

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.02.01 Детская литература

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки – Дошкольное образование и начальное образование

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании
выпускающей кафедры ЭГиОД
«24» апреля 2024 г., протокол № 3
Заведующий кафедрой _____ / Ахмедов Т.А.
«24» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании
обеспечивающей кафедры ПиМНО
«24» апреля 2024 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой _____ / Мамедова Л.В.
«24» апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
Эксперты:

Блайвас Д.М., специалист по УМР кафедры ЭГиОД _____
Ф.И.О., должность, организация подпись

Привалова Н.И., специалист по УМР кафедры _____
Ф.И.О., должность, организация подпись

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

Чаунина Н.В., доцент кафедры ЭГиОД _____
Ф.И.О., должность, организация подпись

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри**

Кафедра гуманитарных, экономических и общеобразовательных дисциплин

**Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) Детская литература**

7 семестр

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Детская литература как наука и учебная дисциплина. Становление теории и критики детской литературы в России (тема 1)	ПК-1 ПК-1.2	Знать: - историю и теорию детской литературы, - основы методики обучения литературному чтению, - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования Уметь: - соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания детской литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (комплексный анализ произведений детских писателей) уровнях. Владеть методиками/практическими навыками: - анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Практические работы, реферат, аттестационные работы
2.	Фольклор и детская литература (тема 2)			
3.	Историческая проза и поэзия для детей и в детском чтении (тема 3)			
4.	Художественная автобиография о детстве (тема 4)			
5.	Природоведческая литература в детском чтении (тема 5)			
6.	Приключенческая литература (тема 6)			
7.	Фантастические жанры в детском и юношеском чтении (тема 7)			
8.	Юмористическая литература для детей (тема 8)			
9.	Детская поэзия и русские поэты в круге детского чтения (тема 9)			
10.	Периодические издания в детском чтении (тема 10)			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри
Кафедра ЭГиОД

7 семестр
Реферат

В течение семестра студенты пишут один реферат на выбранную тему

Примерные темы рефератов:

1. А.А. Милн: общая характеристика творчества. «Винни-пух и все-все-все»: история создания, система персонажей.
2. Философская романтическая сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Гуманистическое звучание и этический императив сказки.
3. Оригинальность художественных поисков Л. Кэрролла («Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»).
4. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романе «Приключения Тома Сойера».
5. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романе «Приключения Гекльберри Финна».
6. Традиции нравоучительной литературы в «Пиноккио» Коллоди и трансформация их в сказке А.Толстого «Буратино».
7. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена. Принципы его сказочного творчества, закономерности сюжетостроения, типы героев, особенности повествования и функции повествователя.
8. Роман Д. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера» в переложениях для детей. Ориентация на приключенческую сторону сюжета. Гротеск, фантастика, сатира и юмор как средства поддержания интереса читателя и воспитания.
9. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Закономерность вхождения произведения в детское чтение. Романтика приключений, открытий, созидательного труда в романе.
10. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана.
11. Развитие жанра литературной сказки в творчестве В. Гауфа.
12. Историко-этнографические и нравственные аспекты книги С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса Хольгersona с дикими гусями по Швеции».

Критерии оценки реферата:

- точность и полнота раскрытия темы;
- четкость структуры работы, логичность изложения;
- самостоятельность работы и выводов по проведенному анализу;
- опора на критическую, художественную литературу и теоретические источники;
- правильность оформления работы с соблюдением норм СРЛЯ: наличие ссылок на первоисточники, оформление списка литературы в соответствии с требованиями ГОС, объем работы не менее 6 страниц формата А4 печатного текста (Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля по 2 см). Каждый критерий 2 б., итого за работу 10 б.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри**

Кафедра ЭГиОД

7 семестр

Аттестационные работы

Аттестационные работы проверяют знания студентов по изученным разделам. Представляют собой компьютерное тестирование по пройденному материалу, отраженному в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15280>

Аттестационная работа №1

Тестовый материал:

Выберите один ответ

1. Жанр, появившийся в литературе 19 века, благодаря творчеству Л.Н. Толстого:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) фантастическая повесть; | 3) детективный роман; |
| 2) приключенческая повесть; | 4) автобиографическая повесть. |

2. Кто первым порекомендовал включить в круг детского чтения произведения А.С. Пушкина:

Выберите один ответ:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) Н.Г. Чернышевский; | 3) В.Г. Белинский; |
| 2) К.Д. Ушинский; | 4) А.И. Герцен. |

3. Назовите имя и отчество Пришвина:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) Иван Сергеевич; | 3) Михаил Михайлович; |
| 2) Александр Сергеевич; | 4) Иван Сергеевич |

4. Произведение, ошибочно приписанное Пришвину

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) «Ребята и утята»; | 3) «Ярик»; |
| 2) «Гадкий утенок»; | 4) «Кладовая солнца». |

5. Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) В. Бианки | 4) С. Маршак |
| 2) Б. Житков | 5) С. Михалков |
| 3) М. Пришвин | |

6. Продолжи фразу С.В. Михалков был...

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) поэт | 4) композитор |
| 2) иллюстратор | 5) драматург |
| 3) прозаик | 6) баснописец |

7. Соотнесите произведение и его автора:

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

1) В. Драгунский

2) Н. Носов

- 1) «Витя Малеев в школе и дома»
- 2) «Красный шарик в синем небе»
- 3) «Фантазеры»,
- 4) «Девочка на шаре»
- 5) «Живая шляпа»
- 6) «Незнайка»
- 7) «Денискины рассказы»

8. Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но потом признался: «Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то, чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) А. Чехов | 3) А. Барто |
| 2) А. Гайдар | 4) Н. Носов |

9. Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) «Телефон» | 3) «Дневник Коли Синицына» |
| 2) «Синичкин календарь» | 4) «Мишкина каша» |

10. Как фамилия героя повести Н. Носова «Витя ... в школе и дома»?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) Иванов | 3) Пантелеев |
| 2) Малеев | 4) Васечкин |

11. Какое из произведений не принадлежит Б. Житкову?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) «Как я ловил человечков»

3) «Кем быть?»

2) «Что бывало»

4) «Что я видел?»

12. Л. Пантелеев - литературный псевдоним

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) Алексея Ивановича Еремеева

2) Сергея Петровича Белых

3) Ивана Ивановича Прохорова

13. Какое из произведений не принадлежит Л. Пантелееву?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) «Республика ШКИД»

2) «Честное слово»

3) «Буква ТЫ»

4) «Синие листья»

14. Назовите автора произведений «Васек Трубачев и его товарищи», «Волшебное слово», «Хорошее».

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) А. Гайдар

3) В. Осеева

2) Л. Пантелеев

4) В. Драгунский

15. Это шведская писательница и автор

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Астрид Лингрен

2) Сельма Лагерлеф

3) "Пеппи Длинный чулок"

4) "Малыш и Карлсон"

5) "Винни Пух и все-все-все"

16. Вильгельм Гауф автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Франция

- 2) Германия
- 3) "Карлик Нос"
- 4) "Щелкунчик"
- 5) «История о калифе-аисте»

17. Назовите имена Братьев Гримм и их произведение

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Вильгельм
- 2) Якоб
- 3) Эрнест
- 4) "Король Дроздобород"
- 5) "Русалочка"

18. Редьярд Киплинг автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Германия
- 2) Великобритания
- 3) "Питер Пен"
- 4) "Маугли"
- 5) "Рикки-тики-тави"

19. Льюис Кэрролл автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Германия
- 2) Великобритания
- 3) "Пеппи Длинный чулок"
- 4) "Алиса в стране чудес"
- 5) "Золушка"

20. Шарль Перро автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Великобритания

- 2) Франция
- 3) "Кот в сапогах"
- 4) "Гензель и Греттель"
- 5) "Синяя борода"

21. Джанни Родари автор какой страны и каких сказок?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) "Приключения Буратино"
- 2) "Приключения Чипполино"
- 3) "Мальш и Карлсон"
- 4) Великобритания
- 5) Италия

22. Янссон Туве автор какой страны и кто ее герои?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Германия
- 2) Швеция
- 3) Гномы
- 4) Муми - Тролли
- 5) Хоббиты

Шкала оценивания:

Процент выполненных тестовых заданий	Количество набранных баллов
91% - 100%	15
81% - 90%	11
71% - 80%	10
61% - 70%	9
51% - 60%	7
<50%	0

Аттестационная работа №2 (для проверки сформированности ПК-1.2)

Разработайте план занятия (урок, внеклассное мероприятие, классный час – на выбор) по изучению литературного произведения, включенного в детское периодическое издание. Издание, автор и произведение по выбору студента.

Критерии оценки аттестационной работы

15 б. - Соответствие заданной тематике, индивидуальность работы, соблюдение логики и структуры, полное раскрытие вопросов, приведение примеров.

12 б. - Соответствие тематике, допускаются некоторые стилистические недочеты

10 б. – 1-2 грубых стилистических недочетов, недостаточность использования литературного материала

8 б. - Неполное освещение темы работы, недостаточное использование литературного материала, грубые стилистические недочеты

6 б. - Отсутствие логики в изложении материала, неиспользование выразительных средств языка, грубые стилистические и фактические ошибки

5 б. - Недостаточное раскрытие темы, отсутствие последовательности в изложении материала, бедность лексического словаря, синтаксических конструкций, грубые стилистические и фактические ошибки

4 б. - Тема не раскрыта, отсутствует последовательность в изложении материала, много фактических и стилистических ошибок

3-2-1 б. - Работа не сдана, не выполнена