

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Должность: Директор Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 03.06.2025 11:25:12

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f К. АММОСОВА»

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Б1.В.03.03 Русский язык

для программы бакалавриата
по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Дошкольное образование и начальное образование

Форма обучения: очная

Нерюнгри, 2020

УТВЕРЖДЕНО на заседании
выпускающей кафедры ПИМНО
« 25 » 04 2020 г., протокол № 2
Заведующий кафедрой
Л.В. Мамедова
« 25 » 04 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании
обеспечивающей кафедры
« 25 » 04 2020 г., протокол № 2
Заведующий кафедрой
« 25 » 04 2020 г. Яковлева Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Яковлева Л.А., доцент каф. Филологии Т.А.
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Исмаилов С.В. Ст. преподаватель каф. Филологии С.В.
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Яковлева Л.А., к.филол.н., доцент кафедры филологии, ТИ (Ф) СВФУ
Ф.И.О., должность, организация, подпись

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):
 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.1)

Паспорт фонда оценочных средств
 по модулю «Фонетика и фонология»

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства согласно учебному плану
1	Введение в курс	ПК-3.4	Экзамен
2	Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы.	ПК-3.4	Контрольная работа (часть 1. Фонетический анализ), аттестационная работа, практические занятия
		ПК-3.4	Экзамен
3	Фонология. Основные фонологические понятия.	ПК-3.4	Контрольная работа (часть 2. Фонологический анализ), аттестационная работа, практические занятия
		ПК-3.4	Экзамен
4	Теория письма. Графика и орфография.	ПК-3.4	практические занятия
		ПК-3.4	Экзамен
5	Орфоэпия.	ПК-3.4	практические занятия
		ПК-3.4	Экзамен

** Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дисциплины.*

Кафедра филологии

**1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
Программа экзамена**

Экзамен по русскому языку (раздел «Фонетика и фонология») проводится в форме собеседования по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и практическое задание.

Вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как объект научного исследования. Предмет курса.
2. Язык как система. Язык и речь.
3. Предмет фонетики, ее место среди лингвистических дисциплин. Фонетика и фонология, их объекты и аспекты изучения.
4. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах фонетики. Типы слогов. Ударение. Интонация.
5. Фраза. Речевой такт. Членение фразы на такты. Фонетическое слово.
6. Основные принципы артикуляционной классификации гласных и согласных звуков.
7. Понятие фонемы. Функции фонемы. Различительные признаки фонем.
8. Фонетическая транскрипция. Звуковые законы в области гласных и согласных.
9. Функциональный аспект изучения звуков.
10. Позиционные и комбинаторные чередования.
11. Сильные и слабые позиции в области гласных и согласных.
12. Доминанта, варианты и вариации фонем. Чередование.
13. Нейтрализация фонем. Архифонема. Гиперфонема.
14. Основные положения теории письма.
15. Графика. Принципы русской графики.
16. Историческое развитие русской орфографии. Принципы русской орфографии.
17. Русское литературное произношение в историческом развитии. Орфоэпические нормы.

Типовое практическое задание

Выполните следующие виды анализа:

- 1) фонетическая транскрипция предложения;
- 2) артикуляционная характеристика звуков в слове;
- 3) анализ словесного ударения в слове;
- 4) анализ слоговой структуры слова;

Есть люди(2), которые(4) хорошо говорят(3), но плохо разговаривают(1).

Критерии оценки:

Компетенции	Характеристика ответа на теоретический вопрос / выполнения практического задания	Количество набранных баллов
ПК-3.4	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая	24-30 б.

	сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной лингвистической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.	
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В практическом задании могут быть допущены 2-3 фактические ошибки.	16--23 б.
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.	6-15 б.
	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. <i>или</i> Ответ на вопрос полностью отсутствует <i>или</i> Отказ от ответа	0-5 б.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Характеристики процедуры	
Вид процедуры	экзамен
Цель процедуры	выявить степень сформированности компетенций ПК-3.4

Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры	<u>Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г.</u>
Субъекты, на которых направлена процедура	студенты 1 курса бакалавриата
Период проведения процедуры	Зимняя экзаменационная сессия
Требования к помещениям и материально-техническим средствам	-
Требования к банку оценочных средств	-
Описание проведения процедуры	Экзамен принимается в устной форме по билетам. Экзаменационный билет по дисциплине включает два теоретических вопроса и практическое задание. Время на подготовку – 1 астрономический час.
Шкалы оценивания результатов	Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.
Результаты процедуры	В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 45 баллов, чтобы быть допущенным к экзамену.

Кафедра филологии

2.Комплект заданий для контрольной работы

Тема: Основные единицы фонетики и фонологии

Цель данного вида работы – отработка практического навыка фонетического и фонематического анализа слов.

Максимальный балл за контрольную работу – 10 баллов.

Задание:

Запишите текст, состоящий не менее чем из пятидесяти слов. Произведите фонетическую транскрипцию. Определите фразы, такты, фонетические слова; расставьте фразовое, тактовое, логическое, слабое, побочное ударение.

Дайте артикуляционную и акустическую характеристику гласным и согласным звукам в одном из слов (слово должно состоять из семи и более звуков).

Выпишите первое предложение из текста. Все слова в нем разбейте на слоги, определите закон слогоделения, тип слогов (открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый).

Выпишите из второго предложения слова, относящиеся к самостоятельным частям речи. Определите вид формообразовательного и словообразовательного ударения.

Дайте анализ интонационной структуры одного из предложений. Определите ИК.

Тексты для анализа

Вариант 1. Известно ли вам, почему красивый осенний цветок, имеющий разнообразную окраску, от снежно-белой до иссиня-черной, назвали гладиолусом? Слово *гладиолус* греческое, и для нас оно не мотивировано, т. е. непонятно, почему цветок так назван. Есть у цветка и народное название — *шпажник*. Теперь догадываетесь, почему он получил такое имя? Да, листья у него длинные, узкие, торчат, как острые шпаги. Мы легко угадали происхождение этого названия, потому что оно русское, производное. И неважно в данном случае, что корень иностранный. Слово *шпага* было заимствовано в 17 веке через посредство польского языка из итальянского, а восходит к греческому *spathe* в значении «бедро», «меч».

Вариант 2. Через лесное оконце открылась поляна в лесу, посередине ее две березы, под березами — пенёк, и рядом с пнем в зеленом брусничнике красная сыроежка, такая огромная, каких в жизни своей я еще никогда не видел. Она была такая старая, что края ее, как это бывает только у сыроежек, завернулись вверх.

И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, притом наполненная водой.

Вдруг вижу — слетает с березы серая птичка, садится на край сыроежки и носиком — тюк! — в воду, И головку вверх, чтобы капля в горло прошла.

(М. Пришвин)

Вариант 3. Сколько разнообразных звуков слышим мы ежеминутно! Каждое звучание имеет свое название и состоит оно из звуков речи, которые как бы отражают само звучание. Такие слова называются звукоподражательными.

От них образуются производные, сохраняющие в себе звуковой признак: *тикать*, *капать*, *мяукать*, *тявкать*, *чирикать* и др. Случайно ли, например, домашние туфли без задников называли *шлепанцами*? Конечно, нет. Когда в них ходят, они шлепают, ударяются задниками о пол и слышится характерный звук, получивший название *шлеп*. Кстати,

гнездо слов, озаглавленное звукоподражательным *шлеп*, довольно большое, насчитывает 43 слова. Среди них глаголы *шлепать*, *шлепнуть*, *зашлепать*, *нашлепать*, *отшлепать*, *обишлепать*, *пошлепать*, *расшлепать*; существительные *шлепанье*, *шлепка*, *шлепок*, *шлепанец*, *нашлепка* и даже образное слово *губошлеп*.

Вариант 4. Жизненная ситуация, психическое состояние человека, его воспитанность, уважительное отношение к окружающим определяют, каким тоном он будет вести речь. Так, на митинге, параде, на вокзале, когда разговаривающие находятся один в вагоне, а другой на перроне; если собеседники разделены расстоянием или их окружает непрерывный шум, а необходимо сказать что-то важное, — в таких ситуациях позволительно говорить громко. Когда же человек находится в семье или в кругу друзей, на приеме у врача, в кабинете начальника, в трамвае, магазине или в другом общественном месте, то громкая речь будет свидетельствовать о невоспитанности или чрезмерной нервозности, возбужденном состоянии или, наконец, о стремлении говорящего обратить на себя внимание окружающих.

Вариант 5. Нет сомнений, что у каждого писателя, поэта своя манера чтения, своя интонация, неповторимая, единственная.

Восторженно принимали слушатели рассказы Ивана Алексеевича Бунина в его исполнении. У него был великолепный голос. Он с удивительным мастерством, используя все разнообразие и богатство русской интонации, передавал тончайшие нюансы мысли, создавая звуковые портреты своих героев; то замедляя, то убыстряя речь, повышая и понижая голос, рисовал картины природы. Он завораживал всех своими непередаваемыми интонациями,

Кому довелось слышать выступление Корнея Ивановича Чуковского, тот никогда не забудет его молодой, высокий, удивительно звонкий голос.

Вариант 6. Ученые-лингвисты давно обратили внимание на то, что малограмотные люди нередко говорят «спинжак» вместо *пиджак*, «киноскоп» вместо *кинескоп*, *невроз* изменяют на «нервоз», а *высокосный* на «высокосный».

Случайна такая замена или нет? Можно ли объяснить, чем она вызвана? Вероятнее всего, это объясняется тем, что говорящий стремится немотивированное для него слово сделать мотивированным и создает близкое по звучанию слово, которое ему понятно. Почему *пиджак* так называли — непонятно, но если сказать «спинжак», то становится яснее ясного: эта одежда надевается на спину, прикрывает ее. Слово «киноскоп» сближается с *кино*, «нервоз» с *нервом*, «высокосный» с *высокий*. Слова становятся понятными, объяснимыми. Такое явление ученые назвали народной этимологией.

Вариант 7. Одним из семи чудес света является Александрийский маяк, построенный в 280 году до н. э. на восточной оконечности острова Фарос близ Александрии. На последнем этаже трехэтажной башни (высотой около 120 метров) горел огонь маяка, его свет усиливался путем отражения его в системе металлических зеркал и был издали виден мореплавателям. Топливо на третий этаж доставлялось на ослах по винтовой лестнице внутри двух первых этажей. К XIV веку маяк был значительно разрушен, но и в таком виде высота его достигала 30 метров, Вскоре он рухнул от землетрясения.

Современная Александрия имеет другой маяк, который находится в западной части Фароса и ничем не напоминает своего знаменитого предшественника. Благодаря Александрийскому маяку от ничем не примечательного названия острова Фарос было образовано слово *фара*.

Вариант 8. Слово ГОВОРЯТ издавна славится своими познаниями. О чем его ни спроси — все ему известно, оно охотно отвечает на любые вопросы.

Вас интересует, какая завтра погода? Спросите у слова ГОВОРЯТ, оно вам ответит точно и определенно:

— Говорят, будет дождь.

Хотите знать, хороша ли вышедшая на экран кинокартина? И здесь к вашим услугам это замечательное слово:

— Ничего, говорят, смотреть можно.

Все знает слово ГОВОРЯТ, хотя само не является даже членом предложения. Неизвестно, почему его до сих пор не принимают. Может быть, потому, что главные места заняты Подлежащим и Сказуемым, а предлагать такому слову какое-нибудь второстепенное место просто неудобно.

(Ф. Кривин. Вводное слово)

Вариант 9. Очки это видели своими глазами... Совсем еще новенькая, блестящая Пуговка соединила свою жизнь со старым, потасканным Пиджаком. Что это был за Пиджак! Говорят, у него и сейчас таких вот пуговок не меньше десятка. А сколько раньше было — никто не скажет. А пуговка в жизни своей еще ни одного пиджака не знала.

Конечно, потасканный Пиджак не смог бы сам, своим суконным языком, уговорить пуговку. Во всем виновата была Игла, старая сводня, у которой в этих делах большой опыт. Она только шмыг туда, шмыг сюда — от Пуговки к Пиджаку, от Пиджака к Пуговке, — и все готово, все шито-крыто.

История бедной Пуговки быстро получила огласку. Очки рассказали ее Скатерти, Скатерть, обычно привыкшая всех покрывать, на этот раз не удержалась и поделилась новостью с Чайной Ложкой. Ложка выболтала все Стакану, а Стакан — раззвонил по всей комнате.

(Ф. Кривин. Сплетня)

Критерии оценки контрольной работы:

9 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 8 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка. 7 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. 6 баллов – за работу с 3 ошибками. 5 балла – за работу с 4 ошибками. 4 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К.Аммосова»
Технический институт (филиал)

Кафедра филологии

3.Аттестационная работа

Аттестационная работа проверяет знание студентов по изученному разделу. Может представлять собой задания, направленные на проверку навыков студентов в проведении языкового (фонетического) анализа.

Образец задания к аттестационной работе

Выполните следующие виды анализа:

- 1 - фонетическая транскрипция предложения;
- 2 - артикуляционная характеристика звуков в слове;
- 3 - анализ словесного ударения в слове;
- 4 - анализ слоговой структуры слова;
- 5 - интонационный анализ.

Для поэтической речи(2) свойственна(4) широкая(3) гамма сцепления значений(1, 5).

Критерии оценки аттестационной работы:

8 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 7 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка. 6 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. 5 баллов – за работу с 3 ошибками. 4 балла – за работу с 4 ошибками. 3 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.

Аттестационная работа может проводиться в форме электронного тестирования. Наименование: База тестовых заданий по дисциплине Русский язык. Авторы: Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева. БТЗ утверждена на заседании УМС, протокол от 26.10.2017 г. №2 и размещена в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=8757>

Тематическая структура:

1. Орфоэпия (20 заданий)
2. Теория письма (15 заданий)
3. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

Виды тестовых заданий:

Вид задания	Количество ТЗ	Количество предполагаемых ответов
Задания закрытой структуры	67	1, 2
Задания открытой структуры	32	1, 2
Задания на соответствие	28	1
Задания на упорядочивание	5	1

Авторский коллектив: Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева

Комментарий: промежуточный контроль.

Тематическая структура:

4. Орфоэпия (20 заданий)
5. Теория письма (15 заданий)
6. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

Виды тестовых заданий:

Вид задания	Количество ТЗ	Количество предполагаемых ответов
Задания закрытой структуры	67	1, 2
Задания открытой структуры	32	1, 2
Задания на соответствие	28	1
Задания на упорядочивание	5	1

Орфоэпия
Орфоэпические нормы
Орфоэпические нормы в области гласных

TEСТИВА

Неверно Дверь у них обита дермантином.

☒ языковОй

☐ языкОвый

10. Задание {{ 11 }} Акцентологические нормы

Установите соответствие между верным и неверным произношением слова:

Верный вариант	Сосновая хвОя выделяет фитонциды.
Неверный вариант	Моя тётя - укрАинка.

11. Задание {{ 12 }} Акцентологические нормы

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом ответа

Верный вариант	Уставшая танцОвщица села на диван.
Неверный вариант	Необходимо углУбить знания по языкознанию.
Верный вариант	Хозяйка купила свЁклу и рожкИ.
Неверный вариант	Вам необходимо пройти флюорографИю.

12. Задание {{ 13 }} Акцентологические нормы

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом ответа

Верный вариант	Новое платье красИвее и моднее старого.
Неверный вариант	Она работала в отделении для новорОжденных.

13. Задание {{ 14 }} Акцентологические нормы

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

Верный вариант	Надо забрать ребенка из Яслей.
Неверный вариант	Сегодня в яслЯх был праздник.

14. Задание {{ 15 }} Акцентологические нормы

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

Верный ответ	Мы купили красивые жалюзИ.
Неверный вариант	ОсУжденный встал.
Верный вариант	Дайте, пожалуйста, стакан слИвового сока!
Неверный вариант	В результате бомбежек трубопрОвод был поврежден в трех местах.

15. Задание {{ 16 }} акцентологические нормы

Укажите соответствие между вариантами императивной и диспозитивной нормы

Императивная норма	эксперт
Диспозитивная норма	баржа
Диспозитивная норма	творог
Императивная норма	договор

16. Задание {{ 17 }} акцентологическая норма

Укажите соответствие между императивной и диспозитивной нормой

Императивная норма	верование
Диспозитивная норма	грейпфрут

17. Задание {{ 18 }} Акцентологические нормы

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно	афЕра
Неверно	афЁра

18. Задание {{ 19 }} Акцентологические нормы

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

Верно	ВаловОй сбор зерна остался на прежнем уровне.
Неверно	ВАловый сбор зерна остался на прежнем уровне.

19. Задание {{ 20 }} Акцентологические нормы

Дополните

Нормы, регламентирующие правильную постановку ударения в слове, - это ... нормы.

Правильные варианты ответа: *кцентологические;

Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм

Русское литературное произношение в его историческом развитии

20. Задание {{ 1 }} Орфоэпия

Дополните

Наука, изучающая нормы литературного произношения - это ...

Правильные варианты ответа: *рфоэпия;

**Теория письма
Графика
Значения графем**

21. Задание {{ 25 }} Звуки и буквы

Отметьте верный ответ

Укажите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

- ☐ детский
- ☐ самолет
- ☐ секунда
- ☒ яблочный
- ☐ дежурный

22. Задание {{ 26 }} Звуки и буквы

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв больше, чем звуков:

- ☒ мелочь
- ☐ накладная
- ☒ чувство
- ☐ наконец
- ☐ поле

23. Задание {{ 27 }} Звуки и буквы

Отметьте верный ответ

Слова, в которых буквы не обозначают звуков:

- ☒ накопить;
- ☐ паприка;
- ☒ семьдесят;
- ☐ серийный;
- ☐ хобот.

Принципы графики

24. Задание {{ 30 }} Позиционный принцип

Дополните

Если фонематический принцип определяет, ЧТО обозначают буквы, то ... принцип определяет, КАК передаются фонемы на письме.

Правильные варианты ответа: *озиционный;

25. Задание {{ 31 }} Принципы графики

Установите последовательность проведения графического анализа слова

- 1: Привести графическую запись слова,
- 2: Определить графические значения всех букв и пробелов,
- 3: Указать фонемный "объем" буквы,
- 4: Отметить случаи, когда буква(пробел) уточняет значение соседней буквы.

Современный русский алфавит

26. Задание {{ 21 }} Современный русский алфавит

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

- ☐ царь, царевич, царевна
- ☒ хлебосольный, хлеботорговля, хлебоуборка
- ☐ честно, честнейший, честность

27. Задание {{ 22 }} Современный русский алфавит

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

- ☒ читабельный, читальный, читательский;
- ☐ школа-студия, школьный, школьник;
- ☐ эффективный, эффективность, эффектный.

28. Задание {{ 23 }} Современный русский алфавит

Отметьте верный ответ

Исключите четвертое "лишнее", учитывая названия букв:

- ☐ х
- ☒ ц
- ☐ ш
- ☐ щ

29. Задание {{ 24 }} Современный русский алфавит

Отметьте верный ответ

Исключите четвертое "лишнее", учитывая названия букв:

- ☐ п
- ☐ в
- ☐ д
- ☒ ф

30. Задание {{ 28 }} Современный русский алфавит

Дополните

Существуют индивидуальные и ... названия букв.

Правильные варианты ответа: *омплексные;

31. Задание {{ 29 }} Современный русский алфавит

Дополните

Совокупность букв, расположенных в установленном порядке, называется

Правильные варианты ответа: *лфавит##; *збук##;

Орфография

История русской орфографии

32. Задание {{ 32 }} основоположники теории русской орфографии

Отметьте верный ответ

Основоположники теории русской орфографии:

- ☒ В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов
- ☐ Я.К. Грот и А.А. Шахматов
- ☐ Ф.Ф. Фортунатов и А.И. Соболевский
- ☐ Ф.Е. Корш и И.А. Бодуэн де Куртенэ

Орфограмма

33. Задание {{ 35 }} Орфограмма

Дополните

Написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому орфографическому правилу, - это ...

Правильные варианты ответа: *рфограмма;

Принципы русской орфографии

34. Задание {{ 33 }} Принципы орфографии

Установите соответствие между принципом орфографии и его характеристикой

Фонематический	одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях
Морфологический	требование единообразного написания одних и тех же морфем
Традиционный	употребление написания, закреплённого историей языка.
Фонетический	буква обозначает не фонему, а звук в перцептивно слабой позиции
Дифференцирующие написание	разграничение на письме словоформ, совпадающих по фонемному составу

35. Задание {{ 34 }} Принципы орфографии определение

дополните

Общие основания для написания слов и морфем при наличии выбора, предоставляемого графикой, - это ... орфографии.

*Правильные варианты ответа: *ринципы;*

Фонетическая система современного русского литературного языка

36. Задание {{ 70 }} Побочное ударение

Дополните

... ударение - дополнительное ударение, которое стоит ближе к началу слова, обычно встречающееся у многосложных слов.

*Правильные варианты ответа: *обочное;*

37. Задание {{ 82 }} Понятие фонемы

Дополните

Основоположник фонологии ... ввел понятие фонемы, противопоставив его понятию звука.

*Правильные варианты ответа: #\\$#*одуэн де Куртенэ; *одуэн де Куртенэ;*

Фонетическое описание сегментных единиц

Акустические свойства звуков речи

38. Задание {{ 45 }} Высота звука

Дополните

... звука зависит от частоты колебаний в единицу времени.

*Правильные варианты ответа: *ысота;*

39. Задание {{ 46 }} Тембр

Дополните

... - это индивидуальная особенность, окраска звука, определяемая характером обертонов, накладывающихся на основной тон.

*Правильные варианты ответа: *ембр;*

Двойные гласные звуки

40. Задание {{ 59 }} Двойные гласные звуки

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда совпадает количество букв и звуков:

- ☒ вьюн, игра, поешь
- ☐ рожь, баян, фляга
- ☐ ясли, ёлка, радостный
- ☐ объявление, мера, юг

41. Задание {{ 60 }} Двойные гласные звуки

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв меньше, чем звуков, имеются в словах:

- ☐ жадничать
- ☒ еловый
- ☐ малярный
- ☒ окончание
- ☐ должность

42. Задание {{ 61 }} Двойные гласные звуки

Отметьте верный ответ

Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

- ☒ наставление, отступление, еловый
- ☐ вырванный, близкий, скромность
- ☐ небрежение, боеспособный, невдомёк
- ☐ планшет, пробежать, добрый
- ☐ неприятность, пробиться, массовый

Звук. Звуки гласные и согласные.

43. Задание {{ 40 }} Звуки. Согласные и гласные

Соответствие букв количеству звуков

Буква Е обозначает 2 звука

Буква Е обозначает 1 звук

езда, поездка, пьеса

лес, комета, песня

синеть, еда, диета

сияет, въехать, треск

44. Задание {{ 41 }} Звуки согласные

Отметьте верный ответ

Слова, имеющие шесть согласных звуков:

- ☐ областной
- ☐ лаборантский
- ☒ молчанием
- ☒ стойкость
- ☐ грозный

45. Задание {{ 42 }} Звуки согласные

Отметьте верный ответ

Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

- ☐ семья, фокусничать, сверстник
- ☐ судьба, устроиться, селекция
- ☒ задержаться, классный, переписать
- ☐ вышивать, медленно, казус
- ☐ доблестный, октябрь, абстрагирование

46. Задание {{ 43 }} Звуки согласные

Отметьте верный ответ

Слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

- ☐ тройка
- ☒ сердце
- ☐ стулья
- ☒ наледь
- ☐ выюга

47. Задание {{ 44 }} Непарные твердые согласные

Отметьте верный ответ

Непарные твёрдые согласные звуки есть во всех словах ряда:

- ☐ цапля, струя, живой
- ☐ держать, маленький, точный
- ☐ ворошить, жужжать, нацелить
- ☒ шёпот, этажи, чтобы

Основные методы фонетических исследований**48. Задание {{ 47 }} Методы акустических исследований**

Отметьте правильный ответ

Тремя методами акустических исследований являются:

- ☒ осциллограмма;
- ☐ лингвограмма;
- ☐ одонтограмма;
- ☒ интонограмма;
- ☒ спектрограмма;
- ☐ палатограмма.

Позиционные изменения звуков**49. Задание {{ 49 }} Редуцированные гласные**

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда произносится редуцированный заднего ряда ("О неогубленное"):

- ☐ большой, маяк, просто
- ☒ оранжерея, колбаса, наоборот
- ☐ сова, аэроплан, арка
- ☐ фамилия, игровой, чаща

50. Задание {{ 56 }} изменение на конце слова

Дополните

На конце слова перед паузой звонкие шумные согласные заменяются на ...

Правильные варианты ответа: *лухие; *лухой;

51. Задание {{ 57 }} ассимиляция по глухости

Дополните

Перед глухими согласными звонкие оглушаются, происходит ... по глухости.

Правильные варианты ответа: *ссимиляция; *с*им*ляция;

52. Задание {{ 58 }} Ассимиляция по мягкости

Дополните

Ассимиляция по мягкости происходит в тех случаях, когда согласные имеют общий критерий, - ... образования

Правильные варианты ответа: *есто; *есто образования;

Речевой аппарат. Артикуляционные характеристики звуков

53. Задание {{ 48 }} Сонорные звуки

Отметьте правильный ответ

Все согласные ряда - сонорные:

- ☐ [Ц], [Ф], [Т];
- ☐ [Ч], [М], [С];
- ☐ [Ш], [Х], [Л];
- ☒ [Л], [М], [Н].

54. Задание {{ 50 }} Полная характеристика звуков

Дополните

Слово ... состоит из звуков: 1 звук - согласный, сонорный, среднеязычный средненёбный, щелевой срединный, палатальный, нелабиализованный; 2звук - гласный полного образования, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный; 3 звук - согласный, шумный глухой, переднеязычный зубной, смычный взрывной, непалатализованный, нелабиализованный.

Правильные варианты ответа: яд;

55. Задание {{ 51 }} Артикуляционная характеристика звука З

Дополните

Звук [...] имеет следующую артикуляционную характеристику: согласный, шумный звонкий, переднеязычный зубной, щелевой срединный, непалатализованный, неллабиализованный.

Правильные варианты ответа: 3;

56. Задание {{ 52 }} Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков

Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков. Определить:

- 1: наличие / отсутствие тона / шума
- 2: место образования
- 3: наличие / отсутствие палатализации
- 4: способ образования
- 5: наличие / отсутствие лабиализации

57. Задание {{ 53 }} Речевой аппарат

Дополните

... образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу и с каким пассивным органом он смыкается или сближается.

Правильные варианты ответа: *есто;

58. Задание {{ 54 }} Подъем гласного звука

Соответствие между гласными и подъемом языка по отношению к нёбу

- | | |
|---------|------------------|
| [и,ы,у] | верхнего подъема |
| [э,о] | среднего подъема |
| [а] | нижнего подъема |

59. Задание {{ 55 }} Артикуляционная характеристика звукаЪ

Отметьте правильный ответ

Звуку [ъ] соответствует артикуляционная характеристика:

- ☐ гласный, редуцированный 1 степени, среднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный.
☒ гласный, редуцированный 2 степени, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;
☐ гласный, редуцированный 1 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, лабиализованный;
☐ гласный, редуцированный 2 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный;

Фонетика

60. Задание {{ 36 }} *Описательная фонетика*

Отметьте правильный ответ

Установление звуковой системы языка на определенном этапе его развития - это задача ... фонетики.

- ☐ общей
- ☒ описательной
- ☐ сопоставительной
- ☐ исторической

61. Задание {{ 62 }} *Понятие фонетики*

Дополните

... - наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки.

Правильные варианты ответа: *онетика;

Фонетический анализ

Фонетическое слово. Клитики.

62. Задание {{ 38 }} *Энклитики*

Дополните

Некоторые односложные предлоги и частицы могут принимать на себя ударение, и тогда следующее за ними самостоятельное слово оказывается

Правильные варианты ответа: *нклитик#\$\$;

63. Задание {{ 39 }} *Клитики относительные*

Дополните

... клитики, не имея своего ударения и примыкая к ударному слову, характеризуются иным произношением отдельных звуков, чем внутри одного лексического слова.

Правильные варианты ответа: *тносительн#\$\$;

Членение потока речи. Фраза. Речевой такт.

64. Задание {{ 37 }} *Членение речевого потока*

Дополните

Членение речевого потока на фразы и синтагмы обусловлено ..., которое говорящий вкладывает в высказывание.

Правильные варианты ответа: значени#\$\$; *мыслом; *одержанием;

Фонетическое описание суперсегментных единиц

Анализ слоговой структуры слова

Интонационный анализ текста

65. Задание {{ 80 }} *интонационный анализ*

Установите последовательность выполнения интонационного анализа

- 1: Обозначьте вертикальными линиями границы между синтагмами и фразами.
- 2: Подчеркните центры интонационных конструкций - слоги, несущие синтагменное и фразовое ударения.
- 3: Над центрами напишите цифру, характеризующую данную ИК.

Интонация. Интонационные конструкции.

66. Задание {{ 75 }} *Интонационные конструкции*

Установите соответствие между названием и характеристикой ИК

ИК-1	На гласном центра происходит понижение тона, тон постцентра ниже среднего
ИК-2	Гласный центра произносится в пределах диапазона предцентра, тон постцентра ниже среднего уровня
ИК-3	На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра ниже среднего
ИК-4	На гласном центра нисходящее движение тона, тон постцентра выше среднего
ИК-5	Имеет два центра
ИК-6	На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра выше среднего

67. Задание {{ 76 }} Функции интонации

Отметьте правильный ответ

Четыре функции интонации:

- ☒ Смыслоразличительная
- ☒ Фонетическая (структурирующая),
- ☒ Эмоционально-экспрессивная,
- ☐ Морфологическая,
- ☒ Синтаксическая,
- ☐ Коммуникативная,

68. Задание {{ 77 }} Интонационные конструкции

Дополните

В русском языке можно выделить шесть основных ... конструкций

Правильные варианты ответа: *нтонационных; *нт*национ*ых; *нтацион*ых;

69. Задание {{ 78 }} ИК-1

Дополните

ИК-... обычно встречается при выражении завершенности в повествовательном предложении.

Правильные варианты ответа: 1; *дин;

Слог и его типы. Теории слога. Слогораздел.

70. Задание {{ 63 }} Слог

Дополните

... является и сегментной и суперсегментной единицей.

Правильные варианты ответа: *лог;

71. Задание {{ 64 }} Законы слогоделения

Отметьте правильный ответ

Слогораздел во всех словах проходит по 4 закону:

- ☐ буква, масса, разъём
- ☐ ванна, конверт, маска
- ☒ тайга, больно, зонтик
- ☐ марля, волна, сумрак

72. Задание {{ 65 }} Слогораздел и правила переноса

отметьте правильный ответ

Слогораздел и правила переноса слова с одной строки на другую:

- ☐ никогда не совпадают
- ☒ могут совпадать и не совпадать
- ☐ полностью совпадают

73. Задание {{ 66 }} 2 закон слогоделения

Отметьте правильный ответ

"Группа шумных согласных относится к последующему гласному" - это характеристика:

- ☐ 1-го закона
- ☒ 2-го закона
- ☐ 3-го закона
- ☐ 4-го закона
- ☐ 5-го закона
- ☐ 6-го закона

74. Задание {{ 67 }} Теории слога

Установите соответствие между теорией и трактовкой слога

Экспираторная теория	Слог - такое звуко сочетание, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.
Сонорная теория	Слог - это волна звучности.
Теория мускульного напряжения	Слог - это отрезок звучания, произносимый одним импульсом напряжения речевого аппарата
Имплозивно-эксплозивная теория	Слог - волна смыкания-размыкания органов речи.

75. Задание {{ 68 }} строения слога

Выберите правильный вариант

Основной принцип построения слога в современном русском языке подчиняется закону:

- ☒ восходящей звучности
- ☐ открытого слога
- ☐ закрытого слога

76. Задание {{ 69 }} Теории слога

Отметьте верный ответ

Формула А.А. Потебни: "Если тоническую силу ударяемого слога обозначить 3, то отношение других слогов к ударяемому можно изобразить так:"

- ☒ 1231
- ☐ 1131
- ☐ 1331
- ☐ 1321

77. Задание {{ 79 }} последовательность слогового анализа

Установите последовательность анализа слоговой структуры слова

- 1: Приведите фонетическую транскрипцию слова.
- 2: Под буквами транскрипции цифрами обозначьте степень сонорности звука.
- 3: Постройте волну сонорности слова.
- 4: В транскрипции вертикальными линиями обозначьте слогоразделы, пунктирными линиями - вариантное деление на слоги.
- 5: Пронумеруйте слоги и дайте им характеристику по первому и последнему слоговому/неслоговому звуку. При вариантности слогораздела приведите все варианты анализа.
- 6: Определите закон слоγοделения.

Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове.

78. Задание {{ 71 }} Теория Жинкина

Выберите верный ответ

Понятие "порог громкости" было введено:

- ☒ Н.И. Жинкиным
- ☐ Л.В. Щербой
- ☐ Р.И. Аванесовым
- ☐ А.А. Потебней

79. Задание {{ 72 }} Слабое ударение

Отметьте верный ответ

Слабое ударение имеют все относительные клитики в ряде:

- ☒ около дома, его сестра, что сказать
- ☐ на солнце, но солнце, и солнце
- ☐ которое прислали, и мама, но узнал
- ☐ если сможешь, перед отходом, так же

80. Задание {{ 73 }} Слова с побочным ударением

Отметьте верный ответ

Побочное ударение имеется во всех словах ряда:

- ☒ стройматериалы, антикоррозийный, послеобеденный
- ☐ древнерусский, старомодный, водопровод
- ☐ аэрофотосъёмка, зверобой, пароход
- ☐ водонепроницаемый, самовар, звероферма

81. Задание {{ 74 }} Ударение

Установите соответствие между понятием и его определением:

- | | |
|-------------------|--|
| Побочное ударение | ударение, стоящее ближе к началу слова. |
| Слабое ударение | ударение, характеризующее относительные клитики. |

Фонология Гиперфонема

82. Задание {{ 88 }} Гиперфонема в слове

Отметьте верный ответ

Гиперфонема выступает в слове:

- ☐ дуб,

- ☐ солнце,
- ☐ звезда,
- ☒ оранжерей.

83. Задание {{ 89 }} Гиперфонема определение

Дополните

Функциональная единица, представленная в конкретной морфеме одним звуком или рядом позиционно чередующихся звуков, общих в этих позициях для нескольких нейтрализованных фонем, и не приводимая в данной морфеме к одной из этих фонем, - это ...

Правильные варианты ответа: *иперфонема; *иперф*нема;

Звуки речи и звуки языка

Нейтрализация фонем. Архифонема.

84. Задание {{ 87 }} Определение архифонемы

Дополните

Языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем, - это

Правильные варианты ответа: *рхифонема; *рх*фонема;

Позиционные и непозиционные чередования

85. Задание {{ 98 }} Чередования позиц и непозиц

Установите соответствие между понятием и его определением

Позиционное чередование	это чередование звуков, которые являются представителями одной фонемы.
Непозиционное чередование	это чередование фонем.

86. Задание {{ 99 }} Чередования непозиц

Отметьте верный ответ

Непозиционное чередование представлено в паре слов:

- ☐ вязать-связка
- ☐ сверху-наверху
- ☒ шпага-шпажка
- ☐ легла-улегся

Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции.

87. Задание {{ 83 }} фонологическая позиция

Дополните

Условия употребления, реализация фонемы в речи - это фонологическая

Правильные варианты ответа: *озиция;

88. Задание {{ 84 }} Позиции фонемы

Дополните

Позиция, в которой фонема отличается от других фонем, - это сигнификативно ... позиция.

Правильные варианты ответа: *ильная;

89. Задание {{ 85 }} Позиционное чередование

Отметьте верный ответ

Позиционное чередование имеется в словах:

- ☒ игра-сыграть
- ☐ пень-пня
- ☐ стих-стишок
- ☐ тайга-таёжный

90. Задание {{ 86 }} Позиции фонемы

Установите соответствие между понятием и определением

Перцептивно сильная	позиция, в которой фонема выступает в своем основном виде
Перцептивно слабая	позиция, в которой фонема представлена другими звуками
Сигнификативно сильная	позиция, в которой фонема отличается от других фонем
Сигнификативно слабая	позиция неразличения фонем

Понятие фонологии

91. Задание {{ 97 }} Понятие фонологии

Отметьте правильный ответ

Раздел языкознания, изучающий функциональные характеристики звуковых единиц - это ...

- ☐ фонетика;
- ☒ фонология;
- ☐ орфоэпия;
- ☐ графика

Фонема. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.

92. Задание {{ 81 }} Функции фонемы

Отметьте верный ответ

Основные функции фонемы:

- ☒ перцептивная
- ☒ сигнификативная
- ☐ коммуникативная
- ☐ агитационная
- ☐ семантическая
- ☐ экспрессивная

Фонематический анализ

93. Задание {{ 100 }} Фонематический анализ слова

Установите последовательность выполнения фонематического анализа

- 1: Привести фонетическую транскрипцию слова.
- 2: Обозначить сильные и слабые позиции.
- 3: Перенести знаки фонетической транскрипции, обозначающие звуки абсолютно сильных позиций, в фонематическую транскрипцию.
- 4: Звуки, стоящие в сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях, соотнести с основными представителями тех же фонем и перенести обозначающие их знаки фонетической транскрипции в фонематическую.
- 5: Звуки, стоящие в сигнификативно слабых позициях, соотнести, если это возможно, со звуками в сигнификативно сильных позициях в тех же морфемах в других словах (словоформах) и, определив фонему, записать ее обозначение в фонематическую транскрипцию.

Фонологические школы

94. Задание {{ 90 }} оппозиция по Трубецкому

Дополните

Основным предметом фонологии, по мысли Н.С. Трубецкого, является понятие ..., через которую и определяется фонема.

Правильные варианты ответа: *позиц#\$#;

95. Задание {{ 91 }} Фонологические школы

Установите соответствие между фонологической школой и трактовкой фонемы

МФШ

Фонема - это ряд позиционно чередующихся звуков в одной морфеме.

ЛФШ

Фонема - непересекающиеся множества звуков, имеющие свой набор аллофонов, отличный от набора аллофонов другой фонемы.

96. Задание {{ 92 }} Фонологические школы

Отметьте верный ответ

Термин архифонема был предложен ... фонологической школой:

- ☒ Пражской
- ☐ Московской
- ☐ Петербургской (Ленинградской)

97. Задание {{ 93 }} Фонологические школы

Укажите соответствие между фонологической школой и количеством гласных фонем

МФШ	5
П(Л)ФШ	6

98. Задание {{ 94 }} Фонологические школы

Дополните

Основоположник П(Л)ФШ - ..., ученик И.А. Бодуэна де Куртенэ.

Правильные варианты ответа: # \$ * ерба; * ерба;

99. Задание {{ 95 }} Фонологические школы

Установите соответствие между фонологическими школами и их представителями:

МФШ	Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, А.М. Сухотин, К.В. Горшков, В.А. Виноградов, М.В. Панов и др.
П(Л)ФШ	Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, А.Н. Гвоздев, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, Н.Д. Светозарова и др.

100. Задание {{ 96 }} Фонологические школы

Установите соответствие между фонологической школой и критерием выделения фонемы:

МФШ	морфематический
П(Л)ФШ	фонетический

оценка

Критерии оценки теста

Процент правильных ответов

0-54%	неудовлетворительно
55%-64%	удовлетворительно, 6 баллов
65%-84%	хорошо, 7 баллов
85%-100%	отлично, 8 баллов

Кафедра филологии

5.Подготовка к практическим занятиям

Работа на практическом занятии

Подготовка к практическим занятиям осуществляется в соответствии с планами практическими занятий (см. учебно-методическое пособие по дисциплине). Выполнение данного вида занятия преследует следующие цели:

- 1) углубить теоретические знания, полученные на лекциях;
- 2) развить умение самостоятельного приобретения новых знаний в ходе работы с основной и дополнительной литературой.

В ходе подготовки к практическому занятию студент должен:

- **проработать теоретические вопросы.** Теоретические вопросы, как правило, дублируют вопросы, которые раскрываются преподавателем на лекционных занятиях. Самостоятельная проработка студентом подобных вопросов, таким образом, заключается в аналитическом сравнительном обзоре информации, изложенной в учебниках, учебных пособиях и т.п. Второй разновидностью вопросов, выносимых на практическое занятие, являются вопросы, не обсуждавшиеся на лекциях. Следовательно, полная глубокая проработка данной разновидности вопроса осуществляется студентом самостоятельно. *Форма отчета данного вида СРС – устный опрос на практических занятиях, а также фронтальная проверка конспектов.*

- **выучить определение всех терминов** по разбираемой теме наизусть. *Форма отчета – написание терминологических диктантов.*

- **выполнение заданий практического характера.** *Форма отчета – устный опрос на практическом занятии.*

Итак, изучение тем курса проходит в несколько этапов:

- 1) прослушать лекционный материал, записать основные теоретические положения в рабочую тетрадь (общая тетрадь 96 л.),
- 2) повторить дома материал по конспекту лекций, доработать материалы – сделать необходимые выписки в рабочую тетрадь по вопросам, обращаясь к списку рекомендованной литературы;
- 3) на основе изученного материала темы подготовиться к диалоговой беседе на практическом занятии; необходимо быть готовым высказать свои мысли, суждения, последовательно и системно излагая материал; приводить примеры, факты из практики;
- 4) вопросы, не освещенные в ходе лекции, проработать самостоятельно; представить на практическое занятие конспект (в рабочей тетради);
- 5) выучить все термины, касающиеся данного вопроса, наизусть; быть готовым к написанию терминологического диктанта (отдельная тетрадь для самостоятельной работы 18-24 л.);
- 6) выполнить практические задания, обращаясь к справочной и учебной литературе.

При затруднении в том или ином вопросе студент обращается за консультацией к преподавателю.

Студент, отсутствовавший по каким-либо причинам на лекционных и практических занятиях, обязан проработать тему самостоятельно. Контроль осуществляется во время текущих консультаций и приема экзамена.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в следующих

методических разработках:

1) Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 20 с.

2) Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 32 с.

Работа на практическом занятии оценивается в 1 семестре в 3 балла (устное освещение теоретических вопросов и выполнение практических заданий – 2 балл, написание терминологических диктантов – 1 балл):

3 балла

– высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность и четкость изложения ответа, сравнительный анализ 2-3 источников по теме занятия;

– безошибочное использование теоретических знаний при выполнении практических заданий;

– безошибочное написание всех терминов.

1,5 балла

– достаточно высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность изложения ответа;

– при выполнении практических заданий допускаются незначительные ошибки;

– 1-2 неточности в толковании терминов.

0 баллов

– зачитывание материала с учебника, отказ отвечать;

– более 5 ошибок при выполнении практических заданий.