

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рукович Александр Владимирович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 31.05.2025 14:53:07  
Уникальный программный ключ: f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### **Б1.В.01.02 Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Дошкольное образование и начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании  
кафедры ПиМНО

« 04 » 04 2024 г., протокол № 8  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мамедова Л.В.

« 04 » 04 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Шахмалова И.Ж. к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Шпиллер Т.В. старший преподаватель кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛИ:

Мамедова Л.В. к.п.н., доцент кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Савельева М.В. старший преподаватель кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Привалова Н.И. старший преподаватель кафедры ПиМНО

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) **Методика преподавания художественно-эстетического цикла в ДОУ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Наименование оценочного средства
1.	Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1); Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2); Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3); Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1); Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2); Участвует в	<b>Знать:</b> - структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); - культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп; - способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста; - формы и методы художественно-эстетического развития детей на основе личностно ориентированного, интегративного, развивающего подходов в художественно-эстетическом воспитании. <b>Уметь:</b> - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; - осуществлять педагогическое руководство развитием художественно-творческой деятельности детей в образовательных учреждениях. <b>Владеть:</b> - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); - образовательными потенциалами социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. - способностью использования современных методик и технологий для создания художественно-эстетической среды в образовательном учреждении. - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской,	Практические занятия, аттестационная работа Выполнение письменных практико-ориентированных заданий (внеауд СРС), контрольная работа, зачет
2.	Современные требования к организации занятий по художественно-эстетическому развитию в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах			
3.	Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания			
4.	Планирование и учет работы художественно-эстетического развития детей в дошкольных образовательных учреждениях в разных возрастных группах (виды планирования, схема плана и конспекта занятия, самоанализ занятий)			
5.	Структура и содержание программ нового поколения в дошкольном образовании. Общие			

	требования к программам	популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса (ПК-4.3).	проектной, групповой и др.).	
6.	Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей			
7.	Диагностическая работа по обследованию художественно-эстетического развития у дошкольников			

*\* Наименование темы(раздела)указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 1. Темы семинарских занятий

#### **Тема 1. Содержание художественно-эстетического воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС.**

1. Задачи и содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС.

2. Содержание «Изобразительное искусство», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование» с позиции ФГОС: выдвигание на первый план воспитательной функции искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми.

3. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

#### **Тема 2. Сущность эстетического образования дошкольников.**

1. Определение понятий «эстетическое образование», «художественное образование», «эстетическая культура», «художественная культура».

2. Сущность эстетического и художественного обучения и воспитания дошкольников.

3. Эстетические категории.

4. Понятие искусства. Виды искусства. Специфика объекта искусства.

#### **Тема 3. Организация предметно-пространственной среды в рамках эстетического воспитания.**

1. Виды художественно-эстетической деятельности.

2. Характеристика художественно-эстетической деятельности.

3. Типы художественно-эстетической деятельности детей на занятиях НОД.

4. Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников.

#### **Тема 4. Театрально-игровая деятельность в системе художественно-эстетического воспитания дошкольников.**

**Практико-ориентированные задания:** придумать инсценировку сказки для детей подготовительной группы жанр на выбор (драматический, музыкальный, кукольный и т.д.)

#### **Тема 5. Основные требования к организации и проведению непосредственно-образовательной деятельности (НОД).**

1. Принципы перспективного планирования и календарно-тематического планирования.

2. Условия, способствующие успешному планированию. Перспективное планирование. Календарное планирование. Формы планирования.

3. Нерегламентированная деятельность.

4. Виды деятельности вне занятий. Распределение видов деятельности по дням недели.

5. Модели написания конспекта занятия по художественно-эстетическому развитию.

6. Самоанализ занятий.

#### **Практико-ориентированные задания:**

1. Составить планирование НОД по художественно-эстетическому циклу для каждой возрастной группы.

**Тема 6.** Специфика художественного образа в искусстве.

**Практико-ориентированные задания:**

1. Составить занятие по лепке и провести его (возрастная группа и тема занятия на выбор студента).

**Тема 7. Структура и содержание программ в дошкольном образовании.**

1. «Гармония развития» (Д.И.Воробьева).

2. «Детство» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и др.).

3. «Истоки» (под ред. Л.Е. Курнешовой).

4 «Из детства — в отрочество» (под ред. Т.Н.Дороновой).

5. «Радуга» (под ред. Т.Н.Дороновой).

6. «Развитие» (под ред. О.М.Дьяченко)

7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы

**Тема 8. Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников**

1.Роль педагога в организации художественно-эстетической и творческой деятельности детей дошкольного возраста.

2.Планирование как управленческая функция.

3.Виды планирования.

4.Роль планирования в решении задач художественно-эстетического развития детей.

5.Требования к структуре и содержанию конспектов занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей.

**Тема 9. Возможности различных видов искусства в психофизической коррекции дошкольников.**

1. Рисуночная;

2. Имаготерапия (терапия образами);

3. Сказкотерапия;

4. Игровая терапия;

5. Маскотерапия;

6. Драматерапия;

7. Фототерапия;

8. Песочная терапия;

9. Данс-терапия(танцевальная);

10. Музыкалотерапия;

11. Библиотерапия (терапия чтением).

**Практико-ориентированные задания:**

Составить занятия по художественно-эстетическому циклу для каждой возрастной группы отдельно (вид искусства на выбор студента, защита занятия).

**Тема 10.** Возможности различных видов искусства в психофизической коррекции дошкольников.

**Тема 11. Художественно-эстетическое развитие дошкольника во взаимодействии с семьей.**

1. Значение художественного воспитания детей в семье.

2. Художественно-эстетическое воспитание детей в семье как процесс взаимодействия взрослых и детей.

3. Задачи художественно-эстетического воспитания в семье.

4. Формы художественно-эстетического взаимодействия взрослых с детьми в условиях семьи, наиболее принятые в традициях отечественного семейного воспитания.

5. Принципы организации художественно-эстетического взаимодействия с детьми в семье.

6. Сотрудничество детского сада в детско-родительских отношениях.

**Практико-ориентированные задания:**

1. Составить план конспект мастер-класса для родителей по художественно-эстетическому развитию детей. (тема на выбор студента)

**Тема 12. Формы и методы обучения, их классификация и специфика применения на дисциплинах художественно-эстетического цикла.**

1. Интерактивные методы и методики как средство достижения результатов обучения дошкольников, особенности их использования в художественно-эстетическом развитии.

2. Формы и методы обучения и их классификация. Специфика их применения в художественно-эстетическом цикле.

**Тема 13. Классификация и специфика применения педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла.**

1. Классификация педагогических технологий.

2. Виды педагогических технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста.

3. Применение педагогических технологий на занятиях художественно-эстетического цикла

**Критерии оценки**

0 баллов – ставится, если студент не готов.

1 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

2 балла – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

3 балла – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены принципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

4 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения, затрудняется в приведение примеров.

5 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; проявляет умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### 2. Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Аттестационная работа представляет собой выполнение практико-ориентированных заданий в рамках семинарских занятий и конспектирования тем для СРС.

**СРС 1.** Основные требования к организации и проведению НОД по художественно-эстетическому циклу.

**СРС 2.** Календарное тематическое планирование в подготовительной группе в области художественно-эстетического развития, по лексическим темам согласно ФОП. (рисование).

**СРС 3.** Создание динамических таблиц, согласно КТП по различным видам работ (на выбор студента лепка, конструирование, аппликация, рисование).

**СРС 4.** Разработка карточек заданий для проведения индивидуальной работы.

**СРС 5.** Особенность проведения экскурсий, кружков по художественно-эстетическому циклу.

**СРС 6.** Разработать интерактивную игру, которая направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

#### **Критерии аттестационной работы**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

2 балла - студент показывает поверхностные знания, допускает ошибки, но указанные недостатки позднее ликвидировал, в рамках установленного преподавателем графика.

3 балла – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа сдана в срок.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

### **3. Контрольная работа**

#### **Комплект заданий для контрольной работы**

##### **Задание для контрольной работы:**

**Задание 1.** Составить календарное тематическое планирование направления «Конструирование», «Художественный труд» по программе «От рождения до школы». (возраст на выбор студента). Составить НОД по конструированию (тема на выбор студента)

**Задание 2.** Составить календарное тематическое планирование «Лепка», «Аппликация» по программе «От рождения до школы». (возраст на выбор студента). Составить НОД по лепке или аппликации (тема на выбор студента).

##### **Критерии оценки:**

0 баллов – ставится, если студент не сдал работу.

10 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, ниже среднего уровня знания, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу.

12 баллов – студент демонстрирует хороший уровень знаний, твердо знает материал, но дает не точные ответы на заданные вопросы, в содержании работы допущены неприципиальные ошибки, которые должны быть позднее ликвидированы в ходе промежуточной аттестации.

14 баллов – студент обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа, с достаточной полнотой излагает учебный материал, обнаруживает понимание материала, недостаточно точно обосновывает свои суждения; работа сдана в срок.

17 баллов – выставляется за грамотно изложенный материал, показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы; работа сдана в срок.