

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 25.04.2025 18:57:42

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05еа7d4f32еb8d7d6b5сb96ае6d9b4bda894аfаdаfаb703f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.21 Филологический анализ текста

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

45.03.01 – Филология

Направленность программы: Отечественная филология (Русский язык и литература)

Форма обучения: очная

Автор: Погуляева И.А., доцент кафедры экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин, e-mail: irawalker2012@yandex.ru

РЕКОМЕНДОВАНО Заведующий кафедрой разработчика ЭГиОД _____ / <u>Ахмедов Т.А.</u> протокол № 9 от «02» апреля 2025 г.	ОДОБРЕНО Заведующий выпускающей кафедрой ЭГиОД _____ / <u>Ахмедов Т.А.</u> протокол № 9 от «02» апреля 2025 г.	ПРОВЕРЕНО Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____ / <u>Бензиевская К.А.</u> « 22 » апреля 2025 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП Председатель УМС _____ / <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № 9 от «24» апреля 2025 г.		Зав. библиотекой _____ / <u>Емельянова К.Н.</u> « 21 » апреля 2025 г.

Нерюнгри 2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 282e0b77c015f2882407c5eb65e7822a198ac29e
Владелец Рукович Александр Владимирович
Действителен с 26.02.2024 по 21.05.2025

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.21 Филологический анализ текста
Трудоемкость 2 з.е. (7 семестр)

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель освоения дисциплины – углубить лингвистическую и литературоведческую подготовку студентов, дать представление о методах изучения текстов, сформировать у них представления о современном состоянии текстологии; развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа.

Краткое содержание дисциплины

Понятие о тексте и текстuality. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Место текста в системе языка и речевой деятельности; понятие о текстологии и лингвистике текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие о коммуникантах и речетворческой активности. Диалог как «двигатель» текстопорождения.

Понятие об интерпретации; герменевтический круг; текст как речевая (речетворческая) деятельность. Понятие о порождении текста. Прецедентный текст; текст как материализованная система экстралингвистических факторов речемышлительной деятельности человека. Содержание понятий «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте».

Взаимодействие сознаний в процессе креативной деятельности. Понятие об интертекстуальном пространстве. Соотношение понятий «текст», «интертекст», «дискурс». Текст в системе культуры.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Обще-профессиональные	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности	Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте (ОПК-1.4); Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием	Знать: - цель и задачи филологического анализа текста; - классификации текстов в учебной литературе; - признаки текста; текстовые категории; - своеобразие художественных текстов. Уметь: - работать с языковым и литературным	Практические занятия, реферат

	(профиля) образовательной программы (ОПК - 1); Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4)	ученых- филологов (ОПК-1.5); Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов (ОПК-4.1); Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности (ОПК-4.2); Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик (ОПК-4.3).	материалом, научным наследием ученых- филологов; - осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности; - интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Владеть методиками и практическими навыками: - анализа филологических проблем в историческом контексте; - анализа текста разной степени сложности; - интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.	
--	---	--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.О.21	Филологический анализ текста	7	Б1.О.06 Русский язык и культура речи Б1.О.25 Основы филологии Б1.В.02 Поэтика художественного текста Б1.О.19 Введение в литературоведение	Б1.О.24 Теория литературы Б2.О.01 (Пд) Производственная преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский.

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана (гр. Б-ОФ-25):

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Филологический анализ текста	
Курс изучения	4	
Семестр изучения	7	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет с оценкой	
Реферат, семестр выполнения	7	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	48	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	15	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	30	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы т.п.)	30	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	3	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	24	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах					Часы СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
1. Понятие о филологическом анализе текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи.	72	1	-	2	-	3	2(ПЗ)
2. Проблема определения признаков текста		2	-	4	-		2(ПЗ)
3. Текст как объект лингвистического анализа		2	-	4	-		2(ПЗ)
4. Текст как объект стилистического анализа		2	-	4	-		2(ПЗ)
5. Текст как объект литературоведческого анализа		2	-	4	-		2(ПЗ)
6. Типы текстов. Классификации текстов.		2	-	4	-		2(ПЗ)
7. Своеобразие художественных текстов.		2	-	4	-		2(ПЗ)
8. Методы исследования текста.		2	-	4	-		2(ПЗ) 8(Р)
Всего часов	72	15	-	30	-	3	24

Примечание: ПЗ – подготовка к практическим занятиям, Р – написание реферата.

3.2. Содержание тем программы дисциплины

1. Понятие о филологическом анализе текста.

Понятие о тексте с позиций языка / речи. Текст как форма коммуникации. Текст как единица культуры. Особенности художественного текста как единицы культуры.

2. Проблема определения признаков текста.

Системные признаки текста. Цельность и связность текста. Основные средства межфразовой связи. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Текстовая категория время. Текстовая категория – пространство. Текстовая категория - событие

3. Текст как объект лингвистического анализа.

Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста. Виды лингвистического анализа художественного текста Лингвистический анализ нехудожественных текстов

4. Текст как объект стилистического анализа.

Понятие о стилистическом анализе текста. Стилистический анализ научного текста. Стилистический анализ текста официально-делового стиля. Стилистический анализ публицистического текста. Стилистический анализ текста разговорного стиля. Стилистический анализ художественного текста.

5. Текст как объект литературоведческого анализа.

Цель и задачи литературоведческого анализа текста. Особенности литературоведческого анализа текста.

6. Типы текстов.

Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе. Другие классификации текстов.

7. Своеобразие художественных текстов.

Типы художественных текстов. Жанр и жанровая форма литературного произведения.

Композиция произведения. Архитектоника текста. Текст в тексте. Повторы в структуре текста. Образный строй текста. Структура повествования в эпосе. Система точек зрения.

Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Заглавие художественного текста: признаки, типы и функции.

Заглавие и текст. Ключевые слова в структуре текста. Имя собственное в художественном тексте. Ремарки в тексте драмы. Интертекстуальные связи литературного произведения и их функции.

8. Методы исследования текста.

1. Общенаучные методы: а) наблюдение, б) количественный анализ, в) моделирование, г) эксперимент, направленный на восприятие текста и на изучение прагматики текста)

2.Общефилологические методы: а) сравнительно-сопоставительный метод; б) дистрибутивная методика и контекстологический анализ; в) компонентный и композиционный анализ; г) структурный и семиотический анализ; д) концептуальный анализ; е) биографический и культурно-исторический методы.

3. Частные методы: а) интертекстуальный анализ; б) семантико-стилистический анализ; в) сопоставительно-стилистический анализ; г) мотивный анализ.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Используемые технологии, используемые в образовательном процессе			
Раздел	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	7	Эвристическая беседа – лекционное занятие	2/0
7		дискуссия – семинарское занятие	0/4
8		дискуссия – семинарское занятие	0/4
Итого:			2/8

Эвристическая беседа - вопросительная форма обучения, при которой педагог не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами заставляет их самих на основе уже имеющихся знаний, запаса представлений, наблюдений, личного жизненного опыта приходить к новым понятиям, выводам и правилам (лекционные занятия по указанным разделам).

Дискуссионные технологии могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, сократовской беседы, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации или других (семинарские занятия по указанным разделам).

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Понятие о филологическом анализе текста. Понятие о тексте с позиций языка / речи.	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС).
2	Проблема определения признаков текста	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС).
3	Текст как объект лингвистического анализа	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд.СРС).
4	Текст как объект стилистического анализа	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС).
5	Текст как объект литературоведческого анализа	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС).
6.	Типы текстов. Классификации текстов.	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС).
7.	Своеобразие художественных текстов.	Подготовка к практическому занятию	2(ПЗ)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС).
8.	Методы исследования текста.	Подготовка реферата	2(ПЗ) 8(Р)	Анализ теоретического материала, художественных текстов по теме занятия (внеауд. СРС). Написание реферата (внеауд. СРС). Консультации (ауд. СРС)
	Всего часов		24	

Работа на практическом занятии

Изучение дисциплины осуществляется в рамках аудиторных занятий (лекционных и практических) и СРС. На семинарских/практических занятиях студенты учатся анализировать произведения зарубежной литературы с точки зрения их жанра, проблематики, художественных особенностей.

На некоторых семинарах изучается материал, который не рассматривается на лекциях, в целях более рационального использования аудиторного времени студента.

Критерии оценки работы на семинарских (практических) занятиях: владение теоретическим материалом, с опорой на художественные тексты, умение составлять конспекты по теме, цитатных характеристик по произведениям, сводных таблиц.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям: проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия (материал не излагается на лекциях); предполагает составление конспектов по отдельным темам.

Список художественных текстов предлагается в начале каждого семестра. Его освоение студентами контролируется во время практических занятий, индивидуальных собеседований, в ходе тестирований и контрольных работ.

Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии (в отдельных случаях требуется выполнить работу в письменной форме).

При подготовке к практическим занятиям можно пользоваться следующим алгоритмом:

1. Прочитать вопросы к данному занятию.
2. Подготовить материал согласно списку рекомендованной литературы.
3. Изучить подобранный материал.
4. Законспектировать необходимую информацию.
5. Выполнить практические задания.
6. Проверить себя по перечню вопросов к занятию.

Критерии оценки работы на практических занятиях: владение теоретическими положениями по теме; умение систематизировать теоретический и практический материал, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, приводить примеры; выполнение анализа художественного произведения, успешное прохождение тестирования на знание текста (допускается не более двух ошибок). Кроме того, приветствуется дополнение уже прозвучавших на занятии ответов.

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 5 баллов.

5 б:

- уверенно владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений);

- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати);

- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы, обнаруживает свое видение решения правовых проблем.

- уверенно владеет понятийным аппаратом;

- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одноклассников, стремясь к развитию дискуссии

4б:

- в целом владеет фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений), но допускает отдельные неточности непринципиального характера;

- дал ответы на дополнительные вопросы, но не исчерпывающего характера.

- владеет понятийным аппаратом;

- выступал с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих коллег, стремясь к развитию дискуссии

3б:

- в основном ответил на теоретические вопросы с использованием фактического материала, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе (в том числе в лекциях и нормативно - правовых актах, с учетом внесенных в них изменений);

- проявил неглубокие знания при освещении принципиальных вопросов и проблем; неумение делать выводы обобщающего характера и давать оценку значения освещаемых рассматриваемых вопросов и т.п.;

- делал недостаточно содержательные сообщения, выступал с поверхностными дополнениями.

2б:

отказался участвовать в работе семинара;

- ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Реферат

В течение семестра студентам предлагается написать реферат в формате исследовательской работы.

Примерные темы работ:

Реферат состоит из двух частей: часть 1 – аспектный анализ произведения; часть 2 – практикоориентированное задание.

1. Заглавие и текст (по повести Ф.М. Достоевского «Кроткая»). Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

2. Структурная организация «текст в тексте» на материале романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

3. Функции ремарок в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

4. Комплексный анализ рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

5. Интертекст в «Поэме без Героя» Анны Ахматовой. Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

6. Семантический анализ ключевых слов в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

7. Имя собственное в романе Достоевского «Бесы». Разработать тему, научный аппарат (актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты), примерную структуру школьного проекта по данному произведению.

Критерии оценки работы:

- точность и полнота ответов на поставленные вопросы;
- четкость структуры работы, логичность изложения;
- самостоятельность работы и выводов по проведенному анализу;
- опора на критическую, художественную литературу и теоретические источники;
- правильность оформления работы с соблюдением норм СРЛЯ: наличие ссылок на первоисточники, оформление списка литературы в соответствии с требованиями ГОС, объем

работы не менее 6 страниц формата А4 печатного текста (Times New Roman, 14, интервал 1,5) или 10-12 рукописных страниц.

Каждый критерий оценивается в 5 б. За полностью выполненную работу студент может получить 25 баллов. При несвоевременной сдаче работы на проверку баллы не зарабатываются.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся расположены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16450>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
1	Практическое занятие	40	15 ПЗ*5=75
2	Реферат	15	25
	Количество баллов для получения зачета (min-max)	55	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Наименование индикатора достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ОПК - 1 ОПК - 4	ОПК-1.4 ОПК-1.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Знать: - цель и задачи филологического анализа текста; - классификации текстов в учебной литературе; - признаки текста; текстовые категории; - своеобразие художественных текстов. Уметь: - работать с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов; - осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности; - интерпретировать тексты разных типов и жанров на	Высокий	По всем формам СРС студент набрал 85 и более баллов	Зачтено (отлично)
			Базовый	По всем формам СРС студент набрал 65-84 балла	Зачтено (хорошо)
			Минимальный	По всем формам СРС студент набрал 55-64 балла	Зачтено (удовлетворительно)
			Не освоены	По всем формам СРС студент набрал менее 55 баллов	Не зачтено (неудовлетворительно)

		основе существующих методик. Владеть методиками и практическими навыками: - анализа филологических проблем в историческом контексте; - анализа текста разной степени сложности; - интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.			
--	--	--	--	--	--

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., «баллы за зачет складываются из баллов, полученных во время контрольных срезов и рубежного среза». При этом, «Для оценивания успешности усвоения дисциплины, по которой промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, используется оценочная шка-ла, указанная в таблице 1 настоящего положения». Таким образом, собственно процедура зачета по данной дисциплине не предусмотрена, а успешность усвоения дисциплины оценивается по шкале аналогично экзаменационной дисциплине.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет с оценкой
Цель процедуры	Выявить степень сформированности компетенций ОПК-1; ОПК-4
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	Студенты 4 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Баллы за зачет складываются из баллов, полученных во время контрольных срезов и рубежного среза.

Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п. 6.1 РПД
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать минимально 55 баллов, чтобы получить зачет с оценкой «удовлетворительно»; минимально 65 баллов – для получения оценки «хорошо»; минимально 85 баллов – для получения зачета с оценкой «отлично»

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол- во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература			
1	Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 269 с.	12	
Дополнительная литература			
1	Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].		https://www.iprbookshop.ru/36860.html
2	Михайлов Н.Н. Теория художественного текста. М.: Академия, 2008. – 224 с. Рекомендовано УМО	3	

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

1. Инфолио. Университетская электронная библиотека: <http://www.infoliolib.info/>
2. Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16450>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

MSWORD, MSPowerPoint, офисные сервисы Yandex (документы, презентации, таблицы)

10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Филологический анализ текста

[illegible]

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.