

Документ подписан простыми электронными подписями
Информация о документе и электронной подписи:
ФИО: Ружов Александр Владимирович
Должность: Директор
Дата подписания: 31.05.2025 12:37:58
Уникальный программный ключ:
f45eb7c44954caac05ea7d4f32eb8d7d6b3cb96ae6d9b4bda094afddaffb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри
Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.В.02.01 Детская литература

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы: Дошкольное образование и начальное образование

Форма обучения: очная

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры ЭГиОД

«02» апреля 2025 г., протокол №__9__

заведующий кафедрой ЭГиОД

_____ Т.А. Ахмедов

« 02 » апреля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО на заседании кафедры ПиМНО

«07» апреля 2025 г., протокол №__8__

заведующий кафедрой ПиМНО

_____ Л.В. Мамедова

« 07 » апреля 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Эксперты:

Иголина С.В., ст. преподаватель кафедры ЭГиОД, ТИ (ф) СВФУ

Ф.И.О., должность, организация, подпись

Мамедова Л.В., к.пед.н., зав. кафедрой ПиМНО, ТИ (ф) СВФУ

Ф.И.О., должность, организация, подпись

СОСТАВИТЕЛЬ:

Чаунина Н.В., доцент каф. ЭГиОД, ТИ (ф) СВФУ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри

Кафедра гуманитарных, экономических и общеобразовательных дисциплин

Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине (модулю) Детская литература

7 семестр

№	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Требования к уровню усвоения компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Детская литература как наука и учебная дисциплина. Становление теории и критики детской литературы в России (тема 1)	ПК-1 ПК-1.2	Знать: - историю и теорию детской литературы, - основы методики обучения литературному чтению, - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования Уметь: - соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания детской литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (комплексный анализ произведений детских писателей) уровнях. Владеть методиками/практическими навыками: - анализа художественного произведения на основе современной методологии и методики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Практические работы, реферат, аттестационные работы
2.	Фольклор и детская литература (тема 2)			
3.	Историческая проза и поэзия для детей и в детском чтении (тема 3)			
4.	Художественная автобиография о детстве (тема 4)			
5.	Природоведческая литература в детском чтении (тема 5)			
6.	Приключенческая литература (тема 6)			
7.	Фантастические жанры в детском и юношеском чтении (тема 7)			
8.	Юмористическая литература для детей (тема 8)			
9.	Детская поэзия и русские поэты в круге детского чтения (тема 9)			
10.	Периодические издания в детском чтении (тема10)			

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри

Кафедра ЭГиОД

7 семестр

Реферат

В течение семестра студенты пишут один реферат на выбранную тему

Примерные темы рефератов:

1. А.А. Милн: общая характеристика творчества. «Винни-пух и все-все-все»: история создания, система персонажей.
2. Философская романтическая сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Гуманистическое звучание и этический императив сказки.
3. Оригинальность художественных поисков Л. Кэрролла («Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»).
4. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романе «Приключения Тома Сойера».
5. Новаторство произведений о детях Марка Твена. Детский взгляд на мир и серьезность общечеловеческой проблематики в романе «Приключения Гекльберри Финна».
6. Традиции нравоучительной литературы в «Пиноккио» Коллоди и трансформация их в сказке А.Толстого «Буратино».
7. Мировое значение творчества Х.К. Андерсена. Принципы его сказочного творчества, закономерности сюжетостроения, типы героев, особенности повествования и функции повествователя.
8. Роман Д. Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера» в переложениях для детей. Ориентация на приключенческую сторону сюжета. Гротеск, фантастика, сатира и юмор как средства поддержания интереса читателя и воспитания.
9. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Закономерность вхождения произведения в детское чтение. Романтика приключений, открытий, созидательного труда в романе.
10. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Э.Т.А. Гофмана.
11. Развитие жанра литературной сказки в творчестве В. Гауфа.
12. Историко-этнографические и нравственные аспекты книги С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона с дикими гусями по Швеции».

Критерии оценки реферата:

- точность и полнота раскрытия темы;
- четкость структуры работы, логичность изложения;
- самостоятельность работы и выводов по проведенному анализу;
- опора на критическую, художественную литературу и теоретические источники;
- правильность оформления работы с соблюдением норм СРЛЯ: наличие ссылок на первоисточники, оформление списка литературы в соответствии с требованиями ГОС, объем работы не менее 6 страниц формата А4 печатного текста (Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля по 2 см). Каждый критерий 2 б., итого за работу 10 б.

Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Реферирование является одним из видов научной работы.

При подготовке реферата следует обратить внимание на следующие моменты:

В тексте реферата должны быть представлены различные точки зрения на рассматриваемую проблему.

Для изложения ключевых научных концепций необходимо использовать первоисточники

При раскрытии темы необходимо особое внимание обращать на аргументированность той или иной точки зрения

Этапы подготовки реферата:

I этап - подготовительный:

Выбор или формулирование темы реферата.

Из доступных источников (библиотечный каталог, интернет, периодическая печать) составляется обзор литературы по теме. Главная цель – составить представление о степени освещённости рассматриваемой проблемы в литературе.

Анализ библиографии с целью выявления наиболее значимых и авторитетных научных трудов. Для получения доступа к необходимой литературе следует тщательно проработать библиотечные каталоги, электронные библиотечные ресурсы, ресурсы сети интернет. В случае невозможности нахождения необходимой литературы следует обратиться к межбиблиотечному абонементу.

II этап – аналитический:

Аналитическое чтение 3-6 выбранных для работы книг.

Внимательное по главам или параграфам чтение текста.

Выявление в тексте главы ключевых идей и аргументов. Составление конспекта.

Внимательное прочтение текста с целью выявления упущенных нюансов авторской позиции.

Сравнение различных взглядов на рассматриваемую проблему с опорой на подготовленные ранее конспекты.

На основе полученных результатов составляется первичный план реферата.

Репродуктивный. Оформление итогового текста реферата.

Проработка итоговой структуры реферата.

Разделы реферата:

Введение

Основная часть

Заключение

Список литературы

Оформление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.

III Окончательное оформление реферата. Подготовка титульного листа и содержания, нумерация страниц (титульный лист и содержание не нумеруется).

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Технический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
в г. Нерюнгри**

Кафедра ЭГиОД

7 семестр

Аттестационные работы

Аттестационные работы проверяют знания студентов по изученным разделам. Представляют собой компьютерное тестирование по пройденному материалу.

Аттестационная работа №1

Тестовый материал:

Выберите один ответ

1. Жанр, появившийся в литературе 19 века, благодаря творчеству Л.Н. Толстого:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) фантастическая повесть; | 3) детективный роман; |
| 2) приключенческая повесть; | 4) автобиографическая повесть. |

2. Кто первым порекомендовал включить в круг детского чтения произведения А.С. Пушкина:

Выберите один ответ:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) Н.Г. Чернышевский; | 3) В.Г. Белинский; |
| 2) К.Д. Ушинский; | 4) А.И. Герцен. |

3. Назовите имя и отчество Пришвина:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) Иван Сергеевич; | 3) Михаил Михайлович; |
| 2) Александр Сергеевич; | 4) Иван Сергеевич |

4. Произведение, ошибочно приписанное Пришвину

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) «Ребята и утята»; | 3) «Ярик»; |
| 2) «Гадкий утенок»; | 4) «Кладовая солнца». |

5. Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) В. Бианки | 4) С. Маршак |
| 2) Б. Житков | 5) С. Михалков |
| 3) М. Пришвин | |

6. Продолжи фразу С.В. Михалков был...

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- | | |
|---------|----------------|
| 1) поэт | 2) иллюстратор |
|---------|----------------|

3) прозаик

5) драматург

4) композитор

6) баснописец

7. Соотнесите произведение и его автора:

Укажите соответствие для всех 7 вариантов ответа:

1) В. Драгунский

2) Н. Носов

- 1) «Витя Малеев в школе и дома»
- 2) «Красный шарик в синем небе»
- 3) «Фантазеры»,
- 4) «Девочка на шаре»
- 5) «Живая шляпа»
- 6) «Незнайка»
- 7) «Денискины рассказы»

8. Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но потом признался: «Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то, чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) А. Чехов

3) А. Барто

2) А. Гайдар

4) Н. Носов

9. Какой из рассказов не принадлежит Н. Носову?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) «Телефон»

3) «Дневник Коли Синицына»

2) «Синичкин календарь»

4) «Мишкина каша»

10. Как фамилия героя повести Н. Носова «Витя ... в школе и дома»?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Иванов

3) Пантелеев

2) Малеев

4) Васечкин

11. Какое из произведений не принадлежит Б. Житкову?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) «Как я ловил человечков»

3) «Кем быть?»

2) «Что бывало»

4) «Что я видел?»

12. Л. Пантелеев - литературный псевдоним

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) Алексея Ивановича Еремеева
- 2) Сергея Петровича Белых
- 3) Ивана Ивановича Прохорова

13. Какое из произведений не принадлежит Л. Пантелееву?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) «Республика ШКИД»
- 2) «Честное слово»
- 3) «Буква ТЫ»
- 4) «Синие листья»

14. Назовите автора произведений «Васек Трубачев и его товарищи», «Волшебное слово», «Хорошее».

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) А. Гайдар | 3) В. Осеева |
| 2) Л. Пантелеев | 4) В. Драгунский |

15. Это шведская писательница и автор

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Астрид Лингрен
- 2) Сельма Лагерлеф
- 3) "Пеппи Длинный чулок"
- 4) "Малыш и Карлсон"
- 5) "Винни Пух и все-все-все"

16. Вильгельм Гауф автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Франция
- 2) Германия
- 3) "Карлик Нос"
- 4) "Щелкунчик"

5) «История о калифе-аисте»

17. Назовите имена Братьев Гримм и их произведение

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Вильгельм

2) Якоб

3) Эрнест

4) "Король Дроздобород"

5) "Русалочка"

18. Редьярд Киплинг автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Германия

2) Великобритания

3) "Питер Пен"

4) "Маугли"

5) "Рикки-тики-тави"

19. Льюис Кэрролл автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Германия

2) Великобритания

3) "Пеппи Длинный чулок"

4) "Алиса в стране чудес"

5) "Золушка"

20. Шарль Перро автор какой страны и каких произведений?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

1) Великобритания

2) Франция

3) "Кот в сапогах"

4) "Гензель и Греттель"

5) "Синяя борода"

21. Джанни Родари автор какой страны и каких сказок?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) "Приключения Буратино"
- 2) "Приключения Чипполино"
- 3) "Малыш и Карлсон"
- 4) Великобритания
- 5) Италия

22. Янссон Туве автор какой страны и кто ее герои?

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- 1) Германия
- 2) Швеция
- 3) Гномы
- 4) Муми - Тролли
- 5) Хоббиты

Шкала оценивания:

Процент выполненных тестовых заданий	Количество набранных баллов
91% - 100%	15
81% - 90%	11
71% - 80%	10
61% - 70%	9
51% - 60%	7
<50%	0

Аттестационная работа №2 (для проверки сформированности ПК-1.2)

Разработайте план занятия (урок, внеклассное мероприятие, классный час – на выбор) по изучению литературного произведения, включенного в детское периодическое издание. Издание, автор и произведение по выбору студента.

Критерии оценки аттестационной работы

15 б. - Соответствие заданной тематике, индивидуальность работы, соблюдение логики и структуры, полное раскрытие вопросов, приведение примеров.

12 б. - Соответствие тематике, допускаются некоторые стилистические недочеты

10 б. – 1-2 грубых стилистических недочетов, недостаточность использования литературного материала

8 б. - Неполное освещение темы работы, недостаточное использование литературного материала, грубые стилистические недочеты

6 б. - Отсутствие логики в изложении материала, неиспользование выразительных средств языка, грубые стилистические и фактические ошибки

5 б. - Недостаточное раскрытие темы, отсутствие последовательности в изложении материала, бедность лексического словаря, синтаксических конструкций, грубые стилистические и фактические ошибки

4 б. - Тема не раскрыта, отсутствует последовательность в изложении материала, много фактических и стилистических ошибок

3-2-1 б. - Работа не сдана, не выполнена