

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2025 12:34:50

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32ebdd7d6b5cd9bae0d9b4bba074akdaafbb769f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Б1.В.01 Методика преподавания литературы**

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль: Отечественная филология (Русский язык и литература)

Форма обучения: очная

Нерюнгри 2023

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры филологии

«24» апреля 2023 г., протокол № 10

И. о. заведующего кафедрой филологии

ЧЧ Н. В. Чаунина

« 24 » 04 2023 г.

Эксперт:

Бараханова Н.В., доцент кафедры филологии ТИ(ф)СВФУ Б/

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Составитель: Терпугова И.В., старший преподаватель кафедры филологии, ТИ(ф)СВФУ

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.01 Методика преподавания литературы**

| № | Контролируемые разделы (темы)                                          | Код контролируемой компетенции (или ее части)                                                          | Требования к уровню усвоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Наименование оценочного средства согласно учебному плану    |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 | Теоретические проблемы современной методической науки                  | УК-6.1,<br>УК-6.3,<br>ПК-1.1,<br>ПК-1.2,<br>ПК-1.3;<br><br>ПК-2.1,<br>ПК-2.2,<br>ПК-2.3;<br><br>ПК-3.1 | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику профессии и профессиональные качества школьного учителя; типологию уроков, основные формы обучения, специфику внеклассной работы;</li> <li>- основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию;</li> <li>- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения, основы методики преподавания предмета, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий, программы и учебники по преподаванию предмета, методику учебной и воспитательной работы;</li> <li>- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>- методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения, педагогические закономерности организации образовательного процесса, теорию и методику преподавания, контекстную языковую норму. <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить учебно-методические материалы для проведения занятий по литературе и внеклассных мероприятий литературоведческого характера на основе существующих методик;</li> <li>- распространять и популяризировать филологические (особенно литературоведческие) знания в воспитательной работе с учащимися;</li> <li>- формировать в себе высокую мотивацию к педагогической деятельности, стремление к саморазвитию, повышению квалификации;</li> <li>- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий и методик обучения, объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей, управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы, привлекать к целеполаганию, активной пробе своих сил в различных сферах деятельности;</li> <li>- анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля),</li> </ul> </li></ul> | Работа на практическом занятии, контрольная работа, экзамен |
| 2 | Методы и приемы обучения литературе в школе.                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
| 3 | Организация преподавания литературы в школе                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
| 4 | Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
| 5 | Теория литературы в школьном изучении.                                 |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
| 6 | Современные технологии преподавания литературы.                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность, разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу, на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины.</p> <p>Владеть методиками и практическими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы в учреждениях общего и среднего специального образования;</li> <li>- подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</li> <li>- навыками постановки воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера, разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, планирования и проведения учебных занятий, систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению, организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, формирования мотивации к обучению, навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</li> </ul> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри  
Кафедра филологии

**Контрольная работа**

Комплект заданий для контрольной работы (4 семестр) - пишется по одному из аспектов темы, выбранной на усмотрение студента:

1. Проблема образовательных технологий в исторической перспективе.
2. Особенности изучения лирических, драматических и эпических произведений.
3. Современные образовательные технологии
4. Урок литературы в современной средней школе.

Требования к контрольной работе: соответствие теме, плану анализа, соответствие работы правилам оформления, предъявляемых к работам такого вида, соответствие литературным нормам (правильность). За несоблюдение правил количество баллов снижается.

Критерии оценки контрольной работы (10 баллов):

1. Правильность выполнения заданий – 5 баллов.
2. Полнота выполнения заданий контрольной работы – 10 баллов.
3. Правильность оформления – за ошибки снижается на 5 баллов

Комплект заданий для контрольной работы (5 семестр) - пишется по одному из аспектов темы, выбранной на усмотрение студента:

1. Методы психологических исследований.
2. Виды педагогической диагностики на уроках литературы.
3. Обнаружение читательских и литературно-творческих способностей школьников.
4. Особенности восприятия информации на уроках литературы школьниками различных возрастов.
5. Пути анализа и интерпретации поэтического текста на уроках литературы в старших классах.

Критерии оценки контрольной работы (18 баллов):

1. Правильность выполнения заданий – 5 баллов.
2. Полнота выполнения заданий контрольной работы – 18 баллов.
3. Правильность оформления – за ошибки снижается на 5 баллов

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри  
Кафедра филологии

**Экзамен**

Экзамен по дисциплине проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса.

**Вопросы к экзамену**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Основные этапы ее развития.
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Этапы литературного образования.
3. Вступительные занятия в средних и старших классах.
4. Методика изучения обзорных тем.
5. Организация и виды чтения.
6. Методика изучения драматических произведений в школе.
7. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
8. Формирование системы теоретико-литературных понятий в школе.
9. Специфика восприятия и изучения лирических произведений.
10. Методы преподавания литературы в школе. Взаимосвязь методов и приемов.
11. Этапы изучения монографической темы в старших классах.
12. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы.
13. Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы.
14. Специфика школьного анализа художественного произведения. Пути анализа.
15. Особенности восприятия и изучения эпических произведений.
16. Развитие письменной речи школьников.
17. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.
18. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
19. Изучение биографии писателя (поэта) в средних и старших классах.
20. Планирование как основа творческого преподавания.
21. Приемы анализа литературного произведения в школе.
22. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
23. Типология уроков литературы. Требования к современному уроку.
24. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Словарная работа на уроках литературы.
25. Наглядность и ТСО в организации преподавания литературы.
26. Анализ школьных программ и учебников по литературе.
27. Роль выдающихся методистов XIX -XX вв. в развитии методики.
28. Восприятие и изучение художественных произведений с учетом их родовой специфике.
29. Проблемы изучения зарубежной литературы в школе.
30. Факультативные занятия по литературе. Уроки внеклассного чтения.
31. Литературное развитие школьников.
32. Учет и оценка знаний и умений учащихся по литературе.
33. Сопоставительный анализ художественного произведения в школе.
34. Методика изучения литературно-критических статей.
35. Литературное творчество школьников.
36. Диалог культур как принцип изучения русской, зарубежной, родной литератур.
37. Целостный анализ на уроках литературы.

38. Методика изучения образа-персонажа в художественном произведении. Анализ системы образов при изучении эпического и драматического произведений.
39. Проблемно-тематический анализ на уроках литературы.
40. Кабинет литературы.
41. Основные методические течения XIX начала XX вв. Характеристика наследия одного из выдающихся методистов.
42. Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.
43. Пообразный анализ на уроках литературы.

**Критерии оценки:**

| Компет<br>енции                                                                                | Характеристика ответа на теоретический вопрос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количе<br>ство<br>набран<br>ных<br>баллов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| УК-6.1,<br>УК-6.3;<br>ПК-1.1,<br>ПК-1.2,<br>ПК-1.3,<br>ПК-2.1,<br>ПК-2.2,<br>ПК-2.3,<br>ПК-3.1 | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 24-30 б.                                  |
|                                                                                                | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.                                                                                                                                                                                                                                             | 16-23 б.                                  |
|                                                                                                | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.                                                                                                                                                                                       | 6-15 б.                                   |
|                                                                                                | Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.<br><i>Или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует<br><i>Или</i> Отказ от ответа                                                                                              | 0-5 б.<br><br><br><br>0                   |

### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос (в том числе на знание терминологии) на практическом занятии, проверка домашнего практического задания.

Работа на практическом занятии оценивается в 4 семестре в 6 баллов, в 5 семестре – в 8 балла. Необходимо проработать теоретический материал и выполнить практические задания. Баллы выставляются пропорционально общему объему заданий.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа.

| Характеристика ответа на практическом занятии                                                                                                                             | Баллы                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| студент дает полные и точные ответы на все задания (допустимы мелкие незначительные единичные ошибки), владеет материалом и понимает системные связи                      | 95% - 100%<br>от<br>максимально<br>возможного<br>количества<br>баллов |
| студент прорабатывает все задания практического занятия, владеет материалом, но допускает в них системные ошибки, которые может устранить сам или с помощью преподавателя | 80-95%                                                                |
| Студент выполняет больше половины заданий, но допускает в них ошибки, показывает поверхностные знания материала, не разбирается в нюансах                                 | 60-79%                                                                |
| Студент выполняет половину заданий / допускает в половине заданий системные ошибки, плохо владеет терминологией,                                                          | 40-59%                                                                |
| Студент выполняет меньше половины заданий верно, показывает отрывочные поверхностные знания, не владеет терминологией                                                     | 15-39%                                                                |
| Задание не выполнено полностью // все задания выполнены с >85% ошибок                                                                                                     | 0                                                                     |

