

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рукович Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 27.05.2026
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования и Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри


Кафедра педагогики и методики начального обучения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании

для программы бакалавриата по направлению подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование»
Направленность (профиль) программы: «Дефектология»

Форма обучения: заочная

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Нерюнгри, 2026
Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84
Владелец Рукович Александр Владимирович
Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027
Дата подписания 29.04.2026 16:21 (UTC+9)

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании**
9 семестр

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.	ПК-1.1 – учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса. ПК-1.3 – определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями. ПК-3.2 – разрабатывает коррекционно-развивающие программы для лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. технологии для решения коррекционно-развивающих задач, в том числе во взаимодействии с другими специалистами. ПК-9.2 – участвует в создании компонентов безопасной и комфортной образовательной среды; проводить мероприятия по формированию у обучающихся с ОВЗ навыков общения в среде сверстников, развитию навыков поведения в различных жизненных ситуациях.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса в том числе для обучающихся с ОВЗ; - особенности сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - принципы коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - сопровождать образовательный процесс лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях; - осуществлять коррекционно-развивающую работу с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся; - навыками и методиками сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в 	Практическая работа, аттестационная работа СРС, реферат, тестирование, зачет
2.	Тема 2. Методология арт-терапии.			
3.	Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.			
4.	Тема 4. Виды арт-терапии.			
5.	Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.			
6.	Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.			

			<p>образовательных организациях; - методиками коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - методами и способами для создания безопасной и комфортной образовательной среды.</p>	
--	--	--	---	--

** Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Темы семинарских занятий

Темы семинарских занятий, 9 семестр

Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Тема 2. Методология арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.

Тема 4. Виды арт-терапии.

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.

Критерии оценки ответа студента на семинаре:

1. полнота и правильность (1 балл);
2. степень понимания изученного материала, осознанность (1-2 балла);
3. умение высказывать свою точку зрения (1-2 балла);
4. научность оформления ответа, использование научных терминов (1 балл).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2. Аттестационная работа

9 семестр

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ (СРС) 1:

Тема: Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие арт-терапии
2. Возможности арт-терапии как метода психокоррекционной работы психолога
3. История развития арт-терапии в зарубежной и отечественной психологии
4. Основные требования к специалистам по арт-терапии

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ (СРС) 2:

Тема: Методология арт-терапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к определению методологии арт-терапии
2. Психология визуального восприятия
3. Психология чувств и аффектов
4. Психология воображения

Критерии оценки:

0 баллов - ставится, если студент не готов к семинарскому занятию.

10-12 баллов - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает ошибки в изложении сведений по педагогическим технологиям, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу. Не выполнил практическое задание, указанное в конце семинара.

13-14 баллов - ставится, если студент сдал правильно выполненное практическое задание, указанное в конце семинара, а также обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает единичные ошибки в характеристике педагогических технологий, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала темы семинара после замечаний преподавателя;
- б) на среднем уровне владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал последовательно, практически не допускает ошибки в языковом оформлении материала.

15 баллов - ставится, если студент правильно выполнил практическое задание в конце семинара, а также:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;

е) излагает материал последовательно, правильно используя педагогическую и психологическую терминологию.

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3. Тестовое задание

9 семестр

Образец тестового задания: (За каждый правильный ответ студент может получить 2 балла. Минимально допустимое количество баллов - 10).

1. *Арт-терапия в международной литературе определяется и рассматривается как:*

А. одна из форм психотерапевтической практики, основанная на использовании пациентами визуальных, пластических средств самовыражения в контексте психотерапевтических отношений

Б. психотерапия искусством

В. психотерапия выразительными искусствами

2. *Термин «арт-терапия» ввел...*

А. Г. Мюррей

Б. А. Хилл

В. К.Г. Юнг

3. *Стадией «предвестники» изо-деятельности психического развития и совершенствования познавательных и коммуникативных навыков является:*

А. копирование, создание линий и простейших стереотипных форм

Б. создание каракулей, размазывание краски, исследование физических свойств материалов

В. правильного ответа нет

4. *Первичная профилактика - это работа с...*

А. детьми группы риска

Б. зависимыми

В. детьми, посещающими учебные заведения и дошкольниками

5. *Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством...*

А. искусства

Б. психологической беседы

В. музыки

6. *К симптомам зависимого поведения относится...*

А. стабильность эмоционального состояния

Б. понижение толерантности

В. потеря контроля

7. *Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с...*

А. коррекцией интеллекта

Б. семейными проблемами

В. бессознательным

8. *Проективное рисование в работе с зависимыми позволяет...*

А. улучшить коммуникативные навыки

Б. установить отношения доверия с клиентом

В. снять эмоциональное напряжение

9. Форма, в которой педагог выступает в роли организатора, руководителя психотерапевтического процесса с принятием на себя ответственности за достижение целей психотерапии:

- А. Директивная игровая терапия
- Б. Недирективная игровая терапия
- В. Смешанная игровая терапия

10. Психофизиологическое использования арт-терапии связано:

- А. с коррекцией психосоматических нарушений
- Б. с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу
- В. с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

4. Реферат

9 семестр

1. Исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.
3. Психолого-педагогические особенности детей с проблемами речевого развития.
4. Содержание артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
5. Формы артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
6. Средства артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
7. Виды арттерапии в системе логопедической работы.
8. Арттерапевтические методики в коррекционной работе с дошкольниками нарушениями речи.
9. Арттерапевтические методики в коррекционной работе со школьниками с нарушениями речи.

Критерии оценки:

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

0 баллов – работа не выполнена.

6-8 баллов – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

9-11 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки.

12-13 баллов – ставится тогда, когда студент выполнил контрольную работу в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, проявил глубину познания.

14 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.