

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 01.05.2025 13:45:53

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный

университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра Экономические, гуманитарные и общеобразовательные дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.25 Основы филологии

Направление подготовки: 45.03.01. Филология

Профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нерюнгри, 2025

УТВЕРЖДЕНО на заседании
обеспечивающей кафедры ЭГиОД
02.04.2025 г., протокол №9
Заведующий кафедрой ЭГиОД

_____ Т.А. Ахмедов

02.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт:

Загайнова Е.Р., специалист по УМР кафедры ЭГиОД _

Составитель:

Игонина С.В., ст. преподаватель кафедры ЭГиОД

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) **Б1.О.25 Основы филологии**

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Введение в филологию.	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5	Знать: базовые положения и термины филологии, историю филологии и ее современное состояние. Уметь: проводить сбор филологического материала, систематизировать полученную информацию; ставить цель и находить пути ее достижения; анализировать и обобщать информацию; описывать социальную значимость своей профессии, основываясь на ключевых положениях основ филологии. Владеть методиками и практическими навыками: анализа филологического (языкового и литературного) материала, интерпретации явлений филологии и текстового материала, работы с научным наследием ученых-филологов, анализа филологических проблем в историческом контексте, основных положений и концепций в области основ филологии в письменной и устной форме.	Работа на практическом занятии, аттестационная работа, тестирование
2	История филологии. Теория современной филологии			
	Научное исследование по филологии и его методы.			

Работа на практических занятиях

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, выполняя текущее или домашнее задание, а также самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку тем практических занятий и выполнение заданий, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос, выполнение индивидуальных и групповых заданий на практическом занятии, проверка домашнего практического задания.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии.
- ✓

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 7 баллов. За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

Характеристика ответа на практическом занятии	% от max балла
студент дает полные и точные ответы на все задания (допустимы мелкие незначительные единичные ошибки), владеет материалом и понимает системные связи	95% - 100%
студент прорабатывает все задания практического занятия, владеет материалом, но допускает в них системные ошибки, которые может устранить сам или с помощью преподавателя	80-95%
Студент выполняет больше половины заданий, но допускает в них ошибки, показывает поверхностные знания материала, не разбирается в нюансах	60-79%
Студент выполняет половину заданий / допускает в половине заданий системные ошибки, плохо владеет терминологией,	40-59%
Студент выполняет меньше половины заданий верно, показывает отрывочные поверхностные знания, не владеет терминологией	15-39%
Задание не выполнено полностью // все задания выполнены с >85% ошибок	0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри
Кафедра Экономические, гуманитарные и общеобразовательные дисциплины

Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по разделу «Научное исследование по филологии и его методы» и посвящена анализу современных филологических проблем и методологии, используемых при их решении.

Виды аттестационной работы:

- представление собственного исследования: характеристика структуры работы, цели, задач и методов исследования (с презентацией),
- характеристика 2-3 работ по современной филологии (структура работы, цель, задачи и методов исследования, значимость работы, актуальность и новизна) (с презентацией).

Критерии оценки аттестационной работы (15,5 балла):

- полнота анализа материала – 10 баллов,
- презентация – 3,5 балла,
- правильность и грамотность текста – 2 балла.

Тестирование

Тестирование предназначено для проверки знаний студентов по разделу дисциплины и представляет собой тестовые задания - 25 вопросов (на выбор преподавателя) по 1 баллу.

1. Филология возникла

- как практическая деятельность
- как теоретическая деятельность
- как учебная деятельность
- как умственная деятельность

2. Логос - это

- слово
- учение
- логика
- хаос

3. Первые филологические профессии:

- учитель риторики, переводчик
- математик, экономист
- биолог, эколог
- актёр, бизнесмен

4. Современная филология -

- совокупность гуманитарных наук
- наука, изучающая человека
- наука, изучающая природу
- совокупность наук

5. Филология -

- классическая, библейская, восточная
- математическая, классическая
- классическая, библейская
- библейская, восточная

6. Национальная филология начала формироваться

- в эпоху Возрождения
- в Древней Греции
- в Древнем Риме
- в Древнем Китае

7. Особенности национальной филологии

- интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки
- интерес к искусственным языкам, к математике
- интерес к текстам, к герменевтике
- интерес к театру, искусству, филологии, переводы текстов

8. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук

- сер. XIX – сер. XX вв.
- XX век – XXI век
- Древний Рим
- Древний Китай

9. Дифференциация филологии в зависимости от объекта изучения

- языкознание, литературоведение, фольклористика
- языкознание, литературоведение, математика
- языкознание, литературоведение, биология
- языкознание, литературоведение, экономика

10. Герменевтика

- наука толкования текстов
- анализ текста
- совокупность наук
- общее языкознание

11. Возникновение «научной» филологии относится

- К эпохе Реформации
- К эпохе Возрождения
- К категории лингвостилистики
- К категория литературоведения

12. Лингвистическое толкование – это

- Метод исследования текста
- Прием лингвистики
- Стилистический метод
- Метод исследования в культурологии

13. Наблюдение, моделирование – это

- Общенаучные методы исследования текста
- Математические методы исследования текста
- Частные методы лингвистики
- Общефилософские методы

14. Интертекстуальный анализ – это

- Частный метод, используемый в теории текста
- Общефилологический метод
- Лингвофилософский метод
- Метод герменевтики и лингвистики

15. Правила и закономерности построения связного текста изучает

- Лингвистика текста
- Стилистика текста
- Риторика и неориторика
- Концептология

16. Общая теория текста, занимающаяся сопоставлением разных вариантов одного текста и проблемой авторства текстов – это

- Текстология

- Фольклор
- Литературоведение
- Теория литературы

17. Сущность художественной литературы как особого вида искусства рассматривает

- Теория литературы
- Искусствоведение
- Филология
- Функциональная стилистика

18. Специфику литературного произведения изучает

- Общая поэтика
- Риторика
- Практическая стилистика
- Филология

19. Эволюцию литературного процесса изучает

- Теория литературного процесса
- Фольклористика
- Литература
- Частное языкознание

20. Современное состояние литературы рассматривает

- Литературная критика
- Критика языка
- История литературы
- История и философия науки

21. Организующее начало текста – это

- Авторский замысел
- Композиция произведения
- Структура текста
- Форма языка

22. Свойство текста создаваться человеком и для человека – это

- Антропоцентричность
- Системоцентричность
- Системность текста
- Систематичность в науке

23. Способность текста существовать на рубеже двух сознаний – это

- Диалогичность
- Монологичность
- Полистилизм
- Эгоцентризм

24. Язык «дух народа» - считал

- В. фон Гумбольдт
- Соссюр
- Бенвенист
- Фортунатов

25. Опорными «вехами» в порождении и восприятии текста являются

- ключевые слова
- краткие причастия
- качественные наречия
- суффиксы существительных

26. Выбор ключевых слов определяется

- сюжетом, фабулой, композицией
- темой, идеей, авторским замыслом
- глаголами, причастиями, деепричастиями
- автором, читателем, слушателем

27. Субъективное отражение содержательного плана текста в сознании адресата на основе его информационного тезауруса

- смысл текста
- содержание текста
- содержание произведения
- смысл произведения

28. Содержащаяся в тексте информация, выраженная в языковой форме –

- тема произведения
- семантика текста
- информация предложения
- смысл слова

29. Тип информации, который не выражен в тексте явно в языковой форме –

- подтекстовая информация
- эстетическая информация
- коммуникативная задача
- информационная норма

30. Единство времени и пространства в тексте –

- хронотоп
- синтез
- композиция
- единство

31. Одна из точек отсчета в категории хронотопа –

- я – здесь – сейчас
- я – ты – он
- мы – вы – они
- прошлое – настоящее – будущее

32. Категория, с помощью которой содержание текста соотносится с осью времени –

- морфологические категории в языке
- основные категории философии
- категориальные признаки частей речи
- текстовая категория время

33. Реальное время отличается

- одномерностью, необратимостью, упорядоченностью
- субъективностью, историчностью

- событийностью, организованностью, перцептивностью
- объективностью, многомерностью, ирреальностью

34. Художественное время отличается

- многомерностью, обратимостью, прерывистостью, дискретностью
- одномерностью, необратимостью, дискретностью
- объективностью, цикличностью, ирреальностью
- конкретностью, абстрактностью, смыслом