Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Б1.В.03.03 Русский язык**

(2 семестр)

для программы бакалавриата

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: Дошкольное образование и начальное образование

Форма обучения: заочная

Нерюнгри, 2020

**Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций):**

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-3.4)

**Паспорт фонда оценочных средств**

по модулю «Фонетика и фонология»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Контролируемые разделы (темы) | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средствасогласно учебному плану |
| 1 | Введение в курс | ПК-3.4 | Зачет |
| 2 | Фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы. | ПК-3.4 | Контрольная работа (часть 1. Фонетический анализ), аттестационная работа, практические занятия |
| ПК-3.4 | Зачет |
| 3 | Фонология. Основные фонологические понятия. | ПК-3.4 | Контрольная работа (часть 2. Фонологический анализ), аттестационная работа, практические занятия |
| ПК-3.4 | Зачет |
| 4 | Теория письма. Графика и орфография. | ПК-3.4 | практические занятия |
| ПК-3.4 | Зачет |
| 5 | Орфоэпия. | ПК-3.4 | практические занятия |
| ПК-3.4 | Зачет |

*\* Наименование темы (раздела) указывается в соответствии с рабочей программой дис-циплины.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

1. **Аттестационная работа**

Аттестационная работа поверяет знание студентов по изученному разделу.

Выполните следующие виды анализа:

1 - фонетическая транскрипция предложения;

2 - артикуляционная характеристика звуков в слове;

3 - анализ словесного ударения в слове;

4 - анализ слоговой структуры слова;

5 - интонационный анализ.

*Для поэтической речи(2) свойственна(4) широкая(3) гамма сцепления значений(1, 5).*

Критерии оценки аттестационной работы:

8 баллов выставляется за грамотно написанную работу, в которой отсутствуют фактические и орфографические ошибки. 7 баллов - за работу, в которой допущена 1 фактическая и/или орфографическая ошибка. 6 баллов – за работу, в которой допущены 2 ошибки. 5 баллов – за работу с 3 ошибками. 4 балла – за работу с 4 ошибками. 3 балла – за работу с 5 ошибками. Работа, выполненная более чем с 6 ошибками, не оценивается.

Аттестационная работа может проводится в форме электронного тестирования. Наименование: База тестовых заданий по дисциплине Русский язык. Авторы: Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева. БТЗ утверждена на заседании УМС, протокол от 26.10.2017 г. №2 и размещена в СДО Moodle <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=8757>

Тематическая структура:

1. Орфоэпия (20 заданий)
2. Теория письма (15 заданий)
3. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

Виды тестовых заданий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид задания | Количество ТЗ | Количество предполагаемых ответов |
| Задания закрытой структуры | 67 | 1, 2 |
| Задания открытой структуры | 32 | 1, 2 |
| Задания на соответствие | 28 | 1 |
| Задания на упорядочивание | 5 | 1 |

**Авторский коллектив:** Е.В. Меркель, Л.А. Яковлева

**Комментарий:** промежуточный контроль.

**Тематическая структура:**

1. Орфоэпия (20 заданий)
2. Теория письма (15 заданий)
3. Фонетическая система современного русского литературного языка (97 заданий)

**Виды тестовых заданий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид задания** | **Количество ТЗ** | **Количество предполагаемых ответов** |
| Задания закрытой структуры | 67 | 1, 2 |
| Задания открытой структуры | 32 | 1, 2 |
| Задания на соответствие | 28 | 1 |
| Задания на упорядочивание | 5 | 1 |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Орфоэпия**

**Орфоэпические нормы**

**Орфоэпические нормы в области гласных**

***1. Задание {{ 2 }} Определение орфоэпические нормы***

Дополните

Нормы, регламентирующие правильное произношение слов, - это ... нормы.

*Правильные варианты ответа:* \*рфоэпические;

***2. Задание {{ 3 }} Орфоэпические нормы в области гласных***

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда согласный перед Е произносится твердо:

□ текст, дефицит, тезис

☑ адекватный, компьютер, продюсер

□ музей, пресса, темп

***3. Задание {{ 5 }} Орфоэпические нормы***

Укажите соответствие между нормой и произношением слова

|  |  |
| --- | --- |
| ТЭ | темп |
| ТЕ | тенор |
| ТЭ | тембр |
| ТЕ | тетива |

**Орфоэпические нормы в области заимствованных слов**

***4. Задание {{ 6 }} Орфоэпические нормы в области заимствованных слов***

Укажите соответствие между верным и неверным употреблением слова

|  |  |
| --- | --- |
| Верно | Инцидент был исчерпан. |
| Неверно | Инциндент был исчерпан. |

***5. Задание {{ 7 }} Орфоэпические нормы в области заимствованных слов***

Укажите соответствие между верным и неверным употреблением слова

|  |  |
| --- | --- |
| Верно | Дверь у них обита дерматином. |
| Неверно | Дверь у них обита дермантином. |

**Орфоэпические нормы в области согласных**

***6. Задание {{ 4 }} Орфоэпические нормы в области согласных***

Отметьте верный вариант

Во всех словах ряда согласный перед Е произносится мягко:

□ стресс, фортель, дебют

□ дефицит, бекон, атеист

☑ академия, крем, леди

**Орфоэпические нормы в области ударения**

***7. Задание {{ 8 }} ударение на 1 слоге***

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда ударение падает на 1 слог:

□ форзац, оптовый, шарфы

□ договор, трюфель, харизма

☑ банты, генезис, ирис (цветок)

***8. Задание {{ 9 }} Ударение на 2 слоге***

Отметьте верный ответ

Во всех словах ряда ударение падает на 2 слог:

☑ анатом, уведомить, дремота

□ танцовщик, таможня, деревце

□ тигровый, апостроф, туфля

***9. Задание {{ 10 }} Акцентологические нормы***

Дополните

... барьер помешал нам понять друг друга.

☑ языковОй

□ языкОвый

***10. Задание {{ 11 }} Акцентологические нормы***

Установите соответствие между верным и неверным произношением слова:

|  |  |
| --- | --- |
| Верный вариант | Сосновая хвОя выделяет фитонциды.  |
| Неверный вариант | Моя тётя - укрАинка.  |

***11. Задание {{ 12 }} Акцентологические нормы***

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом ответа

|  |  |
| --- | --- |
| Верный вариант | Уставшая танцОвщица села на диван.  |
| Неверный вариант | Необходимо углУбить знания по языкознанию. |
| Верный вариант | Хозяйка купила свЁклу и рожкИ.  |
| Неверный вариант | Вам необходимо пройти флюорографИю.  |

***12. Задание {{ 13 }} Акцентологические нормы***

Укажите соотвествие между верным и неверным вариантом ответа

|  |  |
| --- | --- |
| Верный вариант | Новое платье красИвее и моднее старого.  |
| Неверный вариант | Она работала в отделении для новорОжденных. |

***13. Задание {{ 14 }} Акцентологические нормы***

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

|  |  |
| --- | --- |
| Верный вариант | Надо забрать ребенка из Яслей. |
| Неверный вариант | Сегодня в яслЯх был праздник.  |

***14. Задание {{ 15 }} Акцентологические нормы***

Укажите соответствие между верным и неверным вариантом

|  |  |
| --- | --- |
| Верный ответ | Мы купили красивые жалюзИ. |
| Неверный вариант | ОсУжденный встал.  |
| Верный вариант | Дайте, пожалуйста, стакан слИвового сока! |
| Неверный вариант | В результате бомбежек трубопрОвод был поврежден в трех местах. |

***15. Задание {{ 16 }} акцентологические нормы***

Укажите соответствие между вариантами императивной и диспозитивной нормы

|  |  |
| --- | --- |
| Императивная норма | эксперт |
| Диспозитивная норма | баржа |
| Диспозитивная норма | творог |
| Императивная норма | договор |

***16. Задание {{ 17 }} акцентологическая норма***

Укажите соответствие между императивной и диспозитивной нормой

|  |  |
| --- | --- |
| Императивная норма | верование |
| Диспозитивная норма | грейпфрут |

***17. Задание {{ 18 }} Акцентологические нормы***

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

|  |  |
| --- | --- |
| Верно | афЕра |
| Неверно | афЁра |

***18. Задание {{ 19 }} Акцентологические нормы***

Установите соответствие между верным и неверным употреблением слова

|  |  |
| --- | --- |
| Верно | ВаловОй сбор зерна остался на прежнем уровне.  |
| Неверно | ВАловый сбор зерна остался на прежнем уровне.  |

***19. Задание {{ 20 }} Акцентологические нормы***

Дополните

Нормы, регламентирующие правильную постановку ударения в слове, - это ... нормы.

*Правильные варианты ответа:* \*кцентологические;

**Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм**

**Русское литературное произношение в его историчексом развитии**

***20. Задание {{ 1 }} Орфоэпия***

Дополните

Наука, изучающая нормы литературного произношения - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*рфоэпия;

**Теория письма**

**Графика**

**Значения графем**

***21. Задание {{ 25 }} Звуки и буквы***

Отметьте верный ответ

Укажите слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

□ детский

□ самолет

□ секунда

☑ яблочный

□ дежурный

***22. Задание {{ 26 }} Звуки и буквы***

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв больше, чем звуков:

☑ мелочь

□ накладная

☑ чувство

□ наконец

□ поле

***23. Задание {{ 27 }} Звуки и буквы***

Отметьте верный ответ

Слова, в которых буквы не обозначают звуков:

☑ накопить;

□ паприка;

☑ семьдесят;

□ серийный;

□ хобот.

**Принципы графики**

***24. Задание {{ 30 }} Позиционный принцип***

Дополните

Если фонематический принцип определяет, ЧТО обозначают буквы, то ... принцип определяет, КАК передаются фонемы на письме.

*Правильные варианты ответа:* \*озиционный;

***25. Задание {{ 31 }} Принципы графики***

Установите последовательность проведения графического анализа слова

**1:** Привести графическую запись слова,

**2:** Определить графические значения всех букв и пробелов,

**3:** Указать фонемный "объем" буквы,

**4:** Отметить случаи, когда буква(пробел) уточняет значение соседней буквы.

**Современный русский алфавит**

***26. Задание {{ 21 }} Современный русский алфавит***

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

□ царь, царевич, царевна

☑ хлебосольный, хлеботорговля, хлебоуборка

□ честно, честнейший, честность

***27. Задание {{ 22 }} Современный русский алфавит***

Отметьте верный ответ

Все слова ряда расположены по алфавиту:

☑ читабельный, читальный, читательский;

□ школа-студия, школьный, школьник;

□ эффективный, эффективность, эффектный.

***28. Задание {{ 23 }} Современный русский алфавит***

Отметьте верный ответ

Исключите четвертое "лишнее", учитывая названия букв:

□ х

☑ ц

□ ш

□ щ

***29. Задание {{ 24 }} Современный русский алфавит***

Отметьте верный ответ

Исключите четверте "лишнее", учитывая названия букв:

□ п

□ в

□ д

☑ ф

***30. Задание {{ 28 }} Современный русский алфавит***

Дополните

Существуют индивидуальные и ... названия букв.

*Правильные варианты ответа:* \*омплексные;

***31. Задание {{ 29 }} Современный русский алфавит***

Дополните

Совокупность букв, расположенных в установленном порядке, называется ....

*Правильные варианты ответа:* \*лфавит#$#; \*збук#$#;

**Орфография**

**История русской орфографии**

***32. Задание {{ 32 }} основоположники теории русской орфографии***

Отметьте верный ответ

Основоположники теории русской орфографии:

☑ В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов

□ Я.К. Грот и А.А. Шахматов

□ Ф.Ф. Фортунатов и А.И. Соболевский

□ Ф.Е. Корш и И.А. Бодуэн де Куртенэ

**Орфограмма**

***33. Задание {{ 35 }} Орфограмма***

Дополните

Написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому орфографическому правилу, - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*рфограмма;

**Принципы русской орфографии**

***34. Задание {{ 33 }} Принципы орфографии***

Установите соответствие между принципом офрографии и его характеристикой

|  |  |
| --- | --- |
| Фонематический | одна и та же буква обозначает фонему в сигнификативно сильных и слабых позициях |
| Морфологический | требование единообразного написания одних и тех же морфем |
| Традиционный | употребление написания, закрепленного историей языка. |
| Фонетический | буква обозначает не фонему, а звук в перцептивно слабой позиции |
| Дифференцирующие написания | разграничение на письме словоформ, совпадающих по фонемному составу |

***35. Задание {{ 34 }} Принципы орфографии определение***

дополните

Общие основания для написания слов и мофем при наличии выбора, предоставляемого графикой, - это ... орфографии.

*Правильные варианты ответа:* \*ринципы;

**Фонетическая система современного русского литературного языка**

***36. Задание {{ 70 }} Побочное ударение***

Дополните

... ударение - дополнительное ударение, которое стоит ближе к началу слова, обычно встречающееся у многосложных слов.

*Правильные варианты ответа:* \*обочное;

***37. Задание {{ 82 }} Понятие фонемы***

Дополните

Основоположник фонологии ... ввел понятие фонемы, противопоставив его понятию звука.

*Правильные варианты ответа:* #$#\*одуэн де Куртенэ; \*одуэн де Куртенэ;

**Фонетическое описание сегментных единиц**

**Акустические свойства звуков речи**

***38. Задание {{ 45 }} Высота звука***

Дополните

... звука зависит от частоты колебаний в единицу времени.

*Правильные варианты ответа:* \*ысота;

***39. Задание {{ 46 }} Тембр***

Дополните

... - это индивидуальная особенность, окраска звука, определяемая характером обертонов, накладывающихся на основной тон.

*Правильные варианты ответа:* \*ембр;

**Двойные гласные звуки**

***40. Задание {{ 59 }} Двойные гласные звуки***

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда совпадает количество букв и звуков:

☑ вьюн, игра, поешь

□ рожь, баян, фляга

□ ясли, ёлка, радостный

□ объявление, мера, юг

***41. Задание {{ 60 }} Двойные гласные звуки***

Отметьте верный ответ

Слова, в которых букв меньше, чем звуков, имеются в словах:

□ жадничать

☑ еловый

□ малярийный

☑ окончание

□ должность

***42. Задание {{ 61 }} Двойные гласные звуки***

Отметьте верный ответ

Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

☑ наставление, отступление, еловый

□ вырванный, близкий, скромность

□ небрежение, боеспособный, невдомёк

□ планшет, пробежать, добрый

□ неприятность, пробиться, массовый

**Звук. Звуки гласные и согласные.**

***43. Задание {{ 40 }} Звуки. Согласные и гласные***

Соответствие букв количеству звуков

|  |  |
| --- | --- |
| Буква Е обозначает 2 звука | езда, поездка, пьеса |
| Буква Е обозначает 1 звук | лес, комета, песня |
|  | синеть, еда, диета |
|  | сияет, въехать, треск |

***44. Задание {{ 41 }} Звуки согласные***

Отметьте верный ответ

Слова, имеющие шесть согласных звуков:

□ областной

□ лаборантский

☑ молчанием

☑ стойкость

□ грозный

***45. Задание {{ 42 }} Звуки согласные***

Отметьте верный ответ

Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

□ семья, фокусничать, сверстник

□ судьба, устроиться, селекция

☑ задержаться, классный, переписать

□ вышивать, медленно, казус

□ доблестный, октябрь, абстрагирование

***46. Задание {{ 43 }} Звуки согласные***

Отметьте верный ответ

Слова, в которых не совпадает количество букв и звуков:

□ тройка

☑ сердце

□ стулья

☑ наледь

□ вьюга

***47. Задание {{ 44 }} Непарные твердые согласные***

Отметьте верный ответ

Непарные твёрдые согласные звуки есть во всех словах ряда:

□ цапля, струя, живой

□ держать, маленький, точный

□ ворошить, жужжать, нацелить

☑ шёпот, этажи, чтобы

**Основные методы фонетических исследований**

***48. Задание {{ 47 }} Методы акустических иследований***

Отметьте правильный ответ

Тремя методами акустических исследований являются:

☑ осцилограмма;

□ лингвограмма;

□ одонтограмма;

☑ интонограмма;

☑ спектрограмма;

□ палатограмма.

**Позиционные изменения звуков**

***49. Задание {{ 49 }} Редуцированные гласные***

Отметьте правильный ответ

Во всех словах ряда произносится редуцированный заднего ряда ("О неогубленное"):

□ большой, маяк, просто

☑ оранжерея, колбаса, наоборот

□ сова, аэроплан, арка

□ фамилия, игровой, чаща

***50. Задание {{ 56 }} изменение на конце слова***

Дополните

На конце слова перед паузой звонкие шумные согласные заменяются на ...

*Правильные варианты ответа:* \*лухие; \*лухой;

***51. Задание {{ 57 }} ассимиляция по глухости***

Дополните

Перед глухими согласными звонкие оглушаются, происходит ... по глухости.

*Правильные варианты ответа:* \*ссимиляция; \*с\*им\*ляция;

***52. Задание {{ 58 }} Ассимиляция по мягкости***

Дополните

Ассимиляция по мягкости происходит в тех случаях, когда согласные имеют общий критерий, - ... образования

*Правильные варианты ответа:* \*есто; \*есто образования;

**Речевой аппарат. Артикуляционные характеристики звуков**

***53. Задание {{ 48 }} Сонорные звуки***

Отметьте правильный ответ

Все согласные ряда - сонорные:

□ [ц], [ф], [т];

□ [ч], [м], [с];

□ [ш], [х], [л];

☑ [л], [м], [н].

***54. Задание {{ 50 }} Полная характеристика звуков***

Дополните

Слово ... состоит из звуков: 1 звук - согласный, сонорный, среднеязычный средненёбный, щелевой срединный, палатальный, нелабиализованный; 2звук - гласный полного образования, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный; 3 звук - согласный, шумный глухой, переднеязычный зубной, смычный взрывной, непалатализованный, нелабиализованный.

*Правильные варианты ответа:* яд;

***55. Задание {{ 51 }} Артикуляционная характеристика звука З***

Дополните

Звук [...] имеет следующую артикуляционную характеристику: согласный, шумный звонкий, переднеязычный зубной, щелевой срединный, непалатализованный, нелабиализованный.

*Правильные варианты ответа:* з;

***56. Задание {{ 52 }} Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков***

Последовательность артикуляционной характеристики согласных звуков. Определить:

**1:** наличие / отсутствие тона / шума

**2:** место образования

**3:** наличие / отсутствие палатализации

**4:** способ образования

**5:** наличие / отсутствие лабиализации

***57. Задание {{ 53 }} Речевой аппарат***

Дополните

... образования согласного зависит от того, какой активный орган совершает основную работу и с каким пассивным органом он смыкается или сближается.

*Правильные варианты ответа:* \*есто;

***58. Задание {{ 54 }} Подъем гласного звука***

Соответствие между гласными и подъемом языка по отношению к нёбу

|  |  |
| --- | --- |
|  [и,ы,у] | верхнего подъема |
| [э,о] | среднего подъема |
| [а] | нижнего подъема |

***59. Задание {{ 55 }} Артикуляционная характеристика звукаЪ***

Отметьте правильный ответ

Звуку [ъ] соответствует артикуляционная характеристика:

□ гласный, редуцированный 1 степени, среднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный.

☑ гласный, редуцированный 2 степени, среднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;

□ гласный, редуцированный 1 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, лабиализованный;

□ гласный, редуцированный 2 степени, переднего ряда, верхне-среднего подъема, нелабиализованный;

**Фонетика**

***60. Задание {{ 36 }} Описательная фонетика***

Отметьте правильный ответ

Установление звуковой системы языка на определенном этапе его развития - это задача … фонетики.

□ общей

☑ описательной

□ сопоставительной

□ исторической

***61. Задание {{ 62 }} Понятие фонетики***

Дополните

... - наука, изучающая звуки и их закономерные чередования, а также ударение, интонацию, особенности членения звукового потока на слоги и более крупные отрезки.

*Правильные варианты ответа:* \*онетика;

**Фонетический анализ**

**Фонетическое слово. Клитики.**

***62. Задание {{ 38 }} Энклитики***

Дополните

Некоторые односложные предлоги и частицы могут принимать на себя ударение, и тогда следующее за ними самостоятельное слово оказывается ....

*Правильные варианты ответа:* \*нклитик#$#;

***63. Задание {{ 39 }} Клитики относительные***

Дополните

... клитики, не имея своего ударения и примыкая к ударному слову, характеризуются иным произношением отдельных звуков, чем внутри одного лексического слова.

*Правильные варианты ответа:* \*тносительн#$#;

**Членение потока речи. Фраза. Речевой такт.**

***64. Задание {{ 37 }} Членение речевого потока***

Дополните

Членение речевого потока на фразы и синтагмы обусловлено ..., которое говорящий вкладывает в высказывание.

*Правильные варианты ответа:* значени#$#; \*мыслом; \*одержанием;

**Фонетическое описание суперсегментных единиц**

**Анализ слоговой структуры слова**

**Интонационный анализ текста**

***65. Задание {{ 80 }} интонационный анализ***

Установите последовательность выполнения интонационного анализа

**1:** Обозначьте вертикальными линиями границы между синтагмами и фразами.

**2:** Подчеркните центры интонационных конструкций - слоги, несущие синтагменное и фразовое ударения.

**3:** Над центрами напишите цифру, характеризующую данную ИК.

**Интонация. Интонационные конструкции.**

***66. Задание {{ 75 }} Интонационные конструкции***

Установите соответствие между названием и характеристикой ИК

|  |  |
| --- | --- |
| ИК-1 | На гласном центра происходит понижение тона, тон постцентра ниже среднего |
| ИК-2 | Гласный центра произносится в пределах диапазона предцентра, тон постцентра ниже среднего уровня |
| ИК-3 | На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра ниже среднего |
| ИК-4 | На гласном центра нисходящее движение тона, тон постцентра выше среднего |
| ИК-5 | Имеет два центра |
| ИК-6 | На гласном центра восходящее движение тона, тон постцентра выше среднего |

***67. Задание {{ 76 }} Функции интонации***

Отметьте правильный ответ

Четыре функции интонации:

☑ Смыслоразличительная

☑ Фонетическая (структурирующая),

☑ Эмоционально-экспрессивная,

□ Морфологическая,

☑ Синтаксическая,

□ Коммуникативная,

***68. Задание {{ 77 }} Интонационные конструкции***

Дополните

В русском языке можно выделить шесть основных ... конструкций

*Правильные варианты ответа:* \*нтонационных; \*нт\*национ\*ых; \*нтонацион\*ых;

***69. Задание {{ 78 }} ИК-1***

Дополните

ИК-... обычно встречается при выражении завершенности в повествовательном предложении.

*Правильные варианты ответа:* 1; \*дин;

**Слог и его типы. Теории слога. Слогораздел.**

***70. Задание {{ 63 }} Слог***

Дополните

... является и сегментной и суперсегментной единицей.

*Правильные варианты ответа:* \*лог;

***71. Задание {{ 64 }} Законы слогоделения***

Отметьте правильный ответ

Слогораздел во всех словах проходит по 4 закону:

□ буква, масса, разъём

□ ванна, конверт, маска

☑ тайга, больно, зонтик

□ марля, волна, сумрак

***72. Задание {{ 65 }} Слогораздел и правила переноса***

отметьте правильный ответ

Слогораздел и правила переноса слова с одной строки на другую:

□ никогда не совпадают

☑ могут совпадать и не совпадать

□ полностью совпадают

***73. Задание {{ 66 }} 2 закон слогоделения***

Отметьте правильный ответ

"Группа шумных согласных относится к последующему гласному" - это характеристика:

□ 1-го закона

☑ 2-го закона

□ 3-го закона

□ 4-го закона

□ 5-го закона

□ 6-го закона

***74. Задание {{ 67 }} Теории слога***

Установите соответствие между теорией и трактовкой слога

|  |  |
| --- | --- |
| Экспираторная теория | Слог - такое звукосочетание, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха. |
| Сонорная теория | Слог - это волна звучности. |
| Теория мускульного напряжения | Слог - это отрезок звучания, произносимый одним импульсом напряжения речевого аппарата |
| Имплозивно-эксплозивная теория | Слог - волна смыкания-размыкания органов речи. |

***75. Задание {{ 68 }} строения слога***

Выберите правильный вариант

Основной принцип построения слога в современном русском языке подчиняется закону:

☑ восходящей звучности

□ открытого слога

□ закрытого слога

***76. Задание {{ 69 }} Теории слога***

Отметьте верный ответ

Формула А.А. Потебни: "Если тоническую силу ударяемого слогаобозначить 3, то отношение других слогов к ударяемому можно изобразить так:"

☑ 1231

□ 1131

□ 1331

□ 1321

***77. Задание {{ 79 }} последовательность слогового анализа***

Установите последовательность анализа слоговой структуры слова

**1:** Приведите фонетическую транскрипцию слова.

**2:** Под буквами транскрипции цифрами обозначьте степень сонорности звука.

**3:** Постройте волну сонорности слова.

**4:** В транскрипции вертикальными линиями обозначьте слогоразделы, пунктирными линиями - вариантное деление на слоги.

**5:** Пронумеруйте слоги и дайте им характеристику по первому и последнему слоговому/неслоговому звуку. При вариантности слогораздела приведите все варианты анализа.

**6:** Определите закон слогоделения.

**Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове.**

***78. Задание {{ 71 }} Теория Жинкина***

Выберите верный ответ

Понятие "порог громкости" было введено:

☑ Н.И. Жинкиным

□ Л.В. Щербой

□ Р.И. Аванесовым

□ А.А. Потебней

***79. Задание {{ 72 }} Слабое ударение***

Отметьте верный ответ

Слабое ударение имеют все относительные клитики в ряде:

☑ около дома, его сестра, что сказать

□ на солнце, но солнце, и солнце

□ которое прислали, и мама, но узнал

□ если сможешь, перед отходом, так же

***80. Задание {{ 73 }} Слова с побочным ударением***

Отметьте верный ответ

Побочное ударение имеется во всех словах ряда:

☑ стройматериалы, антикоррозийный, послеобеденный

□ древнерусский, старомодный, водопровод

□ аэрофотосъёмка, зверобой, пароход

□ водонепроницаемый, самовар, звероферма

***81. Задание {{ 74 }} Ударение***

Установите соответствие между понятием и его определением:

|  |  |
| --- | --- |
| Побочное ударение | ударение, стоящее ближе к началу слова. |
| Слабое ударение | ударение, характеризующее относительные клитики. |

**Фонология**

**Гиперфонема**

***82. Задание {{ 88 }} Гиперфонема в слове***

Отметьте верный ответ

Гиперфонема выступает в слове:

□ дуб,

□ солнце,

□ звезда,

☑ оранжерея.

***83. Задание {{ 89 }} Гиперфонема определение***

Дополните

Функциональная единица, представленная в конкретной морфеме одним звуком или рядом позиционно чередующихся звуков, общих в этих позициях для нескольких нейтрализованных фонем, и не приводимая в данной морфеме к одной из этих фонем, - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*иперфонема; \*иперф\*нема;

**Звуки речи и звуки языка**

**Нейтрализация фонем. Архифонема.**

***84. Задание {{ 87 }} Определение архифонема***

Дополните

Языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем, - это

*Правильные варианты ответа:* \*рхифонема; \*рх\*фонема;

**Позиционные и непозиционные чередования**

***85. Задание {{ 98 }} Чередования позиц и непозиц***

Установите соответствие между понятием и его определнием

|  |  |
| --- | --- |
| Позиционное чередование | это чередование звуков, которые являются представителями одной фонемы. |
| Непозиционное чередование | это чередование фонем. |

***86. Задание {{ 99 }} Чередования непозиц***

Отметьте верный ответ

Непозиционное чередование представлено в паре слов:

□ вязать-связка

□ сверху-наверху

☑ шпага-шпажка

□ легла-улегся

**Позиционные чередования. Сильные и слабые позиции.**

***87. Задание {{ 83 }} фонологическая позиция***

Дополните

Условия употребления, реализация фонемы в речи - это фонологическая ....

*Правильные варианты ответа:* \*озиция;

***88. Задание {{ 84 }} Позиции фонемы***

Дополните

Позиция, в которой фонема отличается от других фонем, - это сигнификативно ... позиция.

*Правильные варианты ответа:* \*ильная;

***89. Задание {{ 85 }} Позиционное чередование***

Отметьте верный ответ

Позиционное чередование имеется в словах:

☑ игра-сыграть

□ пень-пня

□ стих-стишок

□ тайга-таёжный

***90. Задание {{ 86 }} Позиции фонемы***

Установите соответствие между понятием и определением

|  |  |
| --- | --- |
| Перцептивно сильная | позиция, в которой фонема выступает в своем основном виде |
| Перцептивно слабая | позиция, в которой фонема представлена другими звуками |
| Сигнификативно сильная | позиция, в которой фонема отличается от других фонем |
| Сигнификативно слабая | позиция неразличения фонем |

**Понятие фонологии**

***91. Задание {{ 97 }} Понятие фонологии***

Отметьте правильный ответ

Раздел языкознания, изучающий функциональные характеристики звуковых единиц - это …

□ фонетика;

☑ фонология;

□ орфоэпия;

□ графика

**Фонема. Учение о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ.**

***92. Задание {{ 81 }} Функции фонемы***

Отметьте верный ответ

Основные функции фонемы:

☑ перцептивная

☑ сигнификативная

□ коммуникативная

□ агитационная

□ семантическая

□ экспрессивная

**Фонематический анализ**

***93. Задание {{ 100 }} Фонематический анализ слова***

Установите последовательность выполнения фонематического анализа

**1:** Привести фонетическую транскрипцию слова.

**2:** Обозначить сильные и слабые позиции.

**3:** Перенести знаки фонетической транскрипции, обозначающие звуки абсолютно сильных позиций, в фонематическую транскрипцию.

**4:** Звуки, стоящие в сигнификативно сильных, но перцептивно слабых позициях, соотнести с основными представителями тех же фонем и перенести обозначающие их знаки фонетической транскрипции в фонематическую.

**5:** Звуки, стоящие в сигнификативно слабых позициях, соотнести, если это возможно, со звуками в сигнификативно сильных позициях в тех же морфемах в других словах (словоформах) и, определив фонему, записать ее обозначение в фонематическую транскрипцию.

**Фонологические школы**

***94. Задание {{ 90 }} оппозиция по Трубецкому***

Дополните

Основным предметом фонологии, по мысли Н.С. Трубецкого, является понятие ..., через которую и определяется фонема.

*Правильные варианты ответа:* \*ппозиц#$#;

***95. Задание {{ 91 }} Фонологические школы***

Установите соответствие между фонологической школой и трактовкой фонемы

|  |  |
| --- | --- |
| МФШ | Фонема - это ряд позиционно чередующихся звуков в одной морфеме. |
| ЛФШ | Фонема - непересекающиеся множества звуков, имеющие свой набор аллофонов, отличный от набора аллофонов другой фонемы. |

***96. Задание {{ 92 }} Фонологические школы***

Отметьте верный ответ

Термин архифонема был предложен ... фонологической школой:

☑ Пражской

□ Московской

□ Петербургской (Ленинградской)

***97. Задание {{ 93 }} Фонологические школы***

Укажите соответствие между фонологической школой и количеством гласных фонем

|  |  |
| --- | --- |
| МФШ | 5 |
| П(Л)ФШ  | 6 |

***98. Задание {{ 94 }} Фонологические школы***

Дополните

Основоположник П(Л)ФШ - ..., ученик И.А. Бодуэна де Куртенэ.

*Правильные варианты ответа:* #$#\*ерба; \*ерба;

***99. Задание {{ 95 }} Фонологические школы***

Установите соответствие между фонологическими школами и их представителями:

|  |  |
| --- | --- |
| МФШ | Р.И. Аванесов, А.А. Реформатский, А.М. Сухотин, К.В. Горшков, В.А. Виноградов, М.В. Панов и др. |
| П(Л)ФШ | Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, А.Н. Гвоздев, Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, Н.Д. Светозарова и др. |

***100. Задание {{ 96 }} Фонологические школы***

Установите соответствие между фонологической школой и критерием выделения фонемы:

|  |  |
| --- | --- |
| МФШ | морфематический |
| П(Л)ФШ | фонетический |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки теста**Процент правильных ответов |  |
| 0-59%60%-69% | 0 баллов1 баллов |
| 70%-79% | 2 баллов |
| 80%-89% | 3 баллов |
| 90%-100% | 4 баллов |

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

**3. Подготовка к практическим занятиям**

**Работа на практическом занятии**

Подготовка к практическим занятиям осуществляется в соответствии с планами практическими занятий (см. учебно-методическое пособие по дисциплине). Выполнение данного вида занятия преследует следующие цели:

1) углубить теоретические знания, полученные на лекциях;

2) развить умение самостоятельного приобретения новых знаний в ходе работы с основной и дополнительной литературой.

В ходе подготовки к практическому занятию студент должен:

- **проработать теоретические вопросы.** Теоретические вопросы, как правило, дублируют вопросы, которые раскрываются преподавателем на лекционных занятиях. Самостоятельная проработка студентом подобных вопросов, таким образом, заключается в аналитическом сравнительном обзоре информации, изложенной в учебниках, учебных пособиях и т.п. Второй разновидностью вопросов, выносимых на практическое занятие, являются вопросы, не обсуждавшиеся на лекциях. Следовательно, полная глубокая проработка данной разновидности вопроса осуществляется студентом самостоятельно. *Форма отчета данного вида СРС – устный опрос на практических занятиях, а также фронтальная проверка конспектов.*

- **выучить определение всех терминов** по разбираемой теме наизусть. *Форма отчета – написание терминологических диктантов.*

- **выполнение заданий практического характера.** *Форма отчета – устный опрос на практическом занятии.*

Итак, изучение тем курса проходит в несколько этапов:

1) прослушать лекционный материал, записать основные теоретические положения в рабочую тетрадь (общая тетрадь 96 л.),

2) повторить дома материал по конспекту лекций, доработать материалы – сделать необходимые выписки в рабочую тетрадь по вопросам, обращаясь к списку рекомендованной литературы;

3) на основе изученного материала темы подготовиться к диалоговой беседе на практическом занятии; необходимо быть готовым высказать свои мысли, суждения, последовательно и системно излагая материал; приводить примеры, факты из практики;

4) вопросы, не освещенные в ходе лекции, проработать самостоятельно; представить на практическое занятие конспект (в рабочей тетради);

5) выучить все термины, касающиеся данного вопроса, наизусть; быть готовым к написанию терминологического диктанта (отдельная тетрадь для самостоятельной работы 18-24 л.);

6) выполнить практические задания, обращаясь к справочной и учебной литературе.

При затруднении в том или ином вопросе студент обращается за консультацией к преподавателю.

Студент, отсутствовавший по каким-либо причинам на лекционных и практических занятиях, обязан проработать тему самостоятельно. Контроль осуществляется во время текущих консультаций и приема экзамена.

Содержание дисциплины, разработка практических занятий с указанием основной и дополнительной литературы к каждому занятию, а также методические рекомендации к выполнению практических заданий, образцы их выполнения представлены в следующих методических разработках:

1. Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 20 с.
2. Яковлева Л.А. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык» (раздел «Фонетика современного русского языка»). Нерюнгри, 2017. – 32 с.

Работа на практическом занятии оценивается в 1 семестре в 3 балла (устное освещение теоретических вопросов и выполнение практических заданий – 2 балл, написание терминологических диктантов – 1 балл):

*4 балла*

* высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность и четкость изложения ответа, сравнительный анализ 2-3 источников по теме занятия;
* безошибочное использование теоретических знаний при выполнении практических заданий;
* безошибочное написание всех терминов.

*1,5 балла*

* достаточно высокий уровень освоения учебного материала, обоснованность изложения ответа;
* при выполнении практических заданий допускаются незначительные ошибки;
* 1-2 неточности в толковании терминов.

*0 баллов*

* зачитывание материала с учебника, отказ отвечать;
* более 5 ошибок при выполнении практических заданий.