

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 21.05.2021 09:35:59

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac03ea7d4f52eb8d7d6b5cb96aebd9b4bda094afddafbb703f

Министерство образования и науки Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего профессионального

образования «Северо-Восточный федеральный университет

имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

ПО КУРСУ «ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)»

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 – «ФИЛОЛОГИЯ»,
ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
(очная форма обучения)**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего профессионального
образования «Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО КУРСУ «ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 – «ФИЛОЛОГИЯ»,
ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
(очная форма обучения)

Нерюнгри
Издательство ТИ (ф) СВФУ
2015

Утверждено учебно-методическим советом ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»

Составитель:

Л.А. Яковлева, к.филол.н., доцент кафедры РФ

Рецензент:

Е.В. Меркель, к.филол.н., зав. кафедрой РФ

Подготовлено на кафедре русской филологии

Печатается в авторской редакции

В методических указаниях содержатся основные требования и рекомендации по написанию и защите курсовых работ студентов. В издании рассмотрены также вопросы оформления курсовой работы, приведены требования к оформлению ее структурных частей (титульный лист, оглавление, список литературы) и составных элементов текстовой части (оформление ссылок, цитат и т.д.).

Методические указания адресованы студентам, обучающимся по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Выбор темы курсовой работы	4
Составление плана работы над курсовым сочинением	5
Требования к структурным элементам курсовой работы	6
Оформление курсовой работы	15
Примеры библиографического описания аппарата литературы и источников	18
Процедура защиты курсовой работы	20
Приложение 1	22
Приложение 2	23
Приложение 3	24

Введение

Написание курсовой работы по дисциплине «Основной язык (теоретический курс)» предусмотрено учебным планом направления подготовки 45.03.01 – Филология, профиль «Отечественная филология (Русский язык и литература)» и является обязательным для всех студентов. Согласно учебному плану, выполнение курсовой работы по языку запланировано в 4 семестре, по результатам защиты работы выставляется зачет с оценкой.

Написание курсовой работы является одной из важнейших форм научно-исследовательской работы студента, способствующей более глубокому изучению предмета и служит проверкой усвоенных знаний. Курсовая работа представляет собой самостоятельное, выполненное под руководством преподавателя кафедры русской филологии исследование по одной из частных научных проблем, выдвигаемое студентом для публичной защиты.

Целью написания курсовой работы по языку является овладение начальными навыками научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование умений обобщать и систематизировать научный текст;
- развитие навыков лингвистического анализа;
- совершенствование техники публичного выступления.

Разработка содержит изложение основных требований, предъявляемых к курсовой работе, описание методики работы и правила оформления исследования, а также рассмотрение процедуры защиты.

В качестве примеров приводятся отдельные фрагменты курсовых работ по лингвистическим темам. В приложении представлен образец оформления титульного листа курсовой работы, оформления оглавления работы и критерии оценки курсовой работы.

Выбор темы курсовой работы

Тематика курсовых работ разрабатывается кафедрой на основе федерального государственного образовательного стандарта направления подготовки 45.03.01 – «Филология», утверждается к началу учебного года и располагается на информационном стенде кафедры.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы. Студент может предложить и собственную тему, обосновав целесообразность ее исследования.

Основным критерием при выборе темы курсовой работы служит научный и практический интерес студента. Выбору темы может предшествовать выступление на конференциях, участие в различных олимпиадах, конкурсах, выполнение научно-исследовательской работы в школе.

Для подготовки курсовой работы обучающемуся из числа работников кафедры назначается руководитель.

Утверждение темы курсовой работы, закрепление за руководителем оформляется протоколом заседания кафедры. Изменение темы допускается лишь в отдельных случаях по ходатайству самого студента или по инициативе руководителя. Измененная тема также утверждается на заседании кафедры. Не допускается написание курсовой работы несколькими студентами на одну тему.

Составление плана работы над курсовым сочинением

С целью четкой организации работы над предстоящим научным исследованием руководитель курсовой работы совместно со студентом разрабатывают примерный план работы:

- сентябрь - выбор темы и ее обсуждение с руководителем;
- октябрь - составление плана-структуры курсовой работы, обсуждение предполагаемого списка литературы;
- ноябрь, декабрь - изучение теоретических источников; формирование структуры работы;
- январь - обобщение изученного теоретического материала; обсуждение с руководителем первой главы;
- февраль - работа над практической частью курсовой;
- март - составление введения и заключения; предоставление научному руководителю чернового варианта работы;
- апрель – защита основных положений курсовой работы на научно-практической студенческой конференции (по рекомендации кафедры), предоставление на кафедру чистового варианта курсовой работы;
- май – защита курсовой работы.

Требования к структурным элементам курсовой работы

Композиционное построение работы вариативно, однако некоторые принципы структуры ее будут общими: введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, приложения.

Введение

По объему введение обычно составляет 2-3 страницы.

Во введение входят следующие компоненты: формулирование актуальности темы и научной новизны решаемой задачи, аналитический обзор состояния проблемы, определение цели и постановка задач, указание на предмет и объект исследования, указание методов исследования, описание структуры работы. Остановимся на описании каждого положения более подробно.

Актуальность темы исследования – это степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы, вопроса или задачи. Этот раздел предполагает указание причин, которые обусловили необходимость данного изучения. При раскрытии актуальности темы исследования следует исходить из следующего. Проиллюстрируем данное положение: «Актуальность темы «Опыт лексикографического описания ойконимов Алданского района» обусловлена значимостью ономастического материала, вовлечение которого в научный оборот позволяет охватить исследованием широкий круг историко-географических и лингвистических проблем. Исследование, ориентированное на изучение и сохранение памятников истории и культуры региональной топонимии, является одним из перспективных направлений современной лингвистики» (из работы Ли А.).

При формулировании *новизны исследования* необходимо указать, что нового внесено в данное исследование, изложить конкретные аргументы, доказывающие данное утверждение. Например: «*Новизна* исследования заключается в том, что работа представляет комплексное описание ранее не изученных ойконимов Алданского района» (из работы Ли А.).

Степень научной разработанности темы исследования – это общий анализ источников и литературы. Обзор литературы позволяет продемонстрировать осведомленность в выбранном научном направлении и знания тех подходов, которые были предложены различными авторами по данной проблематике. Основные научные работы по теме составляют *методологическую базу* курсовой работы. Так, в работе, посвященной изучению региональной топонимии, методологическую базу могут составить научные

труды А.В. Суперанской, А.К. Матвеева, В.А. Никонова, Г.М. Василевич, Н.Г. Самсонова, В.А. Кейметина и др.

Формулировка *цели*, логически вытекающей из обрисованной сложившейся в науке ситуации по теме, должна быть максимально четкой и краткой, а также полной и логически корректной. Сформулированная общая цель исследования составляет его стратегию и потому требует постановки конкретных задач, которые обозначаются в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить... и т.п.). Поставленные во введении *задачи* последовательно решаются в основной части текста, поэтому часто формулировки задач совпадают или почти совпадают с названиями глав или параграфов основной части. Например, если «целью работы является выполнение комплексного описания ойконимов изучаемого региона», то формулировки задач могут быть следующими:

1. «на основе теоретического материала рассмотреть параметры лексикографического описания топонимов;
2. выявить корпус ойконимов, расположенных на территории Алданского района;
3. составить словарные статьи с учетом рассмотренных особенностей;
4. дать полное языковое описание ойконимической системы Алданского района» (из работы Ли А.).

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. Под *объектом* исследования, как правило, понимают явление или процесс объективной реальности, *предмет* же исследования представляет собой фрагмент объекта, подвергающийся непосредственному изучению. Именно предмет исследования определяет тему исследования. Например: «объект исследования – система ойконимов Алданского региона, предметом изучения является комплексный анализ названий населенных пунктов» (из работы Ли А.).

Следующим важным этапом научного исследования является выбор *методов исследования*, под которыми чаще всего понимают обобщенные совокупности теоретических установок, приемов исследования, связанных с определенной теорией. Выбор того или иного метода во многом зависит от цели и задач исследования, от выбранного аспекта исследования, способов описания, личности исследователя и иных факторов.

В филологии существуют лингвистические и литературоведческие методы научного исследования. Среди методов исследования *лингвистики* следует выделить следующие:

Описательный метод – ведущий прием анализа языковых фактов, который используется при объединении определенных единиц языка в более общие категории с целью их дальнейшей классификации. Составными элементами метода являются наблюдение, обобщение, интерпретация и классификация. Сущность *наблюдения* заключается в выделении единиц описания, их свойств, признаков, характеристик, например, выделение различных групп лексики, грамматических свойств слова и т.д. *Обобщение* сводится к синтезу подобных и повторяемых явлений, единиц наблюдения в одну более широкую категорию, в пределах которой они объединяются теми или иными признаками, например, родственная лексика в тематические, терминологические, синонимические и иные группы. *Интерпретация* результатов наблюдения представляет собой их толкование, установление места факта среди других фактов. *Классификация* базируется на распределении совокупности фактов по определенным признакам, результаты которой часто оформляются в виде таблиц, схем.

Сопоставительный метод – это метод, используемый для описания одних языковых единиц через его системное сравнение с другими элементами языка с целью выяснения их специфичности. Подобное изучение единиц языка смыкается с общими принципами типологического исследования, поэтому часто этот метод носит другие названия – сравнительно-типологический, или просто типологический, отличаясь от последнего задачами исследования. Объектом сопоставления могут быть все единицы языка и отношения между ними. Составными частями метода являются установление основания сопоставления, сопоставительная интерпретация и типологическая характеристика. *Установление основания сопоставления* заключается в выборе какого-либо языкового явления. *Сопоставительная интерпретация* заключается в том, что сопоставляемые факты и явления изучаются с помощью описательного метода, а полученные результаты сопоставляются. Последний этап сопоставительного метода – *типологическая характеристика* – направлен на выявление типичных и нетипичных признаков.

Сравнительно-исторический метод определяют как совокупность приемов историко-генетического исследования языковых единиц. Сущность данного метода заключается в сравнении состояния одного и того же

языкового факта или их совокупности в различные периоды времени, в выявлении тех изменений, которые произошли за этот временной промежуток. При характеристике сравнительно-исторического метода следует иметь в виду, что отношения в нем между двумя началами (сравнительным и историческим) часто трактуются по-разному. Акцент может делаться на «историческом», и тогда сравнение может практически отсутствовать. В другом случае акцентируется именно сравнение, а исторические выводы из этого сравнения не делаются, хотя и предполагают ценный для истории материал.

Сущность *метода компонентного анализа* заключается в выделении минимального набора признаков у определенной совокупности языковых единиц и категорий языка, с помощью которых одни единицы и категории различаются между собой, другие, напротив, объединяются в различные группировки.

Социолингвистические методы подразделяют на методы полевого исследования и методы социолингвистического анализа языкового материала. Методы полевого исследования включают в себя анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение. При анкетировании используются опросники в виде заранее подготовленных анкет с определенным характером и числом вопросов, определяемых задачами анкетирования. При интервьюировании большое внимание уделяется предварительному составлению программы и разработке техники интервью.

Концептуальный метод – это метод исследования, предполагающий выявление концептов, моделирование их на основе концептуальной общности средств; изучение концептов как единиц концептуальной картины мира языковой личности автора, стоящего за текстом.

Семантико-стилистический метод является частным методом изучения смысловых нюансов слова в различных контекстах.

Метод «слово-образ (микрообраз)» состоит в выявлении того комплекса языковых средств различных уровней со всеми их стилистическими нюансами, которые служат выражению, созданию того или иного микрообраза в системе образной мысли писателя¹.

Завершает вводную часть исследования описание *структуры работы*. Рассмотрим на примере:

«Цели и задачи, поставленные в курсовой работе, определяют ее

¹ Жеребило Т.В. Методы исследования в филологии: Словарь-справочник. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2013.

структуру. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Во введении содержится обоснование актуальности и новизны избранной темы, определяются объект, предмет, цель и задачи работы, характеризуется методология исследования.

В первой главе «Топонимический словарь в ряду лексикографических работ» описываются типы словарей, состав словаря, рассматриваются аспекты топонимических исследований, параметры составления топонимического словаря.

Вторая глава «Комплексный анализ ойконимов Алданского региона» носит практический характер. В ней представлен лингвистический анализ наименований населенных пунктов на разных уровнях языка: исследованы вариантные реализации названий; установлена языковая принадлежность тополема и топонимического форманта; сформирована система средств, задействованных в топонимическом производстве; представлена структурно-словообразовательная типология названий; дана семантическая классификация в зависимости от типа номинации, а также семемный состав каждой семантической группы.

В заключении даны обобщенные результаты исследования, сформулированы выводы, сделанные на основании полученных данных. Список используемой литературы содержит 50 источников.

В работу также включены приложения, содержащие список анализируемых ойконимов, словарные статьи, таблицы с результатами проделанного анализа» (из работы Ли А.).

В целом структуру введения по теме «Концепт «СВФУ» в сознании жителей Нерюнгринского района» можно представить следующим образом (из работы Черняховского А.):

Актуальность нашей работы заключается в обращении к анализу языковых репрезентаций концепта, которые являются отражением специфического национального мировосприятия. *Новизна* курсовой работы заключается в обращении к концепту «СВФУ» и исследовании его в понимании жителей г. Нерюнгри.

Объект исследования – концепт «СВФУ», *предмет* – языковая реализация концепта «СВФУ» в сознании жителей г. Нерюнгри.

Цель исследования – раскрыть особенности функционирования концепта «СВФУ» в сознании жителей города.

Для достижения обозначенной цели нами были поставлены следующие

щие задачи:

1. на основе теоретических источников охарактеризовать понятие «концепт», «концептуальный анализ», определить особенности ассоциативного эксперимента;
2. выявить лексические репрезентанты концепта «СВФУ», их семантическое наполнение в сознании языковой региональной личности;
3. проанализировать совокупность лексических репрезентаций ассоциативного поля.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие методы: метод моделирования (в частности, моделирования ассоциативных полей), элементы метода компонентного анализа значения слова, метод концептуального анализа, который включает в себя следующие приемы: проведение ассоциативного эксперимента, на основании этого эксперимента выявление лексических репрезентантов концепта «СВФУ», анализ и интерпретация полученных результатов.

Структура курсовой работы определяется ее целями и задачами. Работа состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы, состоящего из 43 источников, приложений.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, ее новизна, ставятся цель и задачи, перечисляются методы исследования работы.

В первом параграфе «Понятие языковой картины мира» первой главы «Роль концепта в современной лингвистике» раскрывается понятие языковой картины мира, второй параграф «Концепт. Методы концептуального анализа» раскрывает методы исследования концепта, после чего составляется рабочий алгоритм анализа для определения содержания концепта «СВФУ».

Подробное описание проведения свободного ассоциативного анализа дается во второй главе «Реализация концепта «СВФУ» в сознании языковой региональной личности».

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются выводы.

Рассмотрим описание вводной части по теме «Ассоциативный эксперимент как этап концептуального анализа в рамках учебно-исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных школ» (из работы Ивановой М.Ю.).

Актуальность работы обусловлена созданием методики концепту-

ального анализа в рамках школьного изучения. Исследование, ориентированное на формирование культуроведческой компетенции у школьников, является одним из перспективных направлений современной методики преподавания русского языка. *Новизна* работы заключается в адаптированной для учащихся средних общеобразовательных школ модели концептуального анализа методом ассоциативного эксперимента.

Объектом исследования является организация учебно-исследовательской работы школьников. В качестве *предмета* изучения выступает процесс овладения учащимися методикой ассоциативного эксперимента как разновидности концептуального анализа языковой картины мира.

Целью исследования является разработка экспериментально проверенной методики проведения и описания ассоциативного эксперимента в рамках учебно-исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных учреждений.

Поставленная цель предполагает решение следующих *задач*:

- 1) раскрыть понятие «концепт», выявить наиболее доступное для школьного знания определение концепта;
- 2) рассмотреть существующие методики описания концепта, сравнить методики описания концепта в лингвистике и методике русского языка;
- 3) выявить основные этапы проведения ассоциативного эксперимента как этапа концептуального анализа;
- 4) апробировать разработанную методику в рамках эксперимента, проведенного на примере концепта «дружба».

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: сопоставительный метод, а также метод эксперимента.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения результатов и материалов исследования для дальнейшего изучения концептов в средних общеобразовательных учреждениях в рамках учебно-исследовательской деятельности школьников.

Структура курсовой работы определяется ее целями и задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, который насчитывает пятьдесят шесть источников.

Во введении обоснована актуальность выбора темы, определены предмет, объект, цель и соответствующие ей задачи, показаны новизна и практическая значимость.

В первом параграфе «Понятие концепт» первой главы «Изучение концепта в лингвистике и методике русского языка» рассмотрены различные точки зрения на обозначение термина концепт, отобраны определения для учащихся средних школ. Во втором параграфе «Методики описания концептов» изложены существующие методики в лингвистике и методике русского языка, проведен их сравнительный анализ.

Во второй главе «Методика анализа концептов методом ассоциативного эксперимента в рамках учебно-исследовательской деятельности школьников» представлены этапы концептуального анализа методом ассоциативного эксперимента, подробно представлен ход действий исследования, проведенного учеником СОШ №13 г. Нерюнгри.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы.

Методологическую основу работы составили теоретические и методологические принципы, выдвинутые в трудах Ю.Д. Апресяна, Н.Д. Арutyunовой, А.П. Бабушкина, А. Вежбицкой, С.Г. Воркачева, Н.Л. Мишатиной, Кубряковой, З.Д. Поповой, Ю.С. Степанова, В.И. Карасика и др.

Основная часть

Главным структурным компонентом работы является основная часть, которая посвящена раскрытию, детализации, аргументации основных положений работы, выраженных во введении тезисно. Ее отдельные параграфы, главы или фрагменты должны соответствовать отдельным положениям общей концепции. Принципиально важно соблюдать субординацию общей темы работы, названий глав, параграфов. Названия параграфов должны быть сформулированы так, чтобы не выходить за пределы, очерченные названием объединяющей их главы. Следовательно, тема должна быть шире названия отдельных глав, а название глав – шире названия каждого из входящих в нее параграфов.

Общее содержание основной части должно соответствовать теме исследования и служить ее исчерпывающим раскрытием. В тексте не должно быть ничего, не связанного с авторским замыслом.

Первая глава курсовой работы, как правило, посвящена изложению теоретического материала, анализа состояния дел в избранной научной тематике. Во второй (практической, экспериментальной) главе курсовой работы содержится последовательное описание всех этапов данного исследования, а также его результаты. Объем каждой главы составляет ориентировочно 10 страниц.

Каждая глава завершается подведением микровыводов, которые должны коррелировать с задачами исследования.

Заключение

В заключении студент должен сделать четкие, компактные выводы, соответствующие поставленным во введении задачам, сформулировать итоги своих наблюдений. По возможности следует указать также пути и перспективы дальнейшего исследования темы, обрисовать задачи, которые еще предстоит решить.

Поскольку все изложение в тексте подчинено решению одной научной проблемы, самостоятельность каждого композиционного элемента являются относительными: любой раздел научного текста выполняет свою задачу только в единстве с другими. В связи с этим основная идея и проблема научной работы, сформулированные во введении в общем виде, затем разворачиваются в основной части: опровергаются, доказываются, объясняются, уточняются и т.д.

Таким образом, речь по существу идет о развернутых вариативных повторениях в основной части тех мыслей, что впервые были высказаны во введении.

Второй этап повторения мыслей научного текста осуществляется в заключении, когда автор вновь обобщенно на более высоком уровне (уровне синтеза знания) еще раз повторяет основные концептуальные мысли, содержащиеся в произведении.

Объем заключения обычно составляет 2-3 страницы.

Приложения

К приложениям следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. Так, в качестве приложения могут быть представлены таблицы, схемы, иллюстрации, собранный фактический материал.

Приложения следует оформлять как продолжение курсовой работы на ее последующих страницах. Если приложений более одного, то они обозначаются в общую нумерацию страниц; пишется прописными буквами слово «Приложения». За этой страницей потом размещаются приложения. Кроме того, они должны иметь и свою порядковую нумерацию по ходу изложения работы (номера указываются в правом верхнем углу), например: Приложение 1. Приложения должны иметь названия, которые указываются над ними.

Объем приложений не ограничен и не включается в обязательное количество страниц курсовой работы.

Оформление курсовой работы

После согласования с руководителем окончательного варианта курсовую работу, выверенную с точки зрения содержания, стиля, грамотности, распечатывают и вкладывают в папку со скоросшивателем.

Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4. Текст следует печатать через 1,5 интервала (размер шрифта – 14 Times New Roman), соблюдая следующие размеры полей: левое - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее - 15 мм; нижнее - 20 мм.

Все страницы курсовой работы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с третьего листа и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер "3". Номера страниц проставляются в правом нижнем углу без точки в конце.

Бланк титульного листа курсовой работы оформляется по прилагаемому образцу (*Приложение 1*). За титульным листом располагают оглавление, которое оформляется в соответствии с планом курсовой работы и включает перечень основных разделов работы: введение, главы и параграфы, заключение, литературу, приложения (*Приложение 2*). По каждому пункту рубрикации в тексте оглавления проставляются страницы. Оглавление должно строго соответствовать заголовкам в тексте. Все заголовки и подзаголовки в тексте работы следует выделять шрифтом, отличным от шрифта основного текста. Рубрикация курсовой работы рекомендуется двухступенчатая, деление производится на главы и параграфы.

Введение, каждая глава, заключение, приложения, список используемой литературы начинаются с отдельной страницы и снабжаются соответствующими заголовками или подзаголовками. Каждая глава (часть) начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

Главы, параграфы, пункты и подпункты нумеруются арабскими цифрами, например: глава 1, параграф 2.1, пункт 2.1.1, подпункт 3.2.1.1 и т.д. Главы должны иметь заголовки. Слово «глава» не пишется. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов.

Заголовки глав, а также слова «Введение», «Заключение», «Содержание», «Список используемой литературы» следует располагать в сере-

дине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая, отделяя от текста тремя межстрочными интервалами. Переносы слов в заголовках не допускаются.

В курсовых работах часто используются цитаты, поэтому следует остановиться на требованиях к их оформлению. Цитата должна быть неразрывно связана с текстом: служить доказательством или подтверждением выдвинутых авторских положений.

Цитата должна приводиться в кавычках, точно по тексту, с теми же знаками препинания и в той же грамматической форме, что и в первоисточнике.

Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предшествующее предложение) должна начинаться с прописной буквы, даже если первое слово в источнике начинается со строчной.

Цитата, включенная в текст после подчинительного союза *что, ибо, если, потому что* и т.д. заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы: «Обращение к плоти бытия тесно связано с карнавальной эстетикой, в соответствии с которой “материально-телесное начало ... воспринимается как универсальное и всенародное и ... противопоставляется всякому отрыву от материально-телесных корней мира ...” (Бахтин, 1990. С. 21)».

Цитироваться также может слово или словосочетание. В этом случае оно заключается в кавычки и вводится в канву предложения: «Слияние природы и культуры в поэзии Зенкевича обуславливает интересную концепцию “культурной телесности” (Быховская, 2000. С. 45)».

При цитировании не по первоисточнику следует указать: «цит.по: ...». Как правило, это делается лишь в том случае, если источник является труднодоступным (редкое или зарубежное издание и т.п.).

Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании обозначается многоточием (см. цитату из работы М.М. Бахтина).

При цитировании не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый такой отрывок должен оформляться как отдельная цитата.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник (библиографическая ссылка). Ссылку можно делать подробную или краткую. Подробная ссылка на первоисточник делается под чертой внизу той страницы, где заканчивается цитата или изложение чужой

мысли. При подробной ссылке указываются фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания, страница.

Краткая ссылка делается сразу после окончания цитаты или изложения чужой мысли в тексте с указанием фамилии автора источника, года издания работы и страницы (в скобках), а подробное описание выходных данных источника дается в списке литературы в конце курсовой работы. Сноска на источник оформляется так: (Иванов, 1975. С. 15). Недословное приведение выдержки из какого-либо произведения не выделяется кавычками, но ссылка на источник обязательно отмечается в конце фразы.

Для наглядности в курсовую работу могут быть включены таблицы и графики. Нумерация таблиц, графиков (отдельно для таблиц и графиков) должна быть сквозной на протяжении всей курсовой работы. Слово "таблица" и ее порядковый номер (без знака №) пишется сверху самой таблицы в правой стороне, затем дается ее название и единица измерения (если она общая для всех граф и строк таблицы).

При ссылке на таблицу следует указать номер таблицы и страницу, на которой она расположена. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если она целиком не уместится на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы». Если таблица заимствована, делается обязательная ссылка на первоисточник (по правилам цитирования).

Излагать материал в курсовой работе следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

После заключения, начиная с новой страницы, необходимо поместить список литературы, с которой студент ознакомился при написании работы. Как правило, он включает в себя не менее 15 источников. Список использованных литературных источников составляется строго в алфавитном порядке.

Примеры библиографического описания аппарата литературы и источников

Библиография, т.е. список используемой в работе литературы, помещается вслед за основным текстом, после заключения. Каждый источник в списке значится под определенным порядковым номером. Библиографическое описание состоит из следующих элементов:

1) заголовок описания – фамилия автора в именительном падеже, инициалы *после* фамилии автора:

Книги одного, двух или трех авторов описываются под фамилией первого автора:

Вакуров В. Н. Основы стилистики фразеологических единиц (на материале советского фельетона) / В.Н. Вакуров. – М.: МГУ, 1987. – 175 с.

Гвоздарев Ю. А. Основы русского фразообразования / Ю.А. Гвоздарев. – Ростов н/Д.: НМЦ «Логос», 1977. – 246 с.

Лопатин Н. М. Сборник русских народных лирических песен: Опыт систематического свода лирических песен / Н.М. Лопатин, В.П. Прокунин. – М.: Музгиз, 1956. – 458 с.

Книги четырех и более авторов указываются под заглавием (названием) книги. После названия книги, за косой чертой пишутся фамилии всех авторов.

Русский язык для студентов-нефилологов: учеб. пособие / М. Ю. Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. – М.: Флинта, 1997. – 256 с.

В случае выхода источника под общей редакцией (под редакцией) после наименования источника ставится одна косая линия и с прописной буквы пишется: / Под ред. Затем приводятся инициалы и фамилия автора в родительном падеже. Если же указывается редактор или составитель, то после наименования источника также ставится одна косая линия и с прописной буквы пишется: / Ред. или / Сост. Затем ставятся инициалы и фамилия редактора или составителя в именительном падеже:

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой; Ин-т языкознания АН СССР. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 682 с.

Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник / Сост. Н. В. Баско. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 249с.

При описании многотомных изданий после фамилии и инициалов автора пишется: Собр.соч. или Соч., ставится двоеточие и указывается количество томов: В 3 т. (но не в 3-х и т.п.), например:

Белинский В. Г. Полн. собр. соч.: В 13 т. Т. VI. / В. Г. Белинский – М.: Просвещение, 1955. С. 622 - 658.

2) Заглавие – название произведения, приводится без кавычек. Если название состоит из нескольких фраз, то они приводятся в той последовательности, в которой даны в книге и с теми же знаками препинания.

Зинченко В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе – М.: Флинта: Наука, 2002. – 195 с.

3) Выходные данные – место и год издания (указывается арабскими цифрами без слова «год» или его сокращения). Место издания – обязательный библиографический элемент – приводится в именительном падеже полностью, за исключением принятых сокращений: Москва – М.; Ленинград – Л.; Санкт-Петербург – СПб.; Нижний Новгород – Н.Новгород; Ростов-на-Дону – Ростов н/Д, Киев – К., Нью-Йорк – N.Y., Лондон – L., Париж – Р., Берлин – В. Названия всех прочих городов указываются в списке полностью.

При ссылке на тома, части, разделы, главы и страницы соблюдаются следующие правила:

- все сведения даются арабскими цифрами;
- так как эти данные являются дополнительной информацией, они пишутся в сокращении:

Том 4 – Т.4.

Книга 2 – Кн.2.

Раздел 3 – Разд.3

Выпуск 5 – Вып.5.

Глава 6 – Гл.6.

Страница 200 – С.200, например:

Есенин С. А. Собр.соч.: В 5 т. / С. А. Есенин. – М.: Наука, 1970.Т.2. Гл.7. С.51 – 81.

При описании статей из журналов указываются автор статьи, ее название, затем, за двумя косыми чертами указывают название журнала, в котором она опубликована, год, номер, страницы, на которых помещена статья.

- статья одного автора:

Щербина Т.Э. Энциклопедия литературных героев / Т. Э. Щербина // Лит. газ. – 1997. – 18 июня.

- статья двух и более авторов:

Китайгородская М. В., Розанова Н.Н. Творчество Владимира Высоцкого в зеркале устной речи [Текст] / М. В. Китайгородская, Н. Н. Розанова // Вопросы языкознания. – 1993. – №4. – С. 59-63.

Ссылки на источники, взятые из авторефератов диссертаций на соискание ученой степени кандидата или доктора наук, оформляются следующим образом:

Шилина О.Ю. Поэзия В. В. Высоцкого: Нравственно-психологический аспект: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 31.01.01. / Шилина Ольга Юрьевна. – М., 1998. – 20 с.

Схема описания электронного источника:

- диск

Даль В. И. Толковый словарь живого великого языка Владимира Даля [Электронный ресурс] / В. И. Даль; подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. – Электрон. дан. – М.: АСТ, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

- электронный журнал

Кочнова К.А. Дифференциация понятия «лексико-семантическое поле» в рамках изучения языковой картины мира // Филология и литературоведение. 2015. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.snauka.ru/2015/05/1370> (дата обращения: 30.05.2015).

- сайт

Грамота.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 14.04.2015).

Источники на иностранных языках располагаются в списке после всех русскоязычных источников в порядке латинского алфавита.

Chomsky N. Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge: The MIT press, 1965. – 131 pages.

Процедура защиты курсовой работы

Защита курсовой работы по дисциплине «Основной язык (теоретический курс)» проходит в конце 4 семестра на зачетной неделе. К защите допускается работа, согласованная с руководителем и одобренная им. Студент, не допущенный к защите курсовой работы, считается имеющим ака-

демическую задолженность и не допускается к сдаче экзамена по соответствующей дисциплине.

Руководитель вправе не допустить студента к защите курсовой работы в следующих случаях:

- низкая степень самостоятельности работы (каждая курсовая работа проходит проверку на уникальность текста в программе «Антиплагиат», процент самостоятельности должен быть выше 50%);
- основные вопросы не раскрыты, изложены фрагментарно;
- в тексте курсовой работы содержатся ошибки,
- курсовая работа оформлена без учета требований.

Использование при защите презентации, раздаточных материалов не является обязательным, но они значительно облегчают восприятие информации слушателями и, следовательно, создают более благоприятное впечатление о работе.

Защита курсовых работ проходит по следующему плану:

- выступление студента продолжительностью 5-7 мин., в котором изложены тема, ее актуальность и новизна, цели и задачи исследования, объект и предмет работы, методы, структура работы, а также собственные результаты исследования и выводы;
- вопросы комиссии и присутствующих на защите студентов. Ответы на вопросы в ходе защиты должны быть краткими и четкими без повторения того, что было сказано во время доклада;
- заключительное слово председателя комиссии.

По итогам защиты выставляется оценка, которая заносится в ведомость. Положительная оценка записывается также в зачетную книжку за подписью руководителя.

Результаты курсовой работы оцениваются с учетом качества ее выполнения и ответов на вопросы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») в соответствии с критериями оценки (Приложение 3).

Необходимо помнить, что оценка за курсовую работу складывается не только из оценки содержания работы, но также по формальным основаниям – оформления и защиты.

Выполненные работы после их защиты и получения зачета студенту не выдаются, а передаются в архив, где хранятся до окончания его обучения.

Образец оформления титульного листа курсовой работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-
ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.К. АММОСОВА
ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (филиал) В Г. НЕРЮНГРИ

«Концепт «дом» в творчестве В. Токаревой»
Курсовая работа

Выполнила:
Иванова Е.Е.,
студентка гр. ОФ-15

Руководитель:
Сидорова Л.А.,
доцент кафедры РФ

Нерюнгри - 2016

Образец оформления оглавления курсовой работы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТОПОНИМИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ В РЯДУ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ	5
2. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ОЙКОНИМОВ АЛДАНСКОГО РАЙОНА	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	24
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Список ойконимов	
Приложение 2. Словарные статьи	
Приложение 3. Список условных сокращений	

*Критерии оценки курсовой работы
по дисциплине «Основной язык (теоретический курс)»*

Ко- ды	Компетенции студента по направлению подготовки 45.03.01 – «Фи- лология» как совокупный ожидаемый ре- зультат	Совокупность заданий, составляющих содержание курсовой работы студента по направлению подготовки 45.03.01 – «Фи- лология» по ООП ВО (Содержательные формулировки заданий)			
		Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
		Проведение тео- ретического ис- следования	Проведение практическо- го исследова- ния	Оформление курсовой ра- боты	Защита кур- совой рабо- ты
ОП К	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ОП К-2	способность де- монстрировать знание основных положений и концепций в об- ласти общего языкознания, теории и исто- рии основного изучаемого язы- ка	Анализ и обра- ботка информации, полученной в ре- зультате изучения широкого круга научной литера- туры.			
ОП К-4	владение базо- выми навыками сбора и анализа языковых и ли- тературных фак- тов, филологи- ческого анализа и интерпретации текста		Применение основных ме- тодов сбора и анализа язы- ковых фактов.		
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ				
ПК- 1	способность при- менять получен- ные знания в об- ласти теории и истории основно-	Использование традиционных методов и со- временных ин- формационных	Используй- вание теоре- тических знаний в научно- исследова-	Создание тек- ста курсовой работы с ис- пользованием методов и	Владение языком в его литератур- ной форме. Создание

	го изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	технологий при сборе и анализе материала для теоретической части курсового сочинения	тельской деятельности в области филологии.	приемов письменной коммуникации	текста доклада с использованием методов и приемов устной коммуникации, с учетом особенностей монологической речи
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Анализ и обработка информации, полученной в результате изучения широкого круга источников и научной литературы. Оформление результатов теоретической части исследования	Применение теоретических знаний на практике. Нахождение разных вариантов решения задачи исследования. Оформление результатов практической части исследования. Аргументация собственной точки зрения	Оформление результатов научного исследования	Оформление доклада о результатах научного исследования. Оформление списка литературы. Подготовка презентации по теме исследования
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических ис-	Создание теоретической части курсовой работы в соответствии с действующими нормативами различных типов текста. Научный обзор источников по теме исследования	Создание практической части курсовой работы в соответствии с действующими нормативами различных типов текста	Оформление текста курсовой работы в соответствии с нормами русского литературного языка	Оформление текста доклада в соответствии с нормами русского литературного языка

	точников				
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований				Создание текста доклада с использованием методов и приемов устной коммуникации, с учетом особенностей монологической речи. Ведение дискуссии по теме исследования.

Критерии оценки курсовой работы студентов по балльно-рейтинговой системе могут делиться на три основных группы.

Формальные критерии (нормоконтроль) (от 0 до 20 баллов):

- оформление титульного листа, оглавления, заглавий и текста;
- оформление библиографии;
- оформление приложений, применение иллюстративного материала;
- оформление ссылок, сносок;
- оформления работы в соответствии с нормами русского литературного языка и научным стилем речи;
- соблюдение графика подготовки и сроков сдачи законченной работы.

Содержательные критерии (от 0 до 50 баллов):

- актуальность темы;
- соответствие работы выбранной теме;
- выбор цели и постановка задач;
- структура работы, сбалансированность разделов;
- качество источниковой базы, применение новейшей литературы; использование зарубежной литературы;
- наличие элементов научной новизны, практическая ценность работы;

- глубина анализа и обработки научной информации;
- владение методами лингвистического / литературоведческого анализа;

- качество работы ссылочного аппарата;
- степень самостоятельности работы;
- стиль изложения.

Защита (от 0 до 30 баллов):

- раскрытие содержания работы;
- структура и качество доклада;
- качество ведения дискуссии по теме исследования;
- владение языком в его литературной форме;
- качество использования средств мультимедиа в докладе.

Бонусные баллы (от 0 до 10) могут быть получены за:

- апробацию материалов работы на научных конференциях;
- использование современных научных методов исследования и интернет-технологий;
- публикацию по теме работы в периодических научных изданиях;
- размещение материала исследования в информационных сетях и т.д.

Однако суммарный балл студента при оценке работы не должен превышать 100.

Итоговый расчет баллов

Буквенный эквивалент оценки	Оценка	Сумма баллов
А - превосходно	5	95-100
В - отлично	5	85-94,9
С - очень хорошо	4	75-84,9
Д - хорошо	4	65-74,9
Е - удовлетворительно	3	60-64,9
FX - неудовлетворительно с возможной пересдачей	2	25-59,9
F - неудовлетворительно с повторным изучением дисциплины	2	0-24,9

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ
ПО КУРСУ «**ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)**»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 45.03.01 – «ФИЛОЛОГИЯ»,
ПРОФИЛЬ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОЛОГИЯ (РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА)»
(очная форма обучения)

Составитель:
Л.А. Яковлева

Технический редактор *Л.В. Николаева*

Подписано в печать 04.03.2016. Формат 60х84/16.
Бумага тип. №2. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Печ. л. 1,75. Тираж 50 экз. Заказ 303.
Издательство ТИ (ф) СВФУ, 678960, г. Нерюнгри, ул. Кравченко, 16.

Отпечатано в ТИ (ф) ФГАОУ ВПО «СВФУ»
г. Нерюнгри