

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 05.06.2025 12:45:08

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954саас05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ac6d9b44da994a6dd4ffb7Mf

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

## КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### Б1.О.06 Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 45.03.01. Филология

Профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры филологии

«25» 04 2022 г., протокол № 9

и.о. заведующего кафедрой филологии

 Л.А. Яковлева

«25» 04 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

  
Яковлева Л.А. доцент каф. филологии  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

  
Барановская Н.В. доцент каф. филологии  
Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чаунина Н.В., доцент каф. филологии, ТИ (ф) СВФУ



**Паспорт фонда оценочных средств  
по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи»**

| № | Контролируемые разделы (темы)                                      | Код контролируемой компетенции (или ее части)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Требования к уровню усвоения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Наименование оценочного средства согласно учебному плану                                |
|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Культура речи. Аспекты культуры речи                               | УК-4.1. Выбирает на государственном языке РФ коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современной этикета<br>УК-4.3. Осуществляет устное и письменное взаимодействие на государственном языке РФ в научной, деловой, публичной сферах общения<br>УК-4.6. Публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории | <b>Знать:</b><br>- основные понятия культуры речи, риторики, функциональной стилистики; языковые нормы, стилистическую дифференциацию государственного языка РФ;<br>- основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации, основные способы поиска адекватных языковых единиц и проверки грамотности текста посредством ИТ.<br><b>Уметь:</b><br>- использовать необходимые средства общения для решения стандартных задач делового общения на государственном языке РФ;<br>- вести устную и письменную деловую коммуникацию, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ.<br>- искать необходимую информацию в сети Интернет для решения задач языковой коммуникации.<br><b>Владеть практическими навыками и методиками:</b><br>- составления текстов коммуникативно приемлемых стилей и жанров устного и письменного делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;<br>- ведения устной и письменной деловой коммуникации, учитывая стилистические особенности официальных и неофициальных текстов, социокультурные различия на государственном языке РФ;<br>- публичного выступления на государственном языке РФ. | Работа на практических занятиях                                                         |
| 2 | Литературная норма. Виды и типы норм                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Работа на практических занятиях<br>Сдача акцентологического, орфографического минимума. |
| 3 | Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Работа на практических занятиях<br>Контрольная работа                                   |

|   |                                      |                                                                                                                                                       |  |                                                                                           |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Ораторская речь.<br>Основы эристики. | и цели<br>общения<br>УК-4.7.<br>Осуществ<br>ляет<br>устную<br>коммуник<br>ацию на<br>государств<br>енном<br>языке РФ<br>в разных<br>сферах<br>общения |  | Работа на<br>практических<br>занятиях<br>Выступление с<br>речью, итоговое<br>тестирование |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Критерии оценки на практических занятиях**

При оценке работы студента на практическом занятии учитывается владение студентом теоретическими положениями по теме; умение систематизировать теоретический и практический материал, сопоставлять различные точки зрения и определять свое отношение к ним, приводить примеры; выполнение анализа художественного произведения, успешное прохождение тестирования на знание текста (допускается не более двух ошибок). Кроме того, приветствуется дополнение уже прозвучавших на занятии ответов. Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, - 5 баллов.

5 б. – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком с использованием современной литературоведческой терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. В практическом задании может быть допущена 1 фактическая ошибка.

4 б. – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов.

3 б. – студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. В практическом задании могут быть допущены 4-5 фактических ошибок.

0 б. – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими вопросами занятия. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. В практическом задании допущено более 5 фактических ошибок. При отказе от ответа или полном его отсутствии также ставится «0».

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Орфографический минимум**

(из представленного списка диктуется 50 слов на выбор преподавателя)

Аббревиатура, абориген, ажиотаж, аккомпанемент, аккуратный, аннотация, альтернатива, алюминий, аплодисменты, апелляция, аппарат, аппетит, ассамблея, ассистент, ассортимент, ассоциация, аттракцион, балласт, балдахин, бадминтон, баллотироваться, безвозмездный, брошюра, бюллетень, бандероль, беспрецедентный, вегетарианец, ветеран, вернисаж, винегрет, виртуоз, витрина, военачальник, галерея, галлюцинация, гуманизм, генеалогия, геноцид, гротеск, дебютировать, декламировать, депрессия, деградация, дефект, диапазон, дилетант, дилемма, дилетант, дискредитировать, директива, диссертация, дрессированный, жокей, жюри, здравствовать, игнорировать, идиллия, иждивенец, избиратель, иллюзия, иллюстрация, имитация, иммунитет, индивидуум, инициалы, инициатива, инкриминировать, инсценировать, интеллектуальный, интеллигент, инцидент, искусный, искусственный, искусство, каламбур, канонада, карикатура, катастрофа, коллега, коллоквиум, колорит, колоссальный, комментарий, коммерческий, коммуникация, компетенция, компилировать, компромисс, контингент, конъюнктура, корректность, коралл, корреспондент, кристаллический, кристальный, лицемерный, меридиан, мемориал, меценат, мировоззрение, наваждение, нагромождение, налогоплательщик, нейтралитет, непрекаемый, номенклатура, обитатель, объяснение, оппонент, оперетта, палисадник, периферия, пессимизм, плагиат, плюрализм, престижный, претендент, претенциозный, прецедент, привилегия, приоритет, пропаганда, петь дифирамбы, референдум, стеллаж, симметрия, суррогат, спартакиада, терраса, трансатлантический, тривиальный, феноменальный, экзаменатор, экспрессия, экстравагантный, эликсир, энтузиазм, эфемерный.

Максимальный балл – 5 баллов.

**Критерии оценки:**

- 5 баллов – 50-49 верных слов;
- 4 баллов – 46-48 слов;
- 3 баллов – 43-45 слов;
- 2 баллов – 41-42 слов;
- 1 баллов – 40 слов;
- 0 баллов – менее 39 слов.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Акцентоведческий минимум**

*При подготовке у диктанта предварительно расставить ударение в приведенных словах, используя ресурсы портала «Грамота.ру»*

(студентам раздаются листы с напечатанными словами (20 слов), задача –  
расставить ударение)

Августовский, баловать, валовой, газированный, джинсовый, жалюзи, бронировать (закрепить), избаловать, каталог, маневр, намерение, обеспечение, паралич, рассредоточение, сантиметр, таможня, уведомить, феномен, ходатайствовать, цемент.

Агентство, банты, верование, газированный, джинсовый, бронировать (покрыть броней), избалованный, каучук, маневр, начать, облегчение, пахота, револьвер, сантиметр, танцовщица, углубить, фетиш, ходатайство, цепочка, черпать.

Аналог, бензопровод, вероисповедание, газопровод, диспансер, добыча, завидно, издавна, квартал, мастерски, некролог, облегчить, подростковый, редакторы, свекла, торты, украинец, хозяева, шасси, языковая (система).

Апартаменты, броня (на билеты), выборы, генезис, договор, задолго, иначе, кедровый, мизерный, никчёмный, обобщить, похороны, рудник, симметрия, приобретение, трубопровод, сирота, туфля, христианин, цыган.

Афера, броня (у танка), выговоры, давнишний, договоры, закупорить, индустрия, километр, мышление, новорожденный, одновременный, похорон, сироты (род. пад.), умерший, шофер, эксперт, столяр, языковая (колбаса), щавель, якуты.

Бытие, договоренность, заплесневевший, инженеры, кичиться, нормирование, опека, похоронам, сироты (род. пад.), умерший, шофёр, щекотно, экспертный, языковой (паштет), кладбище, insult, красивее, отчасти, предвосхитить, средства (мн. ч.).

Дозвониться, звонит, инструкторы, кладовая, нормированный, оптовый, осведомить, сироты (мн. ч.), созыв, экспорт, языковой (барьер), инструмент, костюмированный, кухонный, осведомлённый, зубчатый, искра, прецедент, псевдоним, сосредоточение.

Документ, доллар, досуг, исчерпать, осмысление, осмысленный, острие, предложить, премирование, премированный, приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, трубопровод, сирота, туфля, украинский.

**Критерии оценки:** 5 баллов – 20 верных слов; 4 баллов – 19 слов; 3 баллов – 18 слов; 2 баллов – 17 слов; 1 балл – 16 слов; 0 баллов – менее 16 слов.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Выступление с речью**

*При подготовке использовать ИКТ: подготовка презентации с использованием программы Microsoft PowerPoint. Текст выступления проверить на ресурсе Антиплагиат.вуз (результаты проверки приложить к тексту выступления). Для проверки допускаются тексты с уникальностью не менее 60%.*

Предполагается подготовка студентами ораторского выступления в соответствии с заданной деловой ситуацией (на выбор):

1. Вы руководитель. Вам необходимо убедить подчиненных в необходимости внедрения новых, трудозатратных технологий.
2. Вы рядовой сотрудник, мечтающий внедрить в производство новую идею. Вам поручено выступить перед руководством с обоснованием.
3. Вам поручено организовать участие трудового коллектива в городском мероприятии. Ваша задача – собрать сильную команду и вдохновить на победу.
4. Вы хотите стать менеджером-управленцем в своей компании или за ее пределами. Убедите руководство, что вы готовы занять эту должность, если вы никогда прежде никем не командовали?
5. Вы рядовой сотрудник, вам надо обосновать правоту выбранного решения проблемы.
6. Вы молодой специалист в поисках работы. Вам предстоит встреча с работодателем. Как вы постройте разговор?

**Критерии оценки:**

- Содержание соответствует теме выступления.
- Свободное владение информацией.
- Логичность и последовательность изложения собственной позиции.
- Выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательств, полнота и др.).
- Эмоциональность, яркость выступления

Каждый критерий оценивается в 1 б. – при полном соответствии (1-2 стилистических недочета), 0,5 б. – при частичном соответствии (допущено 3-5 ошибок/стилистических недочета), 0 б. – при полном несоответствии (более 5 фактических ошибок/стилистических недочетов).

Итого – 1\*5=5 баллов.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Контрольная работа:**

**Требования к выполнению контрольной работы**

Написание контрольной работы – важный этап в профессиональной подготовке студентов, так как способствует повышению качества усвоения программного материала, углубленному пониманию наиболее сложных вопросов курса.

Студенту необходимо выполнить один вариант контрольной работы (номер варианта определяется по последней цифре номера зачетной книжки). Каждый вариант содержит десять заданий. Восемь заданий направлены на проверку знаний нормативного и коммуникативного аспекта культуры речи, теоретические положения которого изложены в учебной и учебно-методической литературе (список основной и дополнительной литературы). Девятое задание проверяет умение составлять небольшое речевое произведение по одной теме (в некоторых вариантах контрольной работы перечислено несколько тем, студенту необходимо самостоятельно выбрать только одну), при этом в тексте речи должны быть отражены основные компоненты публичной речи. В десятом задании студент дает полные аргументированные ответы на теоретические вопросы. С предложенными вопросами рекомендуется вначале ознакомиться путем выбора и просмотра учебной и дополнительной литературы, потом продумать содержание вопросов и коротко дать ответ, привести один – два примера для иллюстрации. Дословно рекомендуется выписывать лишь строгие определения, формулировки законов.

Допускается печатный и рукописный вариант.

Требования для печатного варианта: формат А4, поля: верхнее, нижнее, правое – 2 см, левое – 3 см, абзацный отступ – 1 см. При ответе на вопросы формулировка задания переписывается и выделяется любым способом (подчеркивание, полужирный стиль, курсив), возможно изменение порядка выполнения задания. Объем для заданий 1 – 8 не ограничен, для заданий 9 – 10 – 1 – 3 страницы.

Требования для рукописного варианта: разборчивый почерк, отсутствие большого количества исправлений (допустимы 2–3 исправления). Ответы на вопросы записываются в 12 листовой тетради, формулировка задания переписывается и подчеркивается или выделяется цветом, возможно изменение порядка выполнения задания. Объем для заданий 1–8 не ограничен, для заданий 9–10 – 2–4 страницы.

При ответе на теоретический вопрос задания 10 (печатный и рукописный варианты) сначала пишется план, а потом раскрывается содержание, в конце – список использованной литературы. Библиография, а также все ссылки на источники должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ (в качестве образца см. списки рекомендуемой литературы).

*При выполнении рекомендовано использовать ресурсы портала «Грамота.ру», привести формулировки правил, действующих для приведенных в заданиях случаях*

**Вариант 1**

**Задание 1. Расставьте ударение в следующих словах.**

Алкоголь, облегчить, диалог, каталог, красивее, мытарство, звонишь, форзац, тефтели, документ, доллар, донельзя, ветеринария, зубчатый, гастро-номия, новорожденный, вероисповедание, договор, щавель.

**Задание 2. Определите род имен существительных.**

Ботинок, бандероль, вуаль, мозоль, рояль, щупальце, повидло, толь, тюль, шампунь, вуаль, заусеница, очки, рюш, протеже, туфли, просека, фамилия, лебедь, корректив, калоша, георгин.

**Задание 3. Выберите необходимое по смыслу слово.**

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками. 2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 3. Этот (абонент, абонемент) дает вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев. 4. Он сел в (медресе, Мерседес) и уехал. 5. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером). 6. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 7. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт). 8. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру). 9. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес. 10. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры.

**Задание 4. Укажите лексические ошибки в следующих предложениях и отредактируйте их.**

1. Большинство времени проходит бесплодно. 2. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки. 3. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.

4. Незнакомец сел на коня и поехал пешком. 5. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: «Станьте плашмя, тогда свободнее будет!».

**Задание 5. Отметьте слова, в которых сочетание [чн] произносится как [шн].**

Прачечная, горничная, скворечник, суточный, командировочный, молочное, скучно, срочно, точно, нарочно, конечно, двоечник.

**Задание 6. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.**

Апе..яция, ..ппонент, кол..ега, пл..гиат, к..ссета, ком..уникация, ж..стикуляция, безр..ботица, анн..тация, искус..ный, им..унитет, нум..рация, кол..сальный.

**Задание 7. Напишите, в каких случаях уместно/неуместно употребление приведенных форм.**

В цехе (книжн.) – в цеху (разг., проф.); в отпуске (книжн., офиц.) – в отпуске (разг.); в грунте (книжн.) – в грунту (прост.).

**Задание 8. Составьте предложения с опорой на следующие пары словосочетаний, используя предлоги *благодаря, из-за, по причине, вследствие, в связи*.**

Срыв поставок – расторжение договора; плохой урожай – повышение цен на зерно; внедрение новой технологии – повышение качества продукции; потеря рабочего времени – низкая производительность труда; ремонт оборудования – остановка цеха.

**Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Чем я интересен для окружающих», в котором должны быть отражены основные компоненты публичной речи (введение, основная часть, заключение).**

**Задание 10. Дайте развернутую характеристику понятию «коммуникативные качества речи» по плану (составить самостоятельно)**

**Вариант 2**

**Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.**

Агент, агрономия, алкоголь, баловать, безудержный, блокировать, бро-ня, валовой, ваятель, втридорога, газированный, добыча, договор, закупо-рить, истекший, километр, вербовщик, петля, портфель, хозяева.

**Задание 2. Образуйте формы прошедшего времени глаголов и расставьте в них ударения.**

Брать, взять, дать, не дать, начать, поднять, понять, принять, родиться, сорваться.

**Задание 3. Являются ли синонимами следующие слова? Если есть различия в их значениях, то объясните, какие.**

Бомонд – элита – истеблишмент; вердикт – вотум; демагогический – декларативный популистский; интеграция – консолидация; конфессия – вероисповедание; коммивояжер – дистрибьютор – менеджер – брокер; ликвидный – легитимный; мажорный – мажоритарный; масс-медиа – средства массовой информации; меценат – спонсор; геноцид – шовинизм; холдинг – хоспис; суицид – самоубийство; тост – гренок; вестерн – триллер; ортодокс – апологет; локальный – лояльный; фикция – фантом – мистификация.

**Задание 4. Выберите подходящее по смыслу слово.**

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками. 2. (Референт,

рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 3. Он сел в (медресе, "Мерседес") и уехал. 4. Обогнав своих соперников, бегун до самого финиша оставался (аутсайдером, лидером). 5. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 6. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт). 7. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риэлтеру). 8. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес.

**Задание 5. Запишите в две колонки слова с приставками при- и пре- и разъясните их значение.**

Пр...образователь, пр...школьный, пр...успевать, пр...луниться, пр...красный, пр...рвать, пр...остановить, пр...прятать, пр...верженный, пр...касаться, пр...мерять, пр...бытие, преобразовать, пр...взойти.

**Задание 6. Составьте письмо, ответом на которое могло бы быть данное письмо.**

Уважаемый Сергей Петрович!

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

С уважением, (подпись)

**Задание 7. Выберите синонимические пары иноязычного и русского слова. Установите сходство и различие в значении, границах сочетаемости, стилистической окраске и сфере распространения этих слов.**

1. На тех участках фронта, откуда ушли уже многие части, саперы станут имитировать оживление. – Подражать крикам животных, этому сложному и тонкому искусству, Ваня обучился у деда. 2. Широкий показ продукции нашей промышленности и сельского хозяйства – такова основная задача выставки. – Лекции по истории русского и западного искусства всегда сопровождаются демонстрацией диапозитивов. 3. Различия внутри стиля художественного повествования определяются жанровыми особенностями литературы. – Наличие специальных химических терминов в труде по химии детерминруется тем, что каждая наука оперирует специфическими понятиями

**Задание 8. Как вы произнесете согласный перед буквой Е? Твердое произношение обозначьте буквой Э, мягкое произношение совпадает с написанием. Например: сессия, но свитер [тэ].**

Апартeid, анестезия, бассейн, де-факто, де-юре, дефис, каре, кабаре, кортеж, одеколон, тендер, теннис, темп, сессия, демократия, профессор, кафе, кафетерий.

**Задание 9. Продумайте и запишите систему доводов для доказательства тезиса:**

**«Образованный человек – полезный человек».**

**Задание 10. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст. Ответ обоснуйте, перечислив основные признаки стиля.**

Впервые я увидел его более 10 лет назад с самолета, заходившего на посадку в Ват Тай, аэропорт лаосской столицы. Был август, почти середина влажного сезона, когда река так полноводна и широка, что трудно различить, где кончается русло и начинается берег с покрытыми водой рисовыми полями. В свете заходящего солнца вода отливала красным, мне показалось тогда, что это был отблеск заката. С тех пор я видел Меконг в Лаосе и Таиланде, Камбодже и Вьетнаме, с высоты и с берега; я пересекал его на лодках, на пароме и по мостам, ходил по нему на речных судах. Я узнал, что красноватый отлив его воды – это не игра закатных красок, а естественный цвет реки в самой широкой его части: материковый слой состоит здесь из красной глины, и эта глина лишает воду прозрачности. Известное всему миру имя реки – историческое недоразумение. На самом деле ее название состояло из десятка слов и начиналось с определения "Священная лунная река". Но французы, исследовавшие в XIX в. бассейн Меконга, чаще всего слышали от местного населения "менам" и "кхонг", которые на родственных тайском и лаосском языках означают одно и то же: "река", "канал", "водоем". Сочетание этих слов было закреплено на европейских картах. (Е. Беленький. Река, русло которой проложили змеи // Гео. - № 8. - 2000. - С. 22).

### **Вариант 3**

#### **Задание 1. Расставьте ударение в словах.**

Алфавит, арест, асимметрия, безудержный, возбужденный, воспроизведенный, втридорога, генезис, гладильный, добыча, житие, завсегдатай, закупорить, звонишь, избалованный, исчерпать, каталог.

#### **Задание 2. Заполните таблицу, распределив имена существительные по родам.**

| Мужской род | Женский род | Средний род |
|-------------|-------------|-------------|
|-------------|-------------|-------------|

Ботинок, бакенбарда, бандероль, вуаль, жираф, калоша, лебедь, манжета, мозоль, прорубь, просека, рельс, рояль, толь, тюль, туфли, фамилия, шампунь, щупальце, кенгуру, виски, боа, рефери, протеже, визави.

#### **Задание 3. Выберите подходящее по смыслу слово.**

1. Мультфильмы Диснея сделаны в стиле (кантри, экшн). 2. Он блестяще полемизировал, по всем правилам (эвристики, эристики). 3. (Эпатаж, апология) сопровождал(а) каждое его появление. 4. Пришлось подниматься на второй этаж, чтобы найти наши места в (бельэтаже, бенуаре). 5. Он был одет совсем не для этого случая, слишком пестро и необычно. 6. Присутствующие сразу же это отметили: «Слишком (экспансивен, экстравагантен)!». 7. Данные (монитора, мониторинга) дают представление о мнении столичной общественности по этому вопросу. 8. Большой страной правит маленькая группа известных всем людей (олигархия, охлократия). 9. Эта акция осуществляется под (патронажем, патронатом) правительства Москвы. 10. Он очень (креативный, корректный) человек, поскольку всегда ведет себя предельно вежливо и тактично.

#### **Задание 4. Проанализируйте употребление оборотов с предлогами кроме, помимо, наряду, вместо и др. Объясните характер ошибок и устраните их в следующих предложениях.**

1. В медпункте будут проводиться противогриппозные уколы, кроме освобожденных врачом. 2. Помимо большого экономического эффекта работы выполнены с высоким качеством. 3. Вместо отчета о работе Иванов организовал пикник. 4. Наряду со всеми положительными качествами Петров был еще и прекрасный спортсмен. 5. Подобно многим другим его произведениям, идея этой картины вынашивалась художником в течение ряда лет. 6. Вместе со всеми школами по общей программе проводятся экзамены в школах рабочей молодежи. 7. В периоды кризиса наряду с безработицей и резким снижением заработной платы занятых в производстве рабочих сокращаются и урезаются пособия по безработице и по болезни. 8. Кроме материальных потерь, grossmeister находился еще в сильном цейтноте.

#### **Упражнение 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы**

1. Договор был а...улирован. 2. Защитники города сражались на ба...икадах. 3. Аудитории расположены по обеим сторонам ко...идора. 4. В ц...рке показывают новые а...ракционные. 5. Любимцем и...одрома был мо-лодой ж...кей. 6. К сложносокращённым словам относятся буквенные и зву-ковые а...ревиатуры. 7. Производится монтаж нового а...регата. 8. Доставлен-ные с юга растения ещё не а...лиматизировались. 9. Опубликовано ко...юнике о ходе переговоров.

#### **Задание 6. Прочитайте четверостишие. Выпишите использованные в нем слова с противоположными значениями; определите их стилистическую функцию.**

Забыто все пустопорожнее, Всему достойному - хвала, И возвеличиванье ложное Страшной, чем ложная хула! (К.Я. Ваншенкин)

#### **Задание 7. Составьте предложения с данными предлогами, характерными для официально-делового стиля (обращайте внимание на необходимый падеж имен существительных).**

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в части, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

#### **Задание 8. Как вы произнесете согласный перед буквой Е? Твердое произношение обозначьте буквой Э, мягкое произношение совпадает с написанием. Например: сессия, но свитер [тэ].**

Тенденция, темп, тент, партер, диспансер, бассейн, академия, берет, пионер, кортеж, компьютер, комбинезон, идентичный, детектив, бижутерия, антенна, акварель, шоссе, терапевт.

#### **Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Разрешите представиться», в котором должны быть отражены основные компоненты публичной речи**

(введение, основная часть, заключение).

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос: «Основные принципы этики служебных взаимоотношений».**

#### **Вариант 4**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Свекла, симметрия, сироты, соболезнование, созыв, сосредоточение, средства, столяр, трубопровод, уведомить, углубить, украинский, умерший, упрочение, феномен, ходатайствовать, ходатайство, хозяйева, христианин, цемент, черпать, шофер, щавель, эксперт, языковой, языковой.

**Задание 2. От данных прилагательных образуйте все возможные краткие формы. Расставьте ударения.**

Белый, глупый, дорогой, здоровый, красный, красивый, круглый, легкий, острый, полный, правый, смешной, тяжелый, хитрый, ясный.

**Задание 3. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки.**

**Объясните, в чем они заключаются.**

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память. 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. 4. Каждый год в нашем городе проходят художественные бьеннале. 5. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 7. Корпоративные интересы толкали его на нарушения государственных законов. 8. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 9. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 10. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 11. Это случилось уже после постфактум. 12. Выдуманная вами фикция не поможет вам. 13. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь.

**Задание 4. Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.**

1. Села и рабочие поселки обслуживают кинопередвижки. 2. Стены украшают плакаты и флажки. 3. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 4. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 5. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 6. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 7. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 8. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.

**Задание 5. Раскройте скобки, напишите слова слитно или через дефис.**

(Пол) комнаты, (пол) лимона, (пол) метра, (пол) города, (пол) листа, (пол) апельсина, (пол) Москвы, (пол) миллиона, (пол) яблока, (пол) кило-грамма, (пол) огурца, (пол) ложки.

**Задание 6. Устраните ошибки, связанные с немотивированным использованием слов, противоположных по значению.**

1. Сияясь побороть слабость, она шла вперед. 2. Старый портфель отца был еще совсем новый. 3. Скромность взяла верх, и он не вошел в комнату, а сошел вниз по ступенькам. 4. Отсутствует наличие стульев. 5. Недостовверные факты должны нас настораживать. 6. Он открыто признался в том, что было скрыто от нас.

**Задание 7. Напишите, какой тип документа следует использовать в следующих ситуациях.**

1. Вы не пришли на экзамен. 2. Вам необходимо сдать зачет раньше (позже) официально назначенного срока, так как вы приглашены на свадьбу к другу. 3. Вы не пришли на зачет, так как были больны. 4. Ваши родственники просят вас помочь им в продаже и приобретении квартиры.

**Задание 8. Определите, какие законы логики нарушены в данных предложениях.**

1. По результатам соревнований в прыжках с шестом в высоту самых высоких показателей добился Ю. Иванов. Не менее высокие результаты оказались у спортсменов из другого спортивного сообщества.

2. Скоморохи, актеры Древней Руси, ходили по деревням, водили медведя, били в бубен, выражали интересы трудового крестьянства.

3. Нельзя допускать, чтобы, воспитывая детей, отец требовал одно, а мать – другое, или наоборот.

**Задание 9. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории.**

**Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи. Учите, что ваша аудитория – слушатели.**

Примерные темы для информационной речи: «Как стать интересным собеседником», «Зачем нужно изучать риторику», «Как бороться с плохим настроением», «Как я отделался от дурной привычки», «Что делает нас привлекательными», «Как ладить с родителями»

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос: «Психологические особенности делового общения».**

### **Вариант 5**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Дарёный, диспансер, договор, досуг, жалюзи, завидно, загнутый, заем, закупорить, залитый, звонит, каталог, квартал, кедровый, километр, кинза, красивее, крашение, кремьень, кухонный;

**Задание 2. Составьте словосочетания, используя выделенное слово. Почему некоторые словосочетания невозможны?**

**Амбиция** – обоснованная, политическая, нравственная, поступать ра-ди..., выйти из..., выпячивать; **альянс** – политический, вялый, фрагментарный, кавалерии и пехоты, выгодный, тройственный; **карт-бланш** – получить, предоставить, неограниченный; **диаспора** – создать, армянская, цыганская, возвращаться из; **коллизия** – надуманная, напряженная, запутанная, жалкая, забавная; **лексикон** – богатый, бранный, включающий 10 тысяч слов, вашего урока, собрать; **лимитировать** – права, проживание, количество мест, экспорт, последовательно.

**Задание 3. Заполните таблицу, распределив имена существительные по родам.**

Очки, туфли, коллега, боа, бра, вуаль, медведь, кино, пальто, жюри, кафе, шампунь, ночь, жираф, кенгуру рояль, виски, тюль, кофе, алоэ.

Мужской род

Женский род

Средний род

**Задание 4. Укажите ошибки в сочетании однородных членов предложения и отредактируйте фразы.**

1. В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия. 2. Условия кредитования и валютных операций освещаются в специальных выпусках газеты, лекциях и брошюрах, докладах и журналах. 3. Необходимо обратить внимание не только на знания стажеров, но и их практические навыки. 4. Огромное помещение цирка будет универсальным: в нем можно будет проводить не только цирковые представления, но и устраивать большие концерты, спортивные соревнования, собрания, демонстрировать кинофильмы. 5. Наши выпускники должны быть профессионалами высокого класса, знающими не только свою узкую специальность, но и обладающими хорошими знаниями основополагающих отраслей науки. 6. Статистические данные приведены в ряде газетных публикаций: статья, корреспонденция, очерк, заметка.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы..**

1. На подоконнике стоял цветочный горш...к с фиалками, а на балконе рос цветной горош...к. 2. Ребёнок с плач...м протянул руч...нки к матери. 3. Вы знакомы с Иваном Кузьмич...м? 4. У больш...го дерева хозяин привязал своего хорош...го коня. 5. Вдали мы увидели лошадь и её рыж...го жеребёнка. 6. Мать толч...т сухари, чтобы приготовить своё любимое печенье. 7. Кошка охотится за мыш...нком. 8. Солнце палит так горяч..., что песок обжигает бо-сые ноги. 9. Нас угощали туш...ными овощами, копч...ной колбасой и свиной туш...нкой, а мы предложили хозяйке сгущ...нку – сгущённое молоко, кото-рое принесли с собой в рюкзаке.

**Задание 6. Подберите к следующим словам пары с противоположным значением.**

Смелость, родина, благородство, зависимость, подлинный, заурядный, активный, отставать, одобрять, ослабевать, естественный, духовный, деятельный, динамичный; доброта, черствость, нежность.

**Задание 7. Перепишите предложения, правильно образуя падежные окончания числительных и согласующихся с ними существительных (Числительные записываются прописью).**

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем... 2. В библиотеке не хватает 9 экземпляров книг. 3. В новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду доставили самолетом 24 полярник... 5. Техникум выпустил 52 молод... специалист...

**Задание 8. . Отметьте слова, в которых сочетание [чн] произносится как [шн].**

Прачечная, горничная, скворечник, суточный, командировочный, молочное, скучно, срочно, точно, нарочно, конечно, двоечник.

**Задание 9. Продумайте и запишите систему доводов для доказательства тезиса:**

**«Культурный человек – миф или реальность».**

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос: «Историческая основа делового этикета».**

### **Вариант 6**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Балованный, баловать, береста, ветеринария, гала-концерт, глубоко, гомеопатия, гофрированный, гусеница, лавровый, легкоатлет, лососевый, мастерски, мизерный, микроволновый, нажить, намерение, нанять, начался, начеркать, некролог, новорожденный, нормировать.

**Задание 2. Образуйте от данных имен существительных форму родительного падежа множественного числа.**

Блюдце, ботинок, валенок, вафля, дно, дядя, килограмм, мандарин, носок, полотенце, помидор, простыня, сапог, свадьба, свеча, серьга, солдат, туфля, чулок, ясли.

**Задание 3. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки.**

**Объясните, в чем они заключаются.**

1. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 2. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 3. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 4. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут.

2. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 6. Почти десять километров мы пробежали с ним визави. 7. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 8. Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус. 9. После обильного ужина был подан аперитив. 10. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня. 11. После парафирования договор вступит в силу.

**Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.**

а. Рассказать о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и успехе ее (постановка), быть на (открытие) (выставка), рассказать о (выставка) и её (открытие), присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция), обратиться с вопросом к (участница) (экспедиция).

б. Деревья в лёгком (иней), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань), выступить на (конференция), выставка современной (живопись) и (архитектура), отметить в (резолуция), в (постановление), в (отчёт).

Примечание. Слова электрификация, газификация в русском языке не являются сложными.

**Задание 5. Приводимые ниже сочетания слов замените сложными словами.**

*Образец:* тот, кто ловит рыбу - *рыболов*; тот, кто варит сталь - *сталевар*.

Заготовка леса; лечение грязями; машина для резки соломы; машина, ко-торая косит сено; тот, кто ловит птиц; тот, кто ходит пешком; испускание лучей.

**Задание 6. Из слов, заключенных в скобках, выберите нужное.**

1. Герой произносит (сокровенную, священную, заветную, верную) клятву. 2. Мы услышали (потрясающие, дикие, неистовые) крики. 3. Нельзя (опасаться, пугаться, бояться, страшиться, трусить, робеть, трепетать) всего на свете, надо быть (смелым, храбрым, отважным, решительным, дерзким, бесстрашным).

**Задание 7. Составьте предложения с опорой на следующие пары словосочетаний, используя предлоги *благодаря, из-за, по причине, в связи, вследствие*.**

Срыв поставок – расторжение договора; непредвиденные обстоятельства – задержка отправки товара; эффективная работа отдела рекламы – повышение спроса на выпускаемую продукцию; плохой урожай – повышение цен на зерно; внедрение новой технологии - повышение качества продукции; потеря рабочего времени – низкая производительность труда; ремонт оборудования – остановка цеха.

**Задание 8. Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.**

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы

и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим трем студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиновой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей.

**Задание 9. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи.**

Примерные темы для информационной речи: «События в нашей стране», «События за рубежом», «Новости культурной жизни города», «Спортивные новости», «Новинки литературы».

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос «Особенности служебных взаимоотношений».**

## **Вариант 7**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Агентство, алкоголь, алфавит, анатом, апокалипсис, арахис, арахисовый, аристократия, афинянин, обеспечение, опошление, опоясать, оптовый, осведомить, осужденный, отбыть, откупорить, переведенный.

**Задание 2. Объясните, в чем заключаются ошибки в следующих предложениях?**

1. По тротуару прохаживаются тинейджеры. 2. На перемене подрались два первоклассника, на что директор заметил: «Подобные эксцессы возникают в последнее время слишком часто». 3. Эти проблемы обсуждались лишь в школьных кулуарах. 4. Сегодня в нашем классе состоялась презентация нового ученика. 5. Теперь ему надо натурализоваться в нашем классе. 6. На уроках физкультуры мы выстраиваемся в строго определенную иерархию.

**Задание 3. Определите, какие из приведенных словосочетаний закрепились в языке, а какие противоречат языковой норме.**

Народная демократия, патриот своей страны, свободная вакансия, период времени, габаритные размеры, автобиография жизни, памятный сувенир, частная собственность.

**Задание 4. Составьте словосочетания числительных оба, обе со следующими словами в форме множественного числа именительного и дательного падежей.**

Образец: оба сына; обоим сыновьям.

Дерево, дорога, дочь, вещь, постель, ведро, бланк, вакансия, директор, подпись, докладная записка, заявление, предложение, лицо.

**Задание 5. Вставьте пропущенные буквы..**

1. Вод...провод, гром...отвод, груз...подъёмник, дожд...мер, жизн...описание, земл...делие, картофел...копалка, каш...вар, книг...печатание, корабл...строение, лед...ход, машин...строение. 2. Басн...писец, власт...любие, камн...дробилка, кон...водство, кон...вод, кров...пролитие, песн...творчество, песн...пение, чест...любие, язык...знание.

**Задание 6. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках.**

1. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица). 2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек). 3. Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю).

**Задание 7. Отметьте слова, в которых сочетание чн произносится как шн.**

Скучно, молочный, срочный, пустячный, конечно, двоечник, прачечная, булочная, веревочный, суточный, нарочно, скворечник.

**Задание 8. Сделайте стилистическую правку предложений, устраняя однокоренные слова.**

1. Рабочие успешно выполнили заданное задание. 2. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы. 3. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала. 4. Следует отметить следующие недостатки в работе. 5. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 6. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

**Задание 9. Подготовьте убеждающую речь по предлагаемой ситуации.**

Ораторы - представители благотворительных организаций - выступают перед аудиторией

(бизнесмены, студенты, госслужащие - по выбору выступающего), убеждая пожертвовать деньги на какой-либо проект - частная школа, коммерческий банк, рок- концерт и др. После выступления каждого оратора слушатели жертвуют определенную сумму денег – 10, 30 или 60 рублей (сумма записывается на листке бумаги). Можно жертвовать только эти суммы. Побеждает набравший больше пожертвований.

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос «Подготовка и проведение переговоров».**

### **Вариант 8**

#### **Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Свекла, симметрия, сироты, соболезнавание, созыв, сосредоточение, средства, столяр, трубопровод, уведомить, уведомленный, углубить, украин-ский, умерший, упрочение, феномен, ходатайствовать, ходатайство, хозяева, цемент, черпать, шофер, щавель, эксперт, языковой, языковой.

#### **Задание 2. Составьте словосочетания, используя выделенное слово.**

**Одиозный** – поступок, пейзаж, слова, речь, план, смех; **обструкция** - организовать, объявить, парламентская, отказаться от...; **утрировать** - события, трудности, проблему, сказанное, споры; **плагиат** - беззастенчивый, бес-совестный, самый настоящий, выдающийся; **эскорт** - отстать от..., отослать, ехать без..., проблема, приставить, скакать среди...; **эпатировать** - общество, приятелей, постоянно, в общественных местах; **менторский** - голос, поведение, тон, право, отношение, перст, занудливость, серьезность; **коррупция** - обсудить, бороться с..., открыть дорогу, предприятий, экономическая, охватившая все, тотальная, обвинить в...; **визуальный** - осмотр, рассматривание, исследование, информация, приближение.

#### **Задание 3. От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.**

Абрикосы, ананасы, апельсины, баклажаны, бананы, барышни, басни, башни, бланки, гектары, грузины, зразы, иглы.

#### **Задание 4. Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го лица единственного числа. Поставьте ударение.**

Образец: вертеть – верчу, вертишь.

Влечь, дремать, звонить, изменить, катить, колебать, положить, баловаться.

#### **Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и в скобках указывая проверочное слово.**

I. В...лна, дог...даться, пом...гать, пр...знавать, запр...щение, стр...ла, з...ркала, х...лода, пол...тический, озн...меновать, обл...гчать, пок...рять.

II. Быстро заш...гать, д...лекие края, заграничные п...стр..та, под...рить цветы, нар...диться в новое платье, прим...нять красивую шубу, прим...рить поссорившихся мальчиков, ра..ск...зать о прогулке.

#### **Задание 6. Расположите синонимы в порядке усиления степени признака и действия.**

1. Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный. 2. Учтивый, деликатный, обходительный, любезный. 3. Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться. 4. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, очоченеть, окостенеть, застыть, замереть. 5. Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

#### **Задание 7. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих текстах:**

1. Дорогой папа! Поздравляю тебя с днем рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни. Твоя дочь Оля (поздравительное письмо). 2. Разрешите передать привет отцу и матери, а также коллегам и пожелать им больших успехов (из телепередачи «Поле Чудес»). 3. Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной (из работ абитуриентов). 4. После вышеописанного происшествия петух Горлач находился в припадке и пришел в себя только после того, как его облили водой (из работ абитуриентов). 5. Что мы имеем на сегодняшний день в смысле дальнейшего развития товарной линии производства молочной продукции и ликвидации ее отставания по плану надоев молока (из газет).

#### **Задание 8. Отредактируйте предложения так, чтобы каждое слово было понятным.**

1. Мой друг недавно купил себе байк. 2. Для художника баки и баксы не были главным в жизни. 3. Иностранец заплатил за картину пятнадцать чистых американских гринов. 4. Одна из

особенностей нерыночной экономики - дефицит товаров и услуг. 5. Задача правительства - сдерживать, обуздать инфляцию. 6. Юбиляру подарили модный кейс. 7. После долгих дебатов на совещании достигли консенсуса. 8. Необходимо придать протесту легитимную форму. 9. Когда покупаешь импортную вещь, обязательно изучи лэйбл (лейбл). 10. Устроители театральных представлений, всевозможных шоу стремятся получить не только прибыль, но и паблисити.

**Задание 9. Подготовьте убеждающую речь по предлагаемой ситуации.**

В офисе фирмы «С» вышла из строя сигнализация. В помещении офиса находится большое количество материальных ценностей (оргтехника, выставочные экземпляры товара и т. д.). На ремонт сигнализации потребуется неделя. Свободных средств для того, чтобы нанять вооруженную охрану, на счету фирмы нет. Нужно организовать ночное дежурство силами работников фирмы.

Директор фирмы (один из студентов группы) проводит собрание трудового коллектива (остальные студенты), информирует сотрудников о создавшейся ситуации и предлагает свой вариант выхода из нее. Цель директора – убедить сотрудников в необходимости организовать ночное дежурство, провести это дежурство по предлагаемой им схеме. Сотрудники выступают на собрании, соглашаясь / не соглашаясь с предлагаемым директором вариантом выхода из создавшейся ситуации в соответствии с предварительно выбранной позицией речевого поведения (конструктивная, соглашательская, демагогическая). Собрание заканчивается голосованием, в ходе которого выясняется, удалось ли директору убедить сотрудников в правильности предлагаемого им варианта решения проблемы.

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос «Тактика проведения переговоров».**

**Вариант 9**

**Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Мастерски, мизерный, монумент, мытарство, наголо, наискось, наотмашь, нормировать, обеспечение, облегчить, ободрить, опека, опериться, откупорить, очистной, петля, подростковый, поручни, поутру, принудить, про-цент, путепровод, ракурс, рекрут, рекетир.

**Задание 2. Составьте предложения со следующими словами.**

Факс, фаворит, хит, чипсы, шейпинг, шлягер, шоп, шоу, вояж, диджей, интернет, кич, панк, плеер, принтер, афера, бодибилдинг, хиромантия, подиум.

**Задание 3. Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи, а какие просторечию.**

Лягу – ляжу, кладу – ложу, лихоражу – лихорадю, награжу – наградю, наплещу – наплескаю, налягу – наляжу, противень – протвень, дуршлаг – друшлаг, мозоль – мозоля, туфля – туфель.

**Задание 4. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки.**

**Объясните, в чем они заключаются.**

1. Я хочу купить сертификат на небольшую сумму. 2. Необходимо отметить наличие синдрома очень неприятных симптомов. 3. Он пошел за очередной синекурой. 4. Его стиль работы всегда отличался скрупулезной занудливостью. 5. С радостью отмечаем признаки стагнации в нашей экономике. 6. Около нашего дома построили маленький супермаркет. 7. Мы все будем стремиться к толерантности общественного мнения. 8. У этого человека явно утилитарный характер. 9. Не стоит рисковать, воспользуемся фуникулером. 10. Этот фонд создан для жертв холокоста. 11. Все прошло вполне прилично, цивильно! 12. Поднимаю этот фурор за ваше здоровье! 13. Важным фактором хорошего качества знаний являются систематические занятия. 14. Наш хоспис ждет от вас помощи.

**Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.**

1. Детские годы мои прошли в отц...вском доме. 2. Корабль прошёл сквозь льды Баренц...ва моря. 3. В наш век медиц...на добилась больших успехов в профилактике болезней благодаря применению вакц...н. 4. Как послушны и быстры были пальц... пианиста! 5. Советую вам поехать в Цариц...но и побывать в его парках и дворцах. 6. Для плодотворной работы ну-жен рац...ональный отдых. 7. Ученик начертил ц...ркулем круг. 8. Ц...корий, добавленный в кофе, улучшает его вкус. 9. Молодых птиц нужно кольц...вать, чтобы узнавать воздушные пути их перелётов.

**Задание 6. Сделайте стилистическую правку предложений.**

2. Теннисист понял о том, что тактику поединка нужно менять. 2. В продаже есть

украшение стоимостью 30 миллиона рублей. 3. Педагогами гимназии разработаны учебные планы, способствующие более лучшему восприятию материала. 4. Подготовить проект к сроку - это для них самая наисложнейшая проблема. 5. Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель. 6. Исходя из набранного количества баллов, решается вопрос о принятии претендента на работу. 7. Все это доказывает о том, что эти обвинения необоснованны. 8. В результате аварии гонщик получил перелом правой и сильный ушиб левой ног.

**Задание 7. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите правильный вариант.**

1. (Наше – наш - наша) ПВО сильна. 2. РОНО (прислал – прислало - прислала) новые варианты контрольных работ. 3. ТАСС (уполномочен – уполномочено – уполномочена) заявить. 4. ИТАР (Информационное телеграфное агентство) (сообщил – сообщила- сообщило) главную новость страны. 5. СНГ (Содружество независимых государств) (укрепил – укрепило – укрепила) свои позиции в мире. 6. ЖЭК (Жилищно- эксплуатационная контора) (разослал – разослала) новые квитанции.

**Задание 8. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний.**

1. Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодежи имеет наша литература. 2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов. 3. Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве. 4. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку. 5. Я поднял тост за моих далеких друзей. 6. Я вам зуб даю на отсечение, это у вас не получится. 7. Так вот где собака порылась! 8. «Станный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трех березах», - сказал мне мой старший брат. 9. Нашему герою все удастся, должно быть, он родился под счастливой луной. 10. Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.

**Задание 9. Подготовьте убеждающую речь по предлагаемой ситуации.**

Вы, директор недавно образованной фирмы, хотите взять беспроцентный кредит в банке. Для того чтобы получить кредит, вам нужно победить в конкурсе коммерческих проектов, убедив директора банка (преподавателя), что именно ваша фирма достойна кредитования. В речь необходимо включить следующее: название фирмы, вид деятельности, имидж; состояние дел на сегодняшний момент, достижения, планы, перспективы; источники финансирования.

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос: «Основные правила ведения делового телефонного разговора».**

**Вариант 10 Задание 1. Поставьте ударение в словах.**

Дарёный, диспансер, договор, досуг, дремота; жалюзи, завидно, загнутый, заем, закупорить, залитый, звонит, каталог, каучук, квартал, кедровый, километр, кинза, колледж, костюмировать, красивее, крашение.

**Задание 2. Объясните, в чем заключаются ошибки в следующих предложениях?**

1. На птичьем дворе петух доминирует над курами. 2. Вчера мы стали свидетелями крайне неприятного инцидента: на наших глазах были разбиты две бутылки пива. 3. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья. На что внук ответил, что на подобные инсинуации он не собирается обращать внимание. 4. Мама наложила вето на решение отца купить сыну компьютер. 5. Учитель ратифицировал решение класса пойти всем вместе в театр. 6. Только с санкции директора школы можно провести праздничную дискотеку.

**Задание 3. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа и расставьте ударения.**

Бант, бинт, герб, гуляш, дверь, жезл, зонт, блок, торт, шприц.

**Задание 4. Выберите необходимое по смыслу слово.**

1. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: кон-церт, дискотека, игры. 2. В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет). 3. (Де-юре, де-факто) эта республика является субъектом Федерации, но (де-факто, де-юре) она давно уже не подчиняется федеративным законам. 4. Предвыборная (компания, кампания) в самом разгаре. 5. Он был специалистом высокого класса - настоящий (профан, профи). 6. Во вчерашнем фильме ничего не было кроме перестрелок, он типичный (триллер, боевик). 7. В отеле они поселились в одном из лучших (пентхаусов, пандусов). 8. На второе мы заказали (равиоли, рефери). 9. Стил (фаст-фуд, хайтек) в отделке помещений постепенно выходит

из моды.

**Задание 5. Вместо точек вставьте окончания существительных, выписывая их с предлогами.**

1. Быстрые реки текут в каждом ущелье... 2. Машина проносилась по воз- вышенност..., виднелся тусклый отблеск Кубан... (Баб.). 3. Целые вечера Даша играла на роял... (А.Н.Т.). 4. Хата стояла на взгорь... (Сераф.). 5. Лежат только дымчатые синеватые тени в задумчивом молчани... (Сераф.). 6. В без-молви... погас звенящий зной (Сераф.). 7. Они очутились в громадном тём-ном помещени... (Сераф.). 8. Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станци... (Вер.). 9. Павел в Раздумь... разорвал письмо (Н.О.). 10. Поднялся желтоватый бесшумный язык плам... (А.Н.Т.).

**Задание 6. Прочитайте текст и подчеркните слова, не соответствующие научному стилю.**

Существует факт, или, если угодно, закон, управляющий всеми явлениями природы, всем, что было известно до сих пор. Название его – сохранение энергии. Он утверждает, что существует определенная величина, называемая энергией, которая не меняется ни при каких превращениях, происходящих в природе. Само это утверждение весьма и весьма отвлеченно; это по существу математический принцип, утверждающий, что существует некоторая численная величина, которая не изменяется ни при каких обстоятельствах. (Фейнман Р., Лейтон Р., Сэндс М. Фейнмановские лекции физике. – М., 1977).

**Задание 7. Вставьте пропущенные буквы. Обоснуйте выбранное вами окончание.**

1. Рядом с торговым центром открыт... кафе-столовая. 2. Плетен... кресло-качалка стоял... на террасе. 3. Театр-студия О.Табакова воспитал... немало талантливых актеров. 4. С приходом нового директора музей-квартира А.Ахматовой пополнил... новыми экспонатами. 5. Книга-справочник для автолюбителей издан.. и поступил... в продажу, 6. Архитектор Серова рассказал... корреспондентам о проекте нового жилого комплекса на окраин... столицы. 7. Российская творческая интеллигенция, в частности киноработники, был... отмечен... наградами правительства. 8. Все, даже мама, был... сегодня против него.

8. «Фигаро» (журнал) опубликовал... новые сведения о похищении французского бизнесмена. 10. На экзамен пришл... всего 7 человек.

**Задание 8. Составьте словосочетания с данными словами.**

Беспокоиться (о ком-нибудь); тревожиться (за кого-нибудь) примириться (с чем-нибудь); превосходство (над кем-нибудь); пре имущество (перед кем-нибудь); удивляюсь (чему-нибудь); удивлен (чем-нибудь); сделать отчёт (с чем-нибудь), но: отдавать себе отчёт (в чём-нибудь); обращать внимание (на что).

**Задание 9. Подготовьте информационную речь (5 мин). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте и сообщите аудитории план речи.**

Примерные темы для информационной речи: «Удивительный характер», «Человек, который меня поразил (изменил мою жизнь)», «Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни», «Случай, который помог мне узнать себя (своего друга)», «Быть руководителем - это значит...», «Деньги в нашей жизни».

**Задание 10. Дайте развернутый ответ на следующий вопрос: «Визитная карточка в деловом общении».**

*Критерии оценки контрольной работы:*

- ✓ в печатном виде (формат А4, Times New Roman, 14, интервал 1,5);
- ✓ оформление работы с соблюдением норм СРЛЯ.

Каждое задание оценивается в 1 б. – при полном соответствии (1-2 стилистических недочета), 0,5 б. – при частичном соответствии (допущено 3-5 ошибок/стилистических недочета), 0 б. – при полном несоответствии (более 5 фактических ошибок/стилистических недочетов). За выполненную контрольную работу студент может получить 10\*1 б. = 10 баллов. При несвоевременной сдаче работы на проверку, баллы не зарабатываются

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**Программа итогового тестирования (БТЗ) по дисциплине**

Итоговый тест по курсу «Русский язык и культура речи» включает в себя задания следующих типов:

- задания закрытой формы, предполагающие выбор правильного ответа из предложенных;
- задания на установление соответствия;
- задания на определение последовательности;
- задания открытой формы, предполагающие вписывание ответа словами.

**Вопросы к итоговому компьютерному тестированию:**

1. Предмет и задачи курса “Русский язык и культура речи”.
2. Аспекты культуры речи.
3. Язык и речь. Основные функции языка.
4. Устная и письменная форма речи.
5. Понятие общения. Единицы общения.
6. Принципы речевой коммуникации.
7. Невербальная коммуникация.
8. Профессиональное общение. Коммуникативный портрет специалиста.
9. Коммуникативные качества речи.
10. Речевой этикет как выработанные обществом правила речевого поведения.
11. Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
12. Национальный язык и его разновидности
13. Понятие языковой нормы. Русский литературный язык как нормированный вариант языка.
14. Динамическая теория нормы. Вариантность норм.
15. Основные виды норм. Орфоэпические нормы.
16. Основные виды норм. Лексические нормы.
17. Основные виды норм. Морфологические нормы.
18. Основные виды норм. Синтаксические нормы.
19. Основные виды норм. Стилистические нормы.
20. Система правил орфографии и пунктуации как нормы письменной речи.
21. Понятие функционального стиля. Принципы классификация функциональных стилей.
22. Научный стиль, его общая характеристика.
23. Жанры научного стиля: реферат, конспект, научная статья.
24. Официально-деловой стиль, его общая характеристика.
25. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная, доверенность, резюме.
26. Деловая беседа: цели, задачи, структура.
27. Свойства официально-деловой письменной речи. Типы документов.
28. Разговорный стиль, его общая характеристика.
29. Литературно-художественный стиль, его особенности.
30. Публицистический стиль, его общая характеристика.

31. Жанры публицистической речи.
32. Риторика. История риторики.
33. Оратор и его аудитория. Особенности публичной речи.
34. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция.
35. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.
36. Методы преподнесения материала.
37. Словесное оформление публичного выступления.
38. Виды споров. Логические и психологические приемы полемики.
39. Аргументация. Основные виды аргументов.
40. Типы словарей и принципы работы с ними.

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»  
в г. Нерюнгри**

**Кафедра филологии**

**База тестовых заданий**

**1. Задание {{ 23 }} соответствие из-выразит средств языка**

Соответствие между видам изобразительно-выразительных средств языка и их определениями:

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| тропы                 | слово или словосочетание, используемое в переносном значении |
| стилистические фигуры | синтаксические выразительные средства                        |
|                       | пословицы                                                    |
|                       | фразеологизмы                                                |

**Понятность**

**2. Задание {{ 32 }} лексика неограниченного употребления**

Слова, образующие лексику неограниченной сферы употребления:

- ☐ термины
- ☐ разговорная лексика
- ☒ общеупотребительные слова
- ☐ жаргонизмы

**3. Задание {{ 33 }} лексика ограниченного употребления**

Слова, которые могут сделать нашу речь непонятной, недоступной адресату:

- ☐ общеупотребительные слова
- ☐ эмоционально-экспрессивная лексика, выражающая эмоции, чувства
- ☐ пословицы и поговорки
- ☒ термины, иностранные слова

**Правильность**

**4. Задание {{ 157 }} правильность речи**

Соблюдение норм литературного языка: акцентологических, орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических соответствует такому качеству речи, как:

- ☒ правильность
- ☐ точность
- ☐ понятность
- ☐ чистота

**Точность**

**5. Задание {{ 22 }} паронимы определение**

... - слова близкие, но не тождественные по звучанию и значению, которые часто путаются в речи (например, эффектный - эффективный, командированный - командировочный, абонент - абонемент).

Правильные варианты ответа: \*аронимы; \*лова-\*аронимы;

**6. Задание {{ 90 }} наруш лексич сочетаемость**

Нормы лексической сочетаемости нарушены в выражении:

- ☒ скоропостижный отъезд
- ☐ глубокая старость
- ☐ играть роль
- ☐ имеет место

**7. Задание {{ 91 }} наруш лексич сочетаемости**

Нормы лексической сочетаемости нарушены в выражении:

- ☒ подорожали цены
- ☐ имеет значение
- ☐ повысить уровень
- ☐ основное внимание

**8. Задание {{ 92 }} точность**

Коммуникативное качество речи, нарушенное в предложении "Газеты сообщили об отъезде гостя из Сенегала":

- ☒ точность
- ☐ понятность
- ☐ чистота
- ☐ богатство

**9. Задание {{ 93 }} тавтология**

Вид ошибки в предложении "На собрание собрались все работники":

- ☒ тавтология
- ☐ смешение паронимов
- ☐ синтаксическая омонимия
- ☐ нарушение порядка слов в предложении

**Чистота**

**10. Задание {{ 21 }} чистота речи нарушается из-за употребления**

Чистота речи нарушается из-за использования:

- ☒ слов-паразитов
- ☐ разговорных слов
- ☒ просторечных слов
- ☐ фразеологизмов
- ☒ обценной лексики (ругательств)
- ☐ экспрессивно-оценочной лексики

**Стилистическая дифференциация языка**

**Научный стиль**

**11. Задание {{ 72 }} свва не научного стиля**

Для научного стиля НЕ характерны следующие особенности:

- ☐ логическая последовательность изложения
- ☒ широкое использование лексики и фразеологии других стилей
- ☐ употребление терминов, абстрактной лексики
- ☐ строгое соблюдение литературных норм
- ☒ стандартизованность, унифицированность, нейтральный тон изложения

**12. Задание {{ 123 }} лексика научного стиля**

Лексика, обеспечивающая точность речи в научном тексте:

- ☒ научная терминология
- ☐ профессионализмы
- ☐ абстрактная лексика
- ☐ экспрессивная лексика

**13. Задание {{ 124 }} текст научного стиля**

Определите стиль текста:

Педагогика - совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилированным программам.

Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия: В 4 т. Т. 3. М., 1966. С. 282).

- ☐ разговорный
- ☒ научный
- ☐ публицистический
- ☐ официально-деловой

#### **14. Задание {{ 137 }} качества научн речи - свойства**

Соответствие между качествами научной речи и их свойствами:

|                                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| объективность                        | проявляется в изложении разных точек зрения на проблему, в безличности языкового выражения, в отсутствии субъективизма при передаче содержания                                                                                |
| логичность                           | проявляется в последовательности и непротиворечивости изложения и создается с помощью особых синтаксических конструкций и типичных средств межфразовой связи                                                                  |
| доказательность                      | научная речь состоит из цепочки рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез                                                                                                                                    |
| точность                             | достигается использованием терминов, однозначных слов, четким оформлением синтаксических связей слов с ясной внутренней семантической связью                                                                                  |
| обобщенность и отвлеченность         | проявляется в лексическом отборе (общенаучных слов, слов с абстрактным значением, конкретных существительных в обобщенном значении), в употреблении определенных форм слов, в использовании особых синтаксических конструкций |
| насыщенность фактической информацией |                                                                                                                                                                                                                               |

#### **15. Задание {{ 138 }} термин опред**

... - слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия какой-либо сферы производства, науки или искусства.

*Правильные варианты ответа:* \*ермин;

#### **16. Задание {{ 139 }} соответствие подстили - жанры**

Соответствие между подстилями научного стиля и жанрами:

|                      |                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| научно-популярный    | очерк, книга, лекция, статья                                        |
| научно-информативный | реферат, аннотация, патентное описание                              |
| научно-справочный    | словарь, справочник, каталог                                        |
| учебно-научный       | учебник, словарь, методическое пособие, лекция                      |
| собственно научный   | монография, статья, доклад<br>диссертация, реферат, учебное пособие |

#### **17. Задание {{ 140 }} жанры научн стиля - харка**

Соответствие между жанрами научного стиля и их характеристиками:

|                |                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| научная статья | сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования |
| монография     | научный труд, посвященный изучению одной темы, одного вопроса                               |
| аннотация      | сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения         |

тезисы

кратко сформулированные основные  
положения доклада, научной статьи  
адекватное по смыслу изложение  
первичного текста

### Официально-деловой стиль

#### 18. Задание {{ 74 }} свойство оф-дел стиля

Свойство, характерное для официально-деловой письменной речи:

- ☒ наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов)
- ☐ использование эмоционально-экспрессивной лексики
- ☐ проявление индивидуальности автора послания
- ☐ широкое употребление фразеологических оборотов

#### 19. Задание {{ 75 }} свва оф-дел стиля

Языковыми средствами официально-делового стиля являются:

- ☒ стремление к краткости, использование устойчивых словосочетаний, отсутствие эмоционально окрашенной лексики
- ☐ правильность и четкость построения предложений, монологизм, использование эмоциональной лексики
- ☐ абстрактность, обобщенность, употребление терминологии
- ☐ свободный порядок слов, употребление экспрессивной лексики, просторечных слов

#### 20. Задание {{ 76 }} формула приказа

Языковая формула, выражающая распоряжение, приказ:

- ☐ поздравляем Вас...
- ☒ обязать руководителей всех подразделений академии...
- ☐ ввиду особых обстоятельств...
- ☐ в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...

#### 21. Задание {{ 125 }} офиц деловой текст

Определите стиль текста:

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

- ☐ разговорный
- ☒ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научный

#### 22. Задание {{ 141 }} подстили ОДС - жанры

Соответствие между подстилями официально-делового стиля и жанрами:

|                 |                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| дипломатический | международные договоры, соглашения, конвенции, меморандумы, коммюнике, ноты |
| законодательный | конституция, указы, законы, кодексы                                         |
| канцелярский    | акты, распоряжения, приказы, заявления, договоры                            |
|                 | презентации, законы, деловые письма                                         |

#### 23. Задание {{ 142 }} виды документов - жанры

Соответствие между видами деловой документации и жанрами документов

|                                           |                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------|
| Организационно-распорядительные документы | приказ, распоряжение, решение    |
| Организационно-правовые документы         | Устав, положение, инструкция     |
| Информационно-справочные документы        | Протокол, акт, справка           |
| личные документы                          | заявление, автобиография, резюме |

Деловые письма

письмо-запрос, письмо-рекламация,  
письмо-отказ  
авансовый отчет, командировочное  
удостоверение, расчетная ведомость

**24. Задание {{ 143 }} жанры ОДС - характеристика соответствия**

Соответствие между жанрами деловых документов и их характеристиками:

заявление

документ, содержащий просьбу,  
предложение или жалобу какого-либо лица,  
адресованный организации или  
должностному лицу учреждения

автобиография

описание своей жизни, собственноручно  
написанная биография

резюме

вид деловой бумаги, в которой кратко  
излагаются необходимые для нанимателя  
сведения о том, кто претендует на  
вакантную должность

доверенность

документ, дающий кому-либо право  
(полномочия) действовать от имени лица,  
выдавшего этот документ  
официальный документ, удостоверяющий  
получение чего-либо (денег, документов,  
ценных вещей и т.р.), заверенный подписью  
получателя

**25. Задание {{ 144 }} протокол определения**

... - документ, содержащий запись выступлений участников собрания, совещания, заседания, конференции и принятых по обсуждаемым на них вопросам решений.

*Правильные варианты ответа:* \*протокол; \*протокол заседания;

**26. Задание {{ 145 }} жанры - речевая формула соответствия**

Соответствие между жанрами деловых документов и речевыми формулами, используемыми в них

Докладная записка

Довожу до Вашего сведения ...

Протокол

Слушали... - выступили... - постановили...

Приказ

Контроль за исполнением приказа оставляю  
за собой...

Акт

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия в  
составе...

Прошу предоставить очередной отпуск...

**27. Задание {{ 146 }} виды бесед соответствие характер вопроса**

Соответствие между видами деловой беседы и характером обсуждаемых вопросов:

Кадровая беседа

Прием на работу, увольнение, перемещение  
по должности

Дисциплинарная беседа

Нарушение трудовой дисциплины,  
уклонение от служебных обязанностей

Организационная беседа

Определение технологии выполнения  
задания

Творческая беседа

Выработка концепции того или иного  
проекта

Решение конфликтных ситуаций

Прием посетителей

**28. Задание {{ 147 }} деловая беседа определение**

Деловая ... - межличностное речевое общение, которое предполагает обмен взглядами, точками зрения, мнениями, информацией и направлено на решение той или иной проблемы.

*Правильные варианты ответа:* \*еседа;

**29. Задание {{ 148 }} этапы беседы**

Последовательность этапов деловой беседы:

- 1: Начало беседы
- 2: Изложение своей позиции и обоснование ее
- 3: Выяснение позиции собеседника
- 4: Совместный анализ проблемы
- 5: Принятие решений

**30. Задание {{ 149 }} не деловая беседа выбрать**

К видам деловой беседы НЕ относится:

- ☐ беседа при приеме на работу
- ☒ дружеская беседа
- ☐ дисциплинарная беседа
- ☐ беседа при увольнении с работы

**31. Задание {{ 150 }} деловое совещ определить**

Деловое ... - форма организованного, целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями.

*Правильные варианты ответа:* \*овещание;

**32. Задание {{ 153 }} жанры устной дел коммуник - харка соответствие**

Соответствие между жанрами устного делового общения и их характеристиками:

|                   |                                                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деловая беседа    | вид делового общения, специально организованный предметный разговор, служащий решению управленческих задач                                               |
| деловое совещание | форма организованного целенаправленного взаимодействия руководителя с коллективом посредством обмена мнениями                                            |
| пресс-конференция | публичная встреча официальных лиц с представителями СМИ, во время которой журналисты могут задавать интересующие их вопросы и получить на них ответы     |
| дискуссия         | общение на основе доводов и аргументов с целью поиска правильного решения путем всестороннего сопоставления различных мнений, их защиты или опровержения |
|                   | контактное по времени, но дистантное в пространстве и опосредованное специальными техническими средствами                                                |
|                   | общение собеседников                                                                                                                                     |

**Публицистический стиль**

**33. Задание {{ 70 }} свва публици стилия**

Публицистическому стилю присущи следующие черты:

- ☐ передача информации преимущественно в устной форме, диалогизм
- ☐ изложение научных данных, использование терминологии
- ☐ замкнутость, стандартизованность, соответствие литературной норме
- ☒ "летопись современности", освещение самых важных проблем общества

**34. Задание {{ 154 }} виды жанров - жанры соответствие**

Соответствие между видами жанров и жанрами публицистического стиля:

|               |                                         |
|---------------|-----------------------------------------|
| Газетные      | очерк, статья, фельетон, репортаж       |
| Телевизионные | аналитическая программа, информационное |

Ораторские  
Рекламные

сообщение, диалог в прямом эфире  
выступление на митинге, тост, дебаты  
очерк, объявление, плакат, лозунг  
пресс-конференция, телемосты, встреча  
"без галстука"

### Разговорный стиль

#### 35. Задание {{ 69 }} *сва разг стиля*

Сферой употребления этого стиля является повседневное непринужденное общение, преимущественно в устной форме. Это стиль:

- ☐ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научный
- ☒ разговорный

#### 36. Задание {{ 126 }} *письмо*

Определите стиль текста:

Петербург 13 августа, понедельник.

Милый мой голубчик Анечка, получил твое милое письмо, и очень мне грустно было читать, как детишки заплакали, когда я уехал. Милые голубчики! Скажи им сейчас же, что папа их помнит, целует и в Петербург зовет. Обнимаю и целую непрерывно и благословляю. Я, Аня, все нездоров: нервы очень раздражены, а в голове как туман, все точно кружится. Никогда еще даже после самых сильных припадков не бывало со мной такого состо-яния. Очень тяжело. <..> Точно сон и дремота и меня все разбудить не могут. Отдохнуть бы надо хоть недельки две от работы и заботы непрерывной - вот что (Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Т. 29. Кн. 1. М., 1986. С. 289).

- ☒ разговорный
- ☐ официально-деловой
- ☐ публицистический
- ☐ научно-популярный

### Стиль художественной литературы

#### 37. Задание {{ 158 }} *стиль худ литры*

Функциональный стиль, которому присущи следующие качества: особая эстетическая функция языка, эмоциональность и экспрессивность, образность и содержательная многоплановость, широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, особая организация текста, большое разнообразие в применении лексических средств, в т.ч. нелитературных, - это:

- ☒ стиль художественной литературы
- ☐ официально-деловой стиль
- ☐ научный стиль
- ☐ разговорный стиль

### Функциональный стиль. Критерии классификации

#### 38. Задание {{ 68 }} *свойства функц стиля*

Черты, свойственные всем функциональным стилям:

- ☐ употребление оценочной лексики
- ☒ своеобразное употребление речевых средств
- ☐ неизменность
- ☐ закрытость

#### 39. Задание {{ 82 }} *определить стиль текста*

Определите стиль и тип речи.

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Что должно делать для этого при изучении произведений его? Изучить поэта - значит не только ознакомиться, через усиленное и повторяемое чтение, с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени

художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. Чем выше поэт, то есть чем общечеловеческое содержание его поэзии, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В. Г. Белинский)

- ☐ разговорный стиль; повествование
- ☒ публицистический стиль; рассуждение
- ☐ художественный стиль; повествование
- ☐ научный стиль; рассуждение

**40. Задание {{ 83 }} научный стиль**

Определите стиль предложенного текста:

"Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром".

- ☐ разговорный стиль
- ☐ публицистический стиль
- ☐ художественный стиль
- ☒ научный стиль

**41. Задание {{ 156 }} общестилевые черты НС**

Общие стилевые черты: точность, детальность изложения, стереотипность, стандартность изложения, долженствующее-предписывающий характер изложения - характерны для:

- ☒ официально-делового стиля
- ☐ научного стиля
- ☐ разговорного стиля
- ☐ публицистического стиля

**42. Задание {{ 119 }} устав относится к ... стилю**

Устав, закон, приказ, распоряжение, договор, инструкция, жалоба, объяснительная записка и т.п. - все эти жанры относятся к ... стилю русского языка.

Правильные варианты ответа: \*официально-делово##; \*официально-делово## стил##;

**43. Задание {{ 121 }} соответствие жанры - стили**

Соответствие между стилями и жанрами:

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Научный            | Учебник  |
| Публицистический   | Интервью |
| Официально-деловой | Резюме   |
|                    | Мемуары  |

**44. Задание {{ 122 }} соответствие жанры - стили**

Соответствие между стилями и жанрами:

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Научный            | Курсовая работа |
| Публицистический   | Анонс           |
| Официально-деловой | Доверенность    |
|                    | Былина          |

**45. Задание {{ 136 }} функц стиль определение**

Исторически сложившаяся разновидность литературного языка, функционирующая в определенной сфере человеческой деятельности и обладающая своеобразием в употреблении речевых средств - это:

Правильные варианты ответа: \*тиль; \*ункциональный \*тиль; \*тиль речи;

**Нормативный аспект КР**

**Литературная норма. Виды и типы норм.**

**46. Задание {{ 34 }} лит норма определение**

Относительно устойчивый способ выражения, исторически принятый в языковом коллективе на основе выбора одного из вариантов употребления как обязательного для образованной части общества - это литературная (языковая) ...

*Правильные варианты ответа:* \*орма;

**47. Задание {{ 35 }} соответствие видам норм**

Соответствие между видами литературной нормы и их определениями:

|               |                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| диспозитивная | норма, допускающая наличие стилистически различающихся или нейтральных вариантов |
| императивная  | строго обязательная норма, не допускающая вариантов                              |
|               | норма речевого поведения в обществе                                              |

**Акцентологические нормы**

**48. Задание {{ 1 }} ударение в слове**

Слово, в котором ударение падает на второй слог:

- ☐ диспансер
- ☐ понял
- ☒ завидно
- ☐ каталог

**49. Задание {{ 2 }} ударение в слове**

Ударение падает на третий слог в слове:

- ☐ намерение
- ☐ верование
- ☐ ягодица
- ☒ позвонит

**50. Задание {{ 3 }} ударение в слове**

Ударение на третьем слоге в слове:

- ☐ апартаменты
- ☐ похороны
- ☒ украинский
- ☐ кашлянуть

**51. Задание {{ 4 }} ударение в ряду слов**

Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

- ☐ туфля, юродивый, безудержный
- ☒ ходатайствовать, шофёр, донельзя
- ☐ отгул, озимые, реквием
- ☐ ножны, планер, некролог

**Лексические нормы**

**52. Задание {{ 7 }} соответствие реч средств**

Соответствие между видами речевых средств и примерами:

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| иностранное слово | консенсус                    |
| архаизм           | очи                          |
| профессионализм   | укол (в значении "инъекция") |
|                   | вечер                        |
|                   | идти                         |

**53. Задание {{ 31 }} определить общеупотреб слова**

Лексику неограниченной сферы употребления образуют:

- ☐ термины
- ☒ общеупотребительные слова
- ☐ разговорная лексика
- ☐ жаргонная лексика

**54. Задание {{ 37 }} определить лексические нормы**

Лексические нормы - это:

- ☐ правила произношения слов
- ☐ правила образования морфологических форм слова
- ☒ использование слова в том значении (прямом или переносном), которое зафиксировано в словарях
- ☐ употребление терминов и иностранных слов

**55. Задание {{ 40 }} соответствие слов разновидностям ОЯ**

Соответствие между разновидностями общенародного языка и лексическими единицами:

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| литературный язык       | книга         |
| жаргон                  | шпаргалка     |
| территориальный диалект | векша (белка) |

|             |         |
|-------------|---------|
| просторечие | колидор |
|-------------|---------|

**56. Задание {{ 41 }} словари**

Чтобы узнать значения слов "релятивный", "пролонгировать" нужно воспользоваться:

- ☐ орфографическим словарем
- ☒ словарем иностранных слов
- ☐ орфоэпическим словарем
- ☐ словарем синонимов

**57. Задание {{ 42 }} определить значение слова**

НЕВЕРНО определено значение слова:

- ☐ ИЛЛЮСТРАЦИЯ - рисунок к какому-либо произведению, наглядный пример чего-либо.
- ☒ ДВУСМЫСЛЕННЫЙ - многозначительный, сложный.
- ☐ ПОЛЕМИЗИРОВАТЬ - спорить с кем-либо.
- ☐ АПАРТАМЕНТЫ - большое, роскошное помещение.

**58. Задание {{ 43 }} значение слова апатичный**

Слово, имеющее значение "вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия":

- ☐ скептический
- ☐ хладнокровный
- ☐ аскетичный
- ☒ апатичный

**59. Задание {{ 44 }} выбрать неверное значение слова**

НЕВЕРНО определено значение слова:

- ☐ НАКЛАДНО - убыточно, невыгодно
- ☐ КОНТЕКСТ - отрезок текста, дающий возможность установить значение входящего в него слова или выражения
- ☐ КОНСУЛЬТАНТ - специалист, дающий консультации
- ☒ ОБЛАГАТЬ - порицать, вскрывать что-либо неблагоприятное

**60. Задание {{ 46 }} лексическая сочетаемость**

Нормы лексической сочетаемости слов не нарушены в выражении:

- ☐ неослабная помощь
- ☐ не играет значения
- ☒ повышать мастерство
- ☐ скрытая угроза

**Морфологические нормы**

**61. Задание {{ 6 }} соответствие слово - род**

Соответствие между словами и грамматическим родом этих слов:

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| протече   | общий род (двуродовое слово) |
| Миссисипи | женский род                  |
| такси     | средний род                  |
| вуз       | мужской род                  |

**62. Задание {{ 38 }} опред морфологические нормы**

Образование морфологических форм слов регулируется ... нормами.

Правильные варианты ответа: \*орфологически##; \*орфологически## нормами;  
\*орфологически## \*орма##;

**63. Задание {{ 47 }} род сластена**

Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Маша - большая СЛАСТЁНА.

- ☐ мужского
- ☒ женского
- ☐ общего
- ☐ среднего

**64. Задание {{ 48 }} самый красивейший**

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☐ спелее
- ☒ самый красивейший
- ☐ в двухтысячном году
- ☐ пачка макарон

**65. Задание {{ 49 }} выбор ошибки в образ формы слова**

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☒ несколько помидор
- ☐ очень озяб
- ☐ ляг на кровать
- ☐ самый красивый

**66. Задание {{ 50 }} ошибка в образ формы слова**

Пример с ошибкой в образовании формы слова:

- ☐ пухлые тома
- ☒ семидесятью учениками
- ☐ заключить договоры
- ☐ слаще

**67. Задание {{ 53 }} ошибка в образ формы слова**

Примеры с ошибкой в образовании формы слова:

- ☒ трое девушек
- ☐ сорок граммов
- ☒ пара чулков
- ☐ благодаря ему
- ☐ несколько подробнее
- ☐ килограмм помидоров

**68. Задание {{ 54 }} склонение числит**

Правильный вариант формы творительного падежа:

- ☐ тысячью двумстам восьмидесятью семью
- ☐ тысяча двести восемьдесят семью
- ☒ тысячью двумястами восьмьюдесятью семью
- ☐ тысячью двумястами восьмидесятью семью

**Орфоэпические нормы**

**69. Задание {{ 39 }} произношение грипп орхидея, афера**

Верное произношение слов грипп, орхидея, афера:

- ☐ гри[пп], орхи[д']ея, а[фэ]ра
- ☐ гри[п], орхи[д]ея, а[ф'о]ра
- ☐ гри[п], орхи[д']ея, а[фэ]ра
- ☒ гри[п], орхи[д]ея, а[ф'э]ра

**Синтаксические нормы**

**70. Задание {{ 36 }} выбрать синт нормы**

Нормы, предписывающие правильное построение словосочетаний и предложений, это:

- ☒ синтаксические нормы
- ☐ морфологические нормы
- ☐ стилистические нормы
- ☐ лексические нормы

**71. Задание {{ 45 }} одеть-надеть**

Вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ в предложении:

- ☐ Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.
- ☐ Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
- ☒ После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся ОДЕТЬ охотничьи сапоги.
- ☐ Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

**72. Задание {{ 51 }} сочетание предлогов согласно**

Предлоги благодаря, вопреки, согласно сочетаются с существительными в ... падеже.

*Правильные варианты ответа: \*ательн##; \*ательн## падеж##;*

**73. Задание {{ 52 }} склонение фамилий**

Неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.).

Заявление подано от...

- ☐ Натальи Седых (Седых)
- ☐ Константина Живаго (Живаго)
- ☐ Антонины Венда (Венда)
- ☒ Олега Мицкевич (Мицкевич)

**74. Задание {{ 55 }} употребл дееприч**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая со словарем,

- ☐ мне позвонили.
- ☐ отрабатываются навыки анализа слова.
- ☐ необходимо знание алфавита.
- ☒ обращайтесь внимание на примечания.

**75. Задание {{ 56 }} выбрать правильно построенное П**

Предложение без грамматических ошибок (правильно построенное):

- ☒ Однородные члены предложения соединяются не только парными, но и повторяющимися союзами.
- ☐ Главным действующим лицом в романе "Герое нашего времени" является Печорин.
- ☐ Найдите одну из главы романа, возвращающей нас в Москву.
- ☐ Многие люди ценят и интересуются поэзией.

**76. Задание {{ 57 }} определить П с ошибкой**

Предложение с грамматической ошибкой:

- ☐ Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
- ☐ В рассказе "Попрыгунья" Чехов осуждает прежде всего праздность.
- ☒ Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- ☐ Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

**77. Задание {{ 58 }} употребл дееприч**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Готовясь к походу,

- ☐ со мной приключилась эта история.
- ☐ заранее обдумывается маршрут.
- ☒ я перечитал книги о выживании в лесу.

☐ от этого этапа зависит очень много.

**78. Задание {{ 59 }} употребл дееприч оборота**

Предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- ☐ Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
- ☒ Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.
- ☐ Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
- ☐ Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.

**79. Задание {{ 60 }} выбрать П с грамматич ошибкой**

Предложение с грамматической ошибкой:

- ☐ На Венере день и ночь продолжается по сто семнадцать земных суток, то есть более, чем по восемьсот часов.
- ☒ Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли.
- ☐ Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край.
- ☐ Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут.

**Основы ораторского искусства**

**История риторики.**

**Основные представители риторики**

**80. Задание {{ 94 }} аристотель**

Представителем древнегреческой риторики является:

- ☒ Аристотель
- ☐ Цицерон
- ☐ Квинтилиан
- ☐ Катон

**81. Задание {{ 95 }} цицерон**

Представителем древнеримской риторики является:

- ☐ Аристотель
- ☐ Демосфен
- ☐ Горгий
- ☒ Цицерон

**82. Задание {{ 96 }} макарий автор риторики**

Автором самой ранней из дошедших до нас отечественных риторики является:

- ☐ М.В. Ломоносов
- ☐ Феофан Прокопович
- ☐ М.М. Сперанский
- ☒ митрополит Макарий

**83. Задание {{ 97 }} лекция жанр новой евр риторики**

В период новой европейской риторики ведущим жанром становится:

- ☐ богословская проповедь
- ☐ убеждающая речь
- ☐ эпидейктическая речь
- ☒ университетская лекция

**Периодизация развития ораторского искусства**

**84. Задание {{ 77 }} риторика искусство убеждать**

Риторика возникла в Древней Греции как искусство...

- ☐ украшать речь
- ☐ логично рассуждать
- ☐ хорошо говорить
- ☒ убеждать

**85. Задание {{ 78 }} этапы риторики**

Хронологическая последовательность развития ораторского искусства:

- 1: Древнегреческая риторика
- 2: Древнеримская риторика
- 3: Средневековая европейская риторика
- 4: Новая европейская риторика
- 5: Неориторика

**86. Задание {{ 79 }} гомилетика**

Расцвет гомилетики как направления ораторского искусства относится:

- ☐ к древнегреческой риторике
- ☐ к древнеримской риторике
- ☒ к средневековой риторике
- ☐ к новой европейской риторике

**Оратор и его аудитория**

**Методы преподнесения материала**

**87. Задание {{ 101 }} методы преподнесения материала**

Соответствие между методами преподнесения материала и их формулировкой:

|                   |                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дедуктивный метод | Изложение материала от общего к частному                                                                                                                                |
| Метод аналогии    | Сопоставление различных явлений, событий, фактов                                                                                                                        |
| Ступенчатый метод | Последовательное изложение одного вопроса за другим.                                                                                                                    |
| Индуктивный метод | Изложение материала от частного к общему<br>Изложение материала в хронологической последовательности, описание и анализ изменений, которые произошли с течением времени |

**88. Задание {{ 102 }} концентрический метод**

Метод преподнесения материала, когда оратор переходит от общего рассмотрения вопроса к более конкретному и углубленному его анализу; материал расположен вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором:

- ☒ концентрический метод
- ☐ исторический метод
- ☐ дедуктивный метод
- ☐ индуктивный метод

**Подготовка речи**

**89. Задание {{ 99 }} оптим темп речи**

Оптимальный темп речи:

- ☒ 120 слов в минуту
- ☐ 100 слов в минуту
- ☐ 160 слов в минуту
- ☐ 80 слов в минуту

**90. Задание {{ 100 }} логические законы и харка**

Соответствие между логическими законами и их формулировками:

|                              |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Закон тождества              | Всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественна самой себе.                                                                                                                      |
| Закон достаточного основания | Всякая мысль признается истинной, если она имеет достаточное основание.                                                                                                                       |
| Закон непротиворечия         | Два несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными: по крайней мере, одно из них ложно.<br>Утверждение и его отрицание не могут быть одновременно ни истинными, ни |

ложными; одно из них - истинно, другое - ложно.

**91. Задание {{ 103 }} логические аргументы**

К логическим аргументам НЕ относятся:

- ☐ утверждения о фактах
- ☐ аксиомы и постулаты
- ☐ статистические данные
- ☒ аргумент к авторитету

**92. Задание {{ 104 }} некорректные псих аргументы**

К некорректным психологическим аргументам относится:

- ☐ аргумент к личности
- ☒ аргумент к тщеславию
- ☐ аргумент к авторитету
- ☐ аргумент к публике

**93. Задание {{ 127 }} противоположн и противореч суждения**

Соответствие между видами суждений и приведенными примерами:

противоречащие суждения

"Сократ высокий", "Сократ невысокий"

противоположные суждения

"Сократ высокий", "Сократ низкий"

"Сократ среднего роста"

**94. Задание {{ 128 }} нарушение логич законов - пример**

Соответствие между выражениями и нарушенными в них логическими законами:

Закон тождества

"Из-за рассеянности на турнирах шахматист неоднократно терял очки".

Закон непротиворечия

"Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?"

Закон достаточного основания

"Преступление совершил Н., ведь он сам признался в этом и подписал все показания".  
"Это вещество является электропроводным, потому что оно - металл".

**95. Задание {{ 129 }} П из 5-7 слов**

Чтобы облегчить восприятие ораторской речи, предложения должны состоять из:

- ☒ 5-7 слов
- ☐ 7-10 слов
- ☐ 10-13 слов
- ☐ 13-17 слов

**96. Задание {{ 130 }} отглагольн существит затрудняют восприятие**

Восприятие ораторской речи осложняется из-за использования в ней:

- ☒ отглагольных существительных
- ☐ разговорной лексики
- ☐ эмоционально-окрашенной лексики
- ☐ вводных слов

**97. Задание {{ 131 }} логичность речи опред**

Выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями (компонентами) мысли - это:

- ☒ логичность речи
- ☐ точность речи
- ☐ понятность речи
- ☐ композиция речи

**98. Задание {{ 132 }} парадокс**

Прием, использованный в выражении "Не откладывая на завтра то, что можно сделать... послезавтра" - это:

- ☒ парадокс
- ☐ ирония
- ☐ намек
- ☐ эвфемизм

**99. Задание {{ 135 }} части речи = назначение**

Соответствие между частями ораторской речи и их назначением:

|                |                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| вступление     | привлечь внимание слушателей,<br>подготовить аудиторию к восприятию речи;<br>вызвать интерес к предмету речи                                                                                 |
| основная часть | сообщить информацию; обосновать ее                                                                                                                                                           |
| заключение     | суммировать сказанное; сделать выводы,<br>закрепить основную мысль в памяти<br>слушателей; призвать к действию<br>воздействовать на чувства слушателей,<br>оставить неизгладимое впечатление |

**Словесное оформление публичного выступления**

**100. Задание {{ 80 }} главн часть выступления**

В главной части ораторского выступления:

- ☒ излагается основной материал
- ☐ формулируется цель выступления
- ☐ содержится призыв к конкретным действиям
- ☐ подводятся итоги сказанному

**101. Задание {{ 133 }} конгруэнтность**

Конгруэнтность оратора - это:

- ☒ согласованность информации, одновременно передаваемой человеком вербальным и невербальным способом
- ☐ умение поддерживать интерес к своей речи на протяжении всего выступления
- ☐ логичность и последовательность произносимой речи
- ☐ умение оратора уловить интересы присутствующих и изменять свою речь в соответствии с их ожиданиями

**102. Задание {{ 134 }} метатекст**

Те слова и предложения ораторской речи, в которых говорится о том, как она построена, о чем и в какой последовательности собирается сказать оратор, т.е. текст о тексте - это:

- ☒ метатекст
- ☐ вступление
- ☐ зачин
- ☐ отступление

**Отечественная риторика**

**Виды речей.**

**103. Задание {{ 73 }} опредть не академический жанр**

К жанрам академического красноречия НЕ относятся:

- ☐ лекция вузовская, школьная
- ☐ научно-популярная лекция
- ☐ научный доклад
- ☒ приветственное слово
- ☐ научный обзор
- ☒ агитаторское слово
- ☐ научное сообщение

**104. Задание {{ 98 }} жанры соц-полит речи**

К социально-политической речи НЕ относится:

- ☐ дипломатическая речь

- ☐ агитаторская речь
- ☐ парламентская речь
- ☒ приветственная речь

#### **105. Задание {{ 155 }} виды речи - жанры**

Соответствие между видами речей и жанрами:

|                                       |                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-политическая речь           | военно-патриотическая, митинговая речь, агитаторская речь, политическое обозрение |
| Академическая речь                    | лекция, научный доклад, научное сообщение, научный обзор                          |
| Судебная речь                         | прокурорская речь, адвокатская речь                                               |
| Социально-бытовая речь                | юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь (тост), надгробная речь      |
| Духовная (церковно-богословская) речь | проповедь, официальная церковная речь                                             |
|                                       | дискуссия, спор, полемика                                                         |

### **История развития отечественной риторики**

#### **Представители отечественной риторики**

#### **Эристика.**

#### **Виды споров.**

#### **106. Задание {{ 81 }} виды споров**

Соответствие между видами спора и их характеристикой:

|                                                                                                                                                                         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого, а по возможности, и общезначимого решения | дискуссия       |
| вид спора, в рамках которого основные усилия сторон направлены на утверждение (победу) своей позиции относительно обсуждаемого предмета                                 | полемика        |
|                                                                                                                                                                         | спор ради спора |
|                                                                                                                                                                         | дебаты          |

#### **107. Задание {{ 107 }} единицы эристики соответствие**

Соответствие между единицами эристики и их характеристиками:

|                 |                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Стратегия спора | Общий план ведения спора                                                         |
| Пропонент       | Тот, кто выдвигает и отстаивает некий тезис                                      |
| Оппонент        | Тот, кто оспаривает тезис                                                        |
| Тактика спора   | Подбор и использование в споре определенных логических и психологических приемов |
|                 | Логическое воздействие на оппонента                                              |
|                 | принудительностью рассуждения                                                    |

### **Понятие эристики**

#### **108. Задание {{ 105 }} определение спора**

Коммуникативный процесс, в рамках которого происходит сопоставление точек зрения, позиций участвующих в нем сторон, при этом каждая из них стремится аргументированно утвердить свое понимание обсуждаемых вопросов и опровергнуть доводы другой стороны - это ...

*Правильные варианты ответа:* \*пор;

#### **109. Задание {{ 106 }} опред эристика**

... - искусство ведения спора, интегральная наука, возникшая на стыке знаний и умений, вырабатываемых логикой, психологией, этикой и риторикой.

*Правильные варианты ответа:* \*ристика;

## Совершенствование навыков грамотного письма и говорения

### Орфографическая грамотность

### Пунктуационная грамотность

### Речевая грамотность

#### 110. Задание {{ 8 }} соответствие речевые ошибки - выражения

Соответствие между видами речевых ошибок и примерами, иллюстрирующими их:

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| тавтология         | полностью заполнить          |
| смещение паронимов | эффектность метода           |
| плеоназм           | первый дебют                 |
| двуусмысленность   | Мне очень понравилась полька |

### Структурные и коммуникативные свойства языка

### Общение как социально-психологический механизм

### Единицы общения

#### 111. Задание {{ 14 }} речевая ситуация

Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)...

- ☒ ситуация
- ☐ взаимодействие
- ☐ деятельность
- ☐ событие

#### 112. Задание {{ 15 }} вид общения

Одним из видов общения является:

- ☐ знаковое
- ☐ визуальное
- ☐ символическое
- ☒ невербальное

#### 113. Задание {{ 67 }} соответств компоненты речи - харка

Соответствие между компонентами речевой коммуникации и их характеристиками:

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| адресант            | говорящий или пишущий человек       |
| адресат             | читающий или слушающий человек      |
| коммуникативный акт | отдельное речевое действие          |
| сообщение           | текст в устной или письменной форме |
|                     | речь нескольких людей               |

### Принципы речевого общения

#### 114. Задание {{ 64 }} выбрать максимы принципа вежливости

Максимы, формирующие принцип кооперации Г. Грайса:

- ☒ максима полноты информации
- ☒ максима качества информации
- ☒ максима релевантности
- ☒ максима манеры
- ☐ максима согласия
- ☐ максима скромности
- ☐ максима симпатии

#### 115. Задание {{ 65 }} выбрать максимы не Принцип вежливости

Максимы, которые НЕ входят в принцип вежливости Дж. Лича:

- ☐ максима такта
- ☐ максима великодушия
- ☐ максима одобрения
- ☐ максима скромности
- ☐ максима согласия
- ☐ максима симпатии
- ☒ максима манеры

- ☒ максима релевантности

**116. Задание {{ 66 }} максима релевантности**

Максима релевантности означает соблюдение следующего требования:

- ☐ полнота и краткость передаваемой информации  
☒ неотклонение от темы  
☐ позитивность в оценке других  
☐ соблюдение границ личной сферы собеседника

**Понятие "культура речи"**

**Аспекты культуры речи**

**117. Задание {{ 17 }} соответствие компоненты КР - содержание**

Соответствие между компонентами (асpekтами) понятия "культура речи" и их содержанием:

нормативный

овладение нормами литературного языка

коммуникативный

употребление языковых средств с точки зрения их соответствия ситуации общения, функциональному стилю

этический

знание и соблюдение правил речевого этикета

совокупность национальных представлений о красоте речи (богатство и выразительность)

**118. Задание {{ 61 }} соответств аспекты КР - II**

Соответствие между аспектами культуры речи и примерами, в которых эти аспекты нарушены:

Нормативный

"Не надо здесь тетради ложить!" - закричал Петя.

Коммуникативный

Сегодня у нас на обед жареный картофель.

Этический

Ну и стряпня у вас, только тараканов травить.

**Культура речи как лингвистическая дисциплина**

**119. Задание {{ 26 }} лит язык - высш форма**

Высшей формой общенародного (национального) языка является ... язык.

Правильные варианты ответа: \*итературный; \*итературный язык;

**Язык и речь: основные свойства**

**Речевая деятельность**

**120. Задание {{ 62 }} реч коммуникация выбрать**

Речевая коммуникация - это:

- ☒ взаимодействие людей с помощью речи  
☐ исходный момент любого речевого действия  
☐ конкретная, предметная обстановка речи  
☐ один из этапов речевой деятельности

**121. Задание {{ 63 }} соответств виды реч деят-ти - харка**

Соответствие между видами речевой деятельности и их характеристиками:

говорение

отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию

слушание

восприятие речевых акустических сигналов и их понимание

письмо

зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов

чтение

расшифровка графических знаков и  
понимание их значений  
соблюдение в речи всех видов норм  
литературного языка

**122. Задание {{ 84 }} этапы реч деятельности**

Последовательность этапов речевой деятельности адресанта:

- 1: Подготовка высказывания (формулирование мотивов, целей, задач)
- 2: Структурирование высказывания (выбор слов, порядок в предложении)
- 3: Переход к внешней речи (звуковое или графическое оформление мысли)

**Устная и письменная формы речи**

**123. Задание {{ 12 }} формы речи соответствие**

Соответствие между формами речи их характеристиками:

|                                                                              |                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| графически закреплённая, подчиняется орфографическим и пунктуационным нормам | письменная форма речи |
| звучащая, подчиняется орфоэпическим и интонационным нормам                   | устная форма речи     |

беседа  
диалог  
письмо

**124. Задание {{ 13 }} свойства устной формы речи**

Черты, характерные для устной речи:

- ☐ предварительное обдумывание высказываний, редакторская обработка текста, передача информации с соблюдением литературных норм языка
- ☒ быстрота передачи и восприятия определенного содержания, адресованного непосредственно собеседнику
- ☐ строгий порядок слов, последовательность в изложении мыслей
- ☐ употребление научной терминологии

**Язык как система**

**125. Задание {{ 9 }} уровни языка**

Уровни языка - это:

- ☐ естественные и искусственные языки
- ☐ разговорный и литературный языки
- ☐ слова, предложения, звуки
- ☒ подсистемы языка, характеризующиеся набором единиц

**126. Задание {{ 10 }} последовательность языковых единиц**

Последовательность расположения языковых единиц (от меньшей к большей):

- 1: звук (фонема)
- 2: морфема
- 3: слово (лексема)
- 4: формы и классы слов
- 5: предложение

**127. Задание {{ 11 }} функции Я. соответствие**

Соответствие между функциями языка и их определением:

|                                            |                 |
|--------------------------------------------|-----------------|
| функция сохранения и накопления информации | аккумулятивная  |
| функция общения                            | коммуникативная |
| функция формирования мышления              | познавательная  |
| функция воздействия                        | агитационная    |
|                                            | эмотивная       |
|                                            | эстетическая    |

**128. Задание {{ 16 }} механические жесты**

Жесты, отвлекающие внимание слушателя от содержания речи, мешающие ее восприятию:

- ☒ механические
- ☐ символические
- ☐ эмоциональные
- ☐ указательные

**129. Задание {{ 25 }} общенародный язык определение**

Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему особенностей, отличающих его от других языков, это ... язык.

*Правильные варианты ответа:* \*общенародный; \*ациональный; \*бщенародный язык; \*ациональный язык;

**130. Задание {{ 27 }} тер диалект выбрать**

Разновидность общенародного языка, свойствами которой является анормативность, нелитературное произношение, употребление "местных" слов, распространенных на определенной территории - это:

- ☐ жаргон
- ☐ просторечие
- ☒ диалект
- ☐ литературный язык

**131. Задание {{ 28 }} определение просторечие**

... - речь малообразованного городского населения, характерным признаком которой является анормативность.

*Правильные варианты ответа:* \*росторечие;

**132. Задание {{ 30 }} определить жаргон**

Жаргон - это:

- ☒ речь обособленных групп людей (социальных или профессиональных)
- ☐ речь малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка
- ☐ речь людей, проживающих на определенной территории

**133. Задание {{ 85 }} опред язык**

... - социально обработанная, исторически изменчивая знаковая система, служащая основным средством общения и представленная разными формами существования, каждая из которых имеет по крайней мере одну из форм реализации - устную или письменную.

*Правильные варианты ответа:* \*зык;

**134. Задание {{ 86 }} неверб срва определить**

К невербальным средствам общения НЕ относятся:

- ☐ жесты
- ☐ мимика
- ☐ поза
- ☐ дистанция
- ☐ знаки дорожного движения
- ☒ текст
- ☒ доклад

**Эстетический аспект КР**

**Изобразительно-выразительные средства языка**

**Стилистические фигуры**

**135. Задание {{ 24 }} определить антитезу**

Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов - это:

- ☐ градация
- ☒ антитеза

- ☐ анафора
- ☐ эллипсис

**136. Задание {{ 115 }} риторич вопрос**

Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом.  
Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном?  
(М. Лермонтов)

... - вопрос в тексте, не требующий ответа.

*Правильные варианты ответа:* \*иторический вопрос; \*иторический;

**137. Задание {{ 116 }} антитеза**

Они сошлись: волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень -  
Не столь различны пред собой...  
(А. Пушкин)

... - представленное в тексте противопоставление явлений и понятий.

*Правильные варианты ответа:* \*нтитеза;

**138. Задание {{ 117 }} градация**

Принёс - и ослабел, и лёг  
Под сводом шалаша на лыки,  
И умер бедный раб у ног  
Непобедимого владыки  
(А. Пушкин)

... - представленное в тексте расположение слов и выражений по возрастающей/убывающей значимости.

*Правильные варианты ответа:* \*радация;

**139. Задание {{ 118 }} анафора**

... - повторение слов, словосочетаний в начале предложения, стихотворных строк или строф.

*Правильные варианты ответа:* \*нафора;

### Тропы

**140. Задание {{ 5 }} соответствие тропы - выражения**

Соответствие между изобразительно-выразительными средствами языка и примерами, в которых они используются:

Олицетворение  
Метафора  
Эпитет  
Оксюморон

Колокольчик хохочет до слез  
тропинка к сердцу  
ясный сокол  
живой труп  
спустя рукава  
принять к сведению

**141. Задание {{ 108 }} определить олицетворение**

Олицетворение используется в предложении:

- ☐ Наступила мёртвая тишина.
- ☐ Я недавно прочитал "Дворянское гнездо" И.Тургенева.
- ☒ О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно?
- ☐ Мою любовь, широкую, как море, вместить не могут жизни берега.

**142. Задание {{ 109 }} определить эпитет**

Эпитет используется в предложении:

- ☐ Я за лето прочитал миллион книг.
- ☐ Петроград жил в эти январские ночи напряженно, взволнованно, злобно, бешено  
(А.Толстой)
- ☐ Студенты поднимаются до высот знания и мастерства.

☒ Обманутая степь раскинулась пред ним.

**143. Задание {{ 110 }} оксюморон**

Средство выразительности:

...С кем же мне поделиться

Той грустной радостью, что я остался жив.

(С.Есенин)

☐ метафора

☐ метонимия

☐ гипербола

☒ оксюморон

**144. Задание {{ 111 }} метонимия**

Средство выразительности в предложении "Весь город обсуждал это событие":

☐ метафора

☒ метонимия

☐ сравнение

☐ оксюморон

**145. Задание {{ 112 }} антитеза**

Предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза:

☐ Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

☒ Где стол бы яств, там гроб стоит (Г. Державин).

☒ Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

☐ Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

☐ О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

**146. Задание {{ 113 }} сравнение**

Средство выразительности в предложении:

МОЮ ЛЮБОВЬ, ШИРОКУЮ, КАК МОРЕ, ВМЕСТИТЬ НЕ МОГУТ ЖИЗНИ БЕРЕГА...

А.К. Толстой

☒ сравнение

☐ оксюморон

☐ метонимия

☐ литота

**147. Задание {{ 114 }} оксюморон**

Средство выразительности в предложении:

НО КРАСОТЫ ИХ БЕЗОБРАЗНОЙ Я СКОРО ТАИНСТВО ПОСТИГ...

М.Ю. Лермонтов

☒ оксюморон

☐ гипербола

☐ литота

☐ метонимия

**Этический аспект КР**

**Речевой этикет**

**148. Задание {{ 18 }} определение речевой этикет**

Разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения - это речевой ...

Правильные варианты ответа: \*тикет;

**Речевые формулы**

**149. Задание {{ 87 }} обращение**

Обращения, нарушающие нормы речевого этикета:

☒ мужчина

☒ женщина

☐ господин

- ☐ уважаемые коллеги
- ☐ друзья

**150. Задание {{ 89 }} формулы совета**

Речевые формулы совета, предложения, НЕ соответствующие этикетным нормам:

- ☒ Вы обязаны ...
- ☒ Категорически предлагаю сделать ...
- ☐ Позвольте дать вам совет...
- ☐ Мне хотелось бы посоветовать вам ...
- ☐ Разрешите предложить вам ...

**Факторы формирования и использования речевого этикета**

**151. Задание {{ 19 }} очередность приветствия**

Норма очередности приветствия НАРУШЕНА, когда первыми приветствуют:

- ☐ младшие по возрасту - старших
- ☐ младший по должности - старшего
- ☐ член делегации - ее руководителя
- ☒ женщина - мужчину

**152. Задание {{ 88 }} факторы реч этикета**

К факторам, определяющим формирование и использование речевого этикета, НЕ относится:

- ☐ ситуация общения
- ☐ национальная специфика
- ☒ настроение коммуникантов
- ☐ учет особенностей партнеров, вступающих в деловые отношения

**Шкала оценивания:**

| Процент выполненных<br>тестовых заданий | Количество<br>набранных баллов |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| 85% - 100%                              | 5                              |
| 65% - 84%                               | 4                              |
| 55% - 64%                               | 3                              |
| <55%                                    | 0                              |