

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 27.05.2026 11:17

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32еb8d7d6b3cb9fcaad9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.06.17 Коррекционная ритмика

для программы бакалавриата
по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль: Дефектология

Форма обучения: заочная

Авторы: Шахмалова И.Ж., к.п.н., доцент кафедры ПиМНО,
e-mail: izh.shakhmalova@s-vfu.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>7</u> от « <u>11</u> » <u>03</u> 2026г.	ОДОБРЕНО Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u> протокол № <u>7</u> от « <u>11</u> » <u>03</u> 2026 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ <u>Емельянова К. Н.</u> « <u>16</u> » <u>апреля</u> 2026 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____ / <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № <u>9</u> от « <u>23</u> » <u>апреля</u> 2026 г.		Зав. библиотекой _____/ <u>Семененко И. А./</u> « <u> </u> » _____ 2026 г.

Нерюнгри 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6e05195070b5802d26b36025a5bb7035b3c70f84

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

Дата подписания 16.04.2026 16:00 (UTC+9)

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06.17 Коррекционная ритмика
Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цели освоения: сформировать знания и умения по организации реабилитационной работы средствами коррекционной ритмики с детьми, имеющими нарушения речи, слуха в процессе обучения и воспитания

Краткое содержание дисциплины:

Естественно-научная основа коррекционной ритмики. Основоположники коррекционной ритмики. Место коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи, принципы коррекционного воздействия ритмики. Разнообразие средств коррекционной ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства коррекционной ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях и нарушениях слуха.

Планирование коррекционно-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания ритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств ритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства ¹
общепрофессиональные	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями (ОПК-6);	Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2)	Знать: основы научно-методического и консультационного сопровождения обучающихся с нарушениями речи, слуха по ритмическому воспитанию Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса ритмического воспитания обучающихся с нарушениями речи, слуха	Анализ теоретического материала, (внеауд.СРС), реферат

<p>Профессиональные</p>	<p>Способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательным и потребностями в образовательных организациях (ПК-1); Способен к осуществлению коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательным и потребностями (ПК-5)</p>	<p>Учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса. (ПК-1.1.) Учитывает закономерности развития обучающихся с ОВЗ, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей работы (ПК-5.1.)</p>	<p>Владеть: навыками научно-методического и консультационного сопровождения процесса ритмического воспитания обучающихся с нарушениями речи, слуха</p>	
-------------------------	--	---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.06.17	Коррекционная ритмика	9	Б1.О.02.02 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья Б1.О.07.01 Анатомия центральной нервной системы, физиология и патология органов слуха, речи и зрения Б1.В.02.03 Психология лиц с задержкой психического развития, нарушением интеллекта и речи Б1.В.03.01 Основы специальной педагогики Б1.В.03.05 Образование лиц с нарушением речи	Б1.О.07.09 Психомоторика Б1.В.ДВ.01.01 Сенсорное развитие Б3.О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. 3-Б-СДО-26(5)):

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06.17 Коррекционная ритмика	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	9	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	
Реферат, семестр выполнения	9	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем(КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	9	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	4	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	4	-
- лабораторные работы	-	-
- практикумы	-	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	90	
№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)	9	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
1. Теоретические основы коррекционной ритмики. Средства и методы коррекционной ритмики.	27	2		1							14 (ПР) 11 (СТ)
2. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений, слуха	27	1	-	1	-		-	-	-	1	13 (ПР) 11 (СТ)
3. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи, слуха.	44	1	-	2	-		-	-	-		15 (ПР) 11 (СТ) 15 (Р)
Экзамен	9	-	-	-	-		-	-	-	-	9
Всего часов	108	4	-	4	-	-	-	-	-	1	99

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, СТ –Самостоятельное изучение темы, ПТ – подготовка к тестированию, Р - реферат

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Теоретические основы коррекционной ритмики. Средства и методы коррекционной ритмики.

Естественно-научная основа коррекционной ритмики. Основоположники коррекционной ритмики. Место коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи, принципы коррекционного воздействия ритмики. Разнообразие средств коррекционной ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства коррекционной ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.

Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

Тема 2. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления нарушений речи, слуха.

Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях и нарушениях слуха.

Тема 3. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных

этапах воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи, слуха.

Планирование коррекционно-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания ритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств ритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел дисциплины	Семес тр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количе ство часов
1. Теоретические основы коррекционной ритмики. Средства и методы коррекционной ритмики.	9	Проблемная лекция, исследовательский метод.	
2. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений, слуха		Проблемная лекция, групповая дискуссия.	
3. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи, слуха.		Презентация, исследовательский метод.	
Итого:			

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя формулируется проблемный вопрос, создаются проблемные ситуации, в результате чего активизируется самостоятельная деятельность студентов, происходит овладение профессиональными компетенциями.

Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации или других (тема «Функциональный аспект изучения звуков»).

Исследовательский метод организует поисковую, познавательную деятельность студентов путем постановки преподавателем познавательных и практических задач, которые требуют самостоятельного творческого решения.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

9 семестр

№	Наименование раздела(темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо- емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Теоретические основы коррекционной ритмики. Средства и методы коррекционной ритмики.	Подготовка к практическому занятию Самостоятельное изучение темы	14 (ПР) 11 (СТ)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд. СРС) С последующей проверкой на тестировании

2	Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений, слуха	Подготовка к практическому занятию Самостоятельное изучение темы	13 (ПР) 11 (СТ)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд. СРС) С последующей проверкой на тестировании
3	Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи, слуха.	Подготовка к практическому занятию Самостоятельное изучение темы Реферат	15 (ПР) 11 (СТ) 15 (Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС) Реферат
	Всего часов		90	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Темы практических занятий

Тема 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики

1. Раскройте естественно-научную основу логопедической ритмики.
2. Определите сущность развития моторики в онтогенезе.
3. Определите понятие ведущего уровня.
4. Раскройте основные положения урвневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
5. Раскройте взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
6. Раскройте взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
7. Докажите взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.

Тема 2. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом

1. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н.Г. Александрова, В.А. Гиляровский, В.А. Гринер, Ю.А. Флоренская.
2. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н.С. Самойленко, Н.А. Тугова.
3. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е–70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е.Ф. Шершнева, В.И. Дресвянников, Е.В. Оганесян.

Тема 3-4. Средства и методы логопедической ритмики.

1. Раскройте характерные особенности ходьбы детей дошкольного возраста с расстройствами речи.
2. Определите роль музыкального сопровождения при обучении различным видам ходьбы.
3. Определите основные функции мышц. Перечислите виды упражнений на регуляцию мышечного тонуса. Раскройте содержание понятий «Сила», «Гибкость», «Ловкость», «Быстрота».

4. «Упражнения на развитие дыхания». Определите основные цели упражнений на дыхание. Перечислите основные виды дыхания. Раскройте методику работы по формированию целенаправленного выдоха.
5. «Упражнения для развития голоса». Дайте определение голоса и его основных характеристик. Раскройте содержание понятий «регистр», «импеданс», «подача звука».
6. Перечислите виды упражнений для развития голоса. певческий диапазон при работе над голосом с детьми дошкольного возраста.
7. Упражнения на развитие дикции и артикуляции. Раскройте содержание понятия «дикция», «артикуляция», «фонетическая ритмика». Определите цели упражнений на развитие дикции и артикуляции. Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса. Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.
8. Упражнения для развития чувства музыкального темпа. Определите понятие темпа движения, музыки и речи. Раскройте содержание понятий темповых диапазонов. Определите основные задания, необходимые при отработке темпа движения. Определите контингент лиц с речевой патологией, для которых коррекция нарушения темпа особенно важна. Раскройте виды упражнений при работе над темпом с разными возрастными категориями.
9. Упражнения для развития чувства музыкального размера». Определите понятие музыкального размера. Раскройте понятия «переходный», «метрический», «неожиданный акцент». Определите последовательность работы над чувством музыкального размера.
10. Упражнения на развитие чувства ритма. Дайте понятие чувства музыкального ритма. Определите последовательность уровней восприятия музыкального ритма от простого к сложному. Определите характерные особенности восприятия ритмического рисунка детей дошкольного возраста. Раскройте условия правильного воспроизведения ритмических рисунков в движении.
11. Упражнения на координацию речи с движением. Определите особенности упражнения на координацию движения и речи. Раскройте требования к подбору упражнений. Определите основные требования к подбору речевого материала. Определите основные условия проведения упражнений на координацию речи с движениями.
12. Упражнения, активизирующие внимание. Дайте характеристику основных видов упражнений, активизирующих внимание. Определите умения, формирующиеся в процессе проведения упражнений на переключаемость, распределение и устойчивость внимания. Перечислите виды упражнений, способствующих развитию слухового и речевого внимания.
13. Упражнения для развития мелкой моторики. Определите и обоснуйте методические приемы по развитию мелкой моторики, используемые при работе с детьми с дизартрией. Определите контингент лиц с речевыми нарушениями, развитие мелкой моторики которых проводится в качестве эмоциональной разрядки. Раскройте содержание работы по развитию мелкой моторики у больных с афазией.
14. Упражнения с предметами. Определите основные цели упражнений с предметами. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми используются маленький мячи или большое количество мелких предметов. Раскройте содержание основных упражнений с предметами. Определите контингент лиц с речевой патологией, при работе с которыми выполнение упражнений с предметами отрабатывается без музыкального сопровождения.
15. Упражнения с использованием элементов хореографии» Определите виды хореографических средств, использующихся на логоритмических занятиях. Раскройте целесообразность выворотного положения ног при выполнении хореографических упражнений. Раскройте методические приемы разучивания основных шагов танца с учетом возраста занимающихся.
16. Пение. Дайте определение понятие «пение». Определите характерные особенности процесса пения. Определите основные требования к подбору песен: мелодии и стихотворному тексту. Раскройте основные методические приемы при разучивании и исполнении песен.
17. Мелодекламация. Дайте определение мелодекламации. Раскройте особенности стихотворных и прозаических мелодекламаций. Определите основные принципы проведения мелодекламаций.

Тема 5. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи

1. Методы исследования в логопедической ритмике.

2. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н.И. Озерецкого.

3. Охарактеризуйте методику исследования психомоторных и сенсорных функций по Г.А. Волковой.

4. Охарактеризуйте методику обследования моторных функций по Н.А. Рычковой.

Тема 6. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик.

1. Определите, какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего.

2. Определите, к какой категории детей, пребывающих в группе фонетико-фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений.

3. Определите, от чего зависят характер и специфика упражнений.

4. Раскройте основные цели и задачи логоритмических занятий в группе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

5. Определите, какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с данной категорией детей.

Тема 7. Логопедическая ритмика для детей с общим недоразвитием речи

1. Опишите особенности двигательных нарушений у детей с общим недоразвитием речи.

2. Определите основные цели и задачи логоритмического занятия для детей с общим недоразвитием речи.

3. Раскройте структуру и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи.

4. Определите основные средства логопедической ритмики при проведении занятий в группе для детей с общим недоразвитием речи. 5

5. Определите основные направления работы над речью и движением на каждом из этапов обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи.

Тема 8. Логоритмические занятия в группе для заикающихся детей

1. Дайте полную и точную характеристику состояния моторики детей с заиканием.

2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с заиканием.

3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.

4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи.

5. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.

Тема 9. Логоритмические занятия в группе для детей с ринолалией

1. Дайте полную и точную характеристику состояния голосовых возможностей детей с ринолалией.

2. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с ринолалией.

3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.

4. Определите структуру и содержание логоритмического занятия для детей с ринолалией на каждом из этапов коррекции речи.

Тема 10. Логопедическая ритмика для взрослых с дизартрией и алалией

1. Определите основные двигательные задачи логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.

2. Обоснуйте, почему лечебная гимнастика является наиболее эффективным методом восстановления двигательных функций взрослых с дизартрией.

3. Определите содержание и структуру логоритмических занятий для взрослых с дизартрией.

4. Определите, как формируется двигательный навык на каждом этапе обучения.

5. Раскройте содержание музыкального материала, используемого для закрепления двигательных-речевых навыков.

6. Дайте полную и точную характеристику состояния двигательной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией.

7. Определите цели и задачи логоритмических занятий для детей с алалией.

8. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.

9. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы. Примерные темы докладов

Критерии оценки:

При оценке ответа студента используются следующие *критерии*:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

0 баллов - ставится, если студент не готов к практическому занятию.

2 балла - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает грубые ошибки в изложении сведений по развитию психологического процесса, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в характеристике социально-психологического процесса;
- б) слабо владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) недостаточно знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал недостаточно последовательно, допускает ошибки в языковом оформлении материала.

4 балла - ставится, если студент:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным социально-психологическим понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно, и правильно используя психологическую терминологию.

Самостоятельная работа

1. Основные направления воспитания и коррекции неречевых процессов.
2. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов.
3. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организм
4. Основные направления воспитания и коррекции неречевых процессов.
5. Основные направления воспитания и коррекции речевых процессов.
6. Значение темпа-ритмического развития в системе жизнедеятельности организма человека.
7. Психофизиологический аспект темпо-ритмического движения.
8. Взаимосвязь темпа и ритма движения с темпом и ритмом речи

Критерии оценки самостоятельной работы:

15 баллов выставляется за выполненную работу, в которой показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы и нормативные документы как основные источники информации;

8 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует ниже среднего уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки. Указанные недостатки должны быть позднее ликвидированы, в рамках установленного преподавателем графика.

0 баллов – работа не выполнена.

Тематика для реферата:

1. Развитие ритмического воспитания в России.
2. Анализ зарубежных работ по ритмическому воспитанию лиц с ОВЗ
3. Естественно-научная основа коррекционной ритмики.
4. Место коррекционной ритмики в системе коррекционной работы по преодолению

речевых нарушений, слуха.

5. Музыкально-ритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР, нарушениями слуха в образовательных организациях

6. Научно-методические основы ритмики в процессе обучения и воспитания заикающихся детей в образовательном учреждении

7. Дифференцированный подход в использовании ритмических заданий с детьми с нарушениями речи, слуха.

8. Виды самостоятельной работы коррекционной ритмики в процессе обучения и воспитания

9. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).

10. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе обучения и воспитания.

11. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.

12. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ

13. Научно-методическое и консультативное сопровождение детей с нарушениями речи, слуха по ритмическому воспитанию.

14. Нарушениями речи для решения задач сенсорного воспитания.

15. Основные направления и формы умственного воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

16. Специфика руководства играми в разных возрастных группах детей с речевыми нарушениями.

17. Особенности продуктивной деятельности дошкольников с нарушениями речи.

18. Организация речевого общения с детьми, имеющими нарушения речи, в процессе их совместной деятельности.

19. Особенности эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

20. Использование игры, элементов психогимнастики для преодоления негативных эмоциональных состояний дошкольников с речевыми нарушениями.

21. Сущность индивидуального подхода к ребенку с нарушением речи, средства и методы его осуществления.

Критерии оценки:

0 баллов – реферат не выполнен.

7 баллов – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

10 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки.

13 баллов – ставится тогда, когда студент выполнил работу в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, проявил глубину познания.

15 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по написанию реферата

Реферат — это письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, которая должна содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Должны быть использованы следующие функции: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств контрольной работы, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Язык должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

1. Титульный лист (заполняется по единой форме).
2. Оглавление (план, содержание).
3. Введение (1-1,5 страницы). Аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Формулируются цель и задачи.
3. Основная часть. Может состоять из несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны должны быть ссылки на первоисточники (по ГОСТУ, 2008 г.).
4. Заключение. Приводятся общие выводы по всем пунктам, достигнуты ли цели и задачи, которые были сформулированы во введении.
5. Список литературы. Указываются реально использованные источники и составляется согласно правилам библиографического описания. Должны быть использованы не менее 5 источников (2 источника обязательно должны быть с БФ ТИ (ф) СВФУ).
6. Приложение (методики, диаграммы, гистограммы, таблицы и др.). Этапы работы:
 1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач. Изучение предмета исследования;
 2. Изложение результатов анализа литературы по исследуемой теме;
 3. Защита работы с применением ТСО и информационных технологий (презентации).

Требования к оформлению реферата.

Работа должна быть представлена в обозначенный срок в распечатанном виде на бумаге формата А4 (поля: верхнее и нижнее, правое – 20 мм, левое – 25 мм). Шрифт – TimesNewRoman, размер шрифта -14, межстрочный интервал – полуторный, оформление - по ширине.

Если работа не будет выполнена согласно предъявляемым требованиям и сдана в срок, то преподаватель может учесть не сдачу работы при выставлении аттестации или не допуска к экзамену.

Методические указания к написанию и оформлению результатов СРС

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на расширение и углубление профессиональных знаний по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа выполняется в отдельной тетради в письменном виде (от руки) и предоставляется преподавателю в обозначенные сроки. Обязательно должны быть указаны источники, которые оформляются согласно требованиям ГОСТа 2008 (обязательные реквизиты: фамилия и инициалы автора; наименование; издательство; место издания; год издания, кол-во страниц).

Самостоятельная работа студентов должна иметь четкую структуру:

- 1) внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана;

2) внимательно изучить и найти указанную основную и дополнительную литературу, уделить особое внимание основным понятиям и положениям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса;

3) по каждому вопросу подобрать фактический текстовый материал, иллюстрирующий определенные теоретические положения, взятые из текста лекции, учебника или самостоятельно выделенные студентом;

4) проработать конспект лекции, продумать логику ответа, подобрать в определенной последовательности аргументы и доказательства и сделать соответствующие записи в рабочей тетради.

Основными критерии оценки СРС студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические указания по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Подготовка практическим (семинарским) занятиям является обязательной частью работы студента и проводится по всем вопросам темы в диалоговой форме, указанным в плане учебного занятия. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента.

На семинарских занятиях идет:

- расширение и углубление знаний студентов;
- развитие умений самостоятельной работы студентов;
- стимулирование интеллектуальной деятельности студентов. При подготовке семинарским занятиям студенту необходимо:
- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

При проведении практических (семинарских) занятий формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание.

Студентам при ответе на вопросы семинара нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение.

Критерии оценки ответа студента на семинаре:

- 1) полнота и правильность;
- 2) степень понимания изученного материала, осознанность;
- 3) умение высказывать свою точку зрения;
- 4) научность оформления ответа, использование научных терминов.

Методические указания размещены в СДО Moodle:

<https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16684>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

<i>№</i>	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	<i>Примечание</i>
----------	--	-------------------------	-------------------------	-------------------

	<i>Испытания / Формы СРС</i>	<i>Время, час</i>			
1	Практическое занятие	33	10 ПЗ*3=30	10 ПЗ*4=40	знание теории; выполнение практического задания
2	Самостоятельное изучение тем	33	8	15	В письменном виде, индивидуальное задание
3	Реферат	15	7	15	Написание реферата
	Итого:	81	45	70	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2. РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ОПК-6 ПК-1 ПК-5	ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ПК-1.1. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса. ПК-5.1. Учитывает закономерности развития обучающихся с ОВЗ, в том числе с особыми образовательными потребностями при осуществлении коррекционно-развивающей	Знать: основы научно-методического и консультационного сопровождение обучающихся с нарушениями речи, слуха по ритмическому воспитанию Уметь: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса ритмического воспитания обучающихся с нарушениями речи, слуха Владеть: навыками научно-методического и консультационного сопровождения процесса ритмического воспитания обучающихся с нарушениями речи, слуха	Высокий	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты определения понятий, исправленные студентом самостоятельно	Отлично

	работы		<p>Базовый</p>	<p>процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка. Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	<p>Хорошо</p>
			<p>Минимальный</p>	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.</p>	<p>Удовлетворительно</p>
			<p>Не освоено</p>	<p>Ответ представляет собой разрозненные</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

				<p>знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. <i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует <i>Или</i> Отказ от ответа</p>	
--	--	--	--	---	--

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной

аттестации 9 семестр

Экзамен по дисциплине «Коррекционная риторика» проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

1. Развитие ритмического воспитания в России.
2. Анализ зарубежных работ по ритмическому воспитанию лиц с ОВЗ
3. Естественно-научная основа коррекционной ритмики.
4. Место коррекционной ритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений, слуха
5. Музыкально-ритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР . нарушениями слуха в образовательных организациях
6. Научно-методические основы ритмики в процессе обучения и воспитания заикающихся детей в образовательном учреждении
7. Дифференцированный подход в использовании ритмических заданий с детьми с нарушениями речи, слуха.
8. Виды самостоятельной работы коррекционной ритмики в процессе обучения и воспитания
9. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе обучения и воспитания.
10. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств
11. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ
12. Научно-методическое и консультативное сопровождение детей с нарушениями речи, слуха по ритмическому воспитанию.
13. Классификация логоритмических упражнений, их целевые установки
14. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
15. Особенности организации с содержания коррекционной ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
16. Анализ современных основополагающих работ отечественных ученых по использованию средств коррекционной ритмики с детьми с ОВЗ (по выбору студента).
17. Особенности использования средств ритмики с заикающимися детьми.
18. Использование средств коррекционной ритмики в реабилитации детей с афазией.
19. Планирование логоритмических занятий в рамках коррекционной деятельности логопеда
20. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях ритмики с обучающимися, имеющими нарушения речи, слуха в процессе обучения и воспитания .
21. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
22. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
23. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи, слуха на занятиях коррекционной ритмики.
24. Научно-методическое и консультативное сопровождение по ритмическому воспитанию детей с заиканием в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях.
25. Отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств для работы при дизартрии.
26. Ритмическое воспитание детей с алалией.
27. Реализация раздела образовательной программы по ритмическому воспитанию в образовательном учреждении
28. Развитие и коррекция двигательных нарушений в процессе проведения ритмических упражнений в образовательных учреждениях.
29. Содержание самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ (нарушения речи, слуха) по

ритмическому воспитанию с учетом их психофизиологических особенностей.
30.

Критерии оценки:

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
ОПК-6 ПК-1 ПК-5	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p> <p>В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.</p>	24-30 б.
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.</p>	16--23 б.
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.</p>	6-15 б.
	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.</p> <p>В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p> <p><i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p><i>Или</i> Отказ от ответа</p>	0-5 б.
	<p>В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок.</p> <p><i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует</p> <p><i>Или</i> Отказ от ответа</p>	

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики	
Вид процедуры	экзамен
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ОПК- 6, ПК-1, ПК-5.
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	<p>Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г.</p> <p>Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</p>
Субъекты, на которых	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения	9 семестр

Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку	-
Описание проведения	Экзамен проводится по билетам в виде собеседования.
Шкалы оценивани	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 45 б.

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий²

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература ³			
1.	Программы курсов по выбору по логопедии / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Л. В. Лопатина [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 1998. – 75 с. – EDN SIXIWF.		https://elibrary.ru/item.asp?id=21793081
2.	Лагутина, А. В. Нарушения речи и обучение чтению детей пятого года жизни / А. В. Лагутина. – Москва : ООО "Национальный книжный центр", 2011. – 176 с. – (Логопедия от теории к практике). – ISBN 978-5-904827-49-6. – EDN BEGJXB.		https://elibrary.ru/item.asp?id=46141608
3.	Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 050715 (031800) - Логопедия / Г. Р. Шашкина ; Г. Р. Шашкина. – Москва : Academia, 2005. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – ISBN 5-7695-1857-X. – EDN QUUEWH.		https://elibrary.ru/item.asp?id=19959634
Дополнительная литература			
1.	Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология. Практикум : Учебное пособие / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 330 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07275-4. – EDN FARARS.		https://elibrary.ru/item.asp?id=37647598
2.	Ребенок со сниженными учебными возможностями: школа и семья в поисках решения : Учебно-методическое пособие / Под общей редакцией М.Б. Земш. – Москва : Издательский Дом "Академия Естествознания", 2020. – 155 с. – ISBN 978-5-91327-647-6. – EDN DORTVM.		https://elibrary.ru/item.asp?id=44108638

3.	Козырева, О. А. Задержка речевого развития детей раннего возраста : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева, А. О. Быкова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 80 с. — Текст : электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/520104		
4.	Шевцова, Е. Е. Заикание : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 242 с. - Текст : электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/516701		https://urait.ru/bcode/516701

4 Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке. Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека кафедры психологии Белорусского государственного университета - <http://go2bsu.narod.ru/libr/index.htm>
2. Психологическая лаборатория - <http://vch.narod.ru/> Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16684>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине⁶

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения
-MSWORD, MS PowerPoint.

10.3. Перечень информационных справочных систем не используются.

⁶В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

