

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: директор

Дата подписания

Уникальный программный ключ
f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afdda705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра педагогики и методики начального обучения

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании

для программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы: «Дефектология»

Форма обучения: заочная

Авторы: Кобазова Ю.В., к.псих.н., доцент кафедры ПиМНО, kobazov@mail.ru

<p>РЕКОМЕНДОВАНО</p> <p>Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u></p> <p>протокол № <u>7</u> от «<u>11</u>» <u>03</u> 2026 г.</p>	<p>ОДОБРЕНО</p> <p>Заведующий кафедрой ПиМНО _____ / <u>Мамедова Л.В.</u></p> <p>протокол № <u>7</u> от «<u>11</u>» <u>03</u> 2026 г.</p>	<p>ПРОВЕРЕНО</p> <p>Нормоконтроль в составе ОПОП пройден Специалист УМО _____/ <u>Емельянова К. Н.</u></p> <p>« <u>06</u> » <u>апреля</u> 2026 г.</p>
<p>Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП</p> <p>Председатель УМС _____ / <u>Ядреева Л.Д.</u> протокол УМС № ____ от «__» _____ 2026 г.</p>	<p>Зав. библиотекой _____/ <u>Семененко И. А.</u> «__» _____ 2026 г.</p>	

Нерюнгри 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6e05195070b5802d26b36d25a5bb7035b3c70f84

Владелец Рукович Александр Владимирович

Действителен с 10.02.2026 по 06.05.2027

Дата подписания 23.04.2026 11:44 (UTC+9)

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании
Трудоемкость 2 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов профессионально-грамотное современное представление о психокоррекционных возможностях арттерапии, связанных с эффективностью обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями; формирование базовой компетенции будущих специалистов в области взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями при нарушении паттернов функционирования и межличностных систем.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с современными представлениями об арт-терапии; сформировать у студентов представлений о системном характере арт-терапии; познакомить со спецификой различных психокоррекционных методов в контексте арт-терапии (фототерапия, песочная терапия, сказкотерапия и пр.); рассмотреть арт-терапию не только как специальную научную категорию, но и в контексте ее продуктивности для развития субъектов психокоррекции; познакомить студентов с основными техниками арт-терапии и их психокоррекционными возможностями; сформировать представления о роли, месте и возможностях арт-терапии в системе психологической помощи детям с ограниченными возможностями; способствовать развитию личностно-ориентированного отношения к детям с ограниченными возможностями и их проблемам, этических норм будущих специалистов; сформировать у студентов целостное видение арт-терапии в единстве его общих, универсальных особенностей, и национально-своеобразных черт; сформировать базовые умения и навыки проведения арт-терапевтических занятий с детьми с ограниченными возможностями на основе анализа данных их состояния (уровня сформированности пространственных представлений, аффективной регуляции, произвольности); сформировать элементарные навыки и умения организации и реализации программы арт-терапии, в том числе в семейной и групповой терапии.

Краткое содержание дисциплины: Арт-терапия: понятие, история и современное состояние. Методология арт-терапии. Основные направления арт-терапии в психологии. Виды арт-терапии. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Наименование категории (группы) компетенций	Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
Профессиональные	ПК-1 - способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических	ПК-1.1 – учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса. ПК-1.3 – определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в	Знать: - принципы реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса в том числе для обучающихся с ОВЗ; - особенности сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями;	Практическая работа, аттестационная работа СРС, реферат, тестирование, зачет

	<p>особенностей развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях. ПК-3 - способен к сопровождению образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях. ПК-9 - способен участвовать в создании безопасной и комфортной образовательной среды, совершенствовании и предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение обучающимися адаптированной основной образовательной программы.</p>	<p>соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями. ПК-3.2 – знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ПК-9.2 – участвует в создании компонентов безопасной и комфортной образовательной среды; проводить мероприятия по формированию у обучающихся с ОВЗ навыков общения в среде сверстников, развитию навыков поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- принципы коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. Уметь: - проектировать и реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - сопровождать образовательный процесс лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях; - осуществлять коррекционно-развивающую работу с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. Владеть: - навыками проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся; - навыками и методиками сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях; - методиками коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - методами и способами для создания безопасной и комфортной образовательной среды.</p>	
--	--	--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Индекс	Наименование дисциплины	Семестр изучения	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)	для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.01.02	Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании	9	Б1.В.01.01 Психокоррекционная и развивающая работа с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Б1.В.03.01 Основы специальной педагогики Б1.В.02.01 Основы специальной психологии Б2.О.05(П) Производственная практика, педагогическая вожатская практика	При параллельном изучении дисциплины Б1.В.01.01 Психокоррекционная и развивающая работа с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Б1.В.01.03 Практикум по коррекционно-развивающему и восстановительному обучению Б3.О.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.4. Язык преподавания: русский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана: 3-Б-СДО-26(5)

9 семестр

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Арт-терапия и арт-педагогика в специальном образовании	
Курс изучения	5	
Семестр(ы) изучения	9	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	
Реферат, семестр выполнения	9	
Трудоемкость (в ЗЕТ)	2 ЗЕТ	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	72	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО ¹ , в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	15	-
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	8	-
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:	-	-
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	6	-
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	1	-
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	53	
№3. Количество часов на зачет	4	

¹Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

Раздел	Всего часов	Контактная работа, в часах									СРС
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ	КСР (консультации)	
9 семестр											
Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.	6	2	-	1	-	-	-	-	-	-	3 ПР
Тема 2. Методология арт-терапии.	13	2	-	1	-	-	-	-	-	-	5 ПР 5 АР
Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.	12	1	-	1	-	-	-	-	-	-	5 ПР 5 АР
Тема 4. Виды арт-терапии.	12	1	-	1	-	-	-	-	-	-	5 ПР 5 АР
Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.	14	1	-	1	-	-	-	-	-	1	6 ПР 5 АР
Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.	11	1	-	1	-	-	-	-	-	-	9 Р
Всего часов	68	8	-	6	-	-	-	-	-	1	53

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, АР – выполнение аттестационных работ, Р – написание реферата.

3.2. Содержание тем программы дисциплины 9 семестр

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Понятие, история и современное состояние. Определение арт-терапии. История развития арт-терапии как технологии психокоррекционного воздействия. Современные направления арт-терапии. Цели и задачи арт-терапии. Диагностические, психокоррекционные и психотерапевтические возможности арт-терапии. Основные требования к специалистам по арт-терапии. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Основные требования к образованию специалиста по арттерапии.

Тема 2. Методология арт-терапии.

Основные подходы к методологии арт-терапии. Психология визуального восприятия. Психология чувств и аффектов. Психология воображения. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Основные методы арт-терапии в отечественной психологической практике.

Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.

Динамически ориентированная (аналитическая) арт-терапия: понятие, психологические механизмы, психотерапевтические отношения, принципы и приёмы эффективной фасилитации, интерпретация в процессе арт-терапии. Гештальтоориентированная арт-терапия: понятие, цель, приёмы и средства. Арт-терапия в отечественной психологической практике (клиническая системная арт-терапия): общая характеристика метода. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Арт-терапевтические техники в зарубежной и отечественной психологии.

Тема 4. Виды арт-терапии.

Основные подходы к классификации видов арттерапии. Рисуночная терапия. Общее представление о рисуночной терапии, показания к проведению. Психологическое влияние художественных материалов. Основные этапы рисуночной терапии: свободная активность перед собственно творческим процессом, процесс творческой деятельности, феноменологическое интуитивное познание, процедура обратной связи. Техники рисуночной терапии. Сказкотерапия. Общее представление о сказкотерапии. Виды и функции сказок. Принципы психологического анализа сказок. Схема психологического анализа сказки. Психокоррекционные приёмы работы со сказкой. Музыкальная терапия. Общая характеристика метода музыкотерапии. Психологические механизмы воздействия музыки на человека. Музыкальное сопереживание и резонанс. Музыкотерапия с детьми: принципы работы. Песочная терапия: понятие, показания к проведению, требования к материалу. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Куклотерапия, фототерапия и драматерапия как направления арттерапии.

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.

Принципы и организационные процедуры арт-терапии в работе с детьми и подростками. Этапы арт-терапевтического процесса. Основные показания к проведению арттерапии с детьми раннего возраста. Основные показания к проведению арттерапии с детьми дошкольного возраста. Основные показания к проведению арттерапии с младшими школьниками. Использование арттерапевтических методов в работе с подростками. Возможности арттерапии в коррекции эмоциональных проблем детей и подростков. Возможности арттерапии в коррекции поведения детей и подростков. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Использование арт-терапии при коррекции познавательной сферы детей и подростков.

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.

Родитель как арттерапевт для своего ребенка Арттерапевтические приемы для работы с родителями. Арттерапия как способ преодоления эмоциональных проблем в детско – родительских отношениях. Вопросы для самостоятельного изучения (ВСИ): Арт-терапевтический семинар.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии Учебные технологии, используемые в образовательном процессе

Раздел	Семестр	Используемые активные/интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.	9	Лекция-визуализация, проблемная лекция, презентация, групповая дискуссия	0/2
Итого:			0/2

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Содержание СРС

9 семестр

№	наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудо-емкость (в часах)	мы и методы контроля
1	Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.	Подготовка к практическому занятию	3 ПР	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС). Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), зачет.
2	Тема 2. Методология арт-терапии.	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5 ПР 5 АР	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС). Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), зачет.
3	Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5 ПР 5 АР	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС). Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), зачет.
4	Тема 4.Виды арт-терапии.	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	5 ПР 5 АР	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС). Самостоятельное изучение тем (внеауд СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), зачет.

5	Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.	Подготовка к практическому занятию Выполнение аттестационной работы	6 ПР 5 АР	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС). Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), зачет.
6	Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.	Написание реферата	9 Р	Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, написание терминологического диктанта (внеауд.СРС) Самостоятельное изучение тем (внеад СРС). Выполнение письменных практико- ориентированных заданий, тестов (ауд СРС), реферат, зачет.
	Всего часов		51	

Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме, выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает проработку конспектов лекций, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение практических работ. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание терминологических диктантов.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в Методических указаниях по выполнению СРС по дисциплине, который размещен в СДО Moodle: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16654>

Темы семинарских занятий, 9 семестр

Тема 1. Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Тема 2. Методология арт-терапии.

Тема 3. Основные направления арт-терапии в психологии.

Тема 4. Виды арт-терапии.

Тема 5. Специфика использования арттерапевтических методов в психокоррекционной работе с детьми и подростками.

Тема 6. Использование арттерапевтических методов в психокоррекции детско-родительских отношений.

Критерии оценки ответа студента на семинаре:

1. полнота и правильность (1 балл);
2. степень понимания изученного материала, осознанность (1-2 балла);
3. умение высказывать свою точку зрения (1-2 балла);
4. научность оформления ответа, использование научных терминов (1 балл).

Аттестационная работа

Образец практико-ориентированного задания:

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ 1:

Тема: Арт-терапия: понятие, история и современное состояние.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие арт-терапии
2. Возможности арт-терапии как метода психокоррекционной работы психолога

3. История развития арт-терапии в зарубежной и отечественной психологии
4. Основные требования к специалистам по арт-терапии

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЗАДАНИЕ 2:

Тема: Методология арт-терапии.

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к определению методологии арт-терапии
2. Психология визуального восприятия
3. Психология чувств и аффектов
4. Психология воображения

Критерии оценки:

0 баллов - ставится, если студент не готов к семинарскому занятию.

10-12 баллов - студент показал поверхностные знания по большей части темы дискуссии, допускает ошибки в изложении сведений по педагогическим технологиям, слабо владеет навыками анализа, не умеет использовать научную литературу. Не выполнил практическое задание, указанное в конце семинара.

13-14 баллов - ставится, если студент сдал правильно выполненное практическое задание, указанное в конце семинара, а также обнаруживает знание и понимание основных положений обсуждаемой темы, но:

- а) излагает материал недостаточно полно и допускает единичные ошибки в характеристике педагогических технологий, самостоятельно поправляет ошибки и погрешности в изложении материала темы семинара после замечаний преподавателя;
- б) на среднем уровне владеет навыками научно-исследовательского анализа;
- в) знает научную литературу;
- г) излагает учебный материал последовательно, практически не допускает ошибки в языковом оформлении материала.

15 баллов - ставится, если студент правильно выполнил практическое задание в конце семинара, а также:

- а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает учебный материал по теме семинара;
- б) дает правильные определения основным понятиям;
- в) обладает необходимыми навыками научно-исследовательского анализа;
- г) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;
- д) умеет использовать в процессе ответа научную литературу;
- е) излагает материал последовательно, правильно используя педагогическую и психологическую терминологию.

Образец тестового задания: *(За каждый правильный ответ студент может получить 2 балла. Минимально допустимое количество баллов - 10).*

1. Арт-терапия в международной литературе определяется и рассматривается как:

А. одна из форм психотерапевтической практики, основанная на использовании пациентами визуальных, пластических средств самовыражения в контексте психотерапевтических отношений

Б. психотерапия искусством

В. психотерапия выразительными искусствами

2. Термин «арт-терапия» ввел...

А. Г. Мюррей

Б. А. Хилл

В. К.Г. Юнг

3. Стадией «предвестники» изо-деятельности психического развития и совершенствования познавательных и коммуникативных навыков является:

А. копирование, создание линий и простейших стереотипных форм

- Б. создание каракулей, размазывание краски, исследование физических свойств материалов
 В. правильного ответа нет
4. *Первичная профилактика - это работа с...*
 А. детьми группы риска
 Б. зависимыми
 В. детьми, посещающими учебные заведения и дошкольниками
5. *Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством...*
 А. искусства
 Б. психологической беседы
 В. музыки
6. *К симптомам зависимого поведения относится...*
 А. стабильность эмоционального состояния
 Б. понижение толерантности
 В. потеря контроля
7. *Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с...*
 А. коррекцией интеллекта
 Б. семейными проблемами
 В. бессознательным
8. *Проективное рисование в работе с зависимыми позволяет...*
 А. улучшить коммуникативные навыки
 Б. установить отношения доверия с клиентом
 В. снять эмоциональное напряжение
9. *Форма, в которой педагог выступает в роли организатора, руководителя психотерапевтического процесса с принятием на себя ответственности за достижение целей психотерапии:*
 А. Директивная игровая терапия
 Б. Недирективная игровая терапия
 В. Смешанная игровая терапия
10. *Психофизиологическое использования арт-терапии связано:*
 А. с коррекцией психосоматических нарушений
 Б. с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу
 В. с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора

Примерные темы для написания реферата

1. Исторический обзор применения разных видов искусства в лечении и коррекции.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании.
3. Психолого-педагогические особенности детей с проблемами речевого развития.
4. Содержание артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
5. Формы артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
6. Средства артпедагогического направления в коррекционном образовательном пространстве.
7. Виды арттерапии в системе логопедической работы.
8. Арттерапевтические методики в коррекционной работе с дошкольниками нарушениями речи.
9. Арттерапевтические методики в коррекционной работе со школьниками с нарушениями речи.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания вопросам.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Грамотность написания.

Соответствие оформления реферата стандартам.

Объем списка литературы не менее 5 источников.

Наиболее характерными стилистическими особенностями текста письменной работы, изложенной научным стилем, являются:

- 1) строгая последовательность изложения;
- 2) полная согласованность между собой смежных предложений, в особенности располагающихся в разных абзацах;
- 3) недопустимость двойственного толкования текста и передача ключевых мыслей в безличной форме.

0 баллов – работа не выполнена.

6-8 баллов – минимальное кол-во баллов ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь поверхностный уровень выполнения работы, путается в психолого-педагогических понятиях по проблеме или использует недостаточное количество литературных источников, на заданные вопросы отвечает нечетко и неполно, в содержании работы допущены принципиальные ошибки.

9-11 баллов – ставится при условии, если студент демонстрирует, лишь средний уровень выполнения работы, на заданные вопросы отвечает неполно, в содержании работы допущены не принципиальные ошибки.

12-13 баллов – ставится тогда, когда студент выполнил контрольную работу в срок, твердо знает материал, верно, отвечает на заданные вопросы, владеет первоисточниками, проявил глубину познания.

14 баллов – ставится в случае соответствия содержания заданиям; проявления глубины, оригинальности и научности суждений; показан высокий уровень освоения студентом учебного материала; студент проявил умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; присутствует обоснованность и четкость изложения ответа; работа содержит обобщенные выводы и рекомендации; активно использованы электронные образовательные ресурсы.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся
Методические указания размещены в СДО Moodle:
<https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16654>

Рейтинговый регламент по дисциплине:

№	Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы)		Количество баллов (min)	Количество баллов (max)	Примечание
	Испытания / Формы СРС	Время, час			
1	Практическое занятие	23	8*3б. = 24б.	8*4,5б. = 36б.	знание теории; ответ на семинаре
2	Аттестационная работа (СРС)	10	2*10б. = 20б.	2*15б. = 30б.	выполнение тем срс
3	Тестирование (АР)	10	10б.	20б	выполнение теста
4	Реферат	8	6б.	14б.	реферат
5	Зачет	4 ч.			собеседование
	Итого:	51+4	60	100	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)	Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
			Уровни освоения	Критерии оценивания (дескрипторы)	Оценка
ПК-1 ПК-3 ПК-9 -	<p>ПК-1.1 – учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ при проектировании образовательного и коррекционно-развивающего процесса.</p> <p>ПК-1.3 – определяет и применяет оптимальные технологии, методы и средства обучения лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями.</p> <p>ПК-3.2 – знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ПК-9.2 – участвует в создании компонентов безопасной и комфортной образовательной среды; проводить мероприятия по формированию у обучающихся с ОВЗ навыков общения в среде сверстников, развитию навыков поведения в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса в том числе для обучающихся с ОВЗ; - особенности сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - принципы коррекционно-развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и реализовывать образовательный и коррекционно-развивающий процесс с типологических особенностей развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - сопровождать образовательный процесс лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях; - осуществлять коррекционно-развивающую работу с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом индивидуальных и типологических особенностей развития обучающихся; - навыками и методиками сопровождения образовательного процесса лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в образовательных организациях; - методиками коррекционно- 	Освоено	<p>Студент демонстрирует глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; правильно формулирует определения; демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-литературой; умения сделать выводы по излагаемому материалу</p>	Зачтено
			Не освоено	<p>Студент не знает значительной части программного материала; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется.</p>	Не зачтено

		развивающей работы с лицами с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; - методами и способами для создания безопасной и комфортной образовательной среды.		
--	--	---	--	--

6.2. Примерные контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с п. 5.13 Положения о балльно-рейтинговой системе в СВФУ (утвержденный приказом ректором СВФУ 21.02.2018 г.), зачет «ставится при наборе не менее 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	Зачет
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-1.1, ПК-1.3, ПК-3.2, ПК-9.2.
Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г. Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 5 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	-
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.1. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.

7. Перечень электронных и печатных учебных изданий

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
			Основная литература
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. УМО ВО		https://urait.ru/bcode/539879
2	Коррекционная педагогика в начальном образовании : учебное пособие для вузов / Г. Ф. Кумарина [и др.] ; под редакцией Г. Ф. Кумариной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 285 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00508-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. УМО ВО		https://urait.ru/bcode/537263
Дополнительная литература			
1	Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : учебное пособие для вузов / В. М. Астапов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06932-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].		https://urait.ru/bcode/541026
2	Зверева, Н. В. Патопсихология детского и юношеского возраста : учебное пособие для вузов / Н. В. Зверева, О. Ю. Казьмина, Е. Г. Каримулина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08286-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. УМО ВО		https://urait.ru/bcode/541229
3	Методические рекомендации по организации СРС		https://moodle.nfygu.ru/pluginfile.php/475559/mod_resource/content/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%A1%D0%A0%D0%A1.pdf

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ, <http://www.gramota.ru/>
- 2) Электронная информационно-образовательная среда «Moodle»: <https://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=16654>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Виды учебных занятий*	Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр.	Перечень оборудования
1.	Лекционные и практические занятия	Мультимедийный кабинет	интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор
2.	Подготовка к СРС	Кабинет для СРС № 402	Компьютер, доступ к интернет

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.3. Перечень программного обеспечения
- MS WORD, MS PowerPoint.

10.4. Перечень информационных справочных систем. Не используются.

