

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 2021-03-08 10:40

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32eb8d7d6b7cb96аe6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри

Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине (модулю)

Б1.В.01 Культурология

(код и наименование дисциплины (модуля))

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность: Общая и специальная психология и педагогика в образовании

бакалавр



УТВЕРЖДЕНО

на заседании выпускающей кафедры

«14» 05 2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

Л.В.Мамедова

«14» 05 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании обеспечивающей кафедры

«11» мая г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

Т.А. Ахмедов

«11» 05 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Эксперты:

Байбас А.М. с.и.р.

Мамедова И.М., зам.

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Акинин М.А., доцент кафедры ЭиСГД

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Акинин М.А.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри  
Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) Культурология

**Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)  
(УК-5):**

- понимает место России в мировой истории, интерпретирует общее и особенное в историческом развитии России (УК-5.1);
- осознает историчность и контекстуальность социальных феноменов, явлений и процессов (УК-5.2);
- имеет представление о социально значимых проблемах, явлениях и процессах (УК-5.3);
- демонстрирует навык сознательного выбора ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию (УК-5.4);
- проявляет разумное и уважительное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (УК-5.5);
- проявляет толерантное отношение к многообразию культурных форм самоопределения человека, к историческому наследию, культурным и религиозным традициям народов и социальных групп (УК-5.6)

| №  | Контролируемые модули                                                                       | Код контрольной компетенции                                 | Наименование оценочного средства              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | Предмет культурологии (Тема 1)                                                              | <b>УК-5:<br/>УК-5.3;<br/>УК-5.4;<br/>УК-5.5;<br/>УК-5.6</b> | Работа на практическом занятии. Тестирование  |
| 2. | Сущность и функции культуры (Тема 2)                                                        |                                                             | Работа на практическом занятии. Тестирование. |
| 3. | Типология культур (Тема 3)                                                                  |                                                             | Работа на практическом занятии. Тестирование. |
| 4. | Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры. Конфуцианско-даосистская культура. (Тема 4) |                                                             | Работа на практическом занятии. Тестирование. |
| 5. | Основные черты европейской культуры (Тема 5)                                                |                                                             | Работа на практическом занятии. Тестирование. |

|    |                                                                    |  |                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|
| 6. | Основные черты и этапы развития Российского типа культуры (Тема 6) |  | Работа на практическом занятии.<br>Тестирование. |
| 7. | Культурно-образовательное пространства 7)                          |  | Работа на лекции                                 |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри  
Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

**Тестовые задания**

**Тема 1. Предмет культурологии**

**1. Культурология как наука сложилась в:**

- а) В последней трети XIX в.
- б) В начале XV в.
- в) В конце XVII в.
- г) В первой половине XVI в.
- д) В середине XVIII в.

**2. Предмет культурологии:**

- а) общество
- б) культура общества, человека
- в) цивилизации.

**3. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?**

- а) земледелие и скотоводство
- б) собирательство и охота
- в) земледелие и охота

**4. Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?**

- а) аграрно-традиционную и индустриальную
- б) камня и железа
- в) присваивающую и производящую

**5. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу**

- а) Платон
- б) Цицерон
- в) Цезарь

**6. Понятия «культура» и «цивилизация»**

- а) связаны между собой
- б) тождественны
- в) никак не связаны

**7. Что характерно во взглядах на культуру в античности**

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм
- в) антропоцентризм

**8. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье**

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм
- в) антропоцентризм

**9. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время**

- а) космоцентризм
- б) геоцентризм
- в) антропоцентризм

**10. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их**

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть

**Тема 2. Сущность и функции культуры**

**1. Культуру, как целостную систему, обычно принято делить на формы:**

- а) Материальную и духовную
- б) Религию, искусство, образование
- в) Биологическую и духовную
- г) Биологическую и физическую
- д) Физическую и материальную

**2. Сфера материально-производственной деятельности человека и её результаты – это культура:**

- а) Материальная
- б) Духовная
- в) Техническая
- г) Этническая
- д) Экологическая

**3. Сфера духовного производства и его результаты – это культура:**

- а) Духовная
- б) Техническая
- в) Этническая
- г) Экологическая
- д) Материальная

**4. Как называется подход к исследованию культуры с точки зрения ценностного её содержания:**

- а) Аксиологический
- б) Аскетический
- в) Гедонистический
- г) Коммуникативный
- д) Диалогический

**5. Какая из перечисленных функций культуры является основной, формирующей все остальные?**

- а) Гуманистическая, человеко-творческая
- б) Информативно-трансляционная
- в) Ценностно-ориентирующая

- г) Нормативно-регулятивная
- д) Знаковая

**6. Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них**

- а) продолжение рода
- б) регулятивная функция
- в) функция социализации

**7. Что такое артефактный мир**

- а) искусственно созданная природа
- б) природа, окружающая человека
- в) биосфера

**8. Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре**

- а) наука
- б) образование
- в) мировоззрение

**9. Какие существуют методы анализа культуры?**

- а) сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
- б) структурно-функциональный, семиотический;
- в) морфологический, структуральный, диалогический;
- г) все перечисленное.

**10. Культура выполняет следующие функции:**

- а) адаптивную;
- б) коммуникативную;
- в) трансляции информации;
- г) интегративную;
- д) все перечисленное.

### **Тема 3. Типология культур**

**1. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их**

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть

**2. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?**

- а) фетишизм;
- б) тотемизм;
- в) анимизм.

**3. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:**

- а) протестантизм;
- б) католичество;

в) баптизм.

**4.Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?**

- а) тотемизм;
- б) фетишизм;
- в) анимизм.

**5.Какие религии относятся к мировым?**

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) буддизм, христианство, ислам.

**6.Назовите одну из мировых религий:**

- а) синтоизм;
- б) буддизм;
- в) адвентизм.

**7.Универсальная исторически первая форма культуры**

- а) Миф
- б) Молитва
- в) Сказ

**8.Какой термин используется для обозначения разнородных течений молодежи, противопоставляющих свои идейно-политические установки официальным ценностям общества?**

- а) массовая культура;
- б) элитарная культура;
- в) контркультура.

**9.В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны:**

- а) ценностные основания;
- б) основания социального действия;
- в) формационные основания;
- г) историко-географическое основание;
- д) все перечисленное.

**10.Что такое «субкультура»?**

- а) подкультура или культура в культуре как некое образование в рамках официальной культуры;
- б) культура какой-либо социальной или демографической группы;
- в) все перечисленное.

**Тема 4.Индо-буддийский, арабо-исламский типы культуры**

**1.Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока**

- а) Китай
- б) Индия
- в) Вавилон

**2.Бог — Хранитель в брахманизме**

- а) Будда
- б) Аллах
- в) Вишну

**3.Какая религия из перечисленных является самой молодой**

- а) Ислам
- б) Иудаизм
- в) Буддизм

**4.Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга**

- а) Буддизм
- б) Ислам
- в) Даосизм

**5.Какую страну называют Поднебесной?**

- а) Индия
- б) Китай
- в) Япония
- г)Корея
- д)Монголия

**6.Какую страну называют Страной Восходящего солнца?**

- а) Индия
- б) Китай
- в) Япония
- г)Китай
- д)Корея

**7.Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для \_\_\_\_\_ культуры.**

- а)индийской
- б)русской
- в)китайской
- г)японской
- д)корейской

**8.Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для \_\_\_\_\_ локальной культуры**

- а)японской
- б)русской
- в)индийской
- г)античной

**9.Развитое клановое самосознание, приверженность к вере, освящающей повседневную жизнь – характерные черты \_\_\_\_\_ культуры**

- а) современной западной
- б) русской
- в) мусульманской
- г) античной

**10. Замкнутость этнических культур характерна для культуры**

- а) американской,
- б) античной,
- в) восточной,
- г) современной европейской
- д) латиноамериканской

**Тема 5. Основные черты европейской культуры**

**1. Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят**

- а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция
- б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония
- в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия

**2. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:**

- а) Италия
- б) Англия
- в) Дания

**3. Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»**

- а) А. Августин
- б) Ф. Аквинский
- в) П. Абеляр

**4. В средневековом обществе формируется**

- а) церковная культура
- б) рыцарская культура
- в) народная культура (фольклор)

**5. Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви**

- а) в 1054 г.
- б) в 431 г.
- в) в 1543 г.

**6. Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей**

- а) барокко
- б) готика
- в) романский

**7. Главным художественным языком Просвещения был(о):**

- а) классицизм
- б) барокко
- в) рококо

**8.Формирование глобальной культуры произошло в ...**

- а)Римскую эпоху
- б)Эпоху средневековья
- в)Эпоху эллинизма
- г)ВконцеXXвека
- д)ВXIXв.

**9.Для человека западной культуры не характерно...**

- а)Признание свободы как одной из высших ценностей
- б)Стремление познать и преобразовать окружающий мир
- в)Подчинение своих интересов интересам общины
- г)Стремление к самореализации в реальной жизни.

**10.Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры...**

- а)Раннегородских цивилизаций,
- б)Новой эпохи,
- в)Первобытного общества,
- г)Постиндустриального типа

**Тема 6. Основные черты и этапы развития Российского типа культуры**

**1.Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности**

- а) гуманисты
- б) декабристы
- в)славянофилы
- г)народники

**2.Основоположник русского книгопечатания**

- а) Н. Бердяев
- б) А. Лосев
- в)В.И.Федоров
- г)Филофей

**3.Апостол — покровитель Святой Руси**

- а) Михаил
- б) Ярослав
- в)Андрей
- г)АлександрНевский

**4.В культуре России XVII века начинается процесс**

- а) интеграции
- б) обмирщения
- в)консолидации
- г)отторжениезападнойкультуры

**5. Какое основание использовано Н.Я. Данилевским для типологии культуры?**

- а) историко-географическое;

- б) деятельность человека;
- в) все перечисленное;
- г) историко-экономическое

**6. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур.**

- а) Н. Бердяев;
- б) Н. Данилевский;
- в) П. Сорокин;
- г) А. Лосев.

**7. По мнению славянофилов «святая Русь»...**

- а) Противостоит инертному Востоку,
- б) Идет европейским путем,
- в) Противостоит «гнилому Западу»,
- г) Близка к Востоку.

**8. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития – это ...**

- а) Социосфера,
- б) Ноосфера,
- в) Техносфера,
- г) Биосфера.

**9. Западники...**

- а) Выступали против развития капитализма,
- б) Не признавали за православием никаких особых достоинств,
- в) Отрицали реформы Петра I,
- г) Восхищались православием.

**10. Автор теории Москва- Третий Рим**

- а) Филофей;
- б) Сельвестр;
- в) Иван IV;
- г) Аввакум.

| Процент правильных ответов 1 комплект тестов |                              |
|----------------------------------------------|------------------------------|
| Критерии оценки теста                        | Оценка                       |
| До 54 %                                      | Неудовлетворительно 0        |
| 55%-64%                                      | удовлетворительно, 0,5 балла |
| 65%-84%                                      | хорошо, 1 балл               |
| 85%-100%                                     | отлично, 2 балла             |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.  
АММОСОВА»

Технический институт (филиал) в г. Нерюнгри  
Кафедра экономики и социально-гуманитарных дисциплин

### **Вопросы к практическим занятиям**

#### **Подготовка к практическому занятию**

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

#### **Подготовка докладов**

Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д.

При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и при необходимости иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 5-7 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определённым, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

**Семинар № 1**  
**«Предмет культурологии» ( 1 ч.)**

1. Культурология как интегративная наука
2. Возрастание роли культурологического знания и мышления в жизни общества и личности.
3. Становление культурологии как науки

**Темы сообщений:**

1. Э. Тайлор – создатель школы эволюционизма.
2. З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм – представители психоанализа.
3. Марксизм и культура.
4. Философия всеединства и культура.
5. Игровая концепция культуры.
6. Культурология П. А. Флоренского

**Семинар № 2**  
**«Сущность и функция культуры» ( 1 ч.)**

1. Понятие культуры.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры.
4. Проблема типологии культур.

**Темы сообщений:**

- Культурологическая концепция Н. Данилевского.  
Культурологическая концепция О. Шпенглера.  
Культурологическая концепция А. Тойнби.  
Культурно-историческая периодизация К. Ясперса

**Семинар № 3**  
**«Типология культур» ( 1 ч.)**

1. Общая типологизация культур: мировая, этническая (национальная) и региональная культуры.
2. Историческая типологизация культур: формационный и цивилизационный подходы.
3. Понятие субкультуры. Массовый, элитарный, тоталитарный, маргинальный типы культур. Локальные культуры.

**Темы докладов:**

1. Культурный контекст межнациональных конфликтов
2. Маргинальность в обществе и культуре: социологический анализ.
3. Национальная культура и традиции здравоохранения.

**Семинар № 4 ( 1 ч.)**  
**«Индо-буддийский и арабо-исламский тип культуры»**

1. Культурный ареал и система ценностей индо-буддийской цивилизации.
2. Буддизм как религиозное учение и мировоззрение

3. Мир арабо-исламской культуры. Личность Мухаммеда и принципы его вероучения, их влияние на культуру Востока.

**Темы докладов:**

Буддизм в Индокитае и его культурные достижения.

Буддизм и государство.

Исламская философия и теология: основные школы.

Достижения исламского мира в науке, литературе и искусстве.

Тибетская медицина и ее традиции.

**Семинар № 5 (1 ч.)**

**«Основные черты европейской культуры»**

1. Происхождение, природа и особенности европейской культурной традиции.

2. Значение европейской культуры в истории мировой культуры.

3. Основные противоречия и проблемы в развитии современной европейской культуры.

**Темы докладов:**

1. Европоцентризм: определение, истоки и формы проявления в европейской и мировой культуре

2. Влияние европейской культуры на развитие культуры России.

3. Причины краха политики мультикультурализма в Европе

**Семинар № 6 (1 ч.)**

**«Русская культура»**

1. Особенности становления и развития восточнославянской культуры.

2. Особенности русской культуры.

**Темы докладов:**

1. Культурные достижения российской эмиграции 20-50 –х гг. XX в.

2. Особенности развития советской культуры.

3. Особенности развития современной культуры России

Критерии оценки семинарских занятий:

| № п/п | Критерии оценивания 1 темы                                                                                   | баллы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.    | Знание и понимание материала.                                                                                | 2,93  |
| 2.    | Масштабность, глубина и оригинальность суждений.                                                             | 2,93  |
| 3.    | Аргументированность, взвешенность в изложении материала.<br>Умение вести дискуссию и отстаивать свое мнение. | 2,93  |
| 4.    | Активность в обсуждении материала.                                                                           | 2,93  |
| 5.    | Полнота проработки материала.                                                                                | 2,93  |
| Итого |                                                                                                              | 14,66 |

Доклад оценивается по тем же критериям, что и семинарское занятие