

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2025 14:59:52

Уникальный идентификатор:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96a6d9b4bda094afdda9bb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

**КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Б1.В.01 Культурология**

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика»

Направленность программы: Прикладная информатика в менеджменте

Форма обучения: заочная

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании выпускающей кафедры

«22» апреля 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой МиИ  В.М. Самохина  
«22» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании обеспечивающей кафедры ЭИСГД

«10» апреля 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой ЭИСГД  Н.В. Андреева  
«10» апреля 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты<sup>1</sup>:

Самохина В.М., зав. кафедрой МиИ, ТИ (ф) СВФУ   
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Ахмедов Т.А., к.и.н., доцент каф. ЭИСГД, ТИ (ф) СВФУ   
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Акинин М.А., зав. кафедрой ЭИСГД, ТИ (ф) СВФУ   
Ф.И.О., должность, организация, подпись



<sup>1</sup> Эксперт первый: со стороны выпускающей кафедры (или работодатель). Эксперт второй: со стороны обеспечивающей кафедры.

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) Культурология

№	Контролируемые модули	Код контрольной компетенции	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Предмет культурологии (Тема 1)	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах</p>	<p>Знать: -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность; методы культурологических исследований, основные понятия культурологии</p> <p>Уметь: - применять навыки культурологического анализа.</p> <p>Владеть: - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	Работа на семинарском занятии. Тестирование
2.	Сущность и функции культуры (Тема 2)	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах</p> <p>УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и</p>	<p>Знать: -структуру и состав современного культурологического знания, последовательность культурно-исторических типов.</p> <p>Уметь: - применять навыки культурологического анализа.</p> <p>Владеть: - способностью использования социологических знаний на практике;</p>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.

		отстаивает гражданскую позицию		
3.	Типология культур (Тема 3)	<p>УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России</p> <p>УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию</p> <p>УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность культурно-исторических типов, -</li> <li>- место и роль России в мировой культуре.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки культурологического анализа.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использования культурологических знаний на практике;</li> <li>- культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.
4.	Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4)	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность культурно-исторических типов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки культурологического анализа.</li> </ul>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.

		<p>процессов УК-5.3</p> <p>Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах УК-5.5</p> <p>Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использования культурологических знаний на практике;</li> <li>- культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul>	
5.	Основные черты европейской культуры (Тема 5)	<p>УК-5.1</p> <p>Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России УК-5.4</p> <p>Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию УК-5.5</p> <p>Проявляет разумное и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность культурно-исторических типов.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки культурологического анализа.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использования культурологических знаний на практике;</li> <li>- культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.

		уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп		
6.	Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6)	<p>УК-5.1 Понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России</p> <p>УК-5.4 Демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию</p> <p>УК-5.5 Проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность культурно-исторических типов.</li> <li>- место и роль России в мировой культуре</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять навыки культурологического анализа.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использования культурологических знаний на практике;</li> <li>- культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.

		народов и социальных групп		
7.	Культура инженерной деятельности (Тема 7)	<p>УК-5.2 Осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов</p> <p>УК-5.3 Имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах</p>	<p>Уметь: - применять навыки культурологического анализа.</p> <p>Владеть: - способностью использования культурологических знаний на практике; - культурой мышления, пользоваться способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	Работа на семинарском занятии. Тестирование.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

### Тестовые задания

#### Тема 1. Предмет культурологии

##### 1. Культурология как наука сложилась в:

- а) В последней трети XIX в.
- б) В начале XV в.
- в) В конце XVII в.
- г) В первой половине XVI в.
- д) В середине XVIII в.

##### 2. Предмет культурологии:

- а) общество
- б) культура общества, человека
- в) цивилизации.

##### 3. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

- а) земледелие и скотоводство
- б) собирательство и охота
- в) земледелие и охота

##### 4. Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

- а) аграрно-традиционную и индустриальную
- б) камня и железа
- в) присваивающую и производящую

##### 5. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу

- а) Платон
- б) Цицерон
- в) Цезарь

##### 6. Понятия «культура» и «цивилизация»

- а) связаны между собой
- б) тождественны
- в) никак не связаны

##### 7. Что характерно во взглядах на культуру в античности

- а) космоцентризм
- б) теоцентризм
- в) антропоцентризм

##### 8. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

- а) космоцентризм
- б) теоцентризм

в) антропоцентризм

**9. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время**

- а) космоцентризм
- б) теоцентризм
- в) антропоцентризм

**10. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их**

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть

**Тема 2. Сущность и функции культуры**

**1. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:**

- а) Материальную и духовную
- б) Религию, искусство, образование
- в) Биологическую и духовную
- г) Биологическую и физическую
- д) Физическую и материальную

**2. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:**

- а) Материальная
- б) Духовная
- в) Техническая
- г) Этническая
- д) Экологическая

**3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:**

- а) Духовная
- б) Техническая
- в) Этническая
- г) Экологическая
- д) Материальная

**4. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:**

- а) Аксиологический
- б) Аскетический
- в) Гедонистический
- г) Коммуникативный
- д) Диалогический

**5. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?**

- а) Гуманистическая, человеко-творческая
- б) Информативно-трансляционная
- в) Ценностно-ориентирующая
- г) Нормативно-регулятивная
- д) Знаковая

**6. Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них**

- а) продолжение рода
- б) регулятивная функция
- в) функция социализации

**7. Что такое артефактный мир**

- а) искусственно созданная природа
- б) природа, окружающая человека
- в) биосфера

**8. Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре**

- а) наука
- б) образование
- в) мировоззрение

**9. Какие существуют методы анализа культуры?**

- а) сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
- б) структурно-функциональный, семиотический;
- в) морфологический, структуральный, диалогический;
- г) все перечисленное.

**10. Культура выполняет следующие функции:**

- а) адаптивную;
- б) коммуникативную;
- в) трансляции информации;
- г) интегративную;
- д) все перечисленное.

### **Тема 3. Типология культур**

**1. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их**

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть

**2. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?**

- а) фетишизм;
- б) тотемизм;
- в) анимизм.

**3. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:**

- а) протестантизм;
- б) католичество;
- в) баптизм.

**4. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?**

- а) тотемизм;
- б) фетишизм;
- в) анимизм.

**5. Какие религии относятся к мировым?**

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) буддизм, христианство, ислам.

**6. Назовите одну из мировых религий:**

- а) синтоизм;
- б) буддизм;
- в) адвентизм.

**7. Универсальная исторически первая форма культуры**

- а) Миф
- б) Молитва
- в) Сказ

**8. Какой термин используется для обозначения разнородных течений молодежи, противопоставляющих свои идейно-политические установки официальным ценностям общества?**

- а) массовая культура;
- б) элитарная культура;
- в) контркультура.

**9. В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны:**

- а) ценностные основания;
- б) основания социального действия;
- в) формационные основания;
- г) историко-географическое основание;
- д) все перечисленное.

**10. Что такое «субкультура»?**

- а) подкультура или культура в культуре как некое образование в рамках официальной культуры;
- б) культура какой-либо социальной или демографической группы;
- в) все перечисленное.

**Тема 5. Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры**

**1. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока**

- а) Китай
- б) Индия
- в) Вавилон

**2. Бог — Хранитель в брахманизме**

- а) Будда
- б) Аллах
- в) Вишну

**3. Какая религия из перечисленных является самой молодой**

- а) Ислам
- б) Иудаизм
- в) Буддизм

**4. Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга**

- а) Буддизм
- б) Ислам
- в) Даосизм

**5. Какую страну называют Поднебесной?**

- а) Индия
- б) Китай
- в) Япония
- г) Корея
- д) Монголия

**6. Какую страну называют Страной Восходящего солнца?**

- а) Индия
- б) Китай
- в) Япония
- г) Китай
- д) Корея

**7. Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютom, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для \_\_\_\_\_ культуры.**

- а) индийской
- б) русской
- в) китайской
- г) японской
- д) корейской

**8. Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для \_\_\_\_\_ локальной культуры**

- а) японской
- б) русской
- в) индийской
- г) античной

**9. Развитое клановое самосознание, приверженность к вере, освящающей повседневную жизнь – характерные черты \_\_\_\_\_ культуры**

- а) современной западной
- б) русской

- в) мусульманской
- г) античной

**10. Замкнутость этнических культур характерна для \_\_\_\_ культуры**

- а) американской,
- б) античной,
- в) восточной,
- г) современной европейской
- д) латиноамериканской

## **Тема 6. Основные черты европейской культуры**

**1. Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят**

- а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция
- б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония
- в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия

**2. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:**

- а) Италия
- б) Англия
- в) Дания

**3. Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»**

- а) А. Августин
- б) Ф. Аквинский
- в) П. Абеляр

**4. В средневековом обществе формируется**

- а) церковная культура
- б) рыцарская культура
- в) народная культура (фольклор)

**5. Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви**

- а) в 1054 г.
- б) в 431 г.
- в) в 1543 г.

**6. Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей**

- а) барокко
- б) готика
- в) романский

**7. Главным художественным языком Просвещения был(о):**

- а) классицизм
- б) барокко
- в) рококо

**8. Формирование глобальной культуры произошло в ...**

- а) Римскую эпоху
- б) Эпоху средневековья
- в) Эпоху эллинизма
- г) В конце XX века
- д) В XIX в.

**9. Для человека западной культуры не характерно...**

- а) Признание свободы как одной из высших ценностей
- б) Стремление познать и преобразовать окружающий мир
- в) Подчинение своих интересов интересам общины
- г) Стремление к самореализации в реальной жизни.

**10. Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...**

- а) Раннегородских цивилизаций,
- б) Новой эпохи,
- в) Первобытного общества,
- г) Постиндустриального типа

**Тема 9. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры**

**1. Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности**

- а) гуманисты
- б) декабристы
- в) славянофилы
- г) народники

**2. Основоположник русского книгопечатания**

- а) Н. Бердяев
- б) А. Лосев
- в) В. И. Федоров
- г) Филофей

**3. Апостол — покровитель Святой Руси**

- а) Михаил
- б) Ярослав
- в) Андрей
- г) Александр Невский

**4. В культуре России XVII века начинается процесс**

- а) интеграции
- б) обмирщения
- в) консолидации
- г) отторжения западной культуры

**5. Какое основание использовано Н. Я. Данилевским для типологии культуры?**

- а) историко-географическое;
- б) деятельность человека;
- в) все перечисленное;
- г) историко-экономическое

**6. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур.**

- а) Н. Бердяев;
- б) Н. Данилевский;
- в) П. Сорокин;
- г) А. Лосев.

**7. По мнению славянофилов «святая Русь»...**

- а) Противостоит инертному Востоку,
- б) Идет европейским путем,
- в) Противостоит «гнилому Западу»,
- г) Близка к Востоку.

**8. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...**

- а) Социосфера,
- б) Ноосфера,
- в) Техносфера,
- г) Биосфера.

**9. Западники...**

- а) Выступали против развития капитализма,
- б) Не признавали за православием никаких особых достоинств,
- в) Отрицали реформы Петра I,
- г) Восхищались православием.

**10. Автор теории Москва- Третий Рим**

- а) Филофей;
- б) Сельвестр;
- в) Иван IV;
- г) Аввакум.

Процент правильных ответов

Критерии оценки теста	Оценка
До 54 %	Неудовлетворительно 0
55%-64%	Удовлетворительно 13-15 баллов
65%-84%	Хорошо 16 -20 баллов
85%-100%	Отлично 21-25 баллов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный  
федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

### **Вопросы к семинарским занятиям**

#### **«Сущность и функции культуры»**

1. Понятие культуры.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры.
4. Проблема типологии культур.

#### **Темы сообщений:**

Культурологическая концепция Н. Данилевского.  
Культурологическая концепция О. Шпенглера.  
Культурологическая концепция А. Тойнби.  
Культурно-историческая периодизация К. Ясперса

#### **«Типология культур»**

1. Общая типологизация культур: мировая, этническая (национальная) и региональная культуры.
2. Историческая типологизация культур: формационный и цивилизационный подходы.
3. Понятие субкультуры. Массовый, элитарный, тоталитарный, маргинальный типы культур. Локальные культуры.

#### **Темы докладов:**

1. Культурный контекст межнациональных конфликтов
2. Маргинальность в обществе и культуре: социологический анализ.
3. Национальная культура и традиции здравоохранения.

## «Культура и техника»

1. Техника как часть социокультурного пространства.
2. Роль техники в динамике культуры.

### **Темы докладов:**

1. Роль техники в динамике культуры. Культурные достижения российской эмиграции 20-50 –х гг. XX в.
2. Закономерности развития техносферы и проблема управления ею в настоящем и будущем.
3. Технократизм как социокультурная проблема. Сущность кризиса техногенной цивилизации и перспективы его преодоления.

### **Критерии оценки семинарских занятий (1 темы):**

1. Знание и понимание материала - 1-5 баллов.
  2. Масштабность, глубина и оригинальность суждений- 1-5 баллов.
  3. Аргументированность, взвешенность в изложении материала.  
Умение вести дискуссию и отстаивать свое мнение- 1-5 баллов.
  4. Активность в обсуждении материала- 1-5 баллов.
  5. Полнота проработки материала-1-5 баллов.
- Итого: 25 баллов

Доклад оценивается по тем же критериям, что и семинарское занятие.