

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рукович Александр Владимирович

Должность: Директор

Дата подписания: 24.06.2024 22:13:02

Уникальный программный ключ:

f45eb7c44954caac05ea7d4f52ebdd7d6b3cb96aebd9b4bca09c41dadafb705f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»  
Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри

Кафедра экономических, гуманитарных и общеобразовательных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение**

для программы бакалавриата  
по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»  
Профиль: Зарубежная филология (Английский язык и литература)  
Форма обучения: очная

Автор: Валиева А. В., старший преподаватель кафедры ЭГиОД, av.valieva@s-vfu.ru

|  |   |  |
|--|---|--|
| РЕКОМЕНДОВАНО<br>И.о. заведующего кафедрой<br>ЭГиОД _____<br>Т.А. Ахмедов<br>протокол №3<br>от «24» апреля 2024 г.                 | ОДОБРЕНО<br>И.о. заведующего кафедрой<br>ЭГиОД _____<br>Т.А. Ахмедов<br>протокол №3<br>от «24» апреля 2024 г. | ПРОВЕРЕНО<br>Нормоконтроль в составе<br>ОПОП пройден<br>Специалист УМО<br>_____ / К.А. Кравчук<br>« 15 » мая 2024 г. |
| Рекомендовано к утверждению в составе ОПОП<br><br>Председатель УМС _____ / Л.Д. Ядреева<br>протокол УМС № 10 от « 16 » мая 2024 г. |   | Зав. библиотекой<br><br>_____ / С.В. Игониная<br>« 15 » мая 2024 г.  |

Нерюнгри 2024

**1. АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение**  
Трудоемкость 2 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Домашнее чтение» являются пополнение лексического запаса и приобретение навыка неподготовленной речи через ознакомление с художественными произведениями британских и американских авторов, а также развитие навыков работы с литературным текстом, формирование знаний о современной англоязычной литературе.

Краткое содержание дисциплины:

Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.

Английская литература II половины XX века: обзор.

Литература «рассерженных».

Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.

Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.

Сатирическое мастерство М. Спарк.

Феминизм и английская женская проза XX века.

Литература США (вторая половина XX века)

Особенности развития литературы США во второй половине XX века.

Творчество Д. Д. Сэлинджера.

Американская драматургия середины и второй половины XX века.

Творчество Дж. Апдайка.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Наименование категории (группы) компетенций | Планируемые результаты освоения программы (код и содержание компетенции)   | Индикаторы достижения компетенций   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   | Оценочные средства   |
|---|--|---|---|--|
| Универсальные                               | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) | Выбирает на иностранном языках коммуникативно приемлемые стили общения с учетом требований современного этикета (УК-4.2);<br>Выполняет перевод публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный(ые) язык (и) (УК-4.5) | <i>знать:</i><br>- основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации<br>- технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации<br>- основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке;<br>- основные правила составления монологических и диалогических текстов;<br>- систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и | контрольная работа<br>разноуровневые задачи,<br>разноуровневые задания,<br>творческое задание, тест,<br>коллоквиум |
| Профессиональные                            | Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного                             | Владеет теоретическими основами профильных дисциплин (ПК-1.4).  |   |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых (ПК-1)</p> |  | <p>дополнительную информацию.<br/> <i>уметь:</i><br/> - определять структуру художественного текста;<br/> - использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах)<br/> <i>владеть:</i><br/> - навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции;<br/> - навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа.<br/> - навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на иностранный(ые) язык(и)</p> |  |
|--|--|--|--|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| Индекс        | Наименование дисциплины | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик   |  |
|---------------|-------------------------|------------------|---|--|
|               |                         |                  | на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля)  | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой   |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Домашнее чтение         | 5                | Б1.В.04 Практический курс основного языка<br>Б1.О.23 Стилистика<br>ФТД.03 Современная британская литература | Б1.О.13 Аналитическое чтение<br>Б1.О.22 Филологический анализ текста |

### 1.4. Язык преподавания: английский

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана гр. Б-3Ф-24:

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| Код и название дисциплины по учебному плану                              | Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение    |  |
| Курс изучения  | 3                                |  |
| Семестр(ы) изучения  | 5                                |  |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)                           | зачет                            |  |
| Реферат, семестр выполнения  | 5                                |  |
| Трудоемкость (в ЗЕТ)   | 2 ЗЕТ                            |  |
| <b>Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:</b>              | 72                               |  |
| <b>№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:</b> | Объем аудиторной работы, в часах | В т.ч. с применением ДОТ или ЭО <sup>1</sup> , в часах |
| Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):                                 | 38                               | -  |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции)                                   | -                                | -  |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:                           | -                                | -  |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)                    | 36                               | -  |
| - лабораторные работы  | -                                | -  |
| - практикумы   | -                                | -  |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)                 | 2                                | -  |
| <b>№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)</b>            | 34                               |  |

<sup>1</sup>Указывается, если в аннотации образовательной программы по позиции «Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения» указан ответ «да».

### 3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 3.1. Распределение часов по разделам и видам учебных занятий

| Раздел  | Всего часов | Контактная работа, в часах |                               |  |                               |                     |                               |            |                               |                    | Часы СРС             |
|---|-------------|----------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------------------------------|--------------------|----------------------|
|   |             | Лекции                     | из них с применением ЭО и ДОТ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОТ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОТ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОТ | КСР (консультации) |                      |
| <b>Unit 1.</b> Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.<br>Английская литература II половины XX века: обзор.<br>Литература «рассерженных».<br>Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.<br>Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.<br>Сатирическое мастерство М. Спарк.<br>Феминизм и английская женская проза XX века. | 31,5        | -                          | -                             | 18   | -                             | -                   | -                             | -          | -                             | -                  | 13,5 (ПР)            |
| <b>Unit 2.</b> Литература США (вторая половина XX века)<br>Особенности развития литературы США во второй половине XX века.<br>Творчество Д. Д. Сэлинджера.<br>Американская драматургия середины и   | 40,5        | -                          | -                             | 18   | -                             | -                   | -                             | -          | -                             | 2                  | 13,5 (ПР)<br>7 (Реф) |

|  |           |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |           |
|--|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| второй половины XX века.<br>Творчество Дж. Апдайка |           |          |          |           |          |          |          |          |          |          |          |           |
| <b>Всего часов за семестр</b>                      | <b>72</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>36</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>2</b> | <b>34</b> |

Примечание: ПР-подготовка к практическим занятиям, Реф – написание реферата.

### 3.2. Содержание тем программы дисциплины

**Unit 1.** Основные тенденции развития западноевропейской культуры II половины XX века.

Английская литература II половины XX века: обзор.

Литература «рассерженных».

Экзистенциализм в английской литературе 50-60-х годов XX века.

Английский реалистический роман XX века и творчество Г. Грина.

Сатирическое мастерство М. Спарк.

Феминизм и английская женская проза XX века.

**Unit 2.** Литература США (вторая половина XX века)

Особенности развития литературы США во второй половине XX века.

Творчество Д. Д. Сэлинджера.

Американская драматургия середины и второй половины XX века.

Творчество Дж. Апдайка

### 3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются традиционные технологии наряду с активными и интерактивными технологиями.

При *проблемном обучении* под руководством преподавателя формулируется проблемный вопрос, создаются проблемные ситуации, в результате чего активизируется самостоятельная деятельность студентов, происходит овладение профессиональными компетенциями.

*Дискуссионные методы* могут быть реализованы в виде диалога участников или групп участников, групповой дискуссии, анализа конкретной ситуации.

### 4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы<sup>2</sup> обучающихся по дисциплине

#### Содержание СРС

| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид СРС                            | Трудо-емкость (в часах) | Формы и методы контроля   |
|---|--|------------------------------------|-------------------------|---|
| 1 | UNIT 1                                 | Подготовка к практическому занятию | 13,5                    | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд.СРС)  |
| 2 | UNIT 2                                 | Подготовка к практическому занятию | 13,5                    | Анализ теоретического материала, выполнение практических заданий, (внеауд. СРС) |
|   |  | Написание реферата                 | 7                       | (внеауд.СРС)  |
|   | <b>Всего часов за семестр</b>          |                                    | <b>34</b>               |   |

#### Работа на практическом занятии

В период освоения дисциплины студенты посещают практические занятия, самостоятельно изучают дополнительный теоретический материал к практическим занятиям. Критериями оценки работы на практических занятиях является: владение теоретическими положениями по теме,

<sup>2</sup> Самостоятельная работа студента может быть внеаудиторной (выполняется студентом самостоятельно без участия преподавателя – например, подготовка конспектов, выполнение письменных работ и др.) и аудиторной (выполняется студентом в аудитории самостоятельно под руководством преподавателя – например, лабораторная или практическая работа).

выполнение практических заданий, знание терминологии. Самостоятельная работа студентов включает заучивание вокабуляра по теме, обязательной и дополнительной учебной литературы в соответствии с планом занятия; выполнение домашних заданий. Основной формой проверки СРС является устный фронтальный опрос на практическом занятии и письменное написание лексических диктантов.

Критериями для оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- ✓ уровень освоения учебного материала – 1 б;
- ✓ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач – 1 б.;
- ✓ сформированность общеучебных умений – 1 б.;
- ✓ обоснованность и четкость изложения выступления, аргументации в дискуссии – 1,5 б

Максимальный балл, который студент может набрать на практическом занятии, – 4,5.

За невыполнение практического задания или ответов на теоретические вопросы баллы за работу на занятии пропорционально снижаются.

### Примерные темы реферата:

1. Образ «сердитого молодого человека» в западной литературе 60-х годов.
2. Логическая закономерность возникновения драматургии абсурда.
3. Отражение биографии Р. Гари в сюжетах его романов.
4. Жанр антиутопии в послевоенной англоязычной литературе.
5. «Сердитые молодые люди» и битники: противоречие или взаимодополнение?
6. Обратный ход истории в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
7. Шекспировские мотивы в романах А. Мердок.
8. Массовое и элитарное в романах Дж. Фаулза.
9. Новаторство П. Акройда в жанрах литературных дневников и очерков.
10. Детективный элемент в постмодернистском романе.
11. Проблема взаимоотношений человека и иных цивилизаций в творчестве Г. Уэллса.
12. Феномен «Властелина колец» Дж. Толкиена.

Критерии оценки реферата:

| Критерии                            | Требования   | Минимальный балл | Максимальный балл |
|-------------------------------------|--|------------------|-------------------|
| Степень раскрытия сущности проблемы | - соответствие плана теме реферата;<br>- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;<br>- обоснованность способов и методов работы с материалом.                        | 2                | 7                 |
| Обоснованность выбора источников    | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме;<br>- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). | 2                | 7                 |
| Грамотность                         | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;<br>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.                                  | 2                | 5                 |
| <b>ИТОГО:</b>                       |  | <b>6</b>         | <b>19</b>         |

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для помощи обучающимся в успешном освоении дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся размещены в СДО Moodle: <http://moodle.nfygu.ru/course/view.php?id=15220>

### Рейтинговый регламент по дисциплине:

| №                       | Вид выполняемой учебной работы (контролирующие материалы) |             | Количество баллов (min) | Количество баллов (max) | Примечание   |
|-------------------------|---|-------------|-------------------------|-------------------------|--|
|                         | Испытания /<br>Формы СРС                                  | Время, час  |                         |                         |  |
| 1                       | Практическое занятие                                      | 18ПЗ*1,5=27 | 18ПЗ*3=54               | 18ПЗ*4,5=81             | знание теории;<br>выполнение<br>практического задания;<br>активность на<br>практических занятиях |
| 4                       | Реферат   | 7           | 6                       | 19                      | в письменном виде,<br>индивидуальные<br>задания  |
| <b>Итого за семестр</b> |   | <b>34</b>   | <b>60</b>               | <b>100</b>              |  |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

| Коды оцениваемых компетенций | Показатель оценивания (по п.1.2.РПД)   | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы)  | Оценка  |
|------------------------------|--|-----------------|--|---------|
| УК-4.2<br>УК-4.5<br>ПК-1.4   | <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные стили и жанры письменной и устной деловой коммуникации</li> <li>- технологию осуществления перевода как инструмента межкультурной деловой и профессиональной коммуникации</li> <li>- основные принципы перевода аутентичного текста на иностранном языке;</li> <li>- основные правила составления монологических и диалогических текстов;</li> <li>- систему художественных средств, реализующих сообщаемую в тексте основную и дополнительную информацию.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять структуру художественного текста;</li> <li>- использовать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения на иностранном(ых) языке(ах)</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> | освоено         | Студент в течение семестра выполнял все виды работ на минимальном для усвоения и представления знаний уровне. На занятиях давал ответы на поставленный вопрос, показывал умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Работы была структурирована, логична, изложена литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.  | зачет   |
|                              |  | не освоено      | Студент не посещал практические занятия или не выполнял предусмотренные планом виды работ, так что после курса у него имеются разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции работы студента.<br><i>Или</i> Работа на занятиях и выполнение других видов работ полностью отсутствует<br><i>Или</i> Отказ от работы на занятиях | незачет |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и говорения, обсуждения отдельных проблем, обоснования своей позиции;</li> <li>- навыками свободного и максимально точного понимания текста, его грамматического, лексического и стилистического анализа.</li> <li>- навыками перевода публицистических и профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на иностранный(ые) язык(и)</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

### 6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г., и Положением о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г., зачет «ставится при наборе 60 баллов». Таким образом, процедура зачета не предусмотрена.

### 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

| Характеристики процедуры                                    |   |
|---|---|
| Вид процедуры   | зачет   |
| Цель процедуры  | выявить степень сформированности компетенции УК-4, ПК-1   |
| Локальные акты вуза, регламентирующие проведение процедуры  | Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся СВФУ, версия 3.0, утверждено ректором СВФУ 19.02.2019 г.<br>Положение о балльно-рейтинговой системе в СВФУ, версия 4.0, утверждено 21.02.2018 г. |
| Субъекты, на которых направлена процедура                   | студенты 3 курса бакалавриата   |
| Период проведения процедуры                                 | Зимняя экзаменационная сессия.  |
| Требования к помещениям и материально-техническим средствам | -   |
| Требования к банку оценочных средств                        | -   |
| Описание проведения процедуры                               | Зачет выставляется при наборе 60 баллов   |
| Шкалы оценивания результатов                                | Шкала оценивания результатов приведена в п.6.2. РПД.  |
| Результаты процедуры  | В результате сдачи всех заданий для СРС студенту необходимо набрать 60 баллов, чтобы получить зачет.  |

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины<sup>3</sup>**

| №                                      | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов   | Наличие грифа, вид грифа | Библиотека ТИ (ф) СВФУ, кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)  | Количество студентов |
|--|---|--------------------------|--|---|----------------------|
| <b>Основная литература<sup>4</sup></b> |   |                          |  |   |                      |
| 1                                      | Цатурян, М. М. Английский язык. Домашнее чтение : учебное пособие для вузов / М. М. Цатурян. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 214 с.  | -                        | -  | <a href="https://urait.ru/bcode/537749/p.1">https://urait.ru/bcode/537749/p.1</a><br>(дата обращения: 14.05.2024) | 12                   |
| 2                                      | Радионова, С. А. Analytical reading of fiction [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов старших курсов факультетов иностранных языков / С. А. Радионова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2009. — 142 с. — 2227-8397. | -                        |  | <a href="http://www.iprbookshop.ru/49913.html">http://www.iprbookshop.ru/49913.html</a>                           | 12                   |
| <b>Дополнительная литература</b>       |   |                          |  |   |                      |
| 1                                      | Арнольд И.В. Современный английский язык: учеб. для вузов / И. В. Арнольд науч. ред. П. Е. Бухарин. - 9-е изд. - Москва: Флинта; Наука; 2009  | -                        | 7  |   | 12                   |

<sup>3</sup> Для удобства проведения ежегодного обновления перечня основной и дополнительной учебной литературы рекомендуется размещать раздел 7 на отдельном листе, с обязательной отметкой в Учебной библиотеке.

<sup>4</sup> Рекомендуется указывать не более 3-5 источников (с грифами).

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Справочно-информационный ресурс АКАДЕМИК, <https://dic.academic.ru/>
- 2) English literature, <https://www.britannica.com/art/English-literature/The-20th-century>
- 3) American Literature, <https://americanliterature.com/>

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Виды учебных занятий*           | Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. | Перечень оборудования                                 |
|-------|---------------------------------|--|---|
| 1.    | Лекционные/Практические занятия | Мультимедийный кабинет                               | интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор |
| 2.    | Подготовка к СРС                | Кабинет для СРС № 402                                | Компьютер, доступ к интернет                          |

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине<sup>5</sup>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

- использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия), видео- и аудиоматериалов (через Интернет);
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

### 10.2. Перечень программного обеспечения

- MS WORD, MS PowerPoint.

### 10.3. Перечень информационных справочных систем

Не используются.

<sup>5</sup>В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса или оболочки) и т.п.

# ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.03.01 Домашнее чтение

| Учебный год | Внесенные изменения | Преподаватель (ФИО) | Протокол заседания выпускающей кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись |
|-------------|---------------------|---------------------|--|
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |
|             |                     |                     |  |

*В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля) с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации.*