

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 30.05.2025 11:49:30

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda1fb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### **Б1.В.05 История русской литературы**

Направление подготовки: 45.03.01. Филология

Профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

2 семестр

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры филологии

«25» 04 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой филологии

 Л.А. Яковлева

«25» 04 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперт:

Н.В. Чаунина, к.филол.н., доцент



Составитель:

Игонина С.В., ст. преподаватель кафедры филологии



**Паспорт фонда оценочных средств**  
по дисциплине (модулю) История русской литературы (2 семестр)

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Древнерусская литература	ПК-1.4	<p>Знать: основные особенности русской литературы 10-18 вв. и основные закономерности литературного процесса.</p> <p>Уметь: определять художественное своеобразие произведений и творчества писателей 11-18 веков в целом и в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, применять теоретические знания в области теории литературы к художественным произведениям данного периода, пользоваться литературоведческой научной и справочной литературой для изучения специфики данного периода, проводить литературоведческие исследования данных произведений.</p> <p>Владеть методиками: анализа художественных текстов в их культурном контексте с учетом специфики данного периода, филологического анализа и интерпретации.</p> <p>Владеть навыками: филологического анализа и интерпретации художественных произведений с учетом биографических, культурных и исторических особенностей, основами литературоведческого и сопоставительного анализа произведений русской и зарубежной литературы, подготовки обзоров, аннотаций, по тематике проводимых исследований в области литературы данного периода, участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по данной теме</p>	<p>Подготовка к практическому занятию</p> <p>Написание контрольной работы Экзамен</p>
2	Литература XVIII века			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

### Программа экзамена

Экзамен по русскому языку (раздел «Древнерусская литература и литература 18 века») проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает ответ на 2 теоретических вопроса с элементами анализа художественного текста.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Периодизация. Жанровая система древнерусской литературы.
2. Русское летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
3. Житийная литература. Княжеское житие. «Сказание о Борисе и Глебе».
4. Красноречие. «Поучение Владимира Мономаха» и «Слово о Законе и Благодати» Илариона.
5. Литература периода феодальной раздробленности. Особенности летописания и художественных произведений.
6. «Слово о полку Игореве». Историческая основа «Слова о полку Игореве». Сюжет и композиция. Образная система.
7. «Житие Александра Невского». Изображение центрального героя. Связь с традициями воинских повестей и русской агиографии.
8. Повести XIII века о борьбе русских с татаро-монголами («Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани», «Задонщина»).
9. Новгородская литература XIV-XV вв. Общая характеристика.
10. Житийная литература. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. «Повесть о Петре и Февронии».
11. Публицистика XVII в. Переписка Ивана Грозного с князем А. Курбским.
12. Литература XVII века. Общая характеристика сатирических и бытовых повестей («Повесть о Горе и Злосчасти», «Повести о Савве Грудцыне», «Повести о Фроле Скобееве»).
13. Раскол русской церкви. Старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».
14. Возникновение русского театра. Придворный театр. Школьный театр XVII века.
15. Основные этапы развития русской литературы XVIII века. Литература петровской эпохи. Отражение петровских реформ в новой светской литературе начала века.
16. Литературно-публицистическая деятельность Феофана Прокоповича. Трагикомедия «Владимир», ее своеобразие и новаторские черты.
17. Русский классицизм: национальное своеобразие. Поэтика русского классицизма. Жанровая система классицизма.
18. Сатиры А.Д.Кантемира, самобытность их содержания, жанровой формы и композиции.
19. Творчество В.К.Тредиаковского. Перевод романа П. Тальмана «Езда в остров Любви». Жанровое своеобразие лирики Тредиаковского.
20. Реформы стихосложения В.К.Тредиаковского и М.В.Ломоносова.
21. М.В. Ломоносов. Оды. Тема Петра I в творчестве М.В.Ломоносова.
22. А.П.Сумароков как теоретик русского классицизма. Драматургия А.П.Сумарокова.

23. Демократическая проза 1760-х гг. Ироиколическая поэма Майкова «Елисей, или Раздраженный Вакх».
24. Литературная деятельность И.Ф. Богдановича. Творчество М.М. Хераскова.
25. Г. Р. Державин. Общая характеристика творчества.
26. Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.
27. Д.И.Фонвизин. Общая характеристика творчества. Проблематика и художественное своеобразие комедий Д.Фонвизина.
28. Формирование сентиментализма как литературного направления. Карамзин как глава русского сентиментализма.

#### Критерии оценки:

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос	Количество набранных баллов
ПК-1.4	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	24-30 б.
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	16--23 б.
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	6-15 б.
	<p>Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или Ответ на вопрос полностью отсутствует Или Отказ от ответа</p>	0-5 б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

### Контрольная работа

Тема контрольной работы: «Особенности произведения древнерусской литературы / автора XVIII века».

Анонимное или авторское произведение студент выбирает самостоятельно. При анализе должны быть отражены следующие особенности произведения:

- отражение в произведении ключевых особенностей направления /стиля, использование книжной/фольклорной/иностранной традиции,
- особенности системы образов,
- особенности конфликта,
- тематика, проблематика произведения, идея.

Объем работы – не менее 6 тетрадных листов (рукописный текст) или не менее 6 страниц формата А4 (печатный текст). Если работа не сдана в срок, баллы за нее снижаются. При несоответствии работы заявленной теме или несамостоятельности выполнения (плагиат) работа возвращается студенту на переработку.

Критерии оценки контрольной работы:

- самостоятельность и полнота исследования (12 баллов),
- правильность оформления (3 балла),
- грамотность (4 балла).

Итого: 19 б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**Работа на практическом занятии**

В период освоения дисциплины студенты посещают лекционные занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение анализа художественных произведений, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы, чтение художественных произведений в соответствии с планом занятия. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях к выполнению СРС по дисциплине «История русской литературы» (раздел «Древнерусская литература и литература 18 века»). Нерюнгри, 2015. – 36 с.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ знание художественных текстов и умение их анализировать;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 6 балла.

Характеристика ответа на практическом занятии	% от max балла
студент дает полные и точные ответы на все задания (допустимы мелкие незначительные единичные ошибки), владеет материалом и понимает системные связи	95% - 100%
студент прорабатывает все задания практического занятия, владеет материалом, но допускает в них системные ошибки, которые может устранить сам или с помощью преподавателя	80-95%
Студент выполняет больше половины заданий, но допускает в них ошибки, показывает поверхностные знания материала, не разбирается в нюансах	60-79%
Студент выполняет половину заданий / допускает в половине заданий системные ошибки, плохо владеет терминологией,	40-59%
Студент выполняет меньше половины заданий верно, показывает отрывочные поверхностные знания, не владеет терминологией	15-39%
Задание не выполнено полностью // все задания выполнены с >85% ошибок	0