 1 | | 1 | | | | | | 3 | 9 |
| Итого за 4 семестр | 72 | 12 | | 12 | | | | | | 3 | 45 |

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Предмет культурологии. Предмет, цель и задачи изучения культурологии. Функции культурологии

Тема 2. Сущность и функции культуры. Культура, как совокупность устойчивых форм человеческой деятельности. Понятие культуры и ее функции. Материальная и духовная культуры.

Тема 3. Типология культур. К проблеме типологизации культур. Основные варианты типологизации культуры. Субкультуры. Массовая и элитарная культуры. Контркультуры.

Тема 4. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Особенности восточной и западной культуры. Индо-буддистская культура. Конфуцианско-даосистская картина мира и

ее социальный характер. Система ценностей. Морально-примиренческое отношение к миру. Искусство Китая. Исламская культура.

Тема 5. Основные черты европейской культуры. Истоки европейской культуры. Основные ее черты. Влияние европейской культуры на формирование мировой культуры.

Тема 6. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры. Истоки славянской культуры. Христианизация и культура древней Руси. Русская культура XIV —XVII вв. Русская культура XVIII- XX вв. Современная культура России.

Тема 7. Культура инженерной деятельности. Инженерное мышление, исследовательская деятельность. Современная культура инженерной деятельности и современная культура инженерного образования.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

| Раздел | Семестр | Используемые активные/интерактивные образовательные технологии | Количество часов |
|--|---------|--|------------------|
| Типология культур | 4 | Групповая дискуссия. Анализ ситуации | 2/ |
| Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры | 4 | Ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций, | 2/ |
| Итого | 4 | | 4/ |

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работе оп дисциплине

СодержаниеСРС

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид СРС | Трудоемкость (в часах) | Формы и методы контроля |
|----|---|--|------------------------|------------------------------------|
| 1. | Предмет культурологи (Тема 1) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 2. | Сущность и функции культуры (Тема 2) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 3. | Типология культур (Тема 3) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 4. | Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 5. | Основные черты европейской культуры (Тема 5) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 6. | Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6) | Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы | 6 | Практическое занятие, тестирование |
| 7. | Культура инженерной деятельности (Тема 7) | Подготовка к практическому занятию | 9 | Конспект лекций |
| | Итого за 4 семестр | | 45 | |
| | Всего часов | | 45 | |

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Она проводится в форме тестирования.

Образец тестового задания:

1. Культурология как наука сложилась в:

- А) В последней трети XIX в.
- В) В начале XV в.
- С) В конце XVII в.
- Д) В первой половине XVI в.
- Е) В середине XVIII в.

2. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:

- А) Материальную и духовную
- В) Религию, искусство, образование
- С) Биологическую и духовную
- Д) Биологическую и физическую
- Е) Физическую и материальную

3. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:

- А) Материальная
- В) Духовная
- С) Техническая
- Д) Этническая
- Е) Экологическая

4. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:

- А) Духовная
- В) Техническая
- С) Этническая
- Д) Экологическая
- Е) Материальная

5. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:

- А) Аксиологический
- В) Аскетический
- С) Гедонистический
- Д) Коммуникативный
- Е) Диалогический

6. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?

- А) Гуманистическая, человеко-творческая
- В) Информативно-трансляционная
- С) Ценностно-ориентирующая
- Д) Нормативно-регулятивная
- Е) Знаковая

7. Термин "реформация" в переводе с латинского означает:

- А) Преобразование
- В) Возрождение

- С) Процветание
- Д) Переворот
- Е) Приспособление

8. Древнегреческий поэт, которого по праву называют "отцом трагедии".

- А) Эсхилл
- В) Софокл
- С) Менадр
- Д) Аристофан
- Е) Еврипид

9. Понятие "полис" в культуре Древней Греции означало:

- А) Город-государство
- В) Страна
- С) Рынок
- Д) Политика
- Е) Крепость

10. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их:

- А) зарождение; расцвет; старение; смерть
- Б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- В) младенчество, отрочество, юность, смерть
- Г) младенчество, расцвет, старение, смерть

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

5.1. Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета которые использует преподаватель.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала.

5.2. Подготовка к практическому занятию

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

5.3. Подготовка к тестированию

Тестирование является одним из качественных и объективных способов оценивания студентов. Тестирование — один из методов, который ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. Тестирование проводится на практическом занятии после изучения тем, в целях закрепления материала:

Предмет культурологии (Тема 1);

Сущность и функции культуры (Тема 2);

Типология культур (Тема 3);

Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры;

Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4);

Основные черты европейской культуры (Тема 5);

Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6);

Каждый тест состоит из 10 заданий. Всего запланировано 6 тестов.

Рейтинговый регламент по дисциплине:

| № | Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия) | | Количество баллов (min) | Количество баллов (max) | Примечание |
|---|--|-----------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------|
| | <i>Испытания / Формы СРС</i> | <i>Время, час</i> | | | |
| 1 | Практическое занятие | 45 | 7 тем*8=56 баллов | 7 тем *12,57 баллов=88 баллов | |
| 2 | Тестирование (аттестационная работа) | | 4 | 12 баллов | |
| | Количество баллов для зачета (min- max) | 45 | 60 | 100 | |

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

| Коды оцениваемых компетенций | Показатель оценивания (по п.1.2.РПД) | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы) | Оценка |
|--|---|--|-----------------------------------|---------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <i>Знать:</i> -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов, методы культурологических исследований, основные понятия культурологии, место и роль России в мировой культуре. <i>Уметь:</i> - применять навыки культурологического анализа. <i>Владеть:</i> - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. | Зачет формируют баллы по результатам выполнения тестирования и беседы с преподавателем Оценка определяется степенью полноты ответа и по итогам тестирования. По результатам выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». «Зачтено» ставится студенту, который полностью освоил теоретическое содержание дисциплины, выполнил абсолютное большинство учебных заданий и демонстрирует высокие результаты самостоятельной работы. При ответе возможны незначительные | 60-100 баллов | Зачтено |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|------------|
| | | ошибки студента в деталях. «Не зачтено» ставится студенту, который не выполнил более 50 % общего объема учебной работы, не разобрался в основных аспектах учебного курса. | 0-59 баллов | Не зачтено |
|--|--|--|-------------|------------|

Критерии оценки практических занятий:

| № п/п | Критерии оценивания 1 темы | баллы |
|-------|---|-------|
| 1. | Знание и понимание материала. | 2,51 |
| 2. | Масштабность, глубина и оригинальность суждений. | 2,51 |
| 3. | Аргументированность, взвешенность в изложении материала. Умение вести дискуссию и отстаивать свое мнение. | 2,51 |
| 4. | Активность в обсуждении материала. | 2,51 |
| 5. | Полнота проработки материала. | 2,51 |
| Итого | | 12,57 |

Критерий оценки тестов:

| Процент правильных ответов 1 комплект тестов | |
|--|------------------------------|
| Критерии оценки теста | Оценка |
| До 54 % | Неудовлетворительно 0 |
| 55%-64% | удовлетворительно, 0,5 балла |
| 65%-84% | хорошо, 1 балл |
| 85%-100% | отлично, 2 балла |

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.13 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе не менее 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания на зачете

| Характеристики процедуры | |
|--|---|
| Вид процедуры | зачет |
| Цель процедуры | выявить степень сформированности компетенции УК-5 |
| Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры | Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. |

| | |
|---|---|
| | Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г. |
| Субъекты, на которых направлена процедура | студенты 2 курса бакалавриата |
| Период проведения процедуры | Летняя экзаменационная сессия |
| Требования к помещениям и материально-техническим средствам | - |
| Требования к банку оценочных средств | - |
| Описание проведения процедуры | В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена. |
| Шкалы оценивания результатов | - |
| Результаты процедуры | В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет. |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Наличие грифа, вид грифа | НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ) | Количество студентов |
|----------------------------------|---|---|---|---|----------------------|
| Основная литература | | | | | |
| 1. | Культурология:учебник и практикум для вузов / Ю.Н.Солонин. – 3-е испр. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2022. – 503 с. | Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям | | https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488559#page/1 | 19 |
| 2. | Культурология:учебник и практикум для вузов / Н.Г.Багдасарян. – 3-е изд.переаб. и доп. – М.:Издательство Юрайт,2022. – 410 с. | Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника и практикума для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям | | https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488585#page/1 | 19 |
| 3. | Культурология: учебник для вузов/В.М.Дианова, Ю.Н.Солонин. – 4-е изд.перераб.и доп. – М.:Издательство Юрайт, 2022. - 471 | Рекомендовано Учебно-методическим отделов высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям | | https://urait.ru/viewer/istoriya-kulturologii-488726#page/2 | 19 |
| Дополнительная литература | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|----|---|----|
| 1. | Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. Г.В.Драча.- 7 – е изд.- Ростов н/ Д: Феникс, 2005.- 571 с. | | 6 | - | 19 |
| 2. | Культурология: учеб.пособие для студ.вузов / под ред. А.Н.Марковой.- 3 –е изд.- М.: ЮНИТИ, 2007.- 319 с. | | 11 | - | 19 |

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронная информационно-образовательная среда ТИ (ф) СВФУ
- 2) ЭБС "ЮрайтООО №45-01/21 от 26.01.2021 г."Электронное изд-во ЮРАЙТ"<https://urait.ru/>
- 3) Доступ к электронным изданиям Научной Электронной Библиотеки №2342-12/21 от 20.12.2021 г.<http://elibrary.ru> ООО "РУНЭБ" www.elibrary.ru
- 4) ЭБС Университетская библиотека онлайн. №66-01/22 от 24.01.2022 г. ООО «Современные цифровые технологии" www.biblioclub.ru
- 5) Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий. №336-П/2345-12/21 от 20.12.2021 г. ООО "ИВИС" <http://dlib.eastview.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Виды учебных занятий* | Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. | Перечень оборудования |
|-------|-----------------------|--|---|
| 1. | Аудиторные занятия | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.№ А 507) | <u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> Доска – (1 шт); Комплект мебели – (25 шт); Стол 1-тумбовый (ТИ (ф) СВФУ) – (1 шт); Стул – (1 шт); Проектор – (1 шт); Компьютер в комплекте Pentium 4 (монитор 19") – (1 шт); Экран – (1 шт). |
| 2. | Аудиторные занятия | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.№ 306) <u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> | <u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> Аудиторная доска (1 шт.); Информационный стенд (2 шт); Ноутбук Asus (1 шт.); Столы (15 шт.); Стул (29 шт.); Стул (1 шт.); Стол преподавателя (1 шт.); Стул преподавателя (1 шт.). |

| | | | |
|----|------------------|---|--|
| 3. | Подготовка к СРС | Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для самостоятельной работы (ауд. № 402) | <u>Перечень основного оборудования, учебно-наглядных пособий:</u> Стеллаж 2-сторонний металлический (1 шт.) Компьютер в комплекте Пентиум 4 (монитор 19") (5 шт.) Стол (6 шт.) Стул (6 шт.) Шкаф двухстворчатый (1 шт.) |
|----|------------------|---|--|

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

Предоставление телематических услуг доступа к сети Интернет (договор № 142005070 от 01.01.2020 г. на оказание услуг связи доступ в Интернет с АО "Компания ТрансТелеком". Срок действия документа: с "01" января 2020 г. по "31" декабря 2020 г.)

Предоставление телематических услуг (договор № 142004753 от 01.01.2020 г. об оказании услуг связи с АО "Компания ТрансТелеком". Срок действия документа: с "01" января 2020 г. по "31" декабря 2020 г.)

Лицензии

Лицензионное антивирусное программное обеспечение Dr.Web Enterprise Security Suite: Dr.Web Desktop Securit Suite (Комплексная защита) (договор на передачу прав № 350441-РАД (Лицензионное соглашение)) от 16.06.2020 г. ИП Иванов Айсен Александрович. Срок действия документа: 1 год).

Microsoft (Windows, Office) (договор на передачу прав № 370728-ОТС (Лицензионное соглашение) от 13.03.2020 г. с АО «Софт-лайн Трейд» на право использования программ для ЭВМ: Microsoft (Windows, Office). Срок действия документа: 1 год (копия).

Carlson Survey сетевая версия (договор на поставку программного обеспечения № 1757371 (Лицензионное соглашение) от 02.06.2020 г. с ООО «Лощман». Срок действия документа: бесрочная (копия).

Договор на используемое программное обеспечение – годовая подписка на ZOOM бизнес с ООО «Айтек –Инфо», договор № 80/430-10/20 от 14.04.2020 г.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Культурология

| Учебный год | Внесенные изменения | Преподаватель (ФИО) | Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись |
|-------------|---------------------|---------------------|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |