

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.05.2026 11:15:37

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b5cb96ae6d9b4bda894afddaafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

### Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы: «Дошкольное образование и начальное образование»

Форма обучения: очная

Авторы: Шпиллер Т.В., старший преподаватель кафедры ПиМНО, [tanya1989pl@mail.ru](mailto:tanya1989pl@mail.ru)

Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u>  протокол № <u>8</u> от « <u>06</u> » <u>04</u> 2026 г.	Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u>  протокол № <u>8</u> от « <u>06</u> » <u>04</u> 2026 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/_____ « <u>21</u> » <u>04</u> 2026 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП  Председатель УМС _____/ <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № <u>9</u> от « <u>23</u> » <u>04</u> 2026 г.		Зав. библиотекой  _____/ <u>Семененко И.А.</u> « <u>20</u> » апреля 2026 г.

Нерюнгри 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

Дата подписания 05.05.2026 9:32 (UTC+9)

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе**  
Трудоемкость 13 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цели освоения: обеспечить усвоение студентами знаний о научных основах обучения русскому языку, предмете, методологии и структуре методики преподавания русского языка, о теории и методике обучения русскому языку младших школьников, а также овладение навыками научно-методической работы и умениями использовать новые технологии обучения в организации учебного процесса в начальной школе.

Краткое содержание дисциплины:

**Методика обучения грамоте.** Научные основы методики обучения грамоте; механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Методы обучения грамоте; современный звуковой аналитико-синтетический метод. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи. Пособия по обучению грамоте. Уроки обучения грамоте.

**Методика языкового образования и речевого развития.** Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия.

**Методика правописания и культуры письма.** Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Система упражнений по формированию орфографического навыка. Правила оформления письменной работы. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом.

**Методика совершенствования речевой деятельности младших школьников.** Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста. Культура речи и основы риторики. Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ учащихся. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

**Методика литературного чтения и работы с детской книгой.** Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом. Урок литературного чтения.

Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Уроки и фрагменты уроков по обучению детей работе с книгой.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Общепрофессиональные	Способен участвовать в	Разрабатывает программы учебных	<b>Знать:</b> нормативно-правовые акты в	Практические занятия,

<p>компетенции</p> <p>Профессиональные</p>	<p>разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2); Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5); Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1); Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3); Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных</p>	<p>предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2); Выявляет и корректирует трудности обучения, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3); Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать</p>	<p>сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <b>Уметь:</b> разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения</p>	<p>выполнение практических заданий, Выполнение письменных ориентированных заданий, аттестационная работа, реферат, экзамен</p>
--	--	--	--	--

	социальных групп (ПК-4).	различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования соответствии образовательными потребностями обучающихся; Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах	
--	--------------------------	--	--	--

			<p>обучения соответствии требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. <b>Владеть:</b> специальными технологиями методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	
--	--	--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.14.01	Методика обучения русскому языку и литературе	6-9	Б2.О.06(П) Производственная педагогическая практика (в школе) Б1.В.02.02 Русский язык	Б2.О.07 (П) Производственная педагогическая практика в школе (Первые дни ребенка в школе) Б2.О.09(Пд) Производственная (педагогическая) преддипломная практика Б2.В.01 (П) Производственная педагогическая практика Б3.О.01 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

### 1.4. Язык преподавания: русский

### 2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана гр. Б-ПО-26:

6 Семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе</b>	
Курс изучения	3	
Семестр(ы) изучения	6	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен	
Реферат, семестр выполнения	6	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	4 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	144	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	49	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	24	-

1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- лабораторные работы	12	-
в том числе в форме практической подготовки		
- практические занятия	12	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>		68
<b>№3. Количество часов на экзамен (при наличии в учебном плане)</b>		27

7 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе</b>	
Курс изучения	4	
Семестр(ы) изучения	7	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Курсовой проект, семестр выполнения	7	
Реферат, семестр выполнения	7	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	72	
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>2</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	37	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	12	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- лабораторные работы	12	-
- практические занятия	12	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	35	
<b>№3. Количество часов на зачет (при наличии в учебном плане)</b>	-	

8 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе</b>	
Курс изучения	4	
Семестр(ы) изучения	8	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	
Реферат, семестр выполнения	8	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3 ЗЕТ	
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	108	

<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>3</sup> , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	40	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	13	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		-
- лабораторные работы	13	-
- практические занятия	13	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	41	
<b>№3. Количество часов на экзамен (при наличии в учебном плане)</b>	27	

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.14.01 Методика обучения русскому языку и литературе</b>
Курс изучения	5
Семестр(ы) изучения	9
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	экзамен
Реферат, семестр выполнения	9
Трудоемкость (в ЗЕТ)	4 ЗЕТ
<b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>	144
<b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b>	Объем аудиторной работы, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	65
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	32
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	
- лабораторные работы	16
- практические занятия	16
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1
<b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>	52
<b>№3. Количество часов на экзамен (при наличии в учебном плане)</b>	27

<sup>2</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий**

6 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (в форме практического (подготовки)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Теоретические основы методики обучения русскому языку (тема 1)	25	5		3		3				1	7 (ПР) 6 (АР)
Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.) (темы 2-3)	25	5		3		3					7 (ПР) 6 (АР, Р)
Научные основы методики обучения грамоте (темы 4-5)	23	5		2		2					7 (ПР) 6(АР)
Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи (тема 6)	23	5		2		2					7(ПР) 6 (АР)
Уроки обучения грамоте (темы 7-8)	21	4		2		2					10(ПР) 6(АР)
Всего часов	117	24	-	12	-	12	-	-	-	1	68

## 7 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (в форме практического (в форме практической подготовки))	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Методика изучения основ фонетики и графики	18	3		3		3					4 (ПР) 5 (АР)
Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий	23	3		3		3				1	7 (ПР) 6 (АР)
Методика изучения частей речи в начальной школе	16	3		3		3					4 (ПР) 3 (АР)
Основы и методики обучения правописанию	15	3		3		3					4 (ПР) 2 (АР, Р)
Всего часов	72	12	-	12	-	12	-	-	-	1	35

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, К – написание контрольной работы

## 8 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (в форме практического (в форме практической подготовки))	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Научные основы методики обучения	22	4		4		4				1	5 (ПР) 4 (АР)

чтению											
Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность)	17	3		3		3				-	4(ПР) 4(АР)
Основные этапы работы над литературным произведением	21	3		3		3				-	4 (ПР) 4 (АР, Р), 4(ЛР)
Особенности работы над произведениями различных жанров	21	3		3		3				-	4 (ПР) 4(АР, Р), 4 (ЛР)
Всего часов	108	13	-	13	-	13	-	-	-	1	41

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, КР – курсовая работа, Р - реферат

### 9 семестр

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (в форме практических подготовок)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
Методика языкового образования и речевого развития	29	7		4		4				1	5 (ПР) 5 (АР) 3 (ЛР)
Методика правописания и культуры письма	28	7		4		4					5(ПР) 5 (АР) 3(АР)
Методика совершенствования речевой деятельности	28	7		4		4					5 (ПР) 5 (АР) 3 (ЛР)
Методика литературного чтения и работы с детской книгой	32	11		4		4					5 (ПР) 5 (АР, Р) 3 (ЛР)
Всего часов	117	32	-	16	-	16	-	-	-	1	52

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, К – написание контрольной работы

## **3.2. Содержание тем программы дисциплины 6 семестр**

### **Раздел 1. Теоретические основы методики обучения русскому языку**

#### **Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука**

Предмет методики, ее задачи. Основные разделы методики. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах. Основы методики начального обучения русскому языку. Методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования.

### **Раздел 2. Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.)**

#### **Тема 2. Учебный предмет «Русский язык» в XVII-XVIII в.**

Опора обучения на дидактические теории. О преподавании отечественного языка в трудах М.В. Ломоносова, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, В.И. Даля. Вклад К.Д.Ушинского, Л.Н. Толстого в методики русского языка.

#### **Тема 3. Методика как отрасль дидактики в XX в.**

Разнообразие уроков русского языка. Типология методов обучения, разработанные М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером. Принципы обучения русскому языку. Интенсивное развитие методики начального обучения русскому языку в XX в. Стратегия и тактика современного обучения русскому языку. Основные тенденции, определяющие развитие методики родного языка в начальных классах за последние десять лет. Модель решения учебной задачи на уроке русского языка.

### **Раздел 3. Научные основы методики обучения грамоте**

#### **Тема 4. Речевая деятельность и речевые навыки**

Виды речевой деятельности. Компоненты речевого действия. Связь мышления и речи. Механизмы чтения и письма. Навыки первоначального чтения и письма. Лингвистические основы методики обучения грамоте. Фонетика. Графика. Психологические основы методики обучения грамоте. Педагогические требования к организации обучения грамоте.

#### **Тема 5. Методы обучения грамоте**

Методы обучения грамоте, их классификация. Классификация методов. Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых слов. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Основные принципы метода. Приемы анализа и синтеза. Приемы и виды упражнений с использованием материалов различной методической направленности. Таблицы слогов. Столбики слов. Связные тексты. Сюжетные и предметные картинки. Требования к урокам обучения грамоте.

### **Раздел 4. Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи**

#### **Тема 6. Методы обучения письму.**

Цели и задачи обучения письму. Принципы обучения письму. Формирование графических навыков. Орфографическая работа в период обучения грамоте. Методика письма «с секретом» В.А. Илюхиной. Требования к уроку письма в 1 классе. Особенности уроков письма. Структура и содержание уроков письма. Усвоение технологии начертания буквы по алгоритму. Упражнение в выполнении соединений букв.

### **Раздел 5. Уроки обучения грамоте**

#### **Тема 7. Пособия по обучению грамоте**

Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте. Пособия по обучению грамоте: букварь, азбука. Периодизация процесса обучения грамоте. Задачи подготовительного периода. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период. Виды работ учащихся в подготовительный период обучения грамоте. Анализ речи. Звукослоговые, буквенные, звуковые схемы. Работа со слогом, слогаделение. Знакомство с ударением. Изучение звуков. Задачи основного периода обучения грамоте. Содержание работы на первой ступени основного периода. Содержание работы на второй ступени основного периода. Содержание работы на третьей ступени основного периода. Содержание работы на четвертой ступени основного периода.

#### **Тема 8. Уроки обучения грамоте**

Система уроков чтения в период обучения грамоте. Уроки чтения и их типы. Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой. Особенности уроков чтения, развивающих

читательскую самостоятельность при работе с книгой. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте. Условия развития речи в период обучения грамоте. Работа над словом. Работа над словосочетанием и предложением. Работа над связной речью. Развитие речи учащихся на уроках письма. Работа над произношением и восприятием звуков речи.

#### **7,8 семестр**

Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории: фонетики, лексики, словообразования, грамматики. Формирование языковых понятий. Урок введения языкового понятия. Научные основы и методика формирования орфографического навыка. Система упражнений по формированию орфографического навыка. Правила оформления письменной работы. Система работы над орфографическими ошибками. Урок работы над орфографическим правилом. Литературное образование и литературное развитие младших школьников. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Работа над научно-познавательным текстом. Урок литературного чтения. Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников.

#### **9 семестр**

##### **Методика языкового образования и речевого развития**

Сущность языкового образования. Содержание курса русского языка. Характеристика ФГОС НОО, УМК по русскому языку. Требования к уроку русского языка. Типы уроков. Методика формирования языковых понятий. Методика изучения морфемного состава слова. Методика изучения частей речи. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации. Конструирование уроков

##### **Методика правописания и культуры письма**

Из истории методик обучения орфографии. Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования. Методика формирования отдельных орфографических навыков. Характеристика современных учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку. Конструирование уроков

##### **Методика совершенствования речевой деятельности**

Развитие связной речи в свете теории речевой деятельности. Характеристика общеречевых умений. Основные направления работы с текстом. Методика обучения написанию изложений. Методика обучения написанию сочинений. Конструирование уроков

##### **Методика литературного чтения и работы с детской книгой**

Сущность литературного развития учащихся. Исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения методики литературного чтения. Качества полноценного навыка чтения и пути его совершенствования. Основные этапы работы над художественным произведением. Подходы к анализу литературного произведения в различных методиках. Развитие речи на уроках чтения, совершенствование речевой деятельности во всех видах. Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи. Уроки внеклассного чтения. Конструирование уроков

### **3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

*Учебные технологии, используемые в образовательном процессе*

#### *6 семестр*

<b>Раздел</b>	<b>Семестр</b>	<b>Учебные образовательные технологии</b>	<b>Количество часов</b>

Теоретические основы методики обучения русскому языку (тема 1)	6	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	2/2
Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.) (темы 2-3)	6	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	2/2
Научные основы методики обучения грамоте (темы 4-5)	6	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	2/2
Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи (тема 6)	6	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия, видеотренинг.	1/1
Уроки обучения грамоте (темы 7-8)	6	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
			8/8

*7 семестр*

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Методика изучения основ фонетики и графики	7	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	2/3
Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий	7	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/3
Методика изучения частей речи в начальной школе	7	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	2/3
Основы и методики обучения правописанию	7	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	1/3
Итого:			6/12

*8 семестр*

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Научные основы методики обучения чтению	8	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	1/1
Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность)	8	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/2
Основные этапы работы над литературным произведением	8	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Особенности работы над произведениями различных жанров	8	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/2
Итого:			4/6

9 семестр

Раздел	Семестр	Учебные образовательные технологии	Количество часов
Методика языкового образования и речевого развития	9	Лекция-визуализация, презентация, групповая дискуссия, case-study (анализ конкретных, практических ситуаций).	1/1
Методика правописания и культуры письма	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Методика совершенствования речевой деятельности	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Методика литературного чтения и работы с детской книгой	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия.	1/1
Итого:			4/4

**4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>5</sup> обучающихся по дисциплине**  
**Содержание СРС**  
**6 семестр**

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Теоретические основы методики обучения русскому языку (тема 1)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	7 (ИР)  6 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), экзамен
2	Основные вехи развития методики русского (родного) языка в России (XVIII – XX вв.) (темы 2-3)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	7 (ИР)  6 (АР, Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС).

<sup>5</sup>Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

		/ выполнение реферата		Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), реферат, экзамен
3	Научные основы методики обучения грамоте (темы 4-5)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	7 (ПР)  6(АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), экзамен
	Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи (тема б)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	7 (ПР)  6 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), экзамен
4	Уроки обучения грамоте (темы 7-8)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	10(ПР)  6(АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), экзамен
5	Всего часов		68	

### 7 семестр

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Методика изучения основ фонетики и графики	Подготовка к практическому занятию	4 (ПР)  5 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад

		Выполнение аттестационной работы		СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет
2	Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	7 (ПР)  6 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), зачет
3	Методика изучения частей речи в начальной школе	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	4 (ПР)  3 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), зачет
4	Основы и методики обучения правописанию	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / реферата	4 (ПР)  2 (АР, Р)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), зачет, реферат
5	Всего часов		35	

### 8 семестр

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Научные основы методики обучения чтению	Подготовка к практическому занятию	5 (ПР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное

		Выполнение аттестационной работы	4 (АР)	изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет с оценкой, курсовая работа
2	Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность)	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы	4(ПР)  4 (АР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет с оценкой, курсовая работа
3	Основные этапы работы над литературным произведением	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы / выполнение реферата  Подготовка к лабораторным работам	4 (ПР)  4 (АР, Р)  4 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(внеауд СРС), Зачет с оценкой, курсовая работа, реферат
4	Особенности работы над произведениями различных жанров	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы / курсовой работы  Подготовка к лабораторным работам	4 (ПР)  4 (АР, КР)  4 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), зачет с оценкой, курсовая работа
5	Всего часов		41	

## 9 семестр

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Методика языкового образования и речевого развития	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы  Подготовка к лабораторным работам	5 (ПР)  5 (АР)  3 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), экзамен
2	Методика правописания и культуры письма	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы  Подготовка к лабораторным работам	5 (ПР)  5 (АР)  3 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), экзамен
3	Методика совершенствования речевой деятельности	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной работы  Подготовка к лабораторным работам	5 (ПР)  5 (АР)  3 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), экзамен
4	Методика литературного чтения и работы с детской книгой	Подготовка к практическому занятию  Выполнение аттестационной / реферата  Подготовка к лабораторным работам	5 (ПР)  5 (АР, Р)  3 (ЛР)	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико-ориентированных заданий(ауд СРС), экзамен, контрольная работа
5	Всего часов		52	

## **Работа на практическом занятии**

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе», который размещен в СДО Moodle: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16595>

### **Темы для семинарских работ**

#### **6 семестр**

Тема 1. Предмет и задачи методики преподавания русского языка. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.

Тема 2. Анализ действующих программ по русскому языку в начальных классах.

Анализ букварей.

Тема 3. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку.

Развитие речи детей на уроках чтения.

Тема 4. Обучение письму – важнейшая составная часть обучения грамоте. Урок русского языка – основная форма организации обучения русскому языку в начальной школе.

Тема 5. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма. Подготовительный период обучения грамоте

Тема 6. Овладение навыками чтения и письма в условиях реализации ФГОС НОО

### **Критерии оценки**

**0 баллов** – ставится, если студент не готов.

**2 балла** - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

**3 балла** – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

**4 балла** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

#### **7 семестр**

##### *Раздел. Методика языкового образования*

Тема 1. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста. Методика формирования грамматических и словообразовательных понятий

Тема 2. Методика изучения разделов курса. Теоретические и методические основы изучения состава слова

Тема 3. Методика изучения морфемного состава слов. Теоретические и методические основы изучения частей речи

Тема 4. Методика изучения имен существительных и имен прилагательных.

Лингвометодические основы изучения глагола в курсе начальной школы

Тема 5. Методика изучения синтаксиса и пунктуации. Правописание как языковое и речевое явление

Тема 6. Процесс усвоения правописания младшими школьниками.

Орфографические ошибки. Предупреждение и исправление орфографических

ошибок.

### **Критерии оценки:**

**0 баллов** – ставится, если студент не готов.

**2 балла** - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

**3 балла** – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**4 балла** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

## **8 семестр**

Тема 1. Литературное образование и развитие младших школьников. Психологические основы формирования навыка чтения.

Тема 2. Сущность процесса чтения. Обучение оптимальной скорости чтения.

Тема 3. Методы и приемы начального литературного образования. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе

Тема 4. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика обучения литературному чтению.

Тема 5. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения

Тема 6. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе: урок работы с детской книгой на подготовительном, начальном и основном этапе, методические особенности организации работы с детской книгой.

Тема 7. Основное назначение книги. Типы и разновидности детских книг. Книги- справочники, научно-познавательная литература. Роль книжной иллюстрации.

### **Критерии оценки:**

**0 баллов** – ставится, если студент не готов.

**2 балла** – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**3 балла** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

## **9 семестр**

### **Темы практических занятий**

Тема 1. Психолого-лингвистические основы развития речи учащихся

Тема 2. Методы развития речи учащихся

Тема 3. Методика работы по развитию речи на разных уровнях создания устного высказывания и письменного текста.

Тема 4. Уровень текста в развитии речи младших школьников. Жанры письменных работ учащихся

Тема 5. Методика работы над изложением на уроках русского языка в начальной школе

Тема 6. Первоначальное обучение письму

Тема 7. Психологическая основа навыка письма. Методические условия формирования графических навыков письма.

## Тема 8. Методы и приёмы обучения письму.

### Критерии оценки

**0 баллов** – ставится, если студент не готов.

**1 балл** – демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

**3 балла** – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**4 балла** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

## Темы лабораторных занятий 6 семестр

### Тема 1. Анализ страницы букваря.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения в процессе анализа учебных книг и страниц.

1. Составьте схему (порядок) анализа букваря. По этой схеме проанализируйте основные современные буквари. Какой из ныне действующих букварей вы предпочитаете? Почему?

2. Найдите в рассматриваемых Вами букварях страницы, предназначенные для изучения букв и звуков, для закрепления материала, сравните их, попытайтесь определить различия в построении этих страниц и объяснить, с чем они связаны.

### Тема 2. Урок обучения грамоте.

Цель. Формировать умение методически грамотно составлять технологическую карту урока обучения грамоте.

1. Определение этапов урока.

2. Составление технологической карты урока обучения грамоте. (Учитывать тип урока).

### Тема 3. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения по использованию звукового аналитико-синтетического метода

1. Выделить упражнения аналитического и синтетического плана, проследить их взаимосвязь.

2. Назовите виды работ над столбиками слов.

3. Правильно поделите слова для переноса и по слогам.

4. Изготовление слога-звуковых схем к уроку обучения грамоте.

Практическая работа со схемами.

### Тема 4. Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения грамоте и письма.

Цель. Формировать у обучающихся профессионально-методические умения организации пропедевтической работы по орфографии на уроках обучения грамоте.

1. Просмотр и анализ урока обучения грамоте, в соответствии с требованиями ФГОС.

2. Назвать условия, способствующие формированию навыка грамотного письма.

3. Просматривая учебник, отметьте как решается задача формирования навыка грамотного письма.

4. Анализ прописей с точки зрения организации пропедевтической работы по орфографии.

### Тема 5. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма

1. Проанализируйте азбуку в добукварный период. С какими понятиями языка дети знакомятся в этот период. Какие темы социальной направленности? Какие модели используются?

2. Разработайте фрагменты уроков, формирующие следующие понятия:

а) предложение,

б) слог, ударение, ударный слог,

в) согласные звуки и буквы,

г) гласные звуки и буквы

### **Тема 6. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма**

1. Охарактеризуйте содержание и трактовку понятия «ударение» для учащихся 1 класса. Перечислите основные приемы, направленные на выделение в слове ударного слога, опишите содержание каждого приема.

2. Составьте конспект урока по добуковарному периоду обучения грамоте. Подготовьтесь к проведению его в группе.

#### **Тема 7.**

1. Разработайте технологическую карту урока объяснения нового материала по заданной теме. Подготовьтесь к проведению его в группе.

2. Проанализируйте составленную технологическую карту урока.

**Критерии оценки:** Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

**0 баллов** – лабораторная работа не выполнена.

**2 балла** – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

**4 балла** – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

## **7 семестр**

### **Тема 1. Морфемный состав слова и словообразование.**

Цель. Совершенствовать навык работы над морфемным составом слова и словообразованием.

1. Рассмотреть систему изучения морфемного состава слова в учебниках начальных классов: корень, суффикс, окончание, приставка.

2. Показать приемы проведения морфемного анализа слов в начальных классах.

### **Тема 2. Методика работы над частями речи Грамматический разбор имен существительного, прилагательного.**

Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных учебниках и программах.

1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи (имен существительного, прилагательного) в различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники.

3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов имен существительного, прилагательного.

### **Тема 3. Методика работы над частями речи: глагол, наречие, предлог, числительное. Грамматический разбор.**

Цель. Сравнение видов грамматического разбора самостоятельных частей речи: глагол, наречие, предлог, числительное в различных учебниках и программах.

1. Познакомиться с материалом по изучению самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного в различных программах и учебниках по русскому языку для начальной школы.

2. Составить перечень понятий и терминов, которые должны усвоить школьники при изучении глагола, наречия, предлога, числительного.

3. Представить различные виды памяток, необходимых детям для проведения грамматических разборов самостоятельных частей речи: глагола, наречия, предлога, числительного.

### **Тема 4. Работа по формированию орфографического навыка. Оформление письменной работы.**

Цель. Формирование навыка работы над орфографическим правилом и оформления письменных работ по русскому языку.

1. Количество и назначение ученических тетрадей.
2. Оформление надписей на обложках ученических тетрадей.
3. Оформление письменных работ по русскому языку.
4. Подобрать тексты различных видов диктантов, представить методику их проведения.

#### **Тема 5. Работа над орфографическими ошибками, их классификация.**

Цель. Формирование навыка работы над исправлением орфографических ошибок.

1. Подобрать упражнения с целью предупреждения и исправления орфографических ошибок на изучаемую орфограмму. Предложить приемы работы по предупреждению орфографических ошибок.
2. Предложить разработку урока по исправлению допущенных учащимися ошибок в диктанте (проверка знаний определенной орфограммы).

#### **Тема 6.**

1. Разработайте технологическую карту урока закрепления нового материала. Подготовьтесь к проведению его в группе.
2. Проанализируйте составленную технологическую карту урока.

**Критерии оценки:** Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

0 баллов – лабораторная работа не выполнена.

2 балла – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

4 балла – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

## **8 семестр**

### **Семинар 1. Раздел 1.**

Творческое задание:

Разработайте фрагмент урока, соответствующий этапу первичного синтеза, пользуясь следующим планом:

- 1) прочитайте текст, определите его особенности;
- 2) сформулируйте и запишите цель подготовительной работы;
- 3) выберите соответствующий характеру и содержанию произведения прием подготовки.

Обоснуйте свой выбор;

- 4) решите, нужны ли дополнительные наглядные средства и какие;
- 5) выберите прием установки, направляющий восприятие учащихся при первичном чтении. Обоснуйте выбор этого приема;
- 6) подберите соответствующий особенностям текста прием организации первичного восприятия. Обоснуйте выбор приема;
- 7) спланируйте содержание эмоционально-оценочной беседы;
- 8) составьте соответствующий фрагмент урока в форме конспекта-сценария.

### **Семинар 2. Раздел 2.**

1. Разработайте фрагмент урока по любому поэтическому тексту по формированию выразительности чтения.
2. Сопоставьте учебники по литературному чтению:
  - Какие разделы включены в книги для чтения?
  - Какие темы отражены в книгах?

- Произведения, каких жанров предлагается читать детям?
- Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.
- 3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:
  - а) по совершенствованию навыка чтения;
  - б) по формированию навыка читательской самостоятельности; в) над жанровым произведением.
- 4. Составление конспектов уроков по литературному чтению.
- 5. Составление тематического планирования уроков.
- 6. Проведения анализа учебников.
- 7. Создание электронных презентаций к урокам литературному чтению.

#### **Семинар 3.**

1. Просмотр и анализ урока литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, посвященного работе с текстом басни

#### **Семинар 4. Раздел 3.**

Проектирование урока литературного чтения художественного эпического произведения с использованием технологии проблемного обучения

#### **Семинар 5.**

1. Проектирование урока литературного чтения по работе с лирическим произведением.
2. Проведение фрагментов урока

#### **Семинар 6.**

1. По любому букварю (азбуке) показать приемы работы по формированию навыка чтения.
2. Проанализировать буквари с точки зрения наличия в них адаптированных и неадаптированных текстов.
3. Познакомьтесь с приемами обучения чтению прямого слога, описанного Д.Б. Элькониным.
4. Найдите в «Букваре» и «Азбуке» материал для обучения детей правильному предвосхищению читаемого.
5. Составьте технологическую карту урока литературного чтения, используя технологию сотрудничества

#### **Семинар 7.**

1. Составьте фрагмент урока работы над сказкой. Подготовьтесь к проведению его (фрагмента) в группе.
2. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние пять лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал

**Критерии оценки:** Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

**1 баллов** – лабораторная работа не выполнена.

**2 балл** – **минимальное кол-во баллов** ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

**3 балла** – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

## **9 семестр**

#### **Семинар 1.**

1. Представление о способах организации работы по культуре речи дает следующая типология упражнений. Раскройте специфику каждого типа.

- 1) наблюдение использованием средств языка в хорошем тексте;
- 2) лингвистический эксперимент;

- 3) возвращение «испорченному» тексту авторского варианта;
- 4) редактирование с точки зрения культуры речи;
- 5) конструирование единиц из заданных элементов;
- 6) преобразование единиц языка (трансформация) в соответствии с определенными условиями;
- 7) подбор слов, придумывание словосочетаний, предложений в соответствии с заданной установкой.

### **Семинар 2.**

1. Охарактеризуйте типологию упражнений, помогающих учащимся формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи.

2. Из учебников по русскому языку выписать: всю теорию, связанную с развитием речи (класс, страница); номера упражнений, страницы заданий и таблицы на формирование культуры речи детей.

3. Изучите типологию речевых упражнений, представленную в трудах Т.А. Ладыженской.

Раскройте методику проведения каждого вида упражнений.

### **Семинар 3.**

1. Найдите в учебнике «Азбука» В.Г. Горецкого и др. страницы, предполагающие:

- а) обогащение словаря детей синонимами и антонимами;
- б) работу над омонимами и многозначными словами;
- в) введение в речь учащихся новых слов.

2. Найдите и проанализируйте 3-5 методических источников (книги, статьи, исследования) по теме развития устной и письменной речи.

3. Определите основные методики и подходы, используемые для работы с устной и письменной речью. На основе проведенного исследования разработайте 3-5 упражнений как для устной, так и для письменной речи.

### **Семинар 4.**

Моделирование фрагментов урока сочинения по картине

### **Семинар 5.**

1. Напишите образец текста, который можно использовать для изложения. Это может быть сказка, рассказ, небольшая статья.

2. Подготовьте вопросы для обсуждения текста, которые помогут ученикам выделить главные мысли и идеи.

3. Составление технологической карты урока по работе над изложением.

### **Семинар 6.**

1. Разработайте методическое пособие для учителей начальных классов.

Включите в пособие:

- Описание условий и методов, способствующих успешному обучению письму.
- Практические рекомендации для работы с детьми.
- Примеры игр и упражнений, которые помогут развить навыки письма.

### **Семинар 7.**

1. Письмо в учебных тетрадях букв и их соединений (верхнее, нижнее, среднее).

2. Моделирование урока письма.

3. Проведение фрагментов урока письма и их анализ

### **Семинар 8.**

1. Проанализируйте содержание каллиграфической работы в основном периоде обучения грамоте. Обратите внимание на:

- Техники и упражнения, используемые для улучшения почерка.
- Влияние каллиграфии на развитие навыков чтения и письма.
- Методы оценки результатов каллиграфической работы.

2. Подготовьте несколько примеров каллиграфических упражнений, которые можно использовать на каждом из этапов обучения.

3. Подготовьте наглядные материалы для урока (например, карточки с буквами, таблицы, примеры для копирования). Можно использовать как традиционные, так и цифровые форматы (например, презентации).

**Критерии оценки:** Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления лабораторной работы стандартам.

0 баллов – лабораторная работа не выполнена.

**1 балл** – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании лабораторной работы допущены принципиальные ошибки.

**2 балла** – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных заданий; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

### **Аттестационная работа**

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу.

#### **6 семестр**

### **СРС 1. Изучение фонетического строя языка и формирование фонетических умений первоклассников**

- 1) Уточните перечень, сущность и содержание базовых фонетических понятий.
- 2) Изучите содержание и осуществить его сопоставительный анализ с программами и учебного материала букварей и азбук по ведению фонетической работы в период обучения грамоте.
- 3) Выявите методические особенности осуществления фонетической работы в первом классе.
- 4) Раскройте приемы слогоделения, установления места ударения в слове и проведения полного фонетического анализа.
- 5) Методы определения уровня сформированности фонетических умений у первоклассников.

### **СРС 2. Роль фонетической работы при обучении чтению и письму.**

1. Сформулируйте вывод о роли фонетической работы при обучении чтению и письму и том значении, которое придают ей авторы букварей (азбук).
2. Составьте картотеку статей журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два года по проблемам осуществления фонетической работы в период обучения грамоте. Подготовьте сообщение на тему «Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму».
3. Известный русский лингвист и методист А.М.Пешковский писал: «Нигде игра не сливается так близко с делом и трудом, как в фонетике, поэтому ничто так не пригодно для начального обучения, как она. Нигде опять-таки эта игра не превращается с такой легкостью в серьезное, развивающее мыслительный аппарат дело, как в фонетике»!

Опираясь на слова ученого, постройте развернутое рассуждение о необходимости использования игровых приемов и дидактических игр на уроках обучения грамоте при осуществлении всех этапов фонетической работы. Предложите самостоятельно созданные или выбранные из методических пособий примеры фонетических игр.

4. Познакомьтесь с условными обозначениями звуков и их акустических характеристик, принятых в разных букварях. Соотнесите принятую систему обозначений с конкретным учебником.

5. Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Знакомство с новым звуком и буквой» и сделать анализ урока.

### **СРС 3,4 Работа с понятием «слог».**

**Задание 1.** В разных букварях найдите страницы, посвященные знакомству первоклассников с понятием «слог» и формированию у них соответствующих умений. Сравните содержание страниц и сделайте вывод о том значении, которое придают авторы работе над слогом.

**Задание 2.** Используя статьи научно-методических журналов «Начальная школа», «Начальная школа: плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября»), опубликованные за последние пять лет. И другие методические источники, изучите различные подходы

к работе с понятием «слог» и способам формирования у первоклассников приемов слога деления.

**Задание 3.** Определите методически грамотный, а значит, более предпочтительный, вариант работы учителя. Обоснуйте свой выбор.

**Вариант 1**

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель написал на доске слова: *парта, карандаш, линейка, пенал, азбука, букварь*.

После того как умеющие читать дети прочитали написанное на доске, учитель обратился к классу с заданием прочитать слова, состоящие из трех слогов. Некоторые ученики повторили слова *линейка, карандаш, азбука*.

**Вариант 2**

На уроке обучения грамоте (добуквенный этап) учитель предложил первоклассникам такое задание: «Послушайте слово, которое я скажу. Произнесите его так, как болельщики на стадионе (проскандируйте), посчитайте количество слогов и поднимите столько же пальчиков».

Учитель произносит разные по слоговой структуре слова. Сделайте вывод о правилах предъявления слов и реализации методического приема, обучающего первоклассников слога делению.

**Задание 5.** Разработать подробный конспект урока обучения грамоте по теме «Ударение» и сделать анализ урока.

**СРС 5. Работа с понятием «ударение»**

**Задание 1.** Выпишите из различных лингвистических источников определения понятия «ударение». Сравните их и выявите те опознавательные признаки понятия, с которыми следует познакомить первоклассников.

**Задание 2.** Изучите приемы работы при обучении первоклассников определению ударения в слове. Проверьте «универсальность» традиционных методических приемов и сделайте вывод о целесообразности их использования.

**Задание 3.** Подготовьте сообщение, раскрывающее влияние целенаправленной работы над понятием «ударение» на общую речевую культуру младших школьников. Обратите внимание на произносительные нормы, связанные с правильным ударением в словах, влияние языкового окружения ребенка и способы предупреждения орфоэпических ошибок. Включите в свое сообщение и примеры упражнений, помогающих детям усвоить некоторые орфоэпические нормы.

**Задание 4.** На основе публикаций журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс-минус», газеты «Начальная школа» (приложение к газете «Первое сентября») за последние два-три года подготовьте сообщение, представляющее анализ опыта работы учителей по обучению младших школьников определению ударения в слове.

**Задание 7.** Известно, что ударение в русском языке подвижно и разноместно. В период обучения грамоте осуществляется знакомство первоклассников с ведущей функцией ударения — смысловозначительной. Подберите дидактический материал, иллюстрирующий это фонетическое явление.

**Задание 8.** Посетите урок обучения грамоте и пронаблюдайте, какими способами первоклассники определяют ударение и слоговой состав слова. Определите количество учеников, самостоятельная работа которых свидетельствует о хорошо сформированных необходимых умениях. По отношению к другим ученикам установите причину недостаточно сформированных умений и предложите дополнительные упражнения для закрепления соответствующих навыков.

**Задание 9.** Разработайте фрагменты уроков обучения грамоте: 1) знакомство с понятием «ударение»; 2) формирование умения определять ударение в слове.

Обратите внимание на лингвистическую грамотность вопросов и заданий учителя.

**Задание 10.** Спрогнозируйте трудности, которые могут испытывать первоклассники при определении слоговой структуры слова и места ударения в нем. Разработайте специальные задания, направленные на преодоление возможных трудностей. Продумайте диагностические задания, выявляющие степень осознанности действий первоклассников при определении количества слогов в слове и установлении места ударения.

## **Критерии аттестационной работы**

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**1 балл** – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

**2 балла** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

### **7 семестр**

**Аттестационная работа выполняется в виде тем на**

**СРС 1.** Подготовка сообщений-презентаций

**СРС 2.** Работа со справочными материалами.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Правописание окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах», «Безударные личные окончания глаголов»

**СРС 3.** Анализ периодической печати. Составление картотеки статей

**СРС 4.** Анализ дидактических материалов.

Составление конспектов и технологических карт уроков по темам «Безударные гласные в корне слова», «Непроизносимые согласные»

**СРС 5.** Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Имя существительное как часть речи»

**СРС 6.** Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Род имен прилагательных»

**СРС 7.** Составление конспектов и технологических карт уроков по теме «Спряжение глаголов». Разработка дидактических материалов

### **Критерии аттестационной работы**

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**2 балла** – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

**4 балла** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

### **8 семестр**

**СРС №1** Составьте библиографический список на тему:

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

*Методические рекомендации к выполнению задания*

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).

2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.

3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**СРС №2** Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

*Методические рекомендации к выполнению задания*

1. Составьте план методического сообщения.

2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

**СРС №3** Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

*Методические рекомендации к выполнению задания*

1. Задание выполняется на примере одной из программ в рамках реализации ФГОС НОО (по выбору).

2. Общее количество заданий не должно быть менее пяти.

**СРС №4** Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над рассказом.

*Методические рекомендации к выполнению задания.*

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

**СРС №5** Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над стихотворением.

*Методические рекомендации к выполнению задания.*

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

**СРС №6** Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над басней.

*Методические рекомендации к выполнению задания.*

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

**СРС №7** Разработайте конспект и технологическую карту урока по литературному чтению, на котором ведется работа над научно-познавательным текстом.

*Методические рекомендации к выполнению задания.*

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору

**Критерии аттестационной работы**

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**1 балл** – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

**2 балла** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

## **9 семестр**

Выполните следующие виды анализа:

Разработать фрагмент конспекта урока (1-4 класс), включающие:

**СРС 1** – слоگو-звуковой анализ на подготовительном этапе;

**СРС 2** – полный и частичный слоگو-звуковой анализ слов при введении новых звуков;

**СРС 3** – развернутый и свернутый графический анализ при подготовке слова к чтению;

**СРС 4** – звуко-буквенный анализ слова при ознакомлении с йотированными гласными буквами;

**СРС 5** – обучение позиционному чтению по следам звуко-слогового анализа с опорой на схемы-

модели;

**СРС 6** – работа с транскрипцией, обучение чтению и письму по транскрипции, виды работ, упражнения.

### **Критерии аттестационной работы**

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**1,5 балла** – сдал работу позже срока, демонстрирует, лишь поверхностный уровень знаний, на вопросы отвечает нечетко и неполно.

**2 балла** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

### **Комплект заданий для реферата**

#### **бсеместр**

**Темы для реферата** (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Работа над ударением.
2. Игра как метод обучения грамоте.
3. Обучение письму в период обучения грамоте.
4. Развитие речи и мышления в период обучения грамоте
5. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
6. Обучение чтению и письму по кубикам Н. А. Зайцева.
7. Обучение чтению и письму по букварю Д. Б. Эльконина.
8. Обучение грамоте по букварю В. В. Репкина.
9. Особенности обучения грамоте по учебникам Р. Н.Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной «Моя любимая Азбука» и по Прописи «Мои волшебные пальчики».
10. Обучение первоначальному чтению по «Русской Азбуке» В.Г.Горецкого.
11. Роль фонетической работы при обучении первоклассников чтению и письму.
12. Обучение чтению в период обучения грамоте. Основные трудности в усвоении детьми механизма чтения и пути их преодоления.
13. Методика работы на подготовительном этапе обучения грамоте.
14. Методика работы на основном этапе обучения грамоте

### **Критерии оценки реферата:**

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**4 балла** – студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем

графика.

**6 балла** – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

**8 баллов** – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

**10 баллов** – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**12 баллов** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

## 7 семестр

**Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)**

1. Современные подходы к обучению русскому языку в школе.
2. Роль чтения в формировании языковой компетенции учащихся.
3. Методы и приемы обучения грамматике русского языка.
4. Использование литературных произведений для развития речевых навыков.
5. Влияние культурного контекста на изучение русского языка.
6. Формирование навыков письменной речи у школьников.
7. Применение технологий в обучении русскому языку и литературе.
8. Воспитание читательской культуры у младших школьников.
9. Роль диалога в обучении русскому языку.
10. Использование интерактивных методов в обучении литературе.
11. Проблемы и пути решения в обучении русскому языку как иностранному.
12. Формирование критического мышления через изучение литературы.
13. Роль устной речи в обучении русскому языку.
14. Методика работы с текстом: анализ и интерпретация.
15. Использование мультимедийных ресурсов в обучении русскому языку.
16. Влияние литературы на развитие эмоционального интеллекта учащихся.
17. Применение проектной деятельности в обучении литературе.
18. Формирование навыков анализа художественного текста.
19. Роль народного творчества в обучении русскому языку.
20. Методика подготовки к экзаменам по русскому языку и литературе.
21. Использование игровых технологий в обучении русскому языку.
22. Воспитание любви к литературе у школьников.
23. Проблемы билингвального обучения русскому языку.
24. Роль учителя в формировании интереса к изучению русского языка.
25. Анализ современных учебников по русскому языку и литературе: достоинства и недостатки.

## **Критерии оценки реферата:**

Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам. Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

### **Критерии оценки реферата**

Критерии оценки:

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**4 балла** – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

**7 баллов** – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

**8 баллов** – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**9 баллов** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

### **8 семестр**

**Темы для реферата** (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Методическая система Ф.И. Буслаева («О преподавании отечественного языка», 1844).
2. Филологический метод Ф.И. Буслаева.
3. Методическая концепция А.Д. Галахова.
4. Учебники для средней школы А.Д. Галахова.
5. Принципы преподавания словесности В.И. Водовозова («О воспитательном значении русской литературы», 1870).
6. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова.
7. Основные положения методической системы В.Я. Стоюнина («О преподавании русской литературы», 1864).
8. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
9. Основные методические идеи В.П. Острогорского («Беседы о преподавании словесности», 1884).
10. Методические идеи В.П. Скопина.
11. Методические взгляды А.И. Незеленова («О преподавании русской словесности», 1880).
12. Методические идеи Л.Н. Толстого.
13. «Русская хрестоматия» Л.И. Поливанова.
14. Методические идеи И.Ф. Анненского.
15. Идея воспитательного чтения Ц.П. Балталона («Воспитательное чтение», 1908).
16. Методические взгляды С.А. Венгерова.
17. Концепция преподавания литературы в старших классах В.В. Данилова.
18. Методические работы А.Д. Алферова.
19. Научно-методическое наследие Б.М. Эйхенбаума.
20. Методические взгляды М.О. Гершензона.

### **Критерии оценки реферата:**

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

#### **Критерии оценки:**

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**3 балла** – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

**4 балла** – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

**5 баллов** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

#### **Тема для реферата 9 семестр**

Темы для реферата (Номер темы реферата определяется согласно аудиторному журналу)

1. Инновационные подходы в методике преподавания русского языка и литературы.
2. Проблемы и перспективы билингвального обучения русскому языку.
3. Роль литературного анализа в формировании критического мышления у студентов.
4. Использование технологий дистанционного обучения в преподавании русского языка.
5. Методика преподавания русского языка как иностранного: современные тенденции.
6. Влияние литературных традиций на методику преподавания.
7. Формирование языковой и культурной компетенции через изучение литературы.
8. Применение проектного метода в обучении русскому языку и литературе.
9. Роль межпредметных связей в обучении русскому языку и литературе.
10. Использование современных мультимедийных технологий в обучении.
11. Методика работы с художественным текстом: от анализа к интерпретации.
12. Воспитание читательской активности у старшеклассников.
13. Проблемы мотивации учащихся в изучении русского языка и литературы.
14. Роль учителя в формировании литературной культуры у студентов.
15. Использование игровых технологий в обучении литературе.
16. Методика подготовки к олимпиадам и конкурсам по русскому языку и литературе.
17. Анализ современных учебных пособий по русскому языку и литературе.
18. Влияние социальных сетей на изучение русского языка у молодежи.
19. Формирование навыков публичного выступления через изучение литературы.
20. Роль народного творчества в методике преподавания русского языка.
21. Применение критического анализа в обучении литературе.
22. Методика работы с текстами разных жанров в обучении русскому языку.
23. Влияние культурных факторов на восприятие литературных произведений.
24. Проблемы и пути решения в обучении русскому языку в условиях многоязычия.
25. Роль самообразования и профессионального роста учителя русского языка и литературы.

### **Критерии оценки реферата:**

Соответствие содержания вопросам.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

### **Критерии оценки:**

**0 баллов** – ставится, если студент не сдал работу.

**4 балла** – студент сдал работу позже срока, показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

**5 баллов** – сдал работу позже срока, ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

**6 баллов** – студент сдал работу позже срока, демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены непринципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

**7 баллов** – студент сдал работу вовремя, обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, не достаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведении примеров.

**10 баллов** – студент сдал работу вовремя, выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации.

## **Курсовой проект**

### **7 семестр**

#### **Темы для курсового проекта**

1. Формирование общеучебных и предметных умений на уроках русского языка (на уроках литературного чтения, в период обучения грамоте).

2. Групповая работа на уроках русского языка как средство развития коммуникативных и учебных умений младших школьников.

3. Организация учебного сотрудничества (взросло-детского и детского) на уроках русского языка в начальных классах.

4. Роль приема графического иллюстрирования (драматизация, пересказа) в развитии учебных и речевых умений.

5. Технология коллективного учебного диалога (компьютерные, проблемного обучения, развития критического мышления и др.) как средство активизации познавательной деятельности.

6. Проблема развития речи младших школьников на лексическом уровне (синтаксическому, уровню текста).

7. Организация совместной деятельности (детско-взрослой и детской) на уроках русского языка (литературного чтения).

8. Проблема формирования орфографических навыков у младших школьников: пути, способы решения.

9. Развитие коммуникативной культуры младших школьников через активизацию речевой деятельности.
10. Проблема совершенствования навыка чтения у младших школьников.
11. Современные подходы к анализу художественных произведений на уроках литературного чтения.
12. Организация безотметочного обучения на уроках русского языка в начальных классах.
13. Проблема преемственности в обучении родному языку (между детским садом и школой; между начальной и средней школой).
14. Эффективные способы и приемы формирования орфографических навыков у младших школьников.
15. Содержание и формы организации предшкольного образования в сельской школе
16. Преемственность в организации речевого и литературного развития дошкольника и младшего школьника.
17. Организация проблемно-диалогового обучения в начальной школе.
18. Активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроке русского языка.
19. Использование творческих работ как средства развития речи у учащихся.

### Критерии оценки:

Соответствие содержания вопросам. Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников. Грамотность написания.

Соответствие оформления курсовой работы стандартам. Объем списка литературы не менее 25 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

### Рейтинговый регламент для курсовой проекта:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Обоснование актуальности темы. Составление плана	6	9
Анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, обобщение опыта работы педагогов-психологов РФ и РС (Я)	6	9
Написание «чернового» варианта 1 главы	6	9
Написание «чистового» варианта 1 главы. Написание выводов к главе	6	9
Написание «чернового» варианта 2 главы	6	9
Написание «чистового» варианта 2 главы. Написание выводов к главе и заключения	6	9
Составление заключения, списка литературы, оформление приложений, подготовка выступления к защите.	9	16
Количество баллов для допуска к защите	45	70

### Рейтинговый регламент для защиты курсового проекта:

Оцениваемые показатели и критерии	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
Соответствие выполненной работы поставленным целям и задачам..	1	3
Актуальность выбранной темы.	1	2
Логичность построения выступления.	1	3
Аргументация всех основных положений.	1	3

Свободное владение материалом.	1	5
Самостоятельность выводов.	1	3
Прогнозирование путей решения поставленных проблем в целом и выстраивание перспектив дальнейшей работы над темой.	1	3
Культура выступления (речевая культура, коммуникативная компетентность, владение аудиторией).	1	5
Культура письменного оформления курсовой работы	1	3
Количество баллов за защиту	9	30

### **Подготовка и публикация статьи 7, 8 семестры**

Тема для статьи студентом обговаривается с преподавателем дисциплины.

Выбор темы обуславливает тип будущей научной статьи.

По содержательному аспекту научные статьи можно условно разделить на следующие типы:

- теоретические — работы, где на основе анализа предыдущих публикаций по данной теме обобщаются идеи, концепции, мнения и дается их новая интерпретация с обоснованием мнения автора;
- проблемно-постановочные — статьи, где впервые ставится проблема для дальнейшего ее обсуждения и поиска пути решения;
- методические — представляют собой руководство процессами практической и (или) научной деятельности;
- фактографические — информируют о конкретных событиях (съездах, симпозиумах, конференциях), посвящены деятельности ученых, юбилеям учреждений; могут содержать описание конкретного опыта работы или представлять собой рецензию.

#### ***Основная структура содержания статьи:***

В статье следует кратко и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области.

Статья, как правило, включает в себя:

- аннотацию;
- введение;
- основные результаты и их обсуждение;
- заключение (выводы);
- список цитированных источников.

**Название (заглавие)** — очень важный элемент статьи. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие статьи должно полностью отражать ее содержание.

**Аннотация.** Она выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

Во **Введении** должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса (что Вы рассматриваете и зачем?) и новизна работы. Если позволяет объем статьи, можно конкретизировать цель и задачи исследований, а также следует привести известные способы решения вопроса и их недостатки.

**Актуальность темы** — степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.

**Новизна** — это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

**Цели исследования.** Важно, чтобы при выборе темы четко осознавать те цели и задачи, которые автор ставит перед своей работой. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, которой, собственно говоря, и посвящается само исследование.

**Основная часть** включает теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме, возможно, само исследование, его результаты, практические рекомендации.

От самостоятельного исследователя требуется умение:

- пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые

средства.

- разобратся в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

В работе, посвященной экспериментальным (практическим) исследованиям, автор обязан описать методику экспериментов, оценить точность и воспроизводимость полученных результатов. Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их физическое объяснение. Необходимо представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм.

В работе, посвященной теоретическим исследованиям необходимо провести глубокий анализ разных точек зрения отечественных и зарубежных исследователей по данной проблеме исследования. Обобщить и систематизировать педагогический опыт учителей начальных классов РС (Я) и РФ по данной проблеме исследования. Сделать свои умозаключения.

**Заключение** содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, а также возможно определение основных направлений для дальнейшего исследования в этой области знаний.

**Список литературы** – это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

**Критерии написания научной статьи** по форме изложения:

- логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей);
- ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров);
- оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков);
- полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием минимального содержания и завершенностью текста);
- объективность.

**Критерии оценивания научной статьи:**

**7 семестр**

**0 баллов** – статья не подготовлена.

**5 баллов** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

**15 баллов** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

**8 семестр**

**0 баллов** – статья не подготовлена.

**4 балла** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья носит теоретический характер и отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

**9 баллов** – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при описании проведенного экспериментального исследования; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; статья является практическим исследованием студента; в ней подробно описаны полученные исследования в ходе эксперимента; статья отправлена на публикацию в студенческую конференцию.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся Методические указания размещены в СДО Moodle: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16595>

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

#### 6 семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	20 ч.	6ПЗ*36.=18б.	6ПЗ*46.=24б.	знание теории; выполнение практического задания
2	Лабораторная работа	20	6ЛР*36.=18б.	6ЛЗ*46.=24б.	знание теории; выполнение практического задания
3	Аттестационная работа СРС	18 ч.	5*16.=5 б.	5*26.=10 б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
4	Реферат	10 ч.	1* 46. =4б.	1*12б.= 12 б.	защита реферата
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>45</b>	<b>70</b>	

#### 7 семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	10 ч.	6ПЗ*26.=12б.	6 ПЗ*4 б.=24 б.	знание теории; выполнение практического задания
2	Лабораторная работа	10	6ЛР*26.=12б.	6ЛР*46.=24б.	
3	Аттестационная работа СРС	5 ч.	7*26.=14 б.	7*46.=28б.	знание теории; выполнение практико-ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
4	Реферат	3 ч.	1*7б.=7б.	1*9б.=9б.	защита реферата
5	Курсовой проект	5ч.	-	-	Защита курсового проекта
6	Подготовка статьи для публикации в рамках дисциплины (тема обсуждается с преподавателем)	2ч.	15б.	15 б.	Публикация статьи
<b>Итого:</b>		<b>35 ч.</b>	<b>60</b>	<b>100</b>	

### 8 семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	8 ч.	7 ПЗ*26.=146.	7 ПЗ* 36.= 21 б.	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	6 ч.	7*16.=7 б.	7*26.=14 б.	знание теории; выполнение практико- ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
3	Реферат	4 ч.	1*46.=46.	1*56.=56.	Защита реферата
4	Лабораторная работа	5 ч.	7 ЛР*26.=146	7 ЛР*36.=216	Использование знаний по теории в практике; выполнение лабораторного задания
5	Подготовка статьи для публикации в рамках дисциплины (тема обсуждается с преподавателем)	4 ч.	6 б.	9б.	Публикация статьи
<b>Итого:</b>		<b>41 ч.</b>	<b>45</b>	<b>70</b>	

### 9 семестр

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	23 ч.	8ПЗ*36.=246.	8 ПЗ* 46.= 32 б.	знание теории; выполнение практического задания
2	Аттестационная работа СРС	20 ч.	6*1,56.=96.	6*26.=12 б.	знание теории; выполнение практико- ориентированного задания в письменном виде, конспектирование тем СРС
3	Лабораторная работа	4 ч.	8*16.=8 б	8*26.=16 б	Использование знаний по теории в практике; выполнение лабораторного задания
4	Реферат	5 ч.	1*46.=46.	1*106.=106.	Защита реферата
<b>Итого:</b>		<b>52+27ч</b>	<b>45</b>	<b>70</b>	

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

#### 6,8, 9 семестры

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-4.3	<p>Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);</p> <p>Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);</p> <p>Выявляет и корректирует трудности обучения, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);</p> <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p> <p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения</p>	Высокий	<p>Студент демонстрирует глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с литературой; умения сделать выводы по излагаемому материалу</p>	отлично

	<p>ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Участствует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования соответствии образовательными потребностями обучающихся; Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения соответствии требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и</p>			
			Базовый	<p>Студент демонстрирует достаточно полное знание материала; знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал; демонстрирует умение ориентироваться в литературе; умеет сделать достаточно обоснованные выводы</p> <p>п о излагаемому материалу, но при этом допускает 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	хорошо
			Мини-мальный	<p>Студент демонстрирует общее знание изучаемого материала; знает основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины. Но в ответе отсутствуют выводы. Речевое оформление требует поправок,</p>	удовлетворительно

	технологии обучения, в том числе информационные. <b>Владеть:</b> специальными технологиями методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).		коррекции.	
		Не освоены	Студент не знает значительной части программного материала; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. Или Ответ на вопрос полностью отсутствует Или Отказ от ответа	неудовлетворительно

### 7 семестр

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка

<p>ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-4.3</p>	<p>Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1); Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2); Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3); Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1);</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-правовые акты в сфере образования; правила составления индивидуальных образовательных маршрутов; методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии; структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <b>Уметь:</b> разрабатывать программы</p>	<p>Освоено</p>	<p>По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал 60 баллов и более</p>	<p>Зачтено</p>
--	---	--	----------------	--	----------------

<p>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2);  Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3);  Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);  Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).</p>	<p>учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования соответствии нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования соответствии образовательными потребностями обучающихся; Осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленными требованиями образовательным результатам обучающихся; применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; Применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе</p>	<p>Не освоено</p>	<p>По общей сумме баллов за различные формы СРС студент набрал менее 60 баллов</p>	<p>Не зачтено</p>
---	---	-------------------	--	-------------------

специальных научных знаний, в том числе в предметной области; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения соответствии требованиями ФГОС; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**Владеть:** специальными технологиями методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской , проектной, групповой и др.).

## 6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.12 СМК-П-2.5-340-18 Версия 4.0. Положение о балльно-рейтинговой системе СВФУ, утверждено ректором СВФУ 21.02.2018, для оценивания успешности усвоения дисциплины, по которой промежуточная аттестация проводится в форме зачета (7 семестр), зачета с оценкой (8 семестр), используется оценочная шкала, указанная в таблице 1 настоящего положения.

Экзамен по курсу методика обучения русскому языку и литературе проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам.

Программа экзамена (**6 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

*Перечень экзаменационных вопросов:*

1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе.
2. Русский язык как предмет преподавания в начальных классах.
3. Основы методики начального обучения русскому языку.
4. Учебный предмет «Русский язык» в XVII-XVIII в.
5. Разнообразие уроков русского языка.
6. Типология методов обучения, разработанные М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером. Принципы обучения русскому языку.
7. Основные тенденции, определяющие развитие методики родного языка в начальных классах за последние десять лет.
8. Модель решения учебной задачи на уроке русского языка.
9. Виды речевой деятельности. Компоненты речевого действия.
10. Механизмы чтения и письма.
11. Навыки первоначального чтения и письма.
12. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
13. Фонетика. Графика.
14. Психологические основы методики обучения грамоте.
14. Педагогические требования к организации обучения грамоте.
15. Методы обучения грамоте, их классификация.
16. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского.
17. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.
18. Требования к урокам обучения грамоте.
19. Цели и задачи обучения письму. Принципы обучения письму.
20. Формирование графических навыков.
21. Орфографическая работа в период обучения грамоте.
22. Методика письма «с секретом» В.А. Илюхиной.
23. Требования к уроку письма в 1 классе. Особенности уроков письма. Структура и содержание уроков письма. Усвоение технологии начертания буквы по алгоритму.
24. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
25. Пособия по обучению грамоте: букварь, азбука.
26. Задачи подготовительного периода. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.
27. Анализ речи. Звукослоговые, буквенные, звуковые схемы. Работа со слогом, слоговое деление. Знакомство с ударением. Изучение звуков.
28. Задачи основного периода обучения грамоте. Содержание работы на первой ступени основного периода.
29. Содержание работы на второй ступени основного периода.
30. Содержание работы на третьей ступени основного периода.
31. Содержание работы на четвертой ступени основного периода.
32. Система уроков чтения в период обучения грамоте.
33. Уроки чтения и их типы.
34. Особенности уроков обучения грамоте в классах с разной подготовкой.

35. Особенности уроков чтения, развивающих читательскую самостоятельность при работе с книгой.

36. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте.

37. Работа над словом. Работа над словосочетанием и предложением. Работа над связной речью. Работа над произношением и восприятием звуков речи.

38. Развитие речи учащихся на уроках письма.

Программа экзамена (**8 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

*Перечень экзаменационных вопросов:*

1. Место и роль грамматики в системе начального обучения русскому языку.
2. Взаимосвязь грамматики, правописания и развития речи.
3. Методика работы над грамматическими понятиями и терминами.
4. Грамматический разбор в начальных классах.
5. Методика изучения основ фонетики и графики.
6. Методика изучения состава слова в начальных классах.
7. Развитие речи в связи с изучением темы на уроках русского языка.
8. Система изучения имён существительных в начальных классах.
9. Система изучения имён прилагательных в начальной школе.
10. Система работы над глаголом и местоимением в начальной школе.
11. Формирование синтаксического строя речи у младших школьников.
12. Работа над словосочетаниями и предложениями, её значение, задачи и место в системе обучения русскому языку.
13. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.
14. Формирование орфографического навыка.
15. Роль фонетических и грамматических знаний в усвоении орфографического правила.
16. Методика работы над орфографическим правилом.
17. Условия развития орфографической зоркости.
18. Группы орфографических упражнений.
19. Методика работы над связной речью учащихся.
20. Роль устных пересказов и письменных изложений в развитии связной речи. Взаимовлияние этих двух видов работ.
21. Виды пересказов и изложений, методика их проведения.
22. Связная речь. Устные рассказы и письменные сочинения. Их роль в развитии связной речи.
23. Методика обучения сочинениям.
24. Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения.
25. Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку (значение, виды, нормы оценок, нетрадиционные виды проверки).
26. Система работы над формированием навыка правописания безударных гласных (в корне, приставке, суффиксе и окончании).
27. Многовариативность систем и технологий обучения в начальной школе. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.
28. Обучение навыку чтения в начальной школе.
29. Работа над эпическими и лирическими произведениями на уроках литературного чтения в начальной школе.
30. Развитие речи в связи с изучением темы.

Программа экзамена (**9 семестр**) включает в себя 2 теоретических вопроса, направленных на выявление уровня сформированности всех компетенций дисциплины.

*Перечень экзаменационных вопросов:*

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевые ситуации.

2. Структура речевого действия. Речевые умения, их формирование у младших школьников.
3. Типы текста. Развитие умений распознавать разные типы текстов.
4. Знакомство с понятиями тема и основная мысль текста. Обучение озаглаиванию текстов.
5. Обучение составлению плана текста. Использование различных видов плана в работе с текстом.
6. Изложение как один из видов комплексных упражнений. Виды изложений. Методика их проведения.
7. Обучение подробным и сжатым изложениям. Обучение выборочным и творческим изложениям.
8. Сочинение. Значение сочинений. Этапы работы над сочинением.
9. Обучение сочинениям по картине. Обучение сочинениям по личному опыту и наблюдениям.
10. Основные направления словарной работы на уроках русского языка.
11. Развитие речи в связи с изучением грамматики и орфографии.
12. Общая характеристика языкового образования в начальной школе. Требования государственного стандарта.
13. Характеристика учебника «Русский язык» (на выбор: Т.Г. Рамзаевой, В.П. Канакиной, Е. И Р. Бунеевых, А.В. Поляковой и др.).
14. Типы и структура уроков русского языка. Современные требования к уроку.
15. Методика формирования языковых понятий у младших школьников. Методические условия формирования понятий.
16. Система изучения темы «Состав слова».
17. Система изучения имени существительного в начальной школе.
18. Система изучения имени прилагательного в начальной школе.
19. Система изучения глагола как части речи.
20. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
21. Методика формирования орфографического навыка правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых) в корне слова.
22. Методика формирования орфографического навыка правописания парных звонких / глухих и непроизносимых согласных в корне слова; Ъ и Ы разделительных знаков.
23. Орфографический навык, условия его формирования.
24. Значение орфографических правил для формирования навыков грамотного письма. Методика работы над правилом.
25. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.
26. Методика работы по предупреждению и исправлению орфографических ошибок.
27. Методика изучения элементов синтаксиса и пунктуации.
28. Сущность орфографического навыка. Методические условия его формирования.
29. Основные этапы работы над художественным произведением.
30. Методика внеклассного чтения, ее предмет, задачи.

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	24-30 б.
ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-4.3	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	16--23 б.

	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	6-15 б.
	1. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.	0-5 б.
	2. <i>или</i> 3. Ответ на вопрос полностью отсутствует 4. <i>или</i> 5. Отказ от ответа	

## 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Экзамен – 6,8,9 семестры, Зачет – 7 семестр
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-4.3
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. <a href="#">Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</a>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 3, 4, 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Летняя экзаменационная сессия, 6 семестр /Зимняя экзаменационная сессия, 7 семестр /Летняя экзаменационная сессия, 8 семестр/ Зимняя экзаменационная сессия, 9 семестр /
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Экзамен проводится по билетам в виде собеседования. Зачет ставится если студент набрал 60 баллов.
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать: минимальное количество баллов – 45 б. В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов для получения зачета.

## 7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	НБ СВФУ, кафедра, библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
<b>Основная литература</b>			
1	Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум для студ. вузов / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд, испр. и доп. - Москва: Эксмо, 2007. - 508 с. - (Образовательный стандарт XXI). - ISBN 5-699-18599-2 : 190,00.	10	
2	Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 462 с. - (Высшее профессиональное образование). - Предм. указ. - ISBN 978-5-7695-4628-0 : 287,10.	10	
3	Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. вузов / Е. В. Архипова, Т. М. Воителева, А. Д. Дейкина [и др.]; под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2007. - 336 с.	12	
4	Методика преподавания литературы в школе: учеб.-метод. пособие для студ. вузов / Л. А. Захарова; М-во образования и науки РФ, ТИ (ф) фед. гос. автоном. образов. учреждения высш. проф. образования СВФУ им. М. К. Аммосова в г. Нерюнгри. - Нерюнгри: ТИ (ф) СВФУ, 2010. - 184 с. - Библиогр. : с. 166-167. - 170,54.	40	
<b>Дополнительная литература</b>			
1	Сборник материалов региональной научно-практической конференции «Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса»	30	<a href="https://nti.svfu.ru/downloads/nauka/Sborniki_trudov_nauka/Materiali_RNPK_PiMNO/2010/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_I_%D0%A0%D0%9D%D0%9F%D0%9A_%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_2(%D0%9F%D0%B8%D0%9C%D0%9D%D0%9E).pdf">https://nti.svfu.ru/downloads/nauka/Sborniki_trudov_nauka/Materiali_RNPK_PiMNO/2010/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_I_%D0%A0%D0%9D%D0%9F%D0%9A_%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_2(%D0%9F%D0%B8%D0%9C%D0%9D%D0%9E).pdf</a>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16595>
- 3) Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru/>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернету

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### 10.2. Перечень программного обеспечения - MS WORD, MS PowerPoint.

### 10.3. Перечень информационных справочных систем Не используются.

