

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2025 14:39:52

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный

университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.06 Русский язык и культура речи

для программы бакалавриата

по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика»

Направленность программы: Прикладная информатика в менеджменте

Форма обучения: заочная

Нерюнгри, 2020

УТВЕРЖДЕНО
на заседании выпускающей кафедры

«22» апреля 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой МиИ  В.М. Самохина
«22» апреля 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании обеспечивающей кафедры филологии

«22» апреля 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой филологии  Т.Л. Павлова
«22» апреля 2020 г.,

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты¹:

Самохина В.М., зав. кафедрой МиИ, ТИ (ф) СВФУ 
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Павлова Т.Л., зав. кафедрой филологии, ТИ (ф) СВФУ 
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чаунина Н.В., доцент каф. филологии, ТИ (ф) СВФУ 
Ф.И.О., должность, организация, подпись



¹ Эксперт первый: со стороны выпускающей кафедры (или работодатель). Эксперт второй: со стороны обеспечивающей кафедры.

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи»**

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Культура речи. Аспекты культуры речи	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.5 УК-4.6	<u>Знать:</u> основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. <u>Уметь:</u> использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ; вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. <u>Владеть:</u> навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ; навыками публичного выступления на государственном языке РФ	Работа на практических занятиях
2	Литературная норма. Виды и типы норм	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.5 УК-4.6	<u>Знать:</u> языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ. <u>Уметь:</u> вести устную и письменную	Работа на практических занятиях Сдача акцентологического,

			деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. <u>Владеть:</u> навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.	орфографического минимума.
3	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.5 УК-4.6	<u>Знать:</u> основные понятия, функциональной стилистики; стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. <u>Уметь:</u> использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ; вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. <u>Владеть:</u> навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности	Работа на практических занятиях Контрольная работа

			официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.	
4	Ораторская речь. Основы эристики.	УК-4 УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.5 УК-4.6	<u>Знать:</u> основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ; основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации. <u>Уметь:</u> использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ; вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ. <u>Владеть:</u> навыками составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ; навыками публичного выступления на государственном языке РФ	Работа на практических занятиях Выступление с речью, итоговое тестирование

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри**

Кафедра филологии

**Выступление с речью
(практико-ориентированное задание)**

Предполагается подготовка студентами ораторского выступления в соответствии с заданной деловой ситуацией (на выбор):

1. Вы руководитель. Вам необходимо убедить подчиненных в необходимости внедрения новых, трудозатратных технологий.
2. Вы рядовой сотрудник, мечтающий внедрить в производство новую идею. Вам поручено выступить перед руководством с обоснованием.
3. Вам поручено организовать участие трудового коллектива в городском мероприятии. Ваша задача – собрать сильную команду и вдохновить на победу.
4. Вы хотите стать менеджером-управленцем в своей компании или за ее пределами. Убедите руководство, что вы готовы занять эту должность, если вы никогда прежде никем не командовали?
5. Вы рядовой сотрудник, вам надо обосновать правоту выбранного решения проблемы.
6. Вы молодой специалист в поисках работы. Вам предстоит встреча с работодателем. Как вы постройте разговор?

Критерии оценки:

- Содержание соответствует теме выступления.
- Свободное владение информацией.
- Логичность и последовательность изложения собственной позиции.
- Выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательств, полнота и др.).
- Эмоциональность, яркость выступления

Каждый критерий оценивается в 4 б. – при полном соответствии (1-2 стилистических недочета), 2 б. – при частичном соответствии (допущено 3-5 ошибок/стилистических недочета), 0 б. – при полном несоответствии (более 5 фактических ошибок/стилистических недочетов).

Итого – $4 \cdot 5 = 20$ баллов.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри

Кафедра филологии

Критерии оценки работы на практических занятиях

При оценке работы студента на практическом занятии учитывается владение студентом теоретическими положениями по теме; умение систематизировать теоретический и практический материал, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, приводить примеры; выполнение анализа художественного произведения, успешное прохождение тестирования на знание текста (допускается не более двух ошибок). Кроме того, приветствуется дополнение уже прозвучавших на занятии ответов.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 15 баллов.

15 б. – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной литературоведческой терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.

8 б. – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.

6 б. – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.

0 б. – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами занятия. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. При отказе от ответа или полном его отсутствии также ставится «0».

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри**

Кафедра филологии

Программа итогового тестирования по дисциплине

Итоговый тест по курсу «Русский язык и культура речи» включает в себя задания следующих типов:

- задания закрытой формы, предполагающие выбор правильного ответа из предложенных;
- задания на установление соответствия;
- задания на определение последовательности;
- задания открытой формы, предполагающие вписывание ответа словами.

Вопросы к итоговому компьютерному тестированию:

1. Предмет и задачи курса “Русский язык и культура речи”.
2. Аспекты культуры речи.
3. Язык и речь. Основные функции языка.
4. Устная и письменная форма речи.
5. Понятие общения. Единицы общения.
6. Принципы речевой коммуникации.
7. Невербальная коммуникация.
8. Профессиональное общение. Коммуникативный портрет специалиста.
9. Коммуникативные качества речи.
10. Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения.
11. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
12. Национальный язык и его разновидности
13. Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный вариант языка.
14. Динамическая теория нормы. Вариантность норм.
15. Основные виды норм. Орфоэпические нормы.
16. Основные виды норм. Лексические нормы.
17. Основные виды норм. Морфологические нормы.
18. Основные виды норм. Синтаксические нормы.
19. Основные виды норм. Стилистические нормы.
20. Система правил орфографии и пунктуации как нормы письменной речи.
21. Понятие функционального стиля. Принципы классификация функциональных стилей.
22. Научный стиль, его общая характеристика.
23. Жанры научного стиля: реферат, конспект, научная статья.
24. Официально-деловой стиль, его общая характеристика.
25. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная, доверенность, резюме.
26. Деловая беседа: цели, задачи, структура.
27. Свойства официально-деловой письменной речи. Типы документов.
28. Разговорный стиль, его общая характеристика.
29. Литературно-художественный стиль, его особенности.
30. Публицистический стиль, его общая характеристика.
31. Жанры публицистической речи.
32. Риторика. История риторики.
33. Оратор и его аудитория. Особенности публичной речи.
34. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция.
35. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

36. Методы преподнесения материала.
37. Словесное оформление публичного выступления.
38. Виды споров. Логические и психологические приемы полемики.
39. Аргументация. Основные виды аргументов.
40. Типы словарей и принципы работы с ними.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри**

Кафедра филологии

База тестовых заданий

1. Задание {{ 23 }} соответствие из-выразит средств языка

Соответствие между видам изобразительно-выразительных средств языка и их определениями:

тропы	слово или словосочетание, используемое в переносном значении
стилистические фигуры	синтаксические выразительные средства
	пословицы
	фразеологизмы

Понятность

2. Задание {{ 32 }} лексика неограниченного употребления

Слова, образующие лексику неограниченной сферы употребления:

- ☐ термины
- ☐ разговорная лексика
- ☒ общеупотребительные слова
- ☐ жаргонизмы

3. Задание {{ 33 }} лексика ограниченного употребления

Слова, которые могут сделать нашу речь непонятной, недоступной адресату:

- ☐ общеупотребительные слова
- ☐ эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства
- ☐ пословицы и поговорки
- ☒ термины, иностранные слова

Правильность

4. Задание {{ 157 }} правильность речи

Соблюдение норм литературного языка: акцентологических, орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических соответствует такому качеству речи, как:

- ☒ правильность
- ☐ точность
- ☐ понятность
- ☐ чистота

Точность

5. Задание {{ 22 }} паронимы определение

... - слова близкие, но не тождественные по звучанию и значению, которые часто путаются в речи (например, эффектный - эффективный, командированный - командировочный, абонент - абонемент).

Правильные варианты ответа: *аронимы; *лова-*аронимы;

6. Задание {{ 90 }} наруш лексич сочетаемость

Нормы лексической сочетаемости нарушены в выражении:

- ☒ скоропостижный отъезд
- ☐ глубокая старость
- ☐ играть роль
- ☐ имеет место

7. Задание {{ 91 }} наруш лексич сочетаемости

Нормы лексической сочетаемости нарушены в выражении:

- ☒ подорожали цены
- ☐ имеет значение
- ☐ повысить уровень

- ☐ основное внимание

8. Задание {{ 92 }} точность

Коммуникативное качество речи, нарушенное в предложении "Газеты сообщили об отъезде гостя из Сенегала":

- ☒ точность
☐ понятность
☐ чистота
☐ богатство

9. Задание {{ 93 }} тавтология

Вид ошибки в предложении "На собрание собрались все работники":

- ☒ тавтология
☐ смешение паронимов
☐ синтаксическая омонимия
☐ нарушение порядка слов в предложении

Чистота

10. Задание {{ 21 }} чистота речи нарушается из-за употребления

Чистота речи нарушается из-за использования:

- ☒ слов-паразитов
☐ разговорных слов
☒ просторечных слов
☐ фразеологизмов
☒ общенной лексики (ругательств)
☐ экспрессивно-оценочной лексики

Стилистическая дифференциация языка

Научный стиль

11. Задание {{ 72 }} свва не научного стиля

Для научного стиля НЕ характерны следующие особенности:

- ☐ логическая последовательность изложения
☒ широкое использование лексики и фразеологии других стилей
☐ употребление терминов, абстрактной лексики
☐ строгое соблюдение литературных норм
☒ стандартизованность, унифицированность, нейтральный тон изложения

12. Задание {{ 123 }} лексика научного стиля

Лексика, обеспечивающая точность речи в научном тексте:

- ☒ научная терминология
☐ профессионализмы
☐ абстрактная лексика
☐ экспрессивная лексика

13. Задание {{ 124 }} текст научного стиля

Определите стиль текста:

Педагогика - совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилированным программам. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия: В 4 т. Т. 3. М., 1966. С. 282).

- ☐ разговорный
☒ научный
☐ публицистический
☐ официально-деловой

14. Задание {{ 137 }} качества научн речи - свойства

Соответствие между качествами научной речи и их свойствами:

объективность

проявляется в изложении разных точек зрения на проблему, в безличности языкового выражения, в отсутствии субъективизма при

логичность	передаче содержания проявляется в последовательности и непротиворечивости изложения и создается с помощью особых синтаксических конструкций и типичных средств
доказательность	межфразовой связи научная речь состоит из цепочки рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез
точность	достигается использованием терминов, однозначных слов, четким оформлением синтаксических связей слов с ясной внутренней семантической связью
обобщенность и отвлеченность	проявляется в лексическом отборе (общенаучных слов, слов с абстрактным значением, конкретных существительных в обобщенном значении), в употреблении определенных форм слов, в использовании особых синтаксических конструкций

насыщенность фактической информацией

15. Задание {{ 138 }} термин опред

... - слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства.

*Правильные варианты ответа: *ермин;*

16. Задание {{ 139 }} соответствие подстили - жанры

Соответствие между подстилями научного стиля и жанрами:

научно-популярный	очерк, книга, лекция, статья
научно-информативный	реферат, аннотация, патентное описание
научно-справочный	словарь, справочник, каталог
учебно-научный	учебник, словарь, методическое пособие, лекция
собственно научный	монография, статья, доклад диссертация, реферат, учебное пособие

17. Задание {{ 140 }} жанры научн стиля - харка

Соответствие между жанрами научного стиля и их характеристиками:

научная статья	сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования
монография	научный труд, посвященный изучению одной темы, одного вопроса
аннотация	сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения
тезисы	кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи адекватное по смыслу изложение первичного текста

Официально-деловой стиль

18. Задание {{ 74 }} свойство оф-дел стиля

Свойство, характерное для официально-деловой письменной речи:

- ☒ наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов)
- ☐ использование эмоционально-экспрессивной лексики
- ☐ проявление индивидуальности автора послания
- ☐ широкое употребление фразеологических оборотов

19. Задание {{ 75 }} свва оф-дел стиля

Языковыми средствами официально-делового стиля являются:

- ☒ стремление к краткости, использование устойчивых словосочетаний, отсутствие эмоционально окрашенной лексики
- ☐ правильность и четкость построения предложений, монологизм, использование эмоциональной лексики
- ☐ абстрактность, обобщенность, употребление терминологии
- ☐ свободный порядок слов, употребление экспрессивной лексики, просторечных слов

20. Задание {{ 76 }} формула приказа

Языковая формула, выражающая распоряжение, приказ:

- ☐ поздравляем Вас...
- ☒ обязать руководителей всех подразделений академии...
- ☐ ввиду особых обстоятельств...
- ☐ в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

21. Задание {{ 125 }} офиц деловой текст

Определите стиль текста:

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчиком.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

- ☐ разговорный
- ☒ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научный

22. Задание {{ 141 }} подстили ОДС - жанры

Соответствие между подстилями официально-делового стиля и жанрами:

дипломатический	международные договоры, соглашения, конвенции, меморандумы, коммюнике, ноты
законодательный	конституция, указы, законы, кодексы
канцелярский	акты, распоряжения, приказы, заявления, договоры
	презентации, законы, деловые письма

23. Задание {{ 142 }} виды документов - жанры

Соответствие между видами деловой документации и жанрами документов

Организационно-распорядительные документы	приказ, распоряжение, решение
Организационно-правовые документы	Устав, положение, инструкция
Информационно-справочные документы	Протокол, акт, справка
личные документы	заявление, автобиография, резюме
Деловые письма	письмо-запрос, письмо-рекламация, письмо-отказ
	авансовый отчет, командировочное удостоверение, расчетная ведомость

24. Задание {{ 143 }} жанры ОДС - харка соответствие

Соответствие между жанрами деловых документов и их характеристиками:

заявление	документ, содержащий просьбу, предложение или жалобу какого-либо лица, адресованный организации или должностному лицу учреждения
автобиография	описание своей жизни, собственноручно написанная биография
резюме	вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на вакантную должность
доверенность	документ, дающий кому-либо право (полномочия) действовать от имени лица,

выдавшего этот документ
официальный документ, удостоверяющий
получение чего-либо (денег, документов,
ценных вещей и т.р.), заверенный подписью
получателя

25. Задание {{ 144 }} протокол опреде

... - документ, содержащий запись выступлений участников собрания, совещания, заседания, конференции и принятых по обсуждаемым на них вопросам решений.

Правильные варианты ответа: *ротокол; *ротокол заседания;

26. Задание {{ 145 }} жанры - речевая формула соответствие

Соответствие между жанрами деловых документов и речевыми формулами, использующимся в них

Докладная записка

Протокол

Приказ

Акт

Довожу до Вашего сведения ...

Слушали... - выступили... - постановили...

Контроль за исполнением приказа оставляю за собой...

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия в составе..

Прошу предоставить очередной отпуск...

27. Задание {{ 146 }} виды бесед соответствие характер вопроса

Соответствие между видами деловой беседы и характером обсуждаемых вопросов:

Кадровая беседа

Дисциплинарная беседа

Организационная беседа

Творческая беседа

Прием на работу, увольнение, перемещение по должности

Нарушение трудовой дисциплины, уклонение от служебных обязанностей

Определение технологии выполнения задания

Выработка концепции того или иного проекта

Решение конфликтных ситуаций

Прием посетителей

28. Задание {{ 147 }} деловая беседа определение

Деловая ... - межличностное речевое общение, которое предполагает обмен взглядами, точками зрения, мнениями, информацией и направлено на решение той или иной проблемы.

Правильные варианты ответа: *еседа;

29. Задание {{ 148 }} этапы беседы

Последовательность этапов деловой беседы:

1: Начало беседы

2: Изложение своей позиции и обоснование ее

3: Выяснение позиции собеседника

4: Совместный анализ проблемы

5: Принятие решений

30. Задание {{ 149 }} не деловая беседа выбрать

К видам деловой беседы НЕ относится:

☐ беседа при приеме на работу

☒ дружеская беседа

☐ дисциплинарная беседа

☐ беседа при увольнении с работы

31. Задание {{ 150 }} деловое совещ определ-е

Деловое ... - форма организованного, целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями.

Правильные варианты ответа: *овещание;

32. Задание {{ 153 }} жанры устной дел коммуник - харка соответствие

Соответствие между жанрами устного делового общения и их характеристиками:

деловая беседа

деловое совещание

вид делового общения, специально

организованный предметный разговор,

служащий решению управленческих задач

форма организованного целенаправленного

пресс-конференция

дискуссия

взаимодействия руководителя с коллективом
посредством обмена мнениями
публичная встреча официальных лиц с
представителями СМИ, во время которой
журналисты могут задавать интересующие их
вопросы и получить на них ответы
общение на основе доводов и аргументов с
целью поиска правильного решения путем
всестороннего сопоставления различных
мнений, их защиты или опровержения
контактное по времени, но дистантное в
пространстве и опосредованное
специальными техническими средствами
общение собеседников

Публицистический стиль

33. Задание {{ 70 }} свва публиц стиля

Публицистическому стилю присущи следующие черты:

- ☐ передача информации преимущественно в устной форме, диалогизм
- ☐ изложение научных данных, использование терминологии
- ☐ замкнутость, стандартизованность, соответствие литературной норме
- ☒ "летопись современности", освещение самых важных проблем общества

34. Задание {{ 154 }} виды жанров - жанры соответствие

Соответствие между видами жанров и жанрами публицистического стиля:

Газетные

Телевизионные

Ораторские

Рекламные

очерк, статья, фельетон, репортаж
аналитическая программа, информационное
сообщение, диалог в прямом эфире
выступление на митинге, тост, дебаты
очерк, объявление, плакат, лозунг
пресс-конференция, телемосты, встреча "без
галстука"

Разговорный стиль

35. Задание {{ 69 }} свва разг стиля

Сферой употребления этого стиля является повседневное непринужденное общение, преимущественно в устной форме. Это стиль:

- ☐ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научный
- ☒ разговорный

36. Задание {{ 126 }} письмо

Определите стиль текста:

Петербург 13 августа, понедельник.

Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую беспрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров: нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще даже после самых сильных припадков не бывало со мной такого состо-яния. Очень тяжело. <..> Точно сон и дремота и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы беспрерывной - вот что (Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Т. 29. Кн. 1. М., 1986. С. 289).

- ☒ разговорный
- ☐ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научно-популярный

Стиль художественной литературы

37. Задание {{ 158 }} стиль худ литры

Функциональный стиль, которому присущи следующие качества: особая эстетическая функция языка, эмоциональность и экспрессивность, образность и содержательная многоплановость, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, особая организация текста, большое разнообразие в применении лексических средств, в т.ч. нелитературных, - это:

- ☒ стиль художественной литературы
- ☐ официально-деловой стиль
- ☐ научный стиль
- ☐ разговорный стиль

Функциональный стиль. Критерии классификации

38. Задание {{ 68 }} свойства функц стиля

Черты, свойственные всем функциональным стилям:

- ☐ употребление оценочной лексики
- ☒ своеобразное употребление речевых средств
- ☐ неизменность
- ☐ закрытость

39. Задание {{ 82 }} определить стиль текста

Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и переживать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облекает в живые краски и формы общечеловеческое. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

- ☐ разговорный стиль; повествование
- ☒ публицистический стиль; рассуждение
- ☐ художественный стиль; повествование
- ☐ научный стиль; рассуждение

40. Задание {{ 83 }} научный стиль

Определите стиль предложенного текста:

"Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром".

- ☐ разговорный стиль
- ☐ публицистический стиль
- ☐ художественный стиль
- ☒ научный стиль

41. Задание {{ 156 }} общестилевые черты НС

Общие стилевые черты: точность, детальность изложения, стереотипность, стандартность изложения, долженствующее-предписывающий характер изложения - характерны для:

- ☒ официально-делового стиля
- ☐ научного стиля
- ☐ разговорного стиля
- ☐ публицистического стиля

42. Задание {{ 119 }} устав относится к ... стилю

Устав, закон, приказ, распоряжение, договор, инструкция, жалоба, объяснительная записка и т.п. - все эти жанры относятся к ... стилю русского языка.

Правильные варианты ответа: *официально-делового#\$\$; *официально-делового#\$\$ стил#\$\$;

43. Задание {{ 121 }} соответствие жанры - стили

Соответствие между стилями и жанрами:

Научный	Учебник
Публицистический	Интервью

Официально-деловой

Резюме

Мемуары

44. Задание {{ 122 }} соответствие жанры - стили

Соответствие между стилями и жанрами:

Научный

Курсовая работа

Публицистический

Анонс

Официально-деловой

Доверенность

Былина

45. Задание {{ 136 }} функции стиль определение

Исторически сложившаяся разновидность литературного языка, функционирующая в определенной сфере человеческой деятельности и обладающая своеобразием в употреблении речевых средств - это:

Правильные варианты ответа: *тиль; *ункциональный *тиль; *тиль речи;

Нормативный аспект КР

Литературная норма. Виды и типы норм.

46. Задание {{ 34 }} лит норма определение

Относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества - это литературная (языковая) ...

Правильные варианты ответа: *орма;

47. Задание {{ 35 }} соответствие видам норм

Соответствие между видами литературной нормы и их определениями:

диспозитивная

норма, допускающая наличие стилистически различающихся или нейтральных вариантов

императивная

строгая обязательная норма, не допускающая вариантов

норма речевого поведения в обществе

Акцентологические нормы

48. Задание {{ 1 }} ударение в слове

Слово, в котором ударение падает на второй слог:

☐ диспансер

☐ понял

☒ завидно

☐ каталог

49. Задание {{ 2 }} ударение в слове

Ударение падает на третий слог в слове:

☐ намерение

☐ верование

☐ ягодица

☒ позвонит

50. Задание {{ 3 }} ударение в слове

Ударение на третьем слоге в слове:

☐ апартаменты

☐ похороны

☒ украинский

☐ кашлянуть

51. Задание {{ 4 }} ударение в ряду слов

Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

☐ туфля, юродивый, безудержный

☒ ходатайствовать, шофёр, донельзя

☐ отгул, озимые, реквием

☐ ножны, планер, некролог

Лексические нормы

52. Задание {{ 7 }} соответствие реч средств

Соответствие между видами речевых средств и примерами:

иностранный слог

консенсус

архаизм
профессионализм

очи
укол (в значении "инъекция")
вечер
идти

53. Задание {{ 31 }} определить общеупотреб слова

Лексику неограниченной сферы употребления образуют:

- ☐ термины
- ☒ общеупотребительные слова
- ☐ разговорная лексика
- ☐ жаргонная лексика

54. Задание {{ 37 }} определить лексические нормы

Лексические нормы - это:

- ☐ правила произношения слов
- ☐ правила образования морфологических форм слова
- ☒ использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях
- ☐ употребление терминов и иностранных слов

55. Задание {{ 40 }} соответствие слов разновидностям ОЯ

Соответствие между разновидностями общенародного языка и лексическими единицами:

литературный язык	книга
жаргон	шпаргалка
территориальный диалект	векша (белка)

просторечие

колидор

56. Задание {{ 41 }} словари

Чтобы узнать значения слов "релятивный", "пролонгировать" нужно воспользоваться:

- ☐ орфографическим словарем
- ☒ словарем иностранных слов
- ☐ орфоэпическим словарем
- ☐ словарем синонимов

57. Задание {{ 42 }} определить значение слова

НЕВЕРНО определено значение слова:

- ☐ ИЛЛЮСТРАЦИЯ - рисунок к какому-либо произведению, наглядный пример чего-либо.
- ☒ ДВУСМЫСЛЕННЫЙ - многозначительный, сложный.
- ☐ ПОЛЕМИЗИРОВАТЬ - спорить с кем-либо.
- ☐ АПАРТАМЕНТЫ - большое, роскошное помещение.

58. Задание {{ 43 }} значение слова апатичный

Слово, имеющее значение "вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия":

- ☐ скептический
- ☐ хладнокровный
- ☐ аскетичный
- ☒ апатичный

59. Задание {{ 44 }} выбрать неверное значение слова

НЕВЕРНО определено значение слова:

- ☐ НАКЛАДНО - убыточно, невыгодно
- ☐ КОНТЕКСТ - отрезок текста, дающий возможность установить значение входящего в него слова или выражения
- ☐ КОНСУЛЬТАНТ - специалист, дающий консультации
- ☒ ОБЛАГАТЬ - порицать, вскрывать что-либо неблагоприятное

60. Задание {{ 46 }} лексическая сочетаемость

Нормы лексической сочетаемости слов не нарушены в выражении:

- ☐ неослабная помощь
- ☐ не играет значения
- ☒ повышать мастерство
- ☐ скрытная угроза

Морфологические нормы

61. Задание {{ 6 }} соответствие слово - род

Соответствие между словами и грамматическим родом этих слов:

протеже	общий род (двуродовое слово)
Миссисипи	женский род
такси	средний род
вуз	мужской род

62. Задание {{ 38 }} опред морфологические нормы

Образование морфологических форм слов регулируется ... нормами.

Правильные варианты ответа: *орфологически##; *орфологически## нормами;
*орфологически## *орма##;

63. Задание {{ 47 }} род сластена

Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Маша - большая СЛАСТЁНА.

- ☐ мужского
- ☒ женского
- ☐ общего
- ☐ среднего

64. Задание {{ 48 }} самый красивейший

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☐ спелее
- ☒ самый красивейший
- ☐ в двухтысячном году
- ☐ пачка макарон

65. Задание {{ 49 }} выбор ошибки в образ формы слова

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☒ несколько помидор
- ☐ очень озяб
- ☐ ляг на кровать
- ☐ самый красивый

66. Задание {{ 50 }} ошибка в образ формы слова

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☐ пухлые тома
- ☒ семидесятью учениками
- ☐ заключить договоры
- ☐ слаще

67. Задание {{ 53 }} ошибка в образ формы слова

Примеры с ошибкой в образовании формы слова:

- ☒ трое девушек
- ☐ сорок граммов
- ☒ пара чулков
- ☐ благодаря ему
- ☐ несколько подробнее
- ☐ килограмм помидоров

68. Задание {{ 54 }} склонение числит

Правильный вариант формы творительного падежа:

- ☐ тысячью двумстам восьмидесятью семью
- ☐ тысяча двести восемьдесят семью
- ☒ тысячью двумястами восьмьюдесятью семью
- ☐ тысячью двумстами восьмидесятью семью

Орфоэпические нормы

69. Задание {{ 39 }} произношение групп орхидея, афера

Верное произношение слов грипп, орхидея, афера:

- ☐ гри[пп], орхи[д']ея, а[фэ]ра
- ☐ гри[п], орхи[д]ея, а[ф'о]ра
- ☐ гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]ра

- ☒ гри[п], орхи[д]ея, а[ф'э]ра

Синтаксические нормы

70. Задание {{ 36 }} выбрать синт нормы

Нормы, предписывающие правильное построение словосочетаний и предложений, это:

- ☒ синтаксические нормы
☐ морфологические нормы
☐ стилистические нормы
☐ лексические нормы

71. Задание {{ 45 }} одеть-надеть

Вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ в предложении:

- ☐ Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.
☐ Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
☒ После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся ОДЕТЬ охотничьи сапоги.
☐ Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

72. Задание {{ 51 }} сочетание предлогов согласно

Предлоги благодаря, вопреки, согласно сочетаются с существительными в ... падеже.

Правильные варианты ответа: *ательн#\$#; *ательн#\$# падеж#\$#;

73. Задание {{ 52 }} склонение фамилий

Неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).

Заявление подано от...

- ☐ Натальи Седых (Седых)
☐ Константина Живаго (Живаго)
☐ Антонины Венда (Венда)
☒ Олега Мицкевич (Мицкевич)

74. Задание {{ 55 }} употребл дееприч

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая со словарем,

- ☐ мне позвонили.
☐ отрабатываются навыки анализа слова.
☐ необходимо знание алфавита.
☒ обращайтесь внимание на примечания.

75. Задание {{ 56 }} выбрать правильно построенное П

Предложение без грамматических ошибок (правильно построенное):

- ☒ Однородные члены предложения соединяются не только парными, но и повторяющимися союзами.
☐ Главным действующим лицом в романе "Герое нашего времени" является Печорин.
☐ Найдите одну из главы романа, возвращающей нас в Москву.
☐ Многие люди ценят и интересуются поэзией.

76. Задание {{ 57 }} определить П с ошибкой

Предложение с грамматической ошибкой:

- ☐ Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
☐ В рассказе "Попрыгунья" Чехов осуждает прежде всего праздность.
☒ Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
☐ Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

77. Задание {{ 58 }} употребл дееприч

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Готовясь к походу,

- ☐ со мной приключилась эта история.
☐ заранее обдумывается маршрут.
☒ я перечитал книги о выживании в лесу.
☐ от этого этапа зависит очень много.

78. Задание {{ 59 }} употребл дееприч оборота

Предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- ☐ Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
- ☒ Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.
- ☐ Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
- ☐ Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.

79. Задание {{ 60 }} выбрать П с грамматич ошибкой

Предложение с грамматической ошибкой:

- ☐ На Венере день и ночь продолжается по сто семнадцать земных суток, то есть более, чем по восемьсот часов.
- ☒ Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
- ☐ Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
- ☐ Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.

Основы ораторского искусства

История риторики.

Основные представители риторики

80. Задание {{ 94 }} аристотель

Представителем древнегреческой риторики является:

- ☒ Аристотель
- ☐ Цицерон
- ☐ Квинтилиан
- ☐ Катон

81. Задание {{ 95 }} цицерон

Представителем древнеримской риторики является:

- ☐ Аристотель
- ☐ Демосфен
- ☐ Горгий
- ☒ Цицерон

82. Задание {{ 96 }} макарий автор риторики

Автором самой ранней из дошедших до нас отечественных риторик является:

- ☐ М.В. Ломоносов
- ☐ Феофан Прокопович
- ☐ М.М. Сперанский
- ☒ митрополит Макарий

83. Задание {{ 97 }} лекция жанр новой евр риторики

В период новой европейской риторики ведущим жанром становится:

- ☐ богословская проповедь
- ☐ убеждающая речь
- ☐ эпидейктическая речь
- ☒ университетская лекция

Периодизация развития ораторского искусства

84. Задание {{ 77 }} риторика искусство убеждать

Риторика возникла в Древней Греции как искусство...

- ☐ украшать речь
- ☐ логично рассуждать
- ☐ хорошо говорить
- ☒ убеждать

85. Задание {{ 78 }} этапы риторики

Хронологическая последовательность развития ораторского искусства:

- 1: Древнегреческая риторика
- 2: Древнеримская риторика
- 3: Средневековая европейская риторика
- 4: Новая европейская риторика
- 5: Неориторика

86. Задание {{ 79 }} гомилетика

Расцвет гомиластики как направления ораторского искусства относится:

- ☐ к древнегреческой риторике
- ☐ к древнеримской риторике
- ☒ к средневековой риторике
- ☐ к новой европейской риторике

Оратор и его аудитория

Методы преподнесения материала

87. Задание {{ 101 }} методы преподнесения материала

Соответствие между методами преподнесения материала и их формулировкой:

Дедуктивный метод
Метод аналогии

Изложение материала от общего к частному
Сопоставление различных явлений, событий, фактов

Ступенчатый метод

Последовательное изложение одного вопроса за другим.

Индуктивный метод

Изложение материала от частного к общему
Изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли с течением времени

88. Задание {{ 102 }} концентрический метод

Метод преподнесения материала, когда оратор переходит от общего рассмотрения вопроса к более конкретному и углубленному его анализу; материал расположен вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором:

- ☒ концентрический метод
- ☐ исторический метод
- ☐ дедуктивный метод
- ☐ индуктивный метод

Подготовка речи

89. Задание {{ 99 }} оптимальный темп речи

Оптимальный темп речи:

- ☒ 120 слов в минуту
- ☐ 100 слов в минуту
- ☐ 160 слов в минуту
- ☐ 80 слов в минуту

90. Задание {{ 100 }} логические законы и харка

Соответствие между логическими законами и их формулировками:

Закон тождества

Всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественна самой себе.

Закон достаточного основания

Всякая мысль признается истинной, если она имеет достаточное основание.

Закон непротиворечия

Два несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными: по крайней мере, одно из них ложно.

Утверждение и его отрицание не могут быть одновременно ни истинными, ни ложными; одно из них - истинно, другое - ложно.

91. Задание {{ 103 }} логические аргументы

К логическим аргументам НЕ относятся:

- ☐ утверждения о фактах
- ☐ аксиомы и постулаты
- ☐ статистические данные
- ☒ аргумент к авторитету

92. Задание {{ 104 }} некорректные псих аргументы

К некорректным психологическим аргументам относится:

- ☐ аргумент к личности
- ☒ аргумент к тщеславию

- ☐ аргумент к авторитету
- ☐ аргумент к публике

93. Задание {{ 127 }} противоположен и противореч суждения

Соответствие между видами суждений и приведенными примерами:

противоречащие суждения

"Сократ высокий", "Сократ невысокий"

противоположные суждения

"Сократ высокий", "Сократ низкий"

"Сократ среднего роста"

94. Задание {{ 128 }} нарушение логич законов - пример

Соответствие между выражениями и нарушенными в них логическими законами:

Закон тождества

"Из-за рассеянности на турнирах шахматист неоднократно терял очки".

Закон непротиворечия

"Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?"

Закон достаточного основания

"Преступление совершил Н., ведь он сам признался в этом и подписал все показания".
"Это вещество является электропроводным, потому что оно - металл".

95. Задание {{ 129 }} П из 5-7 слов

Чтобы облегчить восприятие ораторской речи, предложения должны состоять из:

- ☒ 5-7 слов
- ☐ 7-10 слов
- ☐ 10-13 слов
- ☐ 13-17 слов

96. Задание {{ 130 }} отглагольн существит затрудняют восприятие

Восприятие ораторской речи осложняется из-за использования в ней:

- ☒ отглагольных существительных
- ☐ разговорной лексики
- ☐ эмоционально-окрашенной лексики
- ☐ вводных слов

97. Задание {{ 131 }} логичность речи опред

Выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями (компонентами) мысли - это:

- ☒ логичность речи
- ☐ точность речи
- ☐ понятность речи
- ☐ композиция речи

98. Задание {{ 132 }} парадокс

Прием, использованный в выражении "Не откладывай на завтра то, что можно сделать... послезавтра" - это:

- ☒ парадокс
- ☐ ирония
- ☐ намек
- ☐ эвфемизм

99. Задание {{ 135 }} части речи = назначение

Соответствие между частями ораторской речи и их назначением:

вступление

привлечь внимание слушателей, подготовить аудиторию к восприятию речи; вызвать интерес к предмету речи

основная часть

сообщить информацию; обосновать ее

заключение

суммировать сказанное; сделать выводы, закрепить основную мысль в памяти слушателей; призвать к действию воздействовать на чувства слушателей, оставить неизгладимое впечатление

Словесное оформление публичного выступления

100. Задание {{ 80 }} главн часть выступления

В главной части ораторского выступления:

- ☒ излагается основной материал
- ☐ формулируется цель выступления
- ☐ содержится призыв к конкретным действиям
- ☐ подводятся итоги сказанному

101. Задание {{ 133 }} конгруэнтность

Конгруэнтность оратора - это:

- ☒ согласованность информации, одновременно передаваемой человеком вербальным и невербальным способом
- ☐ умение поддерживать интерес к своей речи на протяжении всего выступления
- ☐ логичность и последовательность произносимой речи
- ☐ умение оратора уловить интересы присутствующих и изменять свою речь в соответствии с их ожиданиями

102. Задание {{ 134 }} метатекст

Те слова и предложения ораторской речи, в которых говорится о том, как она построена, о чем и в какой последовательности собирается сказать оратор, т.е. текст о тексте - это:

- ☒ метатекст
- ☐ вступление
- ☐ зачин
- ☐ отступление

Отечественная риторика

Виды речей.

103. Задание {{ 73 }} опрдь не академический жанр

К жанрам академического красноречия НЕ относятся:

- ☐ лекция вузовская, школьная
- ☐ научно-популярная лекция
- ☐ научный доклад
- ☒ приветственное слово
- ☐ научный обзор
- ☒ агитаторское слово
- ☐ научное сообщение

104. Задание {{ 98 }} жанры соц-полит речи

К социально-политической речи НЕ относится:

- ☐ дипломатическая речь
- ☐ агитаторская речь
- ☐ парламентская речь
- ☒ приветственная речь

105. Задание {{ 155 }} виды речи - жанры

Соответствие между видами речей и жанрами:

Социально-политическая речь

военно-патриотическая, митинговая речь, агитаторская речь, политическое обозрение лекция, научный доклад, научное сообщение, научный обзор

Академическая речь

Судебная речь

прокурорская речь, адвокатская речь

Социально-бытовая речь

юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь (тост), надгробная речь

Духовная (церковно-богословская) речь

проповедь, официальная церковная речь дискуссия, спор, полемика

История развития отечественной риторики

Представители отечественной риторики

Эристика.

Виды споров.

106. Задание {{ 81 }} виды споров

Соответствие между видами спора и их характеристикой:

вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности, и общезначимого решения
вид спора, в рамках которого основные усилия сторон направлены на утверждение (победу) своей позиции относительно обсуждаемого предмета

дискуссия

полемика

спор ради спора
дебаты

107. Задание {{ 107 }} единицы эристики соответствие

Соответствие между единицами эристики и их характеристиками:

Стратегия спора

Общий план ведения спора

Пропонент

Тот, кто выдвигает и отстаивает некий тезис

Оппонент

Тот, кто оспаривает тезис

Тактика спора

Подбор и использование в споре определенных логических и психологических приемов
Логическое воздействие на оппонента
принудительностью рассуждения

Понятие эристики

108. Задание {{ 105 }} определение спора

Коммуникативный процесс, в рамках которого происходит сопоставление точек зрения, позиций участвующих в нем сторон, при этом каждая из них стремится аргументированно утвердить свое понимание обсуждаемых вопросов и опровергнуть доводы другой стороны - это ...

Правильные варианты ответа: *пор;

109. Задание {{ 106 }} опред эристика

... - искусство ведения спора, интегральная наука, возникшая на стыке знаний и умений, вырабатываемых логикой, психологией, этикой и риторикой.

Правильные варианты ответа: *ристика;

Совершенствование навыков грамотного письма и говорения

Орфографическая грамотность

Пунктуационная грамотность

Речевая грамотность

110. Задание {{ 8 }} соответствие речевые ошибки - выражения

Соответствие между видами речевых ошибок и примерами, иллюстрирующими их:

тавтология

полностью заполнить

смещение паронимов

эффектность метода

плеоназм

первый дебют

двусмысленность

Мне очень понравилась полька

Структурные и коммуникативные свойства языка

Общение как социально-психологический механизм

Единицы общения

111. Задание {{ 14 }} речевая ситуация

Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...

☒ ситуация

☐ взаимодействие

☐ деятельность

☐ событие

112. Задание {{ 15 }} вид общения

Одним из видов общения является:

☐ знаковое

☐ визуальное

☐ символическое

☒ невербальное

113. Задание {{ 67 }} соответствие компоненты речи - характеристика

Соответствие между компонентами речевой коммуникации и их характеристиками:	
адресант	говорящий или пишущий человек
адресат	читающий или слушающий человек
коммуникативный акт	отдельное речевое действие

сообщение

текст в устной или письменной форме
речь нескольких людей

Принципы речевого общения

114. Задание {{ 64 }} выбрать максимы принципа вежливости

Максимы, формирующие принцип кооперации Г. Грайса:

- ☒ максима полноты информации
- ☒ максима качества информации
- ☒ максима релевантности
- ☒ максима манеры
- ☐ максима согласия
- ☐ максима скромности
- ☐ максима симпатии

115. Задание {{ 65 }} выбрать максимы не Принцип вежливости

Максимы, которые НЕ входят в принцип вежливости Дж. Лича:

- ☐ максима такта
- ☐ максима великодушия
- ☐ максима одобрения
- ☐ максима скромности
- ☐ максима согласия
- ☐ максима симпатии
- ☒ максима манеры
- ☒ максима релевантности

116. Задание {{ 66 }} максима релевантности

Максима релевантности означает соблюдение следующего требования:

- ☐ полнота и краткость передаваемой информации
- ☒ неотклонение от темы
- ☐ позитивность в оценке других
- ☐ соблюдение границ личной сферы собеседника

Понятие "культура речи"

Аспекты культуры речи

117. Задание {{ 17 }} соответствие компоненты КР - содержание

Соответствие между компонентами (асpekтами) понятия "культура речи" и их содержанием:

нормативный	овладение нормами литературного языка
коммуникативный	употребление языковых средств с точки зрения их соответствия ситуации общения, функциональному стилю
этический	знание и соблюдение правил речевого этикета совокупность национальных представлений о красоте речи (богатство и выразительность)

118. Задание {{ 61 }} соответствие аспекты КР - П

Соответствие между аспектами культуры речи и примерами, в которых эти аспекты нарушены:

Нормативный	"Не надо здесь тетради ложить!" - закричал Петя.
Коммуникативный	Сегодня у нас на обед жареный картофель.

Этический

Ну и стряпня у вас, только тараканов травить.

Культура речи как лингвистическая дисциплина

119. Задание {{ 26 }} лит язык - высш форма

Высшей формой общенародного (национального) языка является ... язык.

Правильные варианты ответа: *литературный; *литературный язык;

Язык и речь: основные свойства

Речевая деятельность

120. Задание {{ 62 }} реч коммуникация выбрать

Речевая коммуникация - это:

- ☒ взаимодействие людей с помощью речи
- ☐ исходный момент любого речевого действия
- ☐ конкретная, предметная обстановка речи
- ☐ один из этапов речевой деятельности

121. Задание {{ 63 }} соответств виды реч деят-ти - харка

Соответствие между видами речевой деятельности и их характеристиками:

говoreние	отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию
слушание	восприятие речевых акустических сигналов и их понимание
письмо	зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов
чтение	расшифровка графических знаков и понимание их значений соблюдение в речи всех видов норм литературного языка

122. Задание {{ 84 }} этапы реч деятельности

Последовательность этапов речевой деятельности адресанта:

- 1: Подготовка высказывания (формулирование мотивов, целей, задач)
- 2: Структурирование высказывания (выбор слов, порядок в предложении)
- 3: Переход к внешней речи (звуковое или графическое оформление мысли)

Устная и письменная формы речи

123. Задание {{ 12 }} формы речи соответствие

Соответствие между формами речи их характеристиками:

графически закреплённая, подчиняется орфографическим и пунктуационным нормам	письменная форма речи
звучащая, подчиняется орфоэпическим и интонационным нормам	устная форма речи
	беседа
	диалог
	письмо

124. Задание {{ 13 }} свойства устной формы речи

Черты, характерные для устной речи:

- ☐ предварительное обдумывание высказываний, редакторская обработка текста, передача информации с соблюдением литературных норм языка
- ☒ быстрота передачи и восприятия определенного содержания, адресованного непосредственно собеседнику
- ☐ строгий порядок слов, последовательность в изложении мыслей
- ☐ употребление научной терминологии

Язык как система

125. Задание {{ 9 }} уровни языка

Уровни языка - это:

- ☐ естественные и искусственные языки
- ☐ разговорный и литературный языки
- ☐ слова, предложения, звуки

☒ подсистемы языка, характеризующиеся набором единиц

126. Задание {{ 10 }} последовательность языковых единиц

Последовательность расположения языковых единиц (от меньшей к большей):

1: звук (фонема)

2: морфема

3: слово (лексема)

4: формы и классы слов

5: предложение

127. Задание {{ 11 }} функции Я. соответствие

Соответствие между функциями языка и их определением:

функция сохранения и накопления информации	аккумулятивная
--	----------------

функция общения	коммуникативная
-----------------	-----------------

функция формирования мышления	познавательная
-------------------------------	----------------

функция воздействия	агитационная
---------------------	--------------

эмотивная

эстетическая

128. Задание {{ 16 }} механические жесты

Жесты, отвлекающие внимание слушателя от содержания речи, мешающие ее восприятию:

☒ механические

☐ символические

☐ эмоциональные

☐ указательные

129. Задание {{ 25 }} общенародный язык определение

Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему особенностей, отличающих его от других языков, это ... язык.

Правильные варианты ответа: *бщенародный; *ациональный; *бщенародный язык;

*ациональный язык;

130. Задание {{ 27 }} тер диалект выбрать

Разновидность общенародного языка, свойствами которой является анормативность, нелитературное произношение, употребление "местных" слов, распространенных на определенной территории - это:

☐ жаргон

☐ просторечие

☒ диалект

☐ литературный язык

131. Задание {{ 28 }} определение просторечие

... - речь малообразованного городского населения, характерным признаком которой является анормативность.

Правильные варианты ответа: *росторечие;

132. Задание {{ 30 }} определить жаргон

Жаргон - это:

☒ речь обособленных групп людей (социальных или профессиональных)

☐ речь малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка

☐ речь людей, проживающих на определенной территории

133. Задание {{ 85 }} опред язык

... - социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из форм реализации - устную или письменную.

Правильные варианты ответа: *зык;

134. Задание {{ 86 }} неверб срга определить

К невербальным средствам общения НЕ относятся:

☐ жесты

☐ мимика

☐ поза

☐ дистанция

- ☐ знаки дорожного движения
- ☒ текст
- ☒ доклад

Эстетический аспект КР

Изобразительно-выразительные средства языка

Стилистические фигуры

135. Задание {{ 24 }} определить антитезу

Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов - это:

- ☐ градация
- ☒ антитеза
- ☐ анафора
- ☐ эллипсис

136. Задание {{ 115 }} риторич вопрос

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?

(М. Лермонтов)

... - вопрос в тексте, не требующий ответа.

Правильные варианты ответа: *иторический вопрос; *иторический;

137. Задание {{ 116 }} антитеза

Они сошлись: волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень -

Не столь различны пред собой...

(А. Пушкин)

... - представленное в тексте противопоставление явлений и понятий.

Правильные варианты ответа: *нтитеза;

138. Задание {{ 117 }} градация

Принёс - и ослабел, и лёг

Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног

Непобедимого владыки

(А. Пушкин)

... - представленное в тексте расположение слов и выражений по возрастающей/убывающей значимости.

Правильные варианты ответа: *радация;

139. Задание {{ 118 }} анафора

... - повторение слов, словосочетаний в начале предложения, стихотворных строк или строф.

Правильные варианты ответа: *нафора;

Тропы

140. Задание {{ 5 }} соответствие тропы - выражения

Соответствие между изобразительно-выразительными средствами языка и примерами, в которых они используются:

Олицетворение

Метафора

Эпитет

Оксюморон

Колокольчик хохочет до слез

тропинка к сердцу

ясный сокол

живой труп

спустя рукава

принять к сведению

141. Задание {{ 108 }} определить олицетворение

Олицетворение используется в предложении:

- ☐ Наступила мёртвая тишина.
- ☐ Я недавно прочитал "Дворянское гнездо" И.Тургенева.
- ☒ О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно?
- ☐ Мою любовь, широкую, как море, вместить не могут жизни берега.

142. Задание {{ 109 }} определить эпитет

Эпитет используется в предложении:

- ☐ Я за лето прочитал миллион книг.
- ☐ Петроград жил в эти январские ночи напряженно, взволнованно, злобно, бешено (А.Толстой)
- ☐ Студенты поднимаются до высот знания и мастерства.
- ☒ Обманутая степь раскинулась пред ним.

143. Задание {{ 110 }} оксюморон

Средство выразительности:

...С кем же мне поделиться

Той грустной радостью, что я остался жив.

(С.Есенин)

- ☐ метафора
- ☐ метонимия
- ☐ гипербола
- ☒ оксюморон

144. Задание {{ 111 }} метонимия

Средство выразительности в предложении "Весь город обсуждал это событие":

- ☐ метафора
- ☒ метонимия
- ☐ сравнение
- ☐ оксюморон

145. Задание {{ 112 }} антитеза

Предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза:

- ☐ Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).
- ☒ Где стол бы яств, там гроб стоит (Г. Державин).
- ☒ Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).
- ☐ Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).
- ☐ О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

146. Задание {{ 113 }} сравнение

Средство выразительности в предложении:

МОЮ ЛЮБОВЬ, ШИРОКУЮ, КАК МОРЕ, ВМЕСТИТЬ НЕ МОГУТ ЖИЗНИ БЕРЕГА...

А.К. Толстой

- ☒ сравнение
- ☐ оксюморон
- ☐ метонимия
- ☐ литота

147. Задание {{ 114 }} оксюморон

Средство выразительности в предложении:

НО КРАСОТЫ ИХ БЕЗОБРАЗНОЙ Я СКОРО ТАИНСТВО ПОСТИГ...

М.Ю. Лермонтов

- ☒ оксюморон
- ☐ гипербола
- ☐ литота
- ☐ метонимия

Этический аспект КР

Речевой этикет

148. Задание {{ 18 }} определение речевой этикет

Разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения - это речевой

...

Правильные варианты ответа: *тикет;

Речевые формулы

149. Задание {{ 87 }} обращение

Обращения, нарушающие нормы речевого этикета:

- ☒ мужчина

- ☒ женщина
- ☐ господин
- ☐ уважаемые коллеги
- ☐ друзья

150. Задание {{ 89 }} формулы совета

Речевые формулы совета, предложения, НЕ соответствующие этикетным нормам:

- ☒ Вы обязаны ...
- ☒ Категорически предлагаю сделать ...
- ☐ Позвольте дать вам совет...
- ☐ Мне хотелось бы посоветовать вам ...
- ☐ Разрешите предложить вам ...

Факторы формирования и использования речевого этикета

151. Задание {{ 19 }} очередность приветствия

Норма очередности приветствия НАРУШЕНА, когда первыми приветствуют:

- ☐ младшие по возрасту - старших
- ☐ младший по должности - старшего
- ☐ член делегации - ее руководителя
- ☒ женщина - мужчину

152. Задание {{ 88 }} факторы реч этикета

К факторам, определяющим формирование и использование речевого этикета, НЕ относится:

- ☐ ситуация общения
- ☐ национальная специфика
- ☒ настроение коммуникантов
- ☐ учет особенностей партнеров, вступающих в деловые отношения

Шкала оценивания:

Процент выполненных тестовых заданий	Количество набранных баллов
91% - 100%	31,8-35
81% - 90%	28,3-31,5
71% - 80%	24,8-28
60% - 70%	21-24,5
<60%	0