

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 20.06.2024 14:35:43

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb7031

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.

АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА

ФТД.03 Современная британская литература

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 45.03.01 - Филология

Направленность (профиль) программы: Зарубежная филология (английский язык и литература)

Форма обучения: очная

Автор: Ключникова Л.В., к.фил.н., доцент кафедры ЭГиОД, kluchnikova.lv@s-vfu.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
И.о. заведующего кафедрой ЭГиОД _____/ Ахмедов Т.А. протокол № 3 от 24.04.2024 г.	И.о. заведующего кафедрой ЭГиОД _____/ Ахмедов Т.А. протокол № 3 от 24.04.2024 г.	Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ Кравчук К.А. 15.05.2024 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____/ Ядреева Л.Д. протокол УМС № 10 от 16.05.2024 г.		Зав. библиотекой _____/ Игонина С.В. 08.05.2024 г.

Нерюнгри 2024

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
ФТД.03 Современная британская литература
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Целями освоения факультативного курса «Современная британская литература» является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством овладения основ понимания, интерпретации и анализа британской литературы.

Задачами освоения факультативного курса являются:

- представить литературу как закономерно развивающееся явление культуры,
- изучить литературный процесс страны в 20 веке и в начале 21 века;
- получить представление о творческом пути крупнейших современных писателей

Великобритании.

Краткое содержание дисциплины:

Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века.

Культурно-историческая обстановка начала 21 века.

Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов.

Творчество Дж. Барнса.

Творчество Н. Хорнби.

Творчество Р. Джойс.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Универсальные компетенции	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык(и) (УК-4.5.); осуществляет устную коммуникацию на иностранном(ых) языке(ах) в разных сферах общения (УК-4.8.)	<i>Знать:</i> - языковые средства общения (иностранный язык) - технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации - основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - основные понятия, необходимые для литературоведческого и	Рабочая тетрадь, тесты

			<p>языкового анализа текста.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и) - самостоятельно мыслить, ориентироваться в сложном историко-литературном процессе, разбираться в идейно-художественных особенностях того или иного произведения; - грамотно пользоваться специальной терминологией. <p><i>Владеть методиками и практическими навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на иностранный(ые) язык(и) - чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции; - анализа художественного текста как сложного иерархически организованного смыслового образования, основываясь на раскрытии художественного метода, мастерства писателя, структуры и композиции произведения. 	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик
--------	-------------------------	---------	---

		изуче ния	на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
ФТД.03	Современная британская литература	4	Б1.О.24 История мировой литературы Б1.В.01 Практическая грамматика Б1.В.04 Практический курс основного языка Б1.В.05 Введение в теорию перевода	Б1.О.24 История мировой литературы

1.4. Язык преподавания: русский/английский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана: для группы Б-3Ф-24

Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Современная британская литература	
Курс изучения	2	
Семестр изучения	4	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	38	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	18	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- семинары	18	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	2	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	34	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах					Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века	72	4	-	4	-	2	5 (С)
Культурно-историческая обстановка начала 21 века		4	-	4	-		5 (С)
Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов		4	-	4	-		6 (С)
Творчество Дж. Барнса		2	-	2	-		6 (С)
Творчество Н. Хорнби		2	-	2	-		6 (С)
Творчество Р. Джойс		2	-	2	-		6 (С)
Всего часов		72	18	-	18		-

Примечание: С – подготовка к семинарам.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Культурно-историческая обстановка второй половины 20 века.

Периодизация литературного процесса в Великобритании во второй половине XX века. Рост массовой культуры. Сдвиг в оценках современной английской литературы. 1950-е годы: послевоенное творчество Оруэлла, Во, Грина. Голдинг, Мёрдок. «Рассерженные молодые люди». Роман К. Эмиса «Счастливчик Джим». Эксперимент в творчестве Бекетта. 1960-е годы: «Золотая тетрадь» Лессинг, «Женщина французского лейтенанта» Фаулза. Феномен женской прозы. Поколение 1970-х: трилогия М. Эмиса, романы Макьюэна. 1980-е годы: проблема «английскости» в романистике Экройда и Барнса. «Постколониальный роман». Состояние английской литературы на рубеже XX—XXI веков.

Тема 2. Культурно-историческая обстановка начала 21 века.

Мировой структурный кризис начало XXI века. Глобализация. Смещение акцентов ценностей. Проблемы иммиграции. Мультикультурная Британия. Новые классики: Йен Макьюэн, Мартин Эмис, Джулиан Барнс, Себастьян Фолкс, Салман Рушди.

Тема 3. Традиции классической английской литературы в творчестве современных авторов.

Постфеминистская проза – феномен «чиклит».

Тема 4. Творчество Дж. Барнса.

Тема 5. Творчество Н. Хорнби.

Тема 6. Творчество Р. Джойс

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

Дискуссионные методы могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации.

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
3 семестр				
1	Все темы	Подготовка к семинарским занятиям (выполнение практических заданий по пройденной теме)	34	Выполнение практических заданий по пройденным темам (внеауд. СРС) Грамматические тесты (ауд. СРС)
	Всего часов		34	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, на которых изучается теоретический материал и происходит дальнейшая его отработка. Критериями оценки работы на практических занятиях является: выполнение практических заданий, владение лексико-грамматическими единицами в рамках пройденной темы. Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям, заучивание лексических единиц, подготовка проекта. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом и выполнение грамматических тестов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 4 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа – 4,5 б.
- ✓ сформированность общеучебных умений – 4 б.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – **12,5 б.**

За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся размещены в СДО Moodle Moodle:

<http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15197>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
1	Практическое занятие	60	8 ПЗ*12,5=100
	Количество баллов для получения зачета (min-max)	60	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
УК-4.5 УК-4.8	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые средства общения (иностраннй язык) - технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации - основные принципы пересказа аутентичного текста на иностранном языке; - основные правила составления монологических и диалогических текстов; - основные понятия, необходимые для литературоведческого и языкового анализа текста. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского на иностранный(ые) язык(и) - самостоятельно мыслить, ориентироваться в 	освоено	Студент в течение семестра выполняет все виды работ, показывая достаточный уровень знаний, давая достаточно полные и развернутые ответы на занятиях. За все формы работы в ходе семестра набрано 60 и более баллов	зачтено
		не освоено	Студент в течение семестра выполняет работы на низком уровне, в результате чего имеет разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Речь неграмотная, терминология не используется. За все формы работы в ходе семестра набрано менее 60 баллов	незачет

	<p>сложном историко-литературном процессе, разбираться в идейно-художественных особенностях того или иного произведения;</p> <p>- грамотно пользоваться специальной терминологией.</p> <p><i>Владеть методиками и практическими навыками:</i></p> <p>- навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на иностранный(ые) язык(и)</p> <p>- чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции;</p> <p>- анализа художественного текста как сложного иерархически организованного смыслового образования, основываясь на раскрытии художественного метода, мастерства писателя, структуры и композиции произведения.</p>			
--	---	--	--	--

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенции УК-4 (УК-4.5, 4.8)
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 2 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	летняя экзаменационная сессия.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный ректором СВФУ 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п. 6.1. РП
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Печатные издания: наличие в НБ ТИ (ф) СВФУ, кафедра, библиотечная и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература			
1	Rachel Joyce “A Snow Garden”	10	-
2	Nick Hornby “About a Boy”	10	-
3	Julian Barnes “A History of the World in 10 ½ Chapters”	10	-
4	Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко ; под общей редакцией Г. А. Краснощековой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. https://urait.ru/book/grammatika-angliyskogo-yazyka-grammar-in-levels-elementary-pre-intermediate-471736	-	Образовательная платформа ЮРАЙТ
Дополнительная литература			
1	New Headway Elementary Student’s book by Liz and John Soars. – 2011 – 160 с.	73	-
2	New Headway Workbook by Liz and John Soars.– 2012. – 96 с.	73	-

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный ресурс АКАДЕМИК, <https://dic.academic.ru/>
- 2) Электронная энциклопедия Britannica: English literature, <https://www.britannica.com/art/English-literature>
- 3) Чтение на английском языке. Английские тексты онлайн <http://www.correctenglish.ru/reading/>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (демонстрация грамматического материала посредством слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

MSWORD, MSPowerPoint, офисные сервисы Yandex (документы, презентации, таблицы).

10.3. Перечень информационных справочных систем

Справочно-информационный ресурс АКАДЕМИК.
Электронная энциклопедия Britannica.

